**Частное общеобразовательное учреждение школа – детский сад**
**"Вершина Монтессори"**

**690041, Владивосток, ул. Радио, 21, тел. (факс): (423) 232-12-92, 2-500-212**

Принят решением
Педагогического совета
Протокол № 1
от 25.08.2014 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
ДИРЕКТОР
ЧОУ школа-детский сад
«Вершина Монтессори»
Агальцова Т.Н.
26.08.2014 г.

# ПРОГРАММА

## Основная образовательная программа

## начального общего образования

## Частного общеобразовательного учреждения

## школа- детский сад

## «Вершина Монтессори»

Приморский край

Владивосток

2014

# 1. Целевой раздел

## 1.1. Пояснительная записка к программе

Основная образовательная программа начального общего образования (ООП) образовательного учреждения «Вершина Монтессори» г. Владивостока – это программный документ, на основании которого определяется содержание и организация образовательного процесса начального общего образования. Данная программа направлена на формирование общей культуры обучающихся, их духовно-нравственное, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, на создание основы для самостоятельной реализации учебной деятельности, обеспечивающей социальную успешность, развитие творческих способностей, саморазвитие и самосовершенствование, сохранение и укрепление здоровья обучающихся.

Основная образовательная программа школы разработана с учетом:

ФЗ об образовании в РФ от 21. 12. 2012г.;

Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ МОиН РФ № 373 от 06 октября 2009 года);

приказа Министерства образования и науки РФ от 26 ноября 2010 г. № 1241 (Регистрационный № 19707 от 04 февраля 2011 г) «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373»;

приказа Министерства образования и науки РФ от 22 сентября 2011 г. № 2357 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373»;

приказа Министерства образования и науки РФ от 29 декабря2014 г. № 1643 «О внесении изменений в **приказ** Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта ...»;

приказа Министерства образования и науки РФ от 311декабря2015 г. № 1576 «О внесении изменений в **приказ** Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта ...»;

приказа Министерства образования и науки РФ от 18 декабря 2012 г. № 1060 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373»;

постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 04 июля 2014 г. N 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;

закона Приморского края от 13.08.2013 N 243-КЗ "Об образовании в Приморском крае" (принят Законодательным Собранием Приморского края 31.07.2013);

а также социального заказа родителей младших школьников, которые получили дошкольное образование по системе Монтессори и хотели бы продолжить обучение в школе, которая будет развивать детей в тех же принципах и подходах, сохраняя индивидуальный путь развития ребенка.

Основная образовательная программа начального общего образования разработана коллективом педагогов школы с учетом требований ФГОС к результатам, структуре и условиям освоения программы, которые учитывают возрастные и индивидуальные особенности обучающихся на этапе начального общего образования, самоценность начального общего образования как фундамента всего последующего образования, а также с учетом педагогических и психологических принципов Монтессори-системы,

которая ставит перед собой основную задачу помимо усвоения определенного объема знаний сформировать у младших школьников универсальность учебных действий в личностных, коммуникативных, познавательных, регулятивных сферах, чтобы в конечном счете обеспечить их способность к организации самостоятельной деятельности, что совпадает с целями и задачами ФГОС.

Разработка образовательной программы начального общего образования осуществлялась школой самостоятельно с привлечением органов самоуправления (педагогический совет, совет школы), обеспечивающих государственно-общественный характер управления.

Основная образовательная программа начального общего образования опирается на возрастные особенности младших школьников.

В соответствии с действующим законодательством Российской Федерации младший школьный возраст в настоящее время охватывает период с 6,5 до 11 лет, а при отсутствии противопоказаний по состоянию здоровья и наличии заявления родителей (законных представителей) ребенка – с более раннего возраста.

На протяжении младшего школьного возраста, в соответствии с ФГОС, достигаются:

- смена ведущей деятельности, переход от игры к систематическому, социально организованному обучению (игровая деятельность во всех её разновидностях продолжает оставаться важной для психического развития детей; на ее базе развиваются различные компетентности);
- формирование системы учебных и познавательных мотивов и установок, умение принимать, сохранять и реализовать учебные цели (в процессе их реализации младший школьник учится планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия и их результат);
- выносливость и упорство, позволяющие осуществлять учебную деятельность, требующую значительного умственного напряжения и длительной сосредоточенности, любовь к труду;
- эмоциональность, отзывчивость и уравновешенность (младший школьник в достаточной степени управляет проявлениями своих чувств, различает ситуации, в которых их необходимо сдерживать, сочувствует товарищу, адекватно реагирует на эмоции учителя);
- приобретение опыта жизни в коллективе, когда существенно возрастает значимость межличностных и деловых отношений.

Основной психологической характеристикой, достигаемой в младшем школьном возрасте, является способность к организации своей деятельности на основе внутреннего или внешнего побуждения.

Полноценным итогом начального обучения являются желание и умение учиться, а также основы понятийного мышления с характерной для него критичностью, системностью и умением понимать разные точки зрения. Эти характеристики к концу начальной школы должны проявляться, прежде всего, в работе класса и внеклассном учебном общении.

**Основная образовательная программа** начального уровня школьного образования реализуется в рамках пятидневной учебной недели. Предусматривается возможность использования шестого дня для организации внеучебных видов деятельности младших школьников, а также организации педагогической деятельности специалистов (учителей, психологов, воспитателей) начальной школы.

В образовательном учреждении программа основного образования построена с использованием как традиционных форм и методов работы с младшими школьниками (групповые уроки, фронтальная работа) так и свободной работы, которая предполагает отработку материала не только в рамках стандарта начальной школы, но и за его пределами. Такая интеграция возможна благодаря использованию метода Марии

Монтессори, который располагает дополнительными образовательными ресурсами подготовленной среды класса (автодидактичные материалы для самостоятельной работы, возможность выбора деятельности, разновозрастной коллектив учащихся, педагогический метод наблюдения для работы в зоне актуального и ближайшего развития). Эти показатели отвечают требованиям качества образовательного процесса и работают на достижение планируемых результатов выпускником начального школьного образования.

Технология Марии Монтессори, используемая в начальной школе, адаптируется к индивидуальным особенностям учащихся, при этом доминирует деятельностный подход. И при соблюдении педагогических и психологических принципов у школьников развиваются следующие качества:

1. *Свобода выбора* – дает возможность ребенку самостоятельно выбирать деятельность.

В результате ситуации выбора ребенок начинает:

- прислушиваться к себе, лучше понимать себя, свои желания и чувства;
- учится делать выбор;
- учится регулировать свою собственную психическую активность, самостоятельно определяя моменты смены деятельности, ее продолжительность;
- свобода выбора формирует в ребенке инициативность;
- наряду с соблюдением правила «поработал – убери», ситуация собственного выбора формирует в ребенке ответственность.

2. *Наличие специального комплекта дидактического материала Монтессори* - дидактическая среда, представлена в полном объеме, что обеспечивает удовлетворение потребностей детей выбранной возрастной категории. Также материалы находятся в свободном доступе для детей, имеют четкую логику построения, соответствуют всем условиям комплектации Монтессори-среды, взаимопроникающая логика построения Монтессори-среды, когда работа в одной дидактической зоне (к примеру, сенсорной) в максимальной степени способствует более эффективной работе в другой зоне (математики).

Все это дает:

- всестороннее развитие ребенка во всех направлениях психической деятельности;
- максимальную эффективность освоения задач, заложенных в материалах;

***3.****Контроль ошибок* - в Монтессори-материалах заложен контроль ошибок, что позволяет ребенку самостоятельно увидеть ошибку и исправить её без помощи взрослого.

Этот принцип:

- формирует адекватную самооценку;
- развивает поисковую активность ребенка, инициативность;
- развивает навык самоконтроля;
- развивает аналитические функции мыслительной деятельности, когда ребенок может обнаружить и исправить собственную ошибку;
- дает возможность проявления сензитивности, когда ребенок занимается какой-либо деятельностью не за оценку взрослого, и не во избежание порицания за «ничегонеделание», а только потому, что интересно.

4.*Монтессори-педагог – педагог, прошедший специальную педагогическую подготовку по системе Монтессори, получил знание, так называемых презентаций материалов.*

Каждый материал в Монтессори-среде имеет четкую презентацию (способ показа ребенку). Высокая квалификация педагога:

- позволяет максимально быстро и эффективно усвоить задачи материала ребенком;
- дает возможность поэтапного освоения навыка;
- развивает точность восприятия;
- развивает концентрацию внимания;

- развивает память ребенка и умение работать по образцу;

- развивает логику (когда каждое последующее действие не может состояться без предыдущего).

*5.Наличие определенных правил работы в Монтессори-среде* – и их соблюдение (убери за собой, работа на ковриках, по классу передвигаемся тихо, твоя свобода заканчивается там, где начинается свобода другого и др., которые дети, вырабатывают самостоятельно на школьных кругах для эффективной работы в процессе и комфортного сосуществования в разновозрастном коллективе).

Наличие и соблюдение правил:

- приучает к порядку;

- развивает умение организовать свое рабочее место;

- развивает умение рационально использовать пространство;

- развивает умение нести ответственность за собственный выбор;

- формирует потребность в завершении действия (когда ребенку незаконченное дело доставляет дискомфорт);

- развивает социально-адаптивные навыки и уважение к правам других;

-тренирует адаптивные навыки ребенка (насколько готов принимать правила общества);

- содействует развитию внутренней дисциплины.

*6. Разновозрастность* - в среде присутствуют дети всех возрастных категорий с 1 по 4 класс, у детей есть возможность подключиться друг к другу: в любой деятельности, где помощь вместо взрослого может оказать ребенок.

Этот принцип дает:

- высокое развитие социально-адаптивных навыков за счет опыта общения с разными возрастами (контакты с ровесниками, старшими и младшими детьми);

- побуждает детей обучать, сотрудничать и помогать друг другу;

- формирует чувство взаимопомощи;

- младшие имеют возможность учиться у старших;

- старшие приобретают лидерские качества, удовлетворяют потребность в чувстве собственной значимости, формируется чувство ответственности.

*7.Дети – активные участники процесса обучения* - часто не взрослый обучает детей, а дети обучают друг друга. Дети готовят сообщения (ищут, подбирают нужную и интересную информацию) на разные темы и сами рассказывают их своим товарищам.

Такой вид работы способствует:

-развитию уверенности в себе, самостоятельности;

-удовлетворению потребности в чувстве собственной значимости;

-развитию познавательной активности ребенка, любви к обучению;

-умению задавать вопросы и отвечать на них;

-профилактике страха публичных выступлений;

-развитию умения задавать вопросы и отвечать на них;

-умению передать информацию другим и умению слушать, владеть ораторским искусством.

*8. Не делай за ребенка то, что он может сделать сам* – «Помоги мне это сделать самому!» - принцип, которым следует руководствоваться. Всё, что ребенок может сделать самостоятельно – он делает сам! Помощь взрослого должна быть минимальной.

Это развивает в ребенке:

-уверенность в собственных силах;

-самостоятельность,

-решительность;

-дает более интенсивное овладение и усвоение различных навыков;

-формирует адекватную самооценку;

-удовлетворяет потребности во взрослении.

*9.Отсутствие оценок взрослого* - не давать постоянных оценок ребенка и его деятельности. Проявлять свое отношение через собственные чувства. Научить ребенка самого адекватно оценивать собственную деятельность.

Самостоятельное оценивание своей деятельности дает:

-независимость от чьей-либо оценки;

-формирование позитивного образа «Я»;

-уверенность в себе;

-умение объективно оценить себя, свои поступки и работу;

-ребенок работает с материалами только потому, что ему по-настоящему это интересно, а не из-за страха наказания или желания получить позитивную оценку.

*10.Отсутствие соревновательного мотива* - не сравнивать ребенка с другими.

Одной из стимуляций к развитию выступает уровень и качество достигнутого относительно самого себя: «Я-вчера» и «Я-сегодня», а не «Я в сравнении с другим».

Это помогает сформировать у ребенка:

-позитивную самооценку, благоприятный образ «Я»;

-самодостаточность;

-уверенность в себе.

В программе принципиальное значение отводится воспитанию ребёнка именно в процессе реализации системно-деятельностного подхода, так как словосочетание «развитие и воспитание» в контексте ФГОС есть суть формирования личности гражданина России. Решение современных задач, выдвигаемых жизнью (включение младших школьников в социально-значимую проектную деятельность, освоение компьютерной грамотности, развитие здоровьесберегающих навыков, обучение основам безопасной жизнедеятельности и др.), гармонично сочетается с решением базовых задач начального образования (научить осознанному чтению, письму, правильной речи, началам математики, видению окружающего мира; привить определённые трудовые навыки и др.).

Кроме вышеперечисленного, при разработке образовательной программы были учтены:

- уровень готовности учителей к реализации образовательной программы: в школе работают квалифицированные педагогические кадры, педагоги имеют высшую квалификационную категорию, прошли обучение на курсах повышения квалификации для учителей начальных классов, участвующих в переходе на ФГОС в 2014 году, владеют современными образовательными технологиями, опытом разработки и внедрения инновационных программ, умеют осуществлять мониторинг экспериментальной деятельности и рефлексивный анализ её хода и результатов. Все педагоги прошли специальную подготовку по системе Монтессори, которую осуществляла Смирнова Н. Н. – директор Международного Института Монтессори педагогики г. Москвы. Также педагоги получили практические знания и обменялись опытом, работая непосредственно в процессе с педагогами Германии, с педагогами школы «Эврика-развитие» г. Томска, участвовали в семинаре «Начальная школа Монтессори в условиях российской системы образования: теория и практика», который проводила Межрегиональная Монтессори Ассоциация в г. Санкт-Петербурге, прошли обучение в Санкт-Петербургской академии постдипломного педагогического образования по программе «Практические аспекты организации образовательной среды по методу М. Монтессори», участвовали в проекте по разработки концепции подростковой школы Монтессори с научным руководителем инновационных школ Сибири А. А. Цукером.

-материально-техническое обеспечение учебного процесса: в школе созданы комфортные условия для участников образовательного процесса, Монтессори-среда укомплектована в полном объеме дидактическими материалами по математике, русскому языку, литературе, окружающему миру; имеется спортивный и музыкальный зал, имеется выход в Интернет; учебные кабинеты начальной школы оснащены необходимым

оборудованием (мебель, аудио-, видеотехника, библиотека художественной и методической литературы, наглядные, раздаточные, дидактические материалы и пособия).

Объем обязательной части Программы составляет не менее 80% времени, необходимого для реализации Примерной основной общеобразовательной программы, а части, формируемой участниками образовательного процесса – не более 20% общего объема Программы.

Целью реализации Основной образовательной программы начального общего образования является обеспечение планируемых результатов по достижению выпускником начальной общеобразовательной школы целевых установок, знаний, умений, навыков и компетенций, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями ребёнка младшего школьного возраста, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

К числу планируемых результатов освоения основной образовательной программы отнесены:

-личностные результаты — готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию, ценностно-смысловые установки выпускников начальной школы, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетентности, личностные качества; сформированность основ российской, гражданской идентичности;

-метапредметные результаты — освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные);

-предметные результаты — освоенный обучающимися в ходе изучения учебных предметов опыт специфической для каждой предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также система основополагающих элементов научного знания, лежащая в основе современной научной картины мира.

Метапредметные результаты формируются за счёт реализации программы формирования универсальных учебных действий и программ всех без исключения учебных предметов.

В основе реализации основной ООП лежит системно-деятельностный подход, который предполагает:

-воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности, диалога культур и уважения его многонационального, полилингвального, поликультурного и поликонфессионального состава;

-переход к стратегии социального проектирования и конструирования на основе разработки содержания и технологий образования, определяющих пути и способы достижения социально желаемого уровня (результата) личностного и познавательного развития обучающихся;

-ориентацию на достижение цели и основного результата образования — развитие личности обучающегося на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира;

-признание решающей роли содержания образования, способов организации образовательной деятельности и учебного сотрудничества в достижении целей личностного и социального развития обучающихся;

-учёт индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли и значения видов деятельности и форм общения при определении образовательно-воспитательных целей и путей их достижения;

-обеспечение преемственности дошкольного, начального общего, основного общего, среднего (полного) общего и профессионального образования;

-разнообразие индивидуальных образовательных траекторий и индивидуального развития каждого обучающегося (включая одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья), обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащение форм учебного сотрудничества и расширение зоны ближайшего развития.

Основная образовательная программа начального общего образования образовательного учреждения содержит следующие разделы:

*целевой раздел*, который включает:

-пояснительную записку;

-планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования;

-систему оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

*содержательный раздел* включает следующие программы:

-программу формирования универсальных учебных действий у обучающихся на ступени начального общего образования;

-программы учебных предметов, курсов;

-программу духовно-нравственного развития, воспитания, обучающихся на ступени начального общего образования;

-программу формирования культуры здорового и безопасного образа жизни;

-программу коррекционной работы;

*организационный раздел* включает:

-учебный план начального общего образования;

-план внеурочной деятельности;

-систему условий реализации основной образовательной программы в соответствии с требованиями Стандарта.

Основная образовательная программа начального общего образования предусматривает:

-выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе одарённых детей, через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно полезной деятельности, в том числе социальной практики, с использованием возможностей образовательных учреждений дополнительного образования детей;

-организацию интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности;

-использование в образовательном процессе современных образовательных технологий деятельностного типа;

-возможность эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников;

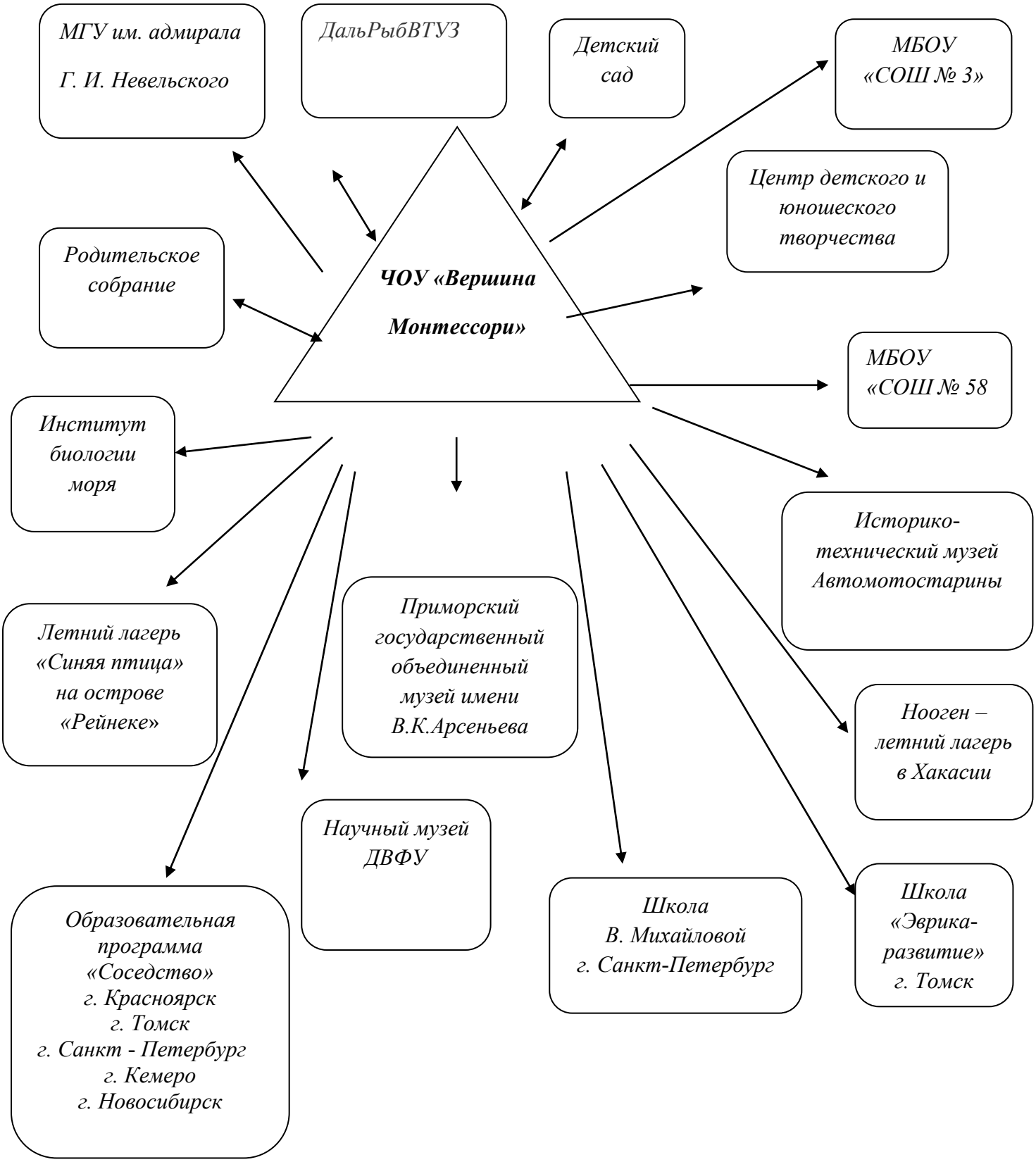
-включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды для приобретения опыта реального управления и действия.

-участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды.

Права и обязанности родителей (законных представителей) обучающихся в части, касающейся участия в формировании и обеспечении освоения своими детьми ООП начального общего образования, закреплены в заключённом между ними и образовательным учреждением договоре, отражающем ответственность субъектов образования за конечные результаты освоения основной образовательной программы.

Внеурочная деятельность в образовательном учреждении осуществляется за счет организации социальной среды в городе, крае, стране.

**Социальная карта – социальная среда, с которой взаимодействует образовательное учреждение «Вершина Монтессори».**



Наше образовательное учреждение создает условия для социального развития детей, сотрудничая в тесном контакте с детским садом. Школьники проводят с детьми детского сада олимпиады, уроки по окружающему миру, занимаются творчеством, приглашают их на праздники в школу.

В школе осуществляется тесная связь с родителями: работает Попечительский совет, Школа для родителей, где проводятся занятия педагогами, психологом и специалистами в форме семинаров. Еженедельные встречи с родителями позволяют быстро и своевременно решать возникающие затруднения в обучении ребенка, работы школы. Проводятся родительские собрания, как организационного характера, так и тематические. Родители являются активными участниками всего учебного процесса. Они помогают школе в проектной, поисково-исследовательской деятельности, в проведении праздников, концертов, походов, выездов на экскурсии. Вместе с педагогами поддерживают связь с социальными объектами города, края, страны.

Совместно с учениками школы № 3 г. Владивостока мы участвуем в субботниках, смотрах хоров, в торжественных линейках, посвященных Дню защитника Отечества, Дню победы, в народном городском шествии «Бессмертный полк», в спортивных праздниках, театральных представлениях.

Сотрудники ДВРАН Института биологии моря помогают ученикам школы в сборе информации при создании различных проектов.

Школа сотрудничает с Центром детского и юношеского творчества, решая задачи патриотического и оздоровительного направления (военно-спортивная игра «Зарница», турслет), с Приморским государственным объединенным музеем имени В. К. Арсеньева (история Приморского края и города Владивостока), с Научным музеем ДВФУ, с Историко-техническим музеем Автомотостарины.

В рамках проектов «Соседство», «Летний лагерь Нооген», ученики школы выезжают в г.Красноярск, в Хакассию. Здесь они решают задачи социально-коммуникативного и научно-исследовательского направления.

Педагоги школы являются постоянными участниками семинаров в школах В. Михайловой г. Санкт-Петербург, «Эврика-развитие» г. Томск.

## 1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования

Планируемые результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования (далее — планируемые результаты) являются одним из важнейших механизмов реализации требований ФГОС НОО к результатам обучающихся, освоивших основную образовательную программу. Они представляют собой систему обобщенных личностно ориентированных целей образования, допускающих дальнейшее уточнение и конкретизацию, что обеспечивает определение и выявление всех составляющих планируемых результатов, подлежащих формированию и оценке.

Планируемые результаты:

– обеспечивают связь между требованиями ФГОС НОО, образовательной деятельностью и системой оценки результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования, уточняя и конкретизируя общее понимание личностных, метапредметных и предметных результатов для каждой учебной программы с учетом ведущих целевых установок их освоения, возрастной специфики обучающихся и требований, предъявляемых системой оценки;

– являются содержательной и критериальной основой для разработки программ учебных предметов, курсов, учебно-методической литературы, а также для системы оценки качества освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования.

В соответствии с системно-деятельностным подходом содержание планируемых результатов описывает и характеризует обобщенные способы действий с учебным материалом, позволяющие обучающимся успешно решать учебные и учебно-практические задачи, в том числе задачи, направленные на отработку теоретических моделей и понятий, и задачи, по возможности, максимально приближенные к реальным жизненным ситуациям.

Иными словами, система планируемых результатов дает представление о том, какими именно действиями – познавательными, личностными, регулятивными, коммуникативными, преломленными через специфику содержания того или иного предмета – овладеют обучающиеся в ходе образовательной деятельности. В системе планируемых результатов особо выделяется учебный материал, имеющий опорный характер, т. е. служащий основой для последующего обучения.

Структура планируемых результатов учитывает необходимость:

– определения динамики развития, обучающихся на основе выделения достигнутого уровня развития и ближайшей перспективы — зоны ближайшего развития ребенка;

– определения возможностей овладения обучающимися учебными действиями на уровне, соответствующем зоне ближайшего развития, в отношении знаний, расширяющих и углубляющих систему опорных знаний, а также знаний и умений, являющихся подготовительными для данного предмета;

– выделения основных направлений оценочной деятельности — оценки результатов деятельности систем образования различного уровня, педагогов, обучающихся.

С этой целью в структуре планируемых результатов по каждой учебной программе (предметной, междисциплинарной) выделяются следующие уровни описания.

Ведущие целевые установки и основные ожидаемые результаты изучения данной учебной программы. Их включение в структуру планируемых результатов призвано дать ответ на вопрос о смысле изучения данного предмета, его вкладе в развитие личности обучающихся. Планируемые результаты представлены в первом, общецелевом блоке, предваряющем планируемые результаты по отдельным разделам учебной программы. Этот блок результатов описывает основной, сущностный вклад данной программы в развитие личности обучающихся, в развитие их способностей; отражает такие общие цели образования, как формирование ценностных и мировоззренческих установок, развитие интереса, формирование определенных познавательных потребностей обучающихся. Оценка достижения этих целей ведется в ходе процедур, допускающих предоставление и использование исключительно неперсонифицированной информации, а полученные результаты характеризуют деятельность системы образования.

Планируемые предметные результаты, приводятся в двух блоках к каждому разделу учебной программы. Они ориентируют в том, какой уровень освоения опорного учебного материала ожидается от выпускников.

Первый блок «Выпускник научится». Критериями отбора данных результатов служат: их значимость для решения основных задач образования на данном уровне, необходимость для последующего обучения, а также потенциальная возможность их достижения большинством обучающихся, как минимум, на уровне, характеризующем исполнительскую компетентность обучающихся. Иными словами, в эту группу включается такая система знаний и учебных действий, которая, во-первых, принципиально необходима для успешного обучения в начальной и основной школе и, во-вторых, при наличии специальной целенаправленной работы учителя может быть освоена подавляющим большинством детей.

Достижение планируемых результатов этой группы выносится на итоговую оценку, которая может осуществляться как в ходе освоения данной программы

посредством накопительной системы оценки (например, портфеля достижений), так и по итогам ее освоения (с помощью итоговой работы). Оценка освоения опорного материала на уровне, характеризующем исполнительскую компетентность обучающихся, ведется с помощью заданий базового уровня, а на уровне действий, соответствующих зоне ближайшего развития, — с помощью заданий повышенного уровня. Успешное выполнение обучающимися заданий базового уровня служит единственным основанием для положительного решения вопроса о возможности перехода на следующий уровень обучения.

Цели, характеризующие систему учебных действий в отношении знаний, умений, навыков, расширяющих и углубляющих опорную систему или выступающих как пропедевтика для дальнейшего изучения данного предмета. Планируемые результаты, описывающие указанную группу целей, приводятся в блоках «Выпускник получит возможность научиться» к каждому разделу примерной программы учебного предмета и выделяются курсивом. Уровень достижений, соответствующий планируемым результатам этой группы, могут продемонстрировать только отдельные обучающиеся, имеющие более высокий уровень мотивации и способностей. В повседневной практике обучения эта группа целей не отрабатывается со всеми без исключения обучающимися как в силу повышенной сложности учебных действий для обучающихся, так и в силу повышенной сложности учебного материала и/или его пропедевтического характера на данном уровне обучения. Оценка достижения этих целей ведется преимущественно в ходе процедур, допускающих предоставление и использование исключительно неперсонифицированной информации. Частично задания, ориентированные на оценку достижения этой группы планируемых результатов, могут включаться в материалы итогового контроля.

Основные цели такого включения — предоставить возможность обучающимся продемонстрировать овладение более высокими (по сравнению с базовым) уровнями достижений и выявить динамику роста численности группы наиболее подготовленных обучающихся. При этом невыполнение обучающимися заданий, с помощью которых ведется оценка достижения планируемых результатов этой группы, не является препятствием для перехода на следующий уровень обучения. В ряде случаев учет достижения планируемых результатов этой группы целесообразно вести в ходе текущего и промежуточного оценивания, а полученные результаты фиксировать посредством накопительной системы оценки (например, в форме портфеля достижений) и учитывать при определении итоговой оценки.

Подобная структура представления планируемых результатов подчеркивает тот факт, что при организации образовательной деятельности, направленной на реализацию и достижение планируемых результатов, от учителя требуется использование таких педагогических технологий, которые основаны на дифференциации требований к подготовке обучающихся.

При получении начального общего образования устанавливаются планируемые результаты освоения:

– междисциплинарной программы «Формирование универсальных учебных действий», а также ее разделов «Чтение. Работа с текстом» и

«Формирование ИКТ-компетентности обучающихся»;

– программ по всем учебным предметам.

В данном разделе примерной основной образовательной программы приводятся планируемые результаты освоения всех обязательных учебных предметов при получении начального общего образования (за исключением родного языка, литературного чтения на родном языке и основ духовно-нравственной культуры народов России).

Планируемые предметные результаты освоения родного языка и родной литературы разрабатываются в соответствии с содержанием и особенностями изучения

этих курсов учебно-методическими объединениями (УМО) субъектов Российской Федерации

**1.2.1 Формирование универсальных учебных действий** (личностные и метапредметные результаты)

В результате изучения **всех без исключения предметов** при получении начального общего образования у выпускников будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

**Личностные универсальные учебные действия**

*У выпускника будут сформированы*:

-внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;

-широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

-учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;

-ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;

-способность к оценке своей учебной деятельности;

-основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;

-ориентация в нравственном содержании и смысле, как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;

-знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;

-развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;

-установка на здоровый образ жизни;

-основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;

-чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

*Выпускник получит возможность для формирования:*

-внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;

-выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;

-устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;

-адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;

-положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;

-компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;

-морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их

мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;

-установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;

-осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;

-осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

**Метапредметные результаты**

**Регулятивные универсальные учебные действия.**

*Выпускник научится:*

-принимать и сохранять учебную задачу;

-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

-планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;

-учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;

-осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;

-оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;

-адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

-различать способ и результат действия;

-вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

*Выпускник получит возможность научиться:*

-в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;

-преобразовывать практическую задачу в познавательную;

-проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

-самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;

-осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;

-самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия.

**Познавательные универсальные учебные действия**

*Выпускник научится:*

-осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;

-осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;

-использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;

-строить сообщения в устной и письменной форме;

-ориентироваться на разнообразие способов решения задач;

-основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);

-осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;

-осуществлять синтез как составление целого из частей;

-проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;

-устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;

-строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

-обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;

-осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;

-устанавливать аналогии;

-владеть рядом общих приёмов решения задач.

*Выпускник получит возможность научиться:*

-осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;

-записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;

-создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;

-осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

-осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;

-осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;

-осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;

-строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;

-произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.

**Коммуникативные универсальные учебные действия.**

*Выпускник научится:*

-адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;

-допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;

-учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

-формулировать собственное мнение и позицию;

-договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

-строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;

-задавать вопросы;

-контролировать действия партнёра;

-использовать речь для регуляции своего действия;

-адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

*Выпускник получит возможность научиться:*

-учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;

-учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

-понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;

-аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;

-продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;

-с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;

-задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;

-осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

-адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

**Характеристика результатов формирования универсальных учебных действий на разных этапах обучения в начальной школе.**

**<u>Личностные УУД</u>**

**1 класс**

1.Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья»

2.Уважать свою семью, своих родственников, любить родителей.

3.Освоить роль ученика; формировать интерес (мотивацию) к учению.

4.Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.

5. Знать о важности здорового образа жизни и использовать в практической жизни.

6.Знать и принимать ценности природного мира.

**2 класс**

1.Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг».

2.Уважать свой народ, свою родину.

3.Освоить личностный смысл учения, желание учиться.

4.Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.

5. Знать о важности здорового образа жизни и использовать в практической жизни.

6.Знать и принимать ценности природного мира и участвовать в общественных делах по сохранению природного ресурса.

**3 класс**

1.Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого».

2.Уважать свой народ, другие народы, быть терпимым к обычаям и традициям других народов.

3.Освоить личностный смысл учения, желание продолжать учиться.

4.Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей.

5. Знать о важности здорового образа жизни и использовать в практической жизни.

6.Знать и принимать ценности природного мира и самостоятельно участвовать в делах по сохранению природного ресурса.

**4 класс**

1.Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого», «народ», «национальность» и т. д.

2.Уважать свой народ, другие народы, принятие ценностей других народов.

3.Освоить личностный смысл учения, выбор дальнейшего образовательного маршрута.

4.Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей, ценностей гражданина России.

5. Знать о важности здорового образа жизни и использовать в практической жизни.

6.Знать и принимать ценности природного мира, готовность следовать им, проявлять активность в организации мероприятий по сохранению природного ресурса.

**Регулятивные УУД**

**1 класс**

1.Делать выбор, опираясь на свои внутренние потребности с помощью педагога или других детей

2.Удерживать учебную задачу с помощью учителя.

3.Проявлять активность в удовлетворении своих потребностей (поиск информации, установление связей с окружающим миром) с помощью педагога или другого взрослого.

4.Принимать решения и нести за них ответственность с помощью взрослого.

5.Оценивать свою деятельность с помощью учителя по заданным критериям.

6.Организовывать пространство (класс, рабочее место) в соответствии с целью выполнения заданий с помощью учителя.

6.Планировать свою деятельность в Монтессори-процессе, внеурочной деятельности (на день) с помощью учителя.

7.Анализировать учебную и внеучебную деятельность для дальнейшей коррекции с помощью учителя (ежедневно)

**2 клас**с

1.Делать осознанный выбор самостоятельно, иногда с помощью педагога или других детей.

2.Удерживать учебную задачу самостоятельно или с помощью учителя.

3.Проявлять активность в удовлетворении своих потребностей (поиск информации, установление связей с окружающим миром), побуждая окружающих удовлетворять свои потребности.

4.Принимать решения и нести за них ответственность самостоятельно или с помощью взрослого.

5.Оценивать свою деятельность самостоятельно или с помощью учителя по заданным критериям.

6.Организовывать пространство (класс, рабочее место) в соответствии с целью выполнения заданий самостоятельно, частично с помощью учителя.

6.Планировать свою деятельность в Монтессори-процессе, внеурочной деятельности (на день) самостоятельно или с помощью учителя.

7.Анализировать учебную и внеучебную деятельность самостоятельно или с помощью учителя выборочно (по итогам работы) для дальнейшей коррекции

**3 класс**

1.Делать осознанный выбор самостоятельно.

2.Определять цель, удерживать учебную задачу необходимое время самостоятельно.

3.Проявлять активность и самостоятельность в удовлетворении своих потребностей (поиск информации, установление связей с окружающим миром).

4.Принимать решения и нести за них ответственность самостоятельно.

5.Оценивать свою деятельность самостоятельно по заданным критериям, объективно

6.Организовывать пространство (класс, рабочее место) в соответствии с целью выполнения заданий самостоятельно.

6.Планировать свою деятельность в Монтессори-процессе, внеурочной деятельности (на неделю) самостоятельно или с помощью учителя.

7.Анализировать учебную и внеучебную деятельность самостоятельно, корректировать свою деятельность в соответствии с планом.

**4 класс**

1. Самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать алгоритм его выполнения, корректировать работу по ходу его выполнения, самостоятельно оценивать.

2. Использовать при выполнения задания различные средства: справочную литературу, икт, инструменты и приборы.

3. Определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку.

**Познавательные УУД**

**1 класс**

1.Ориентироваться в учебнике, материалах-Монтессори: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела, материала.

2.Отвечать и задавать вопросы с помощью учителя и самостоятельно.

3.Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие.

4.Группировать предметы, объекты на основе существенных признаков.

5.Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное, определять тему.

**2 класс**

1.Ориентироваться в учебнике, материалах Монтессори: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела, материала; определять круг своего незнания.

2.Отвечать на вопросы, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в тексте.

3.Сравнивать и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям; находить закономерности; самостоятельно продолжать их по установленному правилу.

4.Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план.

5.Определять, в каких источниках можно найти необходимую информацию для выполнения задания.

6.Находить необходимую информацию, используя предложенные источники (литература, икт, словари и др.)

7.Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы.

**3 класс**

1.Ориентироваться в учебнике, материалах Монтессори: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела, материала; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала.

2.Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала; Отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников.

3.Извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, экспонат, модель, иллюстрация и др.)

4.Представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы, в том числе с помощью ИКТ.

5.Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.

**4 класс**

1.Ориентироваться в учебнике, материалах Монтессори: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела, материала; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала.

2.Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала; Отбирать необходимые источники информации среди словарей, энциклопедий, справочников, электронных носителей.

3.Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные носители, сеть Интернет).

4.Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.

5.Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать её, представлять информацию на основе схем, моделей, сообщений.

6.Составлять сложный план текста.

7.Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде.

**Коммуникативные УУД**

**1 класс**

1.Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.

2.Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу, высказывать свою точку зрения.

2.Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.

3.Слушать и понимать речь других.

4.Участвовать в парной, групповой, командной работе.

**2 класс**

1.Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.

2.Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.

3.Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.

4.Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).

**3 класс**

1.Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.

2.Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.

3.Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.

4.Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).

5.Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета.

6.Критично относиться к своему мнению

7.Понимать точку зрения другого

8.Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом.

**4 класс**

1.Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.

2.Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.

3.Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.

4.Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).

5.Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений.

6.Критично относиться к своему мнению. Уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций.

7.Понимать точку зрения другого

8.Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом. Предвидеть последствия коллективных решений.

### 1.2.1.1. Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты)

В результате изучения **всех без исключения учебных предметов** на при получении начального общего образования выпускники приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения, соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-познавательных текстов, инструкций. Выпускники научатся осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации. Выпускники овладеют элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.

У выпускников будут развиты такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование. Обучающиеся смогут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.

Выпускники получат возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации. Они приобретут первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления ее с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.

**Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного.**

**Выпускник научится:**

-находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;

-определять тему и главную мысль текста;

-делить тексты на смысловые части, составлять план текста;

-вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;

-сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;

-понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);

-понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;

-понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;

-использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;

-ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

*Выпускник получит возможность научиться:*

-использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;

-работать с несколькими источниками информации;

-сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

**Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации**

*Выпускник научится:*

-пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;

-соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;

-формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;

-сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;

-составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

*Выпускник получит возможность научиться:*

-делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;

-составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.

**Работа с текстом: оценка информации**

*Выпускник научится:*

-высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;

-оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;

-на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;

-участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

*Выпускник получит возможность научиться:*

-сопоставлять различные точки зрения;

-соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;

-в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

**1.2.1.2. Формирование ИКТ-компетентности обучающихся (Метапредметные результаты)**

В результате изучения **всех без исключения предметов** на уровне начального общего образования начинается формирование навыков, необходимых для жизни и работы в современном высокотехнологичном обществе. Обучающиеся приобретут опыт работы с информационными объектами, в которых объединяются текст, наглядно-графические изображения, цифровые данные, неподвижные и движущиеся изображения, звук, ссылки и базы данных и которые могут передаваться как устно, так и с помощью телекоммуникационных технологий или размещаться в Интернете.

Обучающиеся познакомятся с различными средствами информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), освоят общие безопасные и эргономичные принципы работы с ними; осознают возможности различных средств ИКТ для использования в обучении, развития собственной познавательной деятельности и общей культуры.

Они приобретут первичные навыки обработки и поиска информации при помощи средств ИКТ: научатся вводить различные виды информации в компьютер: текст, звук, изображение, цифровые данные; создавать, редактировать, сохранять и передавать медиасообщения.

Выпускники научатся оценивать потребность в дополнительной информации для решения учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности; определять возможные источники ее получения; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Они научатся планировать, проектировать и моделировать процессы в простых учебных и практических ситуациях.

В результате использования средств и инструментов ИКТ и ИКТ-ресурсов для решения разнообразных учебно-познавательных и учебно-практических задач, охватывающих содержание всех изучаемых предметов, у обучающихся будут формироваться и развиваться необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности в средней и старшей школе.

**-Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером Выпускник научится:**

-использовать безопасные для органов зрения, нервной системы,

опорно двигательного аппарата эргономичные приемы работы с компьютером

и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);

-организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

**-Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных**

**Выпускник научится:**

-вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию, набирать небольшие тексты на родном языке; набирать короткие тексты на иностранном языке, использовать компьютерный перевод отдельных слов;

-рисовать (создавать простые изображения) на графическом планшете;

-Сканировать рисунки и тексты.

**Выпускник получит возможность научиться** *использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке*.

**-Обработка и поиск информации Выпускник научится:**

-подбирать подходящий по содержанию и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);

-описывать по определенному алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нем, используя инструменты ИКТ;

-собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;

-редактировать тексты, последовательности изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;

-пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида; следовать основным правилам оформления текста;

-искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);

- заполнять учебные базы данных.

**Выпускник получит возможность** *научиться грамотно формулировать запросы при поиске в сети Интернет и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.*

**-Создание, представление и передача сообщений Выпускник научится:**

-создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их;

-создавать простые сообщения в виде аудио- и видеофрагментов или последовательности слайдов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;

-готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;

-создавать простые схемы, диаграммы, планы и пр.;

– создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);

-размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательной организации;

-пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

**-Выпускник получит возможность научиться:**

*-представлять данные;*

*-создавать музыкальные произведения с использованием компьютера и музыкальной клавиатуры, в том числе из готовых музыкальных фрагментов и «музыкальных петель».*

**-Планирование деятельности, управление и организация Выпускник научится:**

-создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно управляемых средах (создание простейших роботов);

-определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;

-планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

**-Выпускник получит возможность научиться:**

*-проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы, включая навыки роботехнического проектирования*

*-моделировать объекты и процессы реального мир*

1.2.2.**Русский язык**

**Содержательная линия «Система языка»**

***Раздел «Фонетика и графика»***

*Выпускник научится:*

-различать звуки и буквы;

-характеризовать звуки русского языка: гласные ударные/безударные; согласные твёрдые/мягкие, парные/непарные твёрдые и мягкие; согласные звонкие/глухие, парные/непарные звонкие и глухие;

-знать последовательность букв в русском алфавите, пользоваться алфавитом для упорядочивания слов и поиска нужной информации.

*Выпускник получит возможность научиться:*

проводить фонетико-графический (звуко-буквенный) разбор слова самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму,

оценивать правильность проведения фонетико-графического (звуко-буквенного) разбора слов.

***Раздел «Орфоэпия»***

*Выпускник получит возможность научиться:*

-соблюдать нормы русского и родного литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников

-(в объёме представленного в учебнике материала);

-находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) либо обращаться за помощью к учителю, родителям и др.

***Раздел «Состав слова (морфемика)»***

*Выпускник научится:*

-различать изменяемые и неизменяемые слова;

-различать родственные (однокоренные) слова и формы слова;

-находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс.

*Выпускник получит возможность научиться:*

-разбирать по составу слова с однозначно выделяемыми морфемами в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом,

-оценивать правильность проведения разбора слова по составу.

***Раздел «Лексика»***

*Выпускник научится:*

-выявлять слова, значение которых требует уточнения;

-определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря.

*Выпускник получит возможность научиться:*

-подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;

-подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;

-различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи);

-оценивать уместность использования слов в тексте;

-выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи.

***Раздел «Морфология»***

*Выпускник научится:*

-определять грамматические признаки имён существительных — род, число, падеж, склонение;

-определять грамматические признаки имён прилагательных — род, число, пад

-определять грамматические признаки глаголов — число, время, род (в прошедшем времени), лицо (в настоящем и будущем времени), спряжение.

*Выпускник получит возможность научиться:*

-проводить морфологический разбор имён существительных, имён прилагательных, глаголов по предложенному в учебнике алгоритму; оценивать правильность проведения морфологического разбора;

-находить в тексте такие части речи, как личные местоимения и наречия, предлоги вместе с существительными и личными местоимениями, к которым они относятся, союзы **и, а, но,** частицу **не** при глаголах.

***Раздел «Синтаксис»***

*Выпускник научится:*

-различать предложение, словосочетание, слово;

-устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении;

-классифицировать предложения по цели высказывания, находить повествовательные/побудительные/вопросительные предложения;

-определять восклицательную/невосклицательную интонацию предложения;

-находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;

-выделять предложения с однородными членами.

*Выпускник получит возможность научиться:*

-различать второстепенные члены предложения — определения, дополнения, обстоятельства;

-выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора;

-различать простые и сложные предложения.

**Содержательная линия «Орфография и пунктуация»**

*Выпускник научится:*

применять правила правописания (в объёме содержания курса);

определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю учебника;

безошибочно списывать текст объёмом 80—90 слов;

писать под диктовку тексты объёмом 75—80 слов в соответствии с изученными правилами правописания;

проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.

*Выпускник получит возможность научиться:*

-осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;

-подбирать примеры с определённой орфограммой;

-при составлении собственных текстов перефразировать записываемое, чтобы избежать орфографических и пунктуационных ошибок;

-при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить её в последующих письменных работах.

**Содержательная линия «Развитие речи»**

*Выпускник научится:*

-оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;

-соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, реагировать на реплики, поддерживать разговор);

-выражать собственное мнение и аргументировать его;

-самостоятельно озаглавливать текст;

-составлять план текста;

-сочинять письма, поздравительные открытки, записки и другие небольшие тексты для конкретных ситуаций общения.

*Выпускник получит возможность научиться:*

-создавать тексты по предложенному заголовку;

-подробно или выборочно пересказывать текст;

-пересказывать текст от другого лица;

-составлять устный рассказ на определённую тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение;

-анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски;

-корректировать тексты, в которых допущены нарушения культуры речи;

-анализировать последовательность собственных действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом; оценивать правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно создаваемых текстов);

-соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении (sms-сообщения, электронная почта, Интернет и другие виды, и способы связи).

**1.2.3.Литературное чтение**

**Виды речевой и читательской деятельности**

*Выпускник научится:*

-осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение с учётом его цели как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта (приобретение опыта чтения, поиска фактов и суждений, аргументации, иной информации);

-читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного (*для всех видов текстов*);

-читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки (*только для художественных текстов*);

-использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, просмотровое, поисковое/выборочное — в соответствии с целью чтения (*для всех видов текстов*);

-ориентироваться в содержании художественного и научно-популярного текстов, понимать их смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

-*для художественных текстов*: определять главную мысль и героев произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

-*для научно-популярных текстов*: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов:

-*для художественных текстов*: делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками, мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

-*для научно-популярных текстов*: делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

-*для художественных текстов*: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

-*для научно-популярных текстов*: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

-ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (*только для художественных текстов*);

-передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (*для всех видов текстов*);

-участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (*для всех видов текстов*).

*Выпускник получит возможность научиться:*

-удовлетворять читательский интерес и приобретать опыт чтения;

-осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;

-различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста;

-осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

-высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;

-составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

**Круг детского чтения (для всех видов текстов).**

*Выпускник научится:*

-осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике или по собственному желанию;

-вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

-составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

*Выпускник получит возможность научиться:*

-работать с тематическим каталогом;

-работать с детской периодикой;

-самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

**Литературоведческая пропедевтика**
**(только для художественных текстов)**

*Выпускник научится:*

-распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

-отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

-различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений.

*Выпускник получит возможность научиться:*

-воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;

-находить средства художественной выразительности (метафора, эпитет);

-сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора, эпитет);

-определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

**Творческая деятельность (только для художественных текстов).**

*Выпускник научится:*

-создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;

-восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;

-составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;

-составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

*Выпускник получит возможность научиться:*

-вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевлённого предмета;

-создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;

-работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение.

**1.2.4.Иностранный язык (английский)**

**Коммуникативные умения**

***Говорение***

*Выпускник научится:*

-участвовать в элементарных диалогах, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в англоязычных странах;

-составлять небольшое описание предмета, картинки, персонажа;

-рассказывать о себе, своей семье, друге.

*Выпускник получит возможность научиться:*

-воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора;

-составлять краткую характеристику персонажа;

-кратко излагать содержание прочитанного текста.

***Аудирование***

*Выпускник научится:*

-понимать на слух речь учителя и одноклассников при непосредственном общении и вербально/невербально реагировать на услышанное;

-воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать основное содержание небольших сообщений, рассказов, сказок, построенных в основном на знакомом языковом материале.

*Выпускник получит возможность научиться:*

-воспринимать на слух аудиотекст и полностью понимать содержащуюся в нём информацию;

-использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих некоторые незнакомые слова.

***Чтение***

*Выпускник научится:*

-соотносить графический образ английского слова с его звуковым образом;

-читать вслух небольшой текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию;

-читать про себя и понимать содержание небольшого текста, построенного в основном на изученном языковом материале;

-читать про себя и находить в тексте необходимую информацию.

*Выпускник получит возможность научиться:*

-догадываться о значении незнакомых слов по контексту;

-не обращать внимания на незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста.

***Письмо***

*Выпускник научится:*

-выписывать из текста слова, словосочетания и предложения;

-писать поздравительную открытку с Новым годом, Рождеством, днём рождения (с опорой на образец);

-писать по образцу краткое письмо зарубежному другу.

*Выпускник получит возможность научиться:*

-в письменной форме кратко отвечать на вопросы к тексту;

-составлять рассказ в письменной форме по плану/ключевым словам;

-заполнять простую анкету;

-правильно оформлять конверт, сервисные поля в системе электронной почты (адрес, тема сообщения).

**Языковые средства и навыки оперирования ими.**

***Графика, каллиграфия, орфография***

*Выпускник научится:*

-воспроизводить графически и каллиграфически корректно все буквы английского алфавита (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);

-пользоваться английским алфавитом, знать последовательность букв в нём;

-списывать текст;

-восстанавливать слово в соответствии с решаемой учебной задачей;

-отличать буквы от знаков транскрипции.

*Выпускник получит возможность научиться:*

-сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию;

-группировать слова в соответствии с изученными правилами чтения;

-уточнять написание слова по словарю;

-использовать экранный перевод отдельных слов (с русского языка на иностранный и обратно).

***Фонетическая сторона речи.***

*Выпускник научится:*

-различать на слух и адекватно произносить все звуки английского языка, соблюдая нормы произношения звуков;

-соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе;

-различать коммуникативные типы предложений по интонации;

-корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.

*Выпускник получит возможность научиться:*

-распознавать связующее **r** в речи и уметь его использовать;

-соблюдать интонацию перечисления;

-соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах);

-читать изучаемые слова по транскрипции.

***Лексическая сторона речи***

*Выпускник научится:*

-узнавать в письменном и устном тексте изученные лексические единицы, в том числе словосочетания, в пределах тематики на ступени начальной школы;

-оперировать в процессе общения активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей;

-восстанавливать текст в соответствии с решаемой учебной задачей.

*Выпускник получит возможность научиться:*

-узнавать простые словообразовательные элементы;

-опираться на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (интернациональные и сложные слова).

***Грамматическая сторона речи***

*Выпускник научится:*

-распознавать и употреблять в речи основные коммуникативные типы предложений;

-распознавать в тексте и употреблять в речи изученные части речи: существительные с определённым/неопределённым/нулевым артиклем; существительные в единственном и множественном числе; глагол-связку to be; глаголы в Present, Past, Future Simple; модальные глаголы can, may, must; личные, притяжательные и указательные местоимения; прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени; количественные (до 100) и порядковые (до 30) числительные; наиболее употребительные предлоги для выражения временны́х и пространственных отношений.

*Выпускник получит возможность научиться:*

-узнавать сложносочинённые предложения с союзами and и but;

-использовать в речи безличные предложения (It’s cold. It’s 5 o’clock. It’s interesting), предложения с конструкцией there is/there are;

-оперировать в речи неопределёнными местоимениями some, any (некоторые случаи употребления: Can I have some tea? Is there any milk in the fridge? — No, there isn’t any);

-оперировать в речи наречиями времени (yesterday, tomorrow, never, usually, often, sometimes); наречиями степени (much, little, very);

-распознавать в тексте и дифференцировать слова по определённым признакам (существительные, прилагательные, модальные/смысловые глаголы).

**1.2.5.Математика**

**Числа и величины**

*Выпускник научится:*

-читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от нуля до миллиона;

-устанавливать закономерность — правило, по которому составлена числовая последовательность, и составлять последовательность по заданному или самостоятельно выбранному правилу (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз);

-группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку;

-читать, записывать и сравнивать величины (массу, время, длину, площадь, скорость), используя основные единицы измерения величин и соотношения между ними (килограмм — грамм; час — минута, минута — секунда; километр — метр, метр — дециметр, дециметр — сантиметр, метр — сантиметр, сантиметр — миллиметр).

*Выпускник получит возможность научиться:*

-классифицировать числа по одному или нескольким основаниям, объяснять свои действия;

-выбирать единицу для измерения данной величины (длины, массы, площади, времени), объяснять свои действия.

**Арифметические действия**

*Выпускник научится:*

-выполнять письменно действия с многозначными числами (сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное, двузначное числа в пределах 10 000) с использованием таблиц сложения и умножения чисел, алгоритмов письменных арифметических действий (в том числе деления с остатком);

-выполнять устно сложение, вычитание, умножение и деление однозначных, двузначных и трёхзначных чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (в том числе с нулём и числом 1);

-выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение;

-вычислять значение числового выражения (содержащего 2—3 арифметических действия, со скобками и без скобок).

*Выпускник получит возможность научиться:*

-выполнять действия с величинами;

-использовать свойства арифметических действий для удобства вычислений;

-проводить проверку правильности вычислений (с помощью обратного действия, прикидки и оценки результата действия и др.).

**Работа с текстовыми задачами**

*Выпускник научится:*

-устанавливать зависимость между величинами, представленными в задаче, планировать ход решения задачи, выбирать и объяснять выбор действий;

-решать арифметическим способом (в 1—2 действия) учебные задачи и задачи, связанные с повседневной жизнью;

-оценивать правильность хода решения и реальность ответа на вопрос задачи.

*Выпускник получит возможность научиться:*

-решать задачи на нахождение доли величины и величины по значению её доли (половина, треть, четверть, пятая, десятая часть);

-решать задачи в 3—4 действия;

-находить разные способы решения задачи.

**Пространственные отношения. Геометрические фигуры**

*Выпускник научится:*

-описывать взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости;

-распознавать, называть, изображать геометрические фигуры (точка, отрезок, ломаная, прямой угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг);

-выполнять построение геометрических фигур с заданными измерениями (отрезок, квадрат, прямоугольник) с помощью линейки, угольника;

-использовать свойства прямоугольника и квадрата для решения задач;

-распознавать и называть геометрические тела (куб, шар);

-соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур.

*Выпускник получит возможность научиться:*

распознавать, различать и называть геометрические тела: параллелепипед, пирамиду, цилиндр, конус.

**Геометрические величины**

*Выпускник научится:*

-измерять длину отрезка;

-вычислять периметр треугольника, прямоугольника и квадрата, площадь прямоугольника и квадрата;

-оценивать размеры геометрических объектов, расстояния приближённо (на глаз).

*Выпускник получит возможность научиться:*

-вычислять периметр многоугольника, площадь фигуры, составленной из прямоугольников.

**Работа с информацией**

*Выпускник научится:*

-читать несложные готовые таблицы;

-заполнять несложные готовые таблицы;

-читать несложные готовые столбчатые диаграммы.

*Выпускник получит возможность научиться:*

-читать несложные готовые круговые диаграммы;

-достраивать несложную готовую столбчатую диаграмму;

-сравнивать и обобщать информацию, представленную в строках и столбцах несложных таблиц и диаграмм;

-понимать простейшие выражения, содержащие логические связки и слова («…и…», «если… то…», «верно/неверно, что…», «каждый», «все», «некоторые», «не»);

-составлять, записывать и выполнять инструкцию (простой алгоритм), план поиска информации;

-распознавать одну и ту же информацию, представленную в разной форме (таблицы и диаграммы);

-планировать несложные исследования, собирать и представлять полученную информацию с помощью таблиц и диаграмм;

-интерпретировать информацию, полученную при проведении несложных исследований (объяснять, сравнивать и обобщать данные, делать выводы и прогнозы).

### 1.2.6.Основы религиозных культур и светской этики

Планируемые результаты освоения предметной области «Основы религиозных культур и светской этики» включают общие результаты по предметной области (учебному предмету) и результаты по учебному модулю с учетом содержания примерных рабочих программ поОсновам светской этики.

– **Общие планируемые результаты**.

В результате освоения модуля курса **выпускник научится**:

– понимать значение нравственных норм и ценностей для достойной жизни личности, семьи, общества;

– поступать в соответствии с нравственными принципами, основанными на свободе совести и вероисповедания, духовных традициях народов России, общепринятых в российском обществе нравственных нормах и ценностях;

– осознавать ценность человеческой жизни, необходимость стремления к нравственному совершенствованию и духовному развитию;

– ориентироваться в вопросах нравственного выбора на внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;

– **Планируемые результаты по учебному модулю**.

– **Основы светской этики Выпускник научится:**

– раскрывать содержание основных составляющих российской светской

(гражданской) этики, основанной на конституционных обязанностях, правах и свободах человека и гражданина в Российской Федерации (отношение к природе, историческому и культурному наследию народов России, государству, отношения детей и родителей, гражданские и народные праздники, трудовая мораль, этикет и др.);

– на примере российской светской этики понимать значение нравственных ценностей, идеалов в жизни людей, общества;

– излагать свое мнение по поводу значения российской светской этики в жизни людей и общества;

– соотносить нравственные формы поведения с нормами российской светской (гражданской) этики;

– осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам.

– **Выпускник получит возможность научиться:**

– *развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе общепринятых в российском обществе норм светской (гражданской) этики;*

– *устанавливать взаимосвязь между содержанием российской светской этики и поведением людей, общественными явлениями;*

– *выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;*

– *акцентировать внимание на нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования*

**1.2.7. Окружающий мир**

**Человек и природа**

*Выпускник научится:*

-узнавать изученные объекты и явления живой и неживой природы;

-описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления живой и неживой природы, выделять их существенные признаки;

-сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств и проводить простейшую классификацию изученных объектов природы;

-проводить несложные наблюдения в окружающей среде и ставить опыты, используя простейшее лабораторное оборудование и измерительные приборы; следовать инструкциям и правилам техники безопасности при проведении наблюдений и опытов;

-использовать естественно-научные тексты (на бумажных и электронных носителях, в том числе в контролируемом Интернете) с целью поиска и извлечения информации, ответов на вопросы, объяснений, создания собственных устных или письменных высказываний;

-использовать различные справочные издания (словарь по естествознанию, определитель растений и животных на основе иллюстраций, атлас карт, в том числе и компьютерные издания) для поиска необходимой информации;

-использовать готовые модели (глобус, карту, план) для объяснения явлений или описания свойств объектов;

-обнаруживать простейшие взаимосвязи между живой и неживой природой, взаимосвязи в живой природе; использовать их для объяснения необходимости бережного отношения к природе;

-определять характер взаимоотношений человека и природы, находить примеры влияния этих отношений на природные объекты, здоровье и безопасность человека;

-понимать необходимость здорового образа жизни, соблюдения правил безопасного поведения; использовать знания о строении и функционировании организма человека для сохранения и укрепления своего здоровья.

*Выпускник получит возможность научиться:*

-использовать при проведении практических работ инструменты ИКТ (фото- и видеокамеру, микрофон и др.) для записи и обработки информации, готовить небольшие презентации по результатам наблюдений и опытов;

-моделировать объекты и отдельные процессы реального мира с использованием виртуальных лабораторий и механизмов, собранных из конструктора;

-осознавать ценность природы и необходимость нести ответственность за её сохранение, соблюдать правила экологичного поведения в школе и в быту (раздельный сбор мусора, экономия воды и электроэнергии) и природной среде;

-пользоваться простыми навыками самоконтроля самочувствия для сохранения здоровья; осознанно соблюдать режим дня, правила рационального питания и личной гигиены;

-выполнять правила безопасного поведения в доме, на улице, природной среде, оказывать первую помощь при несложных несчастных случаях;

-планировать, контролировать и оценивать учебные действия в процессе познания окружающего мира в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.

**Человек и общество.**

*Выпускник научится:*

-узнавать государственную символику Российской Федерации и своего региона; описывать достопримечательности столицы и родного края; находить на карте мира Российскую Федерацию, на карте России Москву, свой регион и его главный город;

-различать прошлое, настоящее, будущее; соотносить изученные исторические события с датами, конкретную дату с веком; находить место изученных событий на «ленте времени»;

-используя дополнительные источники информации (на бумажных и электронных носителях, в том числе в контролируемом Интернете), находить факты, относящиеся к образу жизни, обычаям и верованиям своих предков; на основе имеющихся знаний отличать реальные исторические факты от вымыслов;

-оценивать характер взаимоотношений людей в различных социальных группах (семья, группа сверстников, этнос), в том числе с позиции развития этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания чувств других людей и сопереживания им;

-использовать различные справочные издания (словари, энциклопедии) и детскую литературу о человеке и обществе с целью поиска информации, ответов на вопросы, объяснений, для создания собственных устных или письменных высказываний.

*Выпускник получит возможность научиться:*

-осознавать свою неразрывную связь с разнообразными окружающими социальными группами;

-ориентироваться в важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего; оценивать их возможное влияние на будущее, приобретая тем самым чувство исторической перспективы;

-наблюдать и описывать проявления богатства внутреннего мира человека в его созидательной деятельности на благо семьи, в интересах образовательного учреждения, социума, этноса, страны;

-проявлять уважение и готовность выполнять совместно установленные договорённости и правила, в том числе правила общения со взрослыми и сверстниками в

официальной обстановке; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде;

-определять общую цель в совместной деятельности и пути её достижения; договариваться о распределении функций и ролей; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

**1.2.8.Изобразительное искусство**

**Восприятие искусства и виды художественной деятельности**

*Выпускник научится:*

-различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

-различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;

-эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;

-узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;

-приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

*Выпускник получит возможность научиться:*

-воспринимать произведения изобразительного искусства;участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;

-видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т.д.), в природе, на улице, в быту;

-высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

**Азбука искусства. Как говорит искусство?**

*Выпускник научится:*

-создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

-использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;

-различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

-создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;

-наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;

-использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности

специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

*Выпускник получит возможность научиться:*

-пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;

-моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;

-выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

**Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?**

*Выпускник научится:*

-осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;

-выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т.д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

*Выпускник получит возможность научиться:*

-видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;

-понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;

-изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая своё отношение к ним;

-изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

**1.2.9.Музыка**

***Музыка в жизни человека***

*Выпускник научится:*

-воспринимать музыку различных жанров; размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека; эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;

-ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края; сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки; ценить отечественные народные музыкальные традиции;

-воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действах и др.).

*Выпускник получит возможность научиться:*

-реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;

-организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность; музицировать.

**Основные закономерности музыкального искусства**

*Выпускник научится:*

-соотносить выразительные и изобразительные интонации; узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов; воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;

-наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;

-общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.

*Выпускник получит возможность научиться:*

-реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);

-использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;

-владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.

**Музыкальная картина мира**

*Выпускник научится:*

-исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);

-определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;

-оценивать и соотносить музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

*Выпускник получит возможность научиться:*

-адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;

-оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий; представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.); собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

**1.2.10.Технология**

**Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.**

*Выпускник научится:*

-иметь представление о наиболее распространённых в своём регионе традиционных народных промыслах и ремёслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;

-понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;

-планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

-выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

*Выпускник получит возможность научиться:*

-уважительно относиться к труду людей;

-понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;

-понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).

**Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

*Выпускник научится:*

-на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;

-отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);

-применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);

-выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

*Выпускник получит возможность научиться:*

-отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;

-прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.

**Конструирование и моделирование.**

*Выпускник научится:*

-анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;

-решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;

-изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

*Выпускник получит возможность научиться:*

-соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток;

-создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале.

**Практика работы на компьютере**

*Выпускник научится:*

-выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютером и другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приёмы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);

-пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации;

-пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами).

*Выпускник получит возможность научиться:*

-пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомится с доступными способами её получения, хранения, переработки.

**1.2.11.Физическая культура**

*(для обучающихся, не имеющих противопоказаний для занятий физической культурой или существенных ограничений по нагрузке)*

**Знания о физической культуре.**

*Выпускник научится:*

-ориентироваться в понятиях «физическая культура», «режим дня»; характеризовать назначение утренней зарядки, физкультминуток и физкультпауз, уроков физической культуры, закаливания, прогулок на свежем воздухе, подвижных игр, занятий спортом для укрепления здоровья, развития основных физических качеств;

-раскрывать на примерах положительное влияние занятий физической культурой на успешное выполнение учебной и трудовой деятельности, укрепление здоровья и развитие физических качеств;

-ориентироваться в понятии «физическая подготовка»: характеризовать основные физические качества (силу, быстроту, выносливость, равновесие, гибкость) и демонстрировать физические упражнения, направленные на их развитие;

-характеризовать способы безопасного поведения на уроках физической культуры и организовывать места занятий физическими упражнениями и подвижными играми (как в помещениях, так и на открытом воздухе).

*Выпускник получит возможность научиться:*

-выявлять связь занятий физической культурой с трудовой и оборонной деятельностью;

-характеризовать роль и значение режима дня в сохранении и укреплении здоровья; планировать и корректировать режим дня с учётом своей учебной и внешкольной деятельности, показателей своего здоровья, физического развития и физической подготовленности.

***Способы физкультурной деятельности.***

*Выпускник научится:*

-отбирать упражнения для комплексов утренней зарядки и физкультминуток и выполнять их в соответствии с изученными правилами;

-организовывать и проводить подвижные игры и простейшие соревнования во время отдыха на открытом воздухе и в помещении (спортивном зале и местах рекреации), соблюдать правила взаимодействия с игроками;

-измерять показатели физического развития (рост и масса тела) и физической подготовленности (сила, быстрота, выносливость, равновесие, гибкость) с помощью тестовых упражнений; вести систематические наблюдения за динамикой показателей.

*Выпускник получит возможность научиться:*

-вести тетрадь по физической культуре с записями режима дня, комплексов утренней гимнастики, физкульт-минуток, общеразвивающих упражнений для индивидуальных занятий, результатов наблюдений за динамикой основных показателей физического развития и физической подготовленности;

-целенаправленно отбирать физические упражнения для индивидуальных занятий по развитию физических качеств;

-выполнять простейшие приёмы оказания доврачебной помощи при травмах и ушибах.

**Физическое совершенствование.**

*Выпускник научится:*

-выполнять упражнения по коррекции и профилактике нарушения зрения и осанки, упражнения на развитие физических качеств (силы, быстроты, выносливости, гибкости, равновесия); оценивать величину нагрузки по частоте пульса (с помощью специальной таблицы);

-выполнять организующие строевые команды и приёмы;

-выполнять акробатические упражнения (кувырки, стойки, перекаты);

-выполнять гимнастические упражнения на спортивных снарядах (перекладина, гимнастическое бревно);

-выполнять легкоатлетические упражнения (бег, прыжки, метания и броски мячей разного веса и объёма);

-выполнять игровые действия и упражнения из подвижных игр разной функциональной направленности.

*Выпускник получит возможность научиться:*

-сохранять правильную осанку, оптимальное телосложение;

-выполнять эстетически красиво гимнастические и акробатические комбинации;

-играть в баскетбол, футбол и волейбол по упрощённым правилам;

-выполнять тестовые нормативы по физической подготовке;

-выполнять передвижения на лыжах (для снежных регионов России).

## 1.3. Система оценки и мониторинга достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы

### 1.3.1.Общие положения.

В соответствии с концепцией образовательных стандартов второго поколения результаты образования, достигаемые в процессе формирования универсальных учебных и предметных действий обучающихся, включают:

- *предметные результаты* (знания и умения, опыт творческой деятельности, предметные компетенции и др.);

- *метапредметные результаты* (способы деятельности, освоенные на базе одного или нескольких предметов, а также на базе межпредметной интеграции, применимые как в рамках образовательного процесса (образовательные проекты, образовательные события), так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях);

- *личностные результаты* (система ценностных отношений, интересов, мотивации учащихся и др.).

Данные результаты формируются у учащихся нашей школы за счет условий, обеспечивающих:

-освоение предметного содержания активными деятельностными методами в условиях применения технологии Монтессори;

-разворачивание проектной деятельности на предметном и метапредметном учебном и образовательном материале;

-участие в образовательных событиях разного уровня.

**Образовательная программа учитывает возрастные особенности учащихся начальной школы:** основное новообразование младшего школьника – умение учиться. Это характеристика такого ученика, который не останавливается перед задачей, для решения которой не имеет готовых средств, не ждет помощи, а ищет способы ее решения. Способность самостоятельно выходить за пределы собственной компетентности для действий в новой ситуации состоит из пробно - поисковой и рефлексивной деятельности.

**Пробно-поисковая деятельность** - это активное включение в образовательную деятельность, умение видеть противоречия в материале, задавать вопросы и строить гипотезы, предлагать решения противоречий, принимая решение о самостоятельном завершении работы и ее представление. Осуществляя это, ребенок приобретает

способность изобретать недостающий способ действия, находить или запрашивать информацию у взрослого, кооперироваться со сверстниками.

**Рефлексивная составляющая умения учиться** – это «знание о собственном незнании», когда в учебной ситуации ребенок может остановиться и обнаружить собственные дефициты на уровне «знаю – не знаю». Содержательная основа определения ключевых компетенций сведена к формуле: рефлексивно овладевать культурными средствами действия, чтобы участвовать в развитии общества и развивать собственную личность.

Система оценки освоения образовательных программ обеспечивает получение объективной информации об уровне и качестве освоения образовательных программ начального общего образования обучающимися школы.

В качестве объекта оценивания выступают образовательные достижения учащихся школы, которые задаются в стандартах образования и формируются в рамках образовательной программы Образовательного учреждения «Вершина».

В системе оценивания Образовательного учреждения «Вершина» используются:

**-внутренняя оценка** - осуществляется педагогом, ребенком и внутренним экспертом (методистом по предмету).

**-субъективные оценки** - включенное и экспертное наблюдение, самооценка, самоанализ учащихся.

**-объективные оценки -** анализ стандартизированных письменных работ и тестов учащихся.

А так же:

-оценивание достигаемых образовательных результатов,

-оценивание процесса их формирования,

-рефлексия обучающимися особенностей его собственного процесса обучения,

-оценка эффективности деятельности образовательного учреждения «Вершина Монтессори».

Выбор **форм оценивания** определяется целями, этапом обучения, текущими учебными задачами. В процедурах оценивания используется интегральная оценка (портфолио, продукты, презентации), и **дифференцированная** оценка отдельных аспектов обучения;

Источниками информации для оценивания достигаемых образовательных результатов служат:

**работы учащихся** (домашние задания, мини-проекты и презентации, тексты, отчеты о наблюдениях и экспериментах, подборки информационных материалов, рефлексивные эссе, иллюстрированные сочинения, плакаты, постеры, поделки и т.п.);

**статистические данные**, получаемые в ходе целенаправленных наблюдений или мини-исследований (в частности моделирование и наблюдение за совместной деятельностью учащихся);

**результаты тестирования** (результаты письменных проверочных работ).

В качестве основных оценочных процедур в нашей школе используются: стартовая диагностика, текущий контроль успеваемости, промежуточная аттестация, итоговое оценивание.

**Стартовая диагностика (предметная и метапредметная)** определяет актуальный уровень знаний, необходимый для продолжения обучения, а также намечает «зону ближайшего развития» и предметных знаний, организует коррекционную работу в зоне актуальных знаний.

Стартовая диагностика в первых классах основывается на результатах мониторинга общей готовности первоклассников к обучению в школе и результатах оценки их готовности к изучению данного курса.

В стартовой диагностике используются: наблюдение, оценка выполнения деятельности (выбор ответа, творческий процесс), портфолио (подборка детских работ,

демонстрирующая динамику успешности в рассуждении, инициативе, рефлексии), самоанализ (для ситуаций, требующих самоконтроля и саморегуляции).

Стартовая диагностика проводится в начале года. Данные диагностики заносятся в Портфель достижений, обучающихся самим учеником.

**Текущий контроль успеваемости** проводится по результатам письменных работ, устных ответов, учебных проектов, внеурочных достижений обучающихся, а также на основе наблюдения, самооценки. Текущие оценки, показывающие продвижение обучающихся в освоении предметных и метапредметных умений, фиксируются в соответствии с критериями оценивания.

**Итоговое оценивание** происходит в конце четвертого года обучения. Педагоги составляют для каждого обучающегося оценочный лист, в котором указываются их реальные достижения по предмету, трудности и точки роста, личностные и метапредметные результаты.

**Инструменты оценивания**: схема оценки контрольного диктанта, схема оценки списывания, схема оценки каллиграфии, схема оценки тренировочного упражнения, схема оценки работы по математике, схема оценки по космосу (сообщение, исследование, проектная работа, работа с материалом)

**Процедуры оценки.**

Предметом оценки является сформированность предметных действий обучающихся; наличие системы опорных предметных знаний; наличие системы знаний, дополняющих и расширяющих опорную систему знаний. **Задача оценки** данных результатов связана с определением достижения учащимися опорной системы знаний по русскому языку, математике и естествознанию, метапредметных речевых (чтение, работа с информацией) и коммуникативных (сотрудничество с учителем и сверстниками) действий для определения готовности обучения в основной школе, а также определение уровня индивидуального развития.

**Формы проведения процедуры:**

**Неперсонифицированные мониторинговые исследования** проводит директор ОУ в рамках внутришкольного контроля, промежуточной и итоговой аттестации, на этапах рубежного контроля по полугодиям.

**Персонифицированные мониторинговые исследования** проводит учитель в рамках внутришкольного контроля (административные контрольные работы), а также тематического контроля по предметам в рамках безотметочного оценивания: по итогам четверти, года. Ученик осуществляет рефлексию и самооценку результатов текущей успеваемости, по итогам четверти, года, (оценочные листы; задания базового и повышенного уровня).

**Субъектами оценочной деятельности** являются члены администрации, учителя, обучающиеся, родители.

**Инструментарий:** уровневые итоговые контрольные работы по русскому языку и математике, включающие проверку сформированности базового и повышенного уровня («Выпускник научится») и эффективности деятельности образовательного учреждения («Выпускник получит возможность научиться»). **Методы оценки**: стандартизированные письменные и устные работы, проекты, практические работы, творческие работы, (самоанализ и самооценка, наблюдения и др.). **Обратная связь** обеспечивает информирование педагогов об эффективности педагогической деятельности (педсоветы); обучающихся об их личных достижениях (консультации, формирование портфолио); а так же мотивацию на обучение, ориентированность на успех, поощрение обучающихся, возможность продвигаться в собственном темпе и ритме.

**Для оценивания работ** в образовательном учреждение «Вершина» используется безотметочная система в 1-3 классах, 5-бальная шкала используется в 4 классе. А форма предоставлена в локальном нормативном акте.

**Оценка предметных результатов.**

Оценка предметных результатов - оценка достижения обучающимися планируемых результатов по отдельным предметам, обеспечивается реализацией основных компонентов образовательного процесса — учебных предметов, представленных в обязательной части базисного учебного плана.

**Объектом оценки** предметных результатов служит способность обучающихся в соответствии с требованиями Стандарта решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи с использованием средств, относящихся к содержанию учебных предметов на основе метапредметных действий. **Содержательной и критериальной базой оценки** предметных результатов служат планируемые результаты начального образования.

**Оценка достижения** предметных результатов ведётся как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. Результаты накопленной оценки, полученной в ходе текущего и промежуточного оценивания, фиксируются, в форме портфеля достижений и учитываются при определении итоговой оценки. **Предметом итоговой оценки** освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования является достижение предметных и метапредметных результатов начального общего образования, необходимых для продолжения образования.

**Основным инструментом итоговой оценки** являются итоговые и комплексные работы – система заданий различного уровня сложности по чтению, русскому языку, математике и окружающему миру.

Объектом оценки результатов освоения программы по предмету «Изобразительное искусство», «Музыка», «Технология» является способность учащихся решать учебно – познавательные и учебно-практические задачи. Оценка достижения предметных результатов ведется как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. Результаты накопленной оценки, полученной в ходе текущего и промежуточного оценивания, фиксируются в форме портфолио достижений и учитываются при определении итоговой оценки. Преодолению не успешности отдельных учеников помогают коллективные работы, когда общий успех поглощает чью – то неудачу и способствует лучшему пониманию результата. Система коллективных работ дает возможность каждому ребенку действовать конструктивно в пределах своих возможностей.

Формами подведения итогов реализации программы являются тематические выставки.

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого занятия. Работы оцениваются качественно по уровню выполнения работы в целом (по качеству выполнения изучаемого приема или операции, по уровню творческой деятельности, самореализации, умению работать самостоятельно или в группе).

**Критериями оценивания** работ являются следующие параметры: оформление (оригинальность дизайна, цветовое решение, оптимальность сочетания объекта), техника выполнения (оправданность выбранных средств, использование различных способов изображения), техническая реализация (сложность организации работы, соответствие работы заданной теме, название работы).

**Обсуждение детских работ** с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая **организация выставок** дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, применяться в оформлении школы.

**На персонифицированную итоговую оценку** на ступени начального общего образования, результаты которой используются при принятии решения о возможности или невозможности продолжения обучения на следующей ступени общего образования,

выносятся предметные и метапредметные результаты, описанные в разделе «Выпускник научится» планируемых результатов начального образования.

**1.3.2.Особености оценки личностных и метапредметных результатов.**

**Оценка личностных результатов** осуществляется в ходе внешних неперсонифицированных мониторинговых исследований психологами, логопедами, т. е. специалистами, обладающими необходимой компетенцией в сфере психолого-педагогической диагностики развития личности.

**Метапредметные результаты.**

Метапредметные результаты - это освоенные обучающимися в образовательном процессе принципы построения действий, применимых в образовательном процессе и за его границами при решении реальных жизненных проблем в различных сферах деятельности. Могут быть достигнуты на базе изучения одного, нескольких или всех учебных предметов. В нашей программе основным объектом оценки метапредметных результатов служит сформированность у обучающегося регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных действий.

**Достижение познавательных результатов**.

В основе познавательной деятельности учащихся лежит способность к осуществлению пробно-поисковых действий в ситуации неопределенности, в ситуации, которую надо содержательно восстанавливать и доопределять. В педагогической системе Монтессори универсальные учебные действия обучающихся формируются и становятся преимущественно на предметном материале при разворачивании проектной задачи. Способы оценивания обеспечивают отображение, экранирование и сопровождение деятельности обучающегося для возможности самооценки, оценки ее эффективности и дальнейшей рефлексии. Педагоги на основе оценки результативности обучающегося осуществляют анализ и оценку эффективности педагогической деятельности, администрация - обеспечение качественного управления, а также для представления результатов родителям и другим внешним экспертам, и заказчикам образования.

В педагогике Монтессори педагоги организуют решение учебной задачи, учащиеся включаются в решение, проходя этапы пробно-поисковой деятельности, учащиеся получают следующие результаты:

-активность: анализ учебной ситуации; ориентировка в целях, задачах, средствах и условиях учебной деятельности;

-интерес/инициатива: умение самостоятельно преобразовывать практическую задачу в познавательную; осуществление действий по моделированию, схематизации, использование знаков (символов);

-выработка критериев оценивания; определение в ситуации затруднения дефицита знаний и умений для успешного действия;

-самостоятельность: постановка учебных целей, планирование действий, с ориентацией на разнообразие способов решения задач, осуществление прогноза; поиск необходимой информации, фиксация выборочной информации; построение сообщения в устной и письменной форме; осуществление анализа объектов, осуществление синтеза, проведение сравнения и классификации, построение рассуждения в форме простых суждений; осуществление контроля за действиями и результатом по заданному образцу; продуктное и рефлексивное действие: подготовка итогового завершенного продукта (доклад, презентация, графический организатор, модель, макет, творческая работа и т.д.), оценочная самостоятельность; участие с продуктом в презентациях, олимпиадах, конкурсах разного уровня.

**Инструменты фиксации информации о результатах**: активность исследуется методом наблюдения с использованием карты наблюдения; интерес/инициатива проверяются заданиями на моделирование и схематизацию; педагоги организуют и экспертируют деятельность по выработке критериев оценивания, анализируют работу учащихся с учебными трудностями. Самостоятельность отображается на экране учебной

деятельности, качество продуктного и рефлексивного действия оценивается методом анализа самостоятельных работ, учащихся и их самооценки по критериям, ведется статистика участия ребят в презентациях.

В педагогике Монтессори **созданы условия** для самостоятельного освоения предметного содержания и сопровождение маршрутными картами, позволяющими учащимся осваивать содержание в соответствии с собственным интересом, темпом, ритмом образовательной деятельности, отслеживать эффективность собственной работы. В педагогике Монтессори высок объем рефлексивной деятельности обучающихся. Все это дает возможность для эффективного развития метапредметных результатов.

В общеобразовательной деятельности значимы **результаты работы с детским вопросом,** обеспечивающим дальнейшую работу с информацией, подготовку и представление сообщений на различные темы, содержание которых порождается самими учащимися. Результаты:

**-активность:** учащиеся задают вопросы.

**-интерес/инициатива**: читают вопросы друг-друга, выбирают вопросы для подготовки ответа.

**-самостоятельность**: ищут необходимую информацию для подготовки ответа/сообщения, обрабатывают информацию в соответствии с требованиями к продукту, готовят сообщение, плакат, презентацию, макет, модель, делают запрос на консультацию.

**-продуктное и рефлексивное действие**: представляют сообщение, отвечают на вопросы, задают вопросы, осуществляют рефлексию эффективности деятельности.

**Инструменты фиксации информации о результатах**: активность - плакат с вопросами; интерес/инициатива - список выбранных вопросов (тем) для самостоятельного изучения, самостоятельность - наблюдение, рефлексивный экран, отображающий содержательное движение и результативность ребенка ему самому. Качество продуктного и рефлексивного действия оценивается методом статистического анализа продуктов, участия в презентациях, оценивается уровень включенности.

**Регулятивные образовательные результаты**.

В педагогической системе Монтессори обучение регулятивным учебным действиям (и достижение результатов) обучающихся обеспечивается средовыми способами, обеспечивающими учебную и образовательную деятельность, работой с маршрутными картами, участием в открытых образовательных проектах. Способы сбора и анализа результатов обеспечивают освоение деятельности обучающимися, ее рефлексию, создание средств представления результатов родителям, осуществление анализа и эффективности педагогической деятельности.

**Инструменты фиксации информации о результатах**: карты наблюдения, маршрутные карты.

**Итоговая оценка выпускника и её использование при переходе от начального к основному общему образованию.**

В начальной школе в соответствии с законом «Об образовании» **государственная итоговая аттестация учеников не предусматривается**.

Итоговая оценка позволяет фиксировать индивидуальный прогресс в образовательных достижениях ребенка и получить объективные и надежные данные об образовательных достижениях каждого ребенка и всех учащихся.

Итоговая оценка выпускника **формируется на основе накопленной оценки** по всем учебным предметам и оценок за выполнение, как минимум, трёх итоговых работ (по русскому языку, математике и комплексной работы на межпредметной основе). При этом накопленная оценка характеризует выполнение всей совокупности планируемых результатов, а также динамику образовательных достижений, обучающихся за период обучения. А оценки за итоговые работы характеризуют, как минимум, уровень усвоения

обучающимися опорной системы знаний по русскому языку и математике, а также уровень овладения метапредметными действиями.

На основании этих оценок по каждому предмету и по программе формирования универсальных учебных действий делаются следующие выводы о достижении планируемых результатов:

-**Выпускник овладел** опорной системой знаний и учебными действиями, необходимыми для продолжения образования на следующей ступени общего образования, и способен использовать их для решения простых учебно-познавательных и учебно-практических задач средствами данного предмета.

Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы как минимум с оценкой «удовлетворительно», а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении не менее 50% заданий базового уровня.

-**Выпускник овладел** опорной системой знаний, необходимой для продолжения образования на следующей ступени общего образования, на уровне осознанного произвольного овладения учебными действиями.

Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы, причём не менее чем по половине разделов выставлена оценка «хорошо» или «отлично», а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении не менее 65% заданий базового уровня и получении не менее 50% от максимального балла за выполнение заданий повышенного уровня.

-**Выпускник не овладел** опорной системой знаний и учебными действиями, необходимыми для продолжения образования на следующей ступени общего образования.

Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки не зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы, а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении менее 50% заданий базового уровня.

Решение об успешном освоении обучающимися Основной образовательной программы начального общего образования и переводе на следующую ступень общего образования принимается педагогическим советом образовательного учреждения на основании сделанных выводов о достижении планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования. Решение о переводе обучающегося на следующую ступень общего образования принимается одновременно с рассмотрением и утверждением характеристики выпускника, в которой:

-отмечаются образовательные достижения и положительные качества выпускника;

-определяются приоритетные задачи и направления личностного развития с учётом как достижений, так и психологических проблем развития ребёнка;

-даются психолого-педагогические рекомендации, призванные обеспечить успешную реализацию намеченных задач на следующей ступени обучения.

В случае, если полученные обучающимся итоговые оценки не позволяют сделать однозначного вывода о достижении планируемых результатов, решение о переводе на следующую ступень общего образования принимается педагогическим советом с учётом динамики образовательных достижений выпускника и контекстной информации об условиях и особенностях его обучения в рамках регламентированных процедур, устанавливаемых Министерством образования и науки Российской Федерации.

Все выводы и оценки, включаемые в характеристику, подтверждены материалами портфолио достижений и другими объективными показателями.

**1.3.3.Портфель достижений как инструмент оценки динамики инндивидуальных образовательных достижений**

**Организация накопительной системы оценки. Портфолио достижений.**

Наиболее адекватным методом интегральной (накопительной) оценки является портфолио достижений, который демонстрирует его усилия, прогресс и достижения в различных областях. Портфолио достижений — это не только современная эффективная форма оценивания, но и действенное средство для решения ряда важных педагогических задач, позволяющее:

-поддерживать высокую учебную мотивацию обучающихся;

-поощрять их активность и самостоятельность, расширять возможности обучения и самообучения;

-развивать навыки рефлексивной и оценочной деятельности;

**В состав портфолио входят:**

1) **подборка детских работ,** которая демонстрирует нарастающие успешность, объем и глубину знаний, достижение более высоких уровней рассуждений, творчества, рефлексии. Такими работами (в рамках обсуждаемых предметов) могут быть, как показывают приводимые выше описания различных учебных задач и ситуаций, учебных и проверочных материалов, как минимум следующие:

-выборка работ из «Папки письменных работ» по русскому языку;

-дневники читателя;

-выборка работ по проведенным ребенком в ходе обучения мини-исследованиям и выполненным проектам (по всем предметам);

2**) систематизированные материалы текущей оценки**:

-отдельные листы наблюдений;

-оценочные листы и материалы видео- и аудиозаписей процессов выполнения отдельных видов работ;

-результаты стартовой диагностики (на входе, в начале обучения) и результаты тематического тестирования;

-выборочные материалы самоанализа и самооценки учащихся;

3) **материалы итогового тестирования и/или результаты выполнения итоговых комплексных работ**.

Кроме того, в портфолио могут быть включены и иные документы, характеризующие ребенка с точки зрения его внеучебной и досуговой деятельности.

Оценка содержимого «портфеля» осуществляется одноклассниками и учителем в форме содержательной качественной оценки с использованием информационной среды образовательного учреждения (выставка, презентация).

**2.Содержательный отдел**

**2.1.Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся на ступени начального общего образования**

**Цель программы**: обеспечить регулирование различных аспектов освоения метапредметных умений, т.е. способов деятельности, применимых в рамках, как образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях.

Как и программы по отдельным учебным предметам, программа формирования универсальных учебных действий конкретизирует соответствующих раздел Фундаментального ядра содержания.

**Задачи программы:**

-установить ценностные ориентиры начального образования;

-определить состав и характеристику универсальных учебных действий;

-выявить в содержании предметных линий универсальные учебные действия и определить условия формирования в образовательном процессе и жизненно важных ситуациях.

**Программа формирования универсальных учебных действий содержит**:

1. описание ценностных ориентиров на каждой ступени образования;
2. характеристики личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий.
3. связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов;
4. типовые задачи формирования личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий;
5. описание преемственности программы формирования универсальных учебных действий по ступеням общего образования.
6. планируемые результаты сформированности УУД.

Программа формирования универсальных учебных действий является основой разработки рабочих программ отдельных учебных предметов.

**2.1.1. Ценностные ориентиры содержания образования на ступени начального общего образования**.

1.Формирование основ гражданской идентичности личности, включая

-чувство сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю;

-осознание ответственности человека за благосостояние общества;

-восприятие мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий;

-отказ от деления на «своих» и «чужих»;

-уважение истории и культуры каждого народа.

2.формирование психологических условий развития общения, кооперации сотрудничества.

-доброжелательность, доверие и внимание к людям,

-готовность к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;

-уважение к окружающим – умение слушать и слышать партнера, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учетом позиций всех участников;

3.развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческой нравственности и гуманизма.

-принятие и уважение ценностей семьи и общества, школы и коллектива и стремление следовать им;

-ориентация в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей, развитие этических чувств - как регуляторов морального поведения;

-формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;

4.развитие умения учиться как первого шага к самообразованию и самовоспитанию:

-развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;

-формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);

5.развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности как условия ее самоактуализации:

-формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе;

-готовность открыто выражать и отстаивать свою позицию;

-критичность к своим поступкам и умение адекватно их оценивать;

-готовность к самостоятельным действиям, ответственность за их результаты;

-целеустремленность и настойчивость в достижении целей;

-готовность к преодолению трудностей и жизненного оптимизма;

-умение противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью и безопасности личности и общества в пределах своих возможностей.

Ценностные ориентиры формирования УУД определяются вышеперечисленными требованиями ФГОС и общим представлением о современном выпускнике начальной школы.

**Это человек:**

-Любознательный, интересующийся, активно познающий мир

-Владеющий основами умения учиться.

-Любящий родной край и свою страну.

-Уважающий и принимающий ценности семьи и общества

-Готовый самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьей и школой.

-Доброжелательный, умеющий слушать и слышать партнера,

-Умеющий высказать свое мнение.

-Выполняющий правила здорового и безопасного образа жизни для себя и окружающих.

**2.1.2. Характеристика личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий.**

***Личностные универсальные учебные действия*** обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию обучающихся (умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения) и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях.

Применительно к учебной деятельности следует выделить **три вида личностных действий:**

-личностное, профессиональное, жизненное самоопределение;

-смыслообразование, т. е. установление обучающимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом, другими словами, между результатом учения и тем, что побуждает к деятельности, ради чего она осуществляется. Ученик должен задаваться вопросом: *какое значение и какой смысл имеет для меня учение?* — и уметь на него отвечать;

-нравственно-этическая ориентация, в том числе, и оценивание усваиваемого содержания (исходя из социальных и личностных ценностей), обеспечивающее личностный моральный выбор.

**Регулятивные универсальные учебные действия** обеспечивают обучающимся организацию своей учебной деятельности.

К ним относятся:

-целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно;

-планирование — определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий;

-прогнозирование — предвосхищение результата и уровня усвоения знаний, его временных характеристик;

-контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;

-коррекция — внесение необходимых дополнений и коррективов в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата с учётом оценки этого результата самим обучающимся, учителем, товарищами;

-оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы;

-саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивационного конфликта) и преодолению препятствий.

**Познавательные универсальные учебные действия** включают: общеучебные, логические учебные действия, а также постановку и решение проблемы.

***Общеучебные универсальные действия*:**

-самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;

-поиск и выделение необходимой информации, в том числе решение рабочих задач с использованием общедоступных в начальной школе инструментов ИКТ и источников информации;

-структурирование знаний;

-осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;

-выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;

-рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;

-смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров;

-определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации;

-постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

Особую группу общеучебных универсальных действий составляют ***знаково-символические действия*:**

-моделирование — преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственно-графическая или знаково-символическая);

-преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область.

***Логические универсальные действия***:

-анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);

-синтез — составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;

-выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов;

-подведение под понятие, выведение следствий;

-установление причинно-следственных связей, представление цепочек объектов и явлений;

-построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений;

-доказательство;

-выдвижение гипотез и их обоснование.

***Постановка и решение проблемы*:**

-формулирование проблемы;

- самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.

Коммуникативные универсальные учебные действия обеспечивают социальную компетентность и учёт позиции других людей, партнёров по общению или деятельности; умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

**К коммуникативным действиям** относятся:

-планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками — определение цели, функций участников, способов взаимодействия;

-постановка вопросов — инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;

-разрешение конфликтов — выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;

-управление поведением партнёра — контроль, коррекция, оценка его действий;

-умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации.

Универсальные учебные действия представляют собой целостную систему, в которой происхождение и развитие каждого вида учебного действия определяется его отношением с другими видами учебных действий и общей логикой возрастного развития.

Содержание и способы общения и коммуникации обусловливают развитие способности ребёнка к регуляции поведения и деятельности, познанию мира, определяют образ «Я» как систему представлений о себе, отношений к себе.

**2.1.3.Связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов**

Формирование универсальных учебных действий в образовательном процессе осуществляется в контексте усвоения разных предметных дисциплин. Требования к формированию универсальных учебных действий находят отражение в планируемых результатах освоения программ учебных предметов «Русский язык», «Литературное чтение», «Математика», «Окружающий мир», «Технология», «Иностранный язык», «Изобразительное искусство», «Физическая культура» в отношении ценностно-смыслового, личностного, познавательного и коммуникативного развития учащихся.

Каждый из предметов, помимо прямого эффекта обучения – приобретения определенных знаний, умений, навыков, вносит свой вклад в формирование универсальных учебных умений:

-Коммуникативных умений, в том числе умения ориентироваться в ситуации общения, адекватно понимать речь партнера и строить свое речевое высказывание; контролировать и корректировать речь в зависимость от задач и ситуации общения; извлекать из текста информацию в соответствии с коммуникативной задачей;

-Умения использовать знаковые системы и символы для моделирования объектов и отношений между ними;

-Умений выполнять логические действия абстрагирования, сравнения, нахождения общих закономерностей, анализа, синтеза; осуществлять эвристические действия; выбирать стратегию решения; строить и проверять элементарные гипотезы.

Каждый учебный предмет в зависимости от его содержания и способов организации учебной деятельности учащихся раскрывает определенные возможности для формирования универсальных учебных действий.

Связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов определяется следующими утверждениями:

1. УУД представляют собой целостную систему, в которой можно выделить --- взаимосвязанные и взаимообуславливающие виды действий:

-коммуникативные – обеспечивающие социальную компетентность,

-познавательные – общеучебные, логические, связанные с решением проблемы,

-личностные – определяющие мотивационную ориентацию,

-регулятивные – обеспечивающие организацию собственной деятельности.

2. Формирование УУД является целенаправленным, системным процессом, который реализуется через все предметные области и внеурочную деятельность.

3. Заданные стандартом УУД определяют акценты в отборе содержания, планировании и организации образовательного процесса с учетом возрастно-психологических особенностей обучающихся.

4. Схема работы над формированием конкретных УУД каждого вида указывается в тематическом планировании, технологических картах.

5. Способы учета уровня их сформированности - в требованиях к результатам освоения УП по каждому предмету и в обязательных программах внеурочной деятельности.

6. Педагогическое сопровождение этого процесса осуществляется с помощью Портфолио (раздел «Система оценки достижений планируемых результатов образования»), который является процессуальным способом оценки достижений учащихся в развитии универсальных учебных действий.

7. Результаты усвоения УУД формулируются для каждого класса и являются ориентиром при организации мониторинга их достижения.

Приведем пример, как формируются некоторые личностные результаты средствами разных учебных предметов. В соответствии с требованиями ФГОС структура и содержание учебного процесса в ОУ «Вершина Монтессори» направлены на достижение следующих личностных результатов освоения основной образовательной программы:

***1) Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценности многонационального российского общества, гуманистические и демократические ценностные ориентации.***

***2) Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.***

***3) Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.***

Для достижения указанных личностных результатов в учебники, разработанные для начального общего образования, введены соответствующие разделы и темы, разнообразные по форме и содержанию тексты, упражнения, задания, задачи.

**В курсе «Окружающий мир»** — это темы «Природа России», «Страницы истории Отечества», «Родной край — часть большой страны», «Современная Россия», «Жизнь города и села», «Что такое Родина?», «Что мы знаем о народах России?», «Россия на карте».

Дети знакомятся с государственными символами России (гербом и флагом), а на уроках музыки разучивают Гимн России, и продолжают знакомство с государственной символикой государства.

Учащиеся выполняют учебные проекты «Родной город», «Города России», «Кто нас защищает» (знакомство с Вооруженными Силами России, Государственной службой пожарной охраны, МЧС России) и др.

**В курсе «Литературное чтение» —** это разделы: «Устное народное творчество», «Летописи, былины, жития», «Родина», «Люблю природу русскую», «Поэтическая тетрадь», «Природа и мы», «Из русской классической литературы», «Литература зарубежных стран» и др., а также тексты и задания о нашей многонациональной стране, о традициях и обычаях ее народов и народов мира, о многообразии природы и необходимости бережного к ней отношения. Система таких работ позволяет учащимся осознавать себя гражданами страны, формировать общечеловеческую идентичность.

**В курсе «Русский язык»** представлены разнообразные по форме и содержанию упражнения и задания о Родине, о защитниках российской Земли, о сохранении мира в своей стране и во всём мире. Через тексты дети знакомятся с национальными ценностями нашего отечества, памятниками старины и их создателями, русскими умельцами, руками которых созданы Царь-пушка и Царь-колокол, церковь Покрова на Нерли и др., узнают о великом достоянии нашего народа — русском языке. В этой связи даны тексты И.Д. Тургенева, А.И. Куприна, А.Н.Толстого, Д.С.Лихачёва, М.М. Пришвина, И. С. Соколова-Микитова, К.Г. Паустовского и др., поэтические строки А.С.Пушкина, И.А. Бунина,

М.Ю. Лермонтова, Н.М. Рубцова, Н.И. Сладкова, С.Я.Маршака и др., убеждающие учащихся в красоте, образности, богатстве русского языка.

**В курсе «Математика»** — в сюжетах текстовых задач (например, в 3 и 4 кл.) представлены сведения из исторического прошлого нашей страны — о продолжительности Великой Отечественной войны и о победе в ней, о школьном музее боевой славы и о помощи ветеранам, о возрасте Российского флота, о современных достижениях России в области космонавтики; об отраслях промышленности, о богатом культурном наследии страны (например, о годах жизни А.С. Пушкина, о собрании сочинений Л.Н. Толстого, о посещении музеев, художественных галерей и др.).

**В курсе «Музыка»** произведения отечественного музыкального искусства рассматриваются в контексте мировой художественной культуры, широко используется принцип диалога культур. Он предполагает знакомство учащихся с народной и профессиональной музыкой различных национальностей на основе ее сопоставления и выявления общности жизненного содержания, нравственно-эстетической проблематики, различия стилей, музыкального языка, творческого почерка представителей разных эпох и культур.

**В курсе «Изобразительное искусство»** достижение указанных результатов осуществляется благодаря содержанию конкретных заданий и сквозному принципу построения обучающего материала, в основе которого идея «от родного порога — в мир большой культуры».

**В курсе английского языка** с этой целью предлагаются тексты и диалоги о культуре России и аналогичные тексты о культуре и истории изучаемых стран.

В соответствии с требованиями ФГОС структура и содержание учебного процесса направлены на достижение следующих метапредметных результатов освоения основной образовательной программы:

***Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.***

В учебниках русского языка, математики, окружающего мира, литературного чтения (1-4кл.) на шмуцтитулах каждого раздела сформулированы основные цели и задачи учебной деятельности, что позволяет учащимся узнать, чему конкретно они будут учиться, изучая данный раздел. А в индивидуальных маршрутных картах указана рекомендуемая последовательность изучения тем по каждому из предметов. Все это помогает ученикам видеть перспективу работы по теме и соотносить конкретные цели каждого урока с конечным результатом ее изучения.

Постановка учебной задачи, как правило, показывает детям недостаточность имеющихся у них знаний, побуждает их к поиску новых знаний и способов действий, которые они «открывают» в результате применения и использования уже известных способов действий и имеющихся знаний. При такой системе построения материала Монтессори-процесса постепенно формируются умения сначала понимать и принимать познавательную цель, сохранять её при выполнении учебных действий, а затем и самостоятельно формулировать учебную задачу, выстраивать план действия для её последующего решения.

Способность принимать и сохранять задачи учебной деятельности, находить средства ее реализации развивается через систему работ, предусмотренных в материале каждой темы. Каждая тема завершается проверочной работой, содержание которой способствует организации контрольно-оценочной деятельности, формированию рефлексивной позиции школьника, его волевой саморегуляции. Такая дидактическая структура: общая цель — ее конкретизация (наглядная пошаговость изучения в маршрутных картах) — реализация поставленных задач в содержании темы — творческие проверочные задания способствуют формированию регулятивных УУД младшего школьника.

***Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.***

Формирование и освоение указанных способов и приёмов действий основывается на особенностях построения Монтессори-среды с учетом разновозрастности, индивидуальных учебных траекторий и интересов учеников, направленных на развитие у учащихся познавательных УУД и творческих способностей. В каждой теме формулируются учебные задачи или создаются ситуации, которые необходимо решить. При этом ученику остается поле для более глубокого погружения в тему.

**В курсе «Русский язык»** одним из приёмов решения учебных проблем является языковой эксперимент. Проводя исследование, дети, например, узнают, как можно определить слоги в слове, основу слова; убеждаются, что слов без корня не бывает; определяют, какие глаголы спрягаются, а какие — нет. Учащиеся включаются в поиск ответа, выдвигая предположения, обсуждая их, находя с помощью учебника, учебного материала Монтессори и старших товарищей необходимую информацию, делая выводы и таким образом, овладевают новыми знаниями.

Проблемы творческого и поискового характера решаются также при работе над учебными проектами и проектными задачами, которые предусмотрены в каждом классе предметных линий

**В курсе «Математика»** освоение указанных способов основывается на представленной в учебниках 1—4 классов серии заданий творческого и поискового характера, например, предлагающих:

-продолжить (дополнить) ряд чисел, числовых выражений, равенств, значений величин, геометрических фигур и др., записанных по определённому правилу;

-провести классификацию объектов, чисел, равенств, значений величин, геометрических фигур и др. по заданному признаку;

-провести логические рассуждения, использовать знания в новых условиях при выполнении заданий поискового характера.

В каждой теме ученик помимо решения учебных задач и заданий творческого характера может попробовать свои силы в решении более сложных, например олимпиадных задач, или заданий на смекалку, которые требуют от него более глубокого изучения темы или нестандартного творческого подхода к ситуации.

С первого класса младшие школьники учатся не только наблюдать, сравнивать, выполнять классификацию объектов, рассуждать, проводить обобщения и др., но и фиксировать результаты своих наблюдений и действий разными способами (словесными, практическими, знаковыми, графическими). Всё это формирует умения решать задачи творческого и поискового характера.

Проблемы творческого и поискового характера решаются также при работе над учебными проектами по **математике, русскому языку, литературному чтению, окружающему миру, технологии, иностранному языкам, информатике,** которые предусмотрены в каждом учебнике с 1 по 4 класс и специально подобранных Монтессори-материалах.

***Освоение умения учитывать позицию собеседника (партнёра), организация сотрудничества с другими людьми***

Каждый предмет начального общего образования помимо его непосредственного овладения учеником подразумевает коммуникацию между всеми участниками процесса. В Монтессори-среде одним из дополнительных факторов является разновозрастность участников образовательного процесса.

Когда ребенок впервые приходит в школу, ему необходимо выстроить отношения со старшими: выбрать необходимую дистанцию взаимодействия с каждым из них, научиться уверенно отстаивать свою позицию, принимать лидерство старшего, когда это необходимо и т.д.

Во 2-3 классе в Монтессори школе, ребенок проживает опыт среднего брата или сестры. Постепенно развиваются психологическая гибкость, терпение, умение быть лидером и ведомым, и т.д. – качества, необходимые для того, чтобы ладить и со

старшими, и с младшими. Старшие дети, наблюдая за педагогами, учатся быть позитивными лидерами: а для этого совершенно необходимы терпение, уважение к младшим и забота о них, понимание и принятие их особенностей, обусловленных возрастом и позитивная твердость.

Для детей спокойного темперамента, которым в среде сверстников не просто проявить свои качества организатора и руководителя, в Монтессори-среде появляется уникальная возможность попробовать себя в роли лидера, когда такие дети становятся самыми старшими в школе.

В смешанных возрастных группах Монтессори-школы развивается ролевая дистанция, что благотворно сказывается на нравственном развитии детей. Как результат: младшие могут попросить помощи у старших**,** а не у педагога**,** младшие тянутся за старшими учениками, а старшие помогают младшим товарищам, закрепляя ранее пройденный материал, и повышая уверенность в собственных силах.

Как мы уже отмечали, каждый материал Монтессори среды представлен в одном экземпляре с задачей формирования навыков бесконфликтного социального поведения детей: ребенок учится находить цивилизованное решение, уступать, ждать, договариваться, сотрудничать. Эти умения помогут ему в будущем выстраивать партнерские отношения с окружающими.

### 2.1.4. Особенности, основные направления и планируемые результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся в рамках урочной и внеурочной деятельности

Учебно-исследовательская и проектная деятельности обучающихся направлена на развитие метапредметных умений.

Включение учебно-исследовательской и проектной деятельности в процесс обучения является важным инструментом развития познавательной сферы, приобретения социального опыта, возможностей саморазвития, повышение интереса к предмету изучения и процессу умственного труда, получения и самостоятельного открытия новых знаний у младшего школьника. Главная особенность развития учебно-исследовательской и проектной деятельности – возможность активизировать учебную работу детей, придав ей исследовательский, творческий характер и таким образом передать учащимся инициативу в своей познавательной деятельности. Учебно-исследовательская деятельность предполагает поиск новых знаний и направлена на развитие у ученика умений и навыков научного поиска. Проектная деятельность в большей степени связана с развитием умений и навыков планирования, моделирования и решения практических задач.

В ходе освоения учебно-исследовательской и проектной деятельности учащийся начальной школы получает знания не в готовом виде, а добывает их сам и осознает при этом содержание и формы учебной деятельности. Обучающийся выступает в роли субъекта образовательной деятельности, поскольку получает возможность быть самостоятельным, активным творцом, который планирует свою деятельность, ставит задачи, ищет средства для решения поставленных задач.

Основными задачами в процессе учебно-исследовательского и проектного обучения является развитие у ученика определенного базиса знаний и развития умений: наблюдать, измерять, сравнивать, моделировать, генерировать гипотезы, экспериментировать, устанавливать причинно-следственные связи. Данные умения обеспечивают необходимую знаниевую и процессуальную основу для проведения исследований и реализации проектов в урочной и внеурочной деятельности.

Развитие умений младших школьников проводится с учетом использования вербальных, знаково-символических, наглядных средств и приспособлений для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем, алгоритмов и эвристических средств решения учебных и практических задач, а также особенностей математического,

технического моделирования, в том числе возможностей компьютера.

Исследовательская и проектная деятельность может проходить как в индивидуальной, так и в групповой форме, что помогает учителю простроить индивидуальный подход к развитию ребенка. Границы исследовательского и проектного обучения младших школьников определяются целевыми установками, на которые ориентирован учитель, а также локальными задачами, стоящими на конкретном уроке.

В рамках внеурочной деятельности исследовательская и проектная деятельность направлены на обогащение содержания образования и возможность реализации способностей, потребностей и интересов, обучающихся с различным уровнем развития.

Для расширения диапазона применимости исследовательского и проектного обучения следует дифференцировать задания по степени трудности: путем постепенного усложнения непосредственно самих заданий и/или увеличением степени самостоятельности ребенка, регулируемой мерой непосредственного руководства учителя процессом научно-практического обучения.

В качестве основных результатов учебно-исследовательской и проектной деятельности младших школьников рассматриваются такие метапредметные результаты, как сформированные умения: наблюдать, измерять, сравнивать,

моделировать, выдвигать гипотезы, экспериментировать, определять понятия, устанавливать причинно-следственные связи и работать с источниками информации. Они обеспечивают получение необходимой знаниевой и процессуальной основы для проведения исследований и реализации проектов при изучении учебных предметов. В качестве результата следует также включить готовность слушать и слышать собеседника, умение в корректной форме формулировать и оценивать познавательные вопросы; проявлять самостоятельность в обучении, инициативу в использовании своих мыслительных способностей; критически и творчески работать в сотрудничестве с другими людьми; смело и твердо защищать свои убеждения; оценивать и понимать собственные сильные и слабые стороны; отвечать за свои действия и их последствия.

**2.1.5.Планируемые результаты в освоении школьниками универсальных учебных действий по завершении начального обучения.**

Педагогические ориентиры: Развитие личности.

В сфере личностных универсальных учебных действий у выпускников будут сформированы внутренняя позиция обучающегося, адекватная мотивация учебной деятельности, включая учебные и познавательные мотивы, ориентация на моральные нормы и их выполнение.

Педагогические ориентиры: Самообразование и самоорганизация

В сфере регулятивных универсальных учебных действий выпускники овладеют всеми типами учебных действий, направленных на организацию своей работы в образовательном учреждении и вне его, включая способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать её реализацию (в том числе во внутреннем плане), контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение.

Педагогические ориентиры: Исследовательская культура

В сфере познавательных универсальных учебных действий выпускники научатся воспринимать и анализировать сообщения и важнейшие их компоненты — тексты, использовать знаково-символические средства, в том числе овладеют действием моделирования, а также широким спектром логических действий и операций, включая общие приёмы решения задач.

Педагогические ориентиры: Культура общения

В сфере коммуникативных универсальных учебных действий выпускники приобретут умения учитывать позицию собеседника (партнёра), организовывать и осуществлять сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками, адекватно

воспринимать и передавать информацию, отображать предметное содержание и условия деятельности в сообщениях, важнейшими компонентами которых являются тексты.

«Условия, обеспечивающие развитие УУД в образовательном процессе.»

Учитель знает:

−важность формирования универсальных учебных действий школьников;

−сущность и виды универсальных умений,

-педагогические приемы и способы их формирования.

Учитель умеет:

-отбирать содержание и конструировать учебный процесс с учетом формирования УДД

-использовать диагностический инструментарий успешности формирования УДД

-привлекать родителей к совместному решению задачи формирования УДД

**2.2.Программы отдельных учебных предметов, курсов**

**2.2.1.Общие положения**

Начальная школа — самоценный, принципиально новый этап в жизни ребенка: начинается систематическое обучение в образовательном учреждении, расширяется сфера взаимодействия ребенка с окружающим миром, изменяется социальный статус и увеличивается потребность в самовыражении.

Образование в начальной школе является базой, фундаментом всего последующего обучения. В первую очередь это касается сформированности универсальных учебных действий (УУД), обеспечивающих умение учиться. Начальное общее образование призвано решать свою главную задачу — закладывать основу формирования учебной деятельности ребенка, включающую систему учебных и познавательных мотивов, умения принимать, сохранять, реализовывать учебные цели, планировать, контролировать и оценивать учебные действия и их результат.

Особенностью содержания современного начального общего образования является не только ответ на вопрос, что ученик должен знать (запомнить, воспроизвести), но и формирование универсальных учебных действий в личностных, коммуникативных, познавательных, регулятивных сферах, обеспечивающих способность к организации самостоятельной учебной деятельности, а также при формировании ИКТ-компетентности обучающихся.

Кроме этого, определение в программах содержания тех знаний, умений и способов деятельности, которые являются надпредметными, т. е. формируются средствами каждого учебного предмета, позволяет объединить возможности всех учебных предметов для решения общих задач обучения, приблизиться к реализации «идеальных» целей образования. В то же время такой подход позволит предупредить узкопредметность в отборе содержания образования, обеспечить интеграцию в изучении разных сторон окружающего мира.

Уровень сформированности УУД в полной мере зависит от способов организации учебной деятельности и сотрудничества, познавательной, творческой, художественно-эстетической и коммуникативной деятельности школьников. Это определило необходимость выделить в примерных программах содержание не только знаний, но и видов деятельности, которое включает конкретные УУД, обеспечивающие творческое применение знаний для решения жизненных задач, начальные умения самообразования. Именно этот аспект примерных программ дает основание для утверждения гуманистической, личностно ориентированной направленности образовательной деятельности младших школьников.

Важным условием развития детской любознательности, потребности самостоятельного познания окружающего мира, познавательной активности и инициативности в начальной школе является создание развивающей образовательной среды, стимулирующей активные формы познания: наблюдение, опыты, учебный диалог и пр. Младшему школьнику должны быть созданы условия для развития рефлексии —

способности осознавать и оценивать свои мысли и действия как бысо стороны, соотносить результат деятельности с поставленной целью, определять свое знание и незнание и др. Способность к рефлексии — важнейшее качество, определяющее социальную роль ребенка как ученика, школьника, направленность на саморазвитие.

Начальное общее образование вносит вклад в социально-личностное развитие ребенка. В процессе обучения формируется достаточно осознанная система представлений об окружающем мире, о социальных и межличностных отношениях, нравственно-этических нормах. Происходят изменения в самооценке ребенка. Оставаясь достаточно оптимистической и высокой, она становится все более объективной и самокритичной.

Примерные программы по учебным предметам начальной школы разработаны в соответствии с требованиями к результатам (личностным, метапредметным, предметным) освоения основной образовательной программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Примерные программы служат ориентиром для авторов рабочих учебных программ.

Примерные программы включают следующие разделы:

1) пояснительную записку, в которой конкретизируются общие цели начального общего образования с учетом специфики учебного предмета, курса;
2) общую характеристику учебного предмета, курса;
3) описание места учебного предмета, курса в учебном плане;
4) описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета;
5) личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета, курса;
6) содержание учебного предмета, курса;
7) тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся;
9) описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности

В данном разделе Примерной основной образовательной программы начального общего образования приводится основное содержание курсов по всем обязательным предметам при получении начального общего образования (за исключением родного языка и литературного чтения на родном языке), которое должно быть в полном объеме отражено в соответствующих разделах рабочих программ учебных предметов. Остальные разделы примерных программ учебных предметов формируются с учетом региональных, национальных и этнокультурных особенностей, состава класса, а также выбранного комплекта учебников.

Полное изложение примерных программ учебных предметов, предусмотренных к изучению при получении начального общего образования, в соответствии со структурой, установленной в ФГОС НОО, приведено в Приложении к данной Примерной основной образовательной программе.

## 2.2.2.Основное содержание учебных предметов

### 2.2.2.1.Русский язык.

Составлена на основе Федерального Государственного образовательного стандарта начального общего образования, на основе концепции системы учебников “Начальная школа 21века. “Русский язык: программа:1-4 классы. С.В. Иванов, М.И. Кузнецова, А.О. Евдокимова - М.: Вентана-Граф, 2013.

**Пояснительная записка**

*Общая характеристика учебного предмета.* **Язык играет в жизни общества и каждого человека уникальную роль:**

- он является основным средством общения между людьми; с его помощью сохраняется информация, накопленная человечеством в различных областях науки и культуры;

-язык является основным средством познания окружающего мира;

-владение родным и государственным языком — это один из критериев самоидентификации человека как представителя национальности, народности, государства;

-использование языка в различных ситуациях общения свидетельствует о культурном уровне человека.

Русский язык является государственным языком Российской Федерации, родным языком русского народа, средством межнационального общения. То, что знает гражданин Российской Федерации о русском языке, как умеет им пользоваться, в какой степени проявляет интерес к истории и развитию русского языка, его функционированию в современном мире — во многом определяет его интеллектуальный уровень и социальный статус как члена общества.

Учебный предмет «Русский язык» реализует основную цель обучения: сформировать у учащихся начальной школы познавательную мотивацию к изучению русского языка, которая выражается в осознанном стремлении научиться использовать языковые средства для успешного решения коммуникативных задач и познакомиться с основами научного описания родного языка.

Формирование познавательной мотивации осуществляется в процессе достижения предметных целей изучения русского языка — **социокультурной** и **научно-исследовательской**.

**Социокультурная цель** изучения русского языка достигается решением задач развития устной и письменной речи учащихся и формирования у них основ грамотного, безошибочного письма.

Грамотное письмо и правильная речь являются обязательным элементом общей культуры человека. Формируя навыки безошибочного письма, развивая письменную и устную речь учащихся, мы стремимся к тому, чтобы ученик стал культурным человеком.

Для реализации этой цели необходимо учитывать следующее:

-грамотное, безошибочное письмо должно формироваться с учетом индивидуальных особенностей ученика: развитой зрительной или моторной памяти, логического мышления или репродуктивного воспроизведения полученных знаний;

-навык грамотного письма формируется только при регулярном выполнении заданий и упражнений, предусмотренных методическим аппаратом средств обучения;

-разнообразные виды деятельности при обучении грамотному письму должны опираться не только на контроль со стороны учителя, но и на самоконтроль ученика;

-научить правильной речи — это научить правильному отбору языковых средств исходя из условий речевой ситуации.

**Научно-исследовательская цель** реализуется в процессе ознакомления, учащихся с основными положениями науки о языке.

Знакомя учащихся с тем, как устроен язык, на котором они говорят, мы формируем у них научное представление о системе и структуре родного языка, развиваем логическое и абстрактное мышление младших школьников, представляем родной (русский) язык как часть окружающего мира. Основные задачи организации учебной деятельности для реализации этой цели — нахождение, вычленение и характеристика языковой единицы изучаемого уровня — звук, часть слова (морфема), слово, предложение, а также их классификация и сравнение. При этом важнейшим условием успешного решения поставленных задач является следование закономерностям науки о языке, что обеспечивает не только сохранение лингвистической логики, но и поступательное развитие языкового мышления ученика.

Успешная реализация заявленных целей возможна только при условии осознанной деятельности учащихся на уроке: ученики должны понимать, зачем они знакомятся с основными положениями науки о языке, учатся писать без ошибок и правильно составлять собственные тексты.

Такое осознание возможно только в том случае, если на каждом уроке, при выполнении любого задания или упражнения у учащихся сформулированы следующие целевые установки:

-«Я хочу научиться писать без ошибок, правильно говорить и составлять письменные тексты, так как хочу быть культурным человеком»;

-«Я хочу узнать, как устроен язык, на котором я говорю, потому что этот язык — часть окружающего меня мира, а научное знание об устройстве мира характеризует меня как современного, образованного человека. Кроме того, русский язык — это государственный язык страны, в которой я живу, родной язык русского народа».

***Структура курса.*** Изучение русского языка в начальной школе представляет собой первый этап системы лингвистического образования и речевого развития учащихся. Специфика начального курса русского языка заключается в его тесной взаимосвязи со всеми учебными предметами, особенно с литературным чтением. Эти два предмета представляют собой единую образовательную область, в которой изучение русского языка сочетается с обучением чтению и первоначальным литературным образованием.

Начальным этапом изучения русского языка в первом классе является курс «Обучение грамоте». Его продолжительность (приблизительно 23 учебных недели, 9 часов в неделю) определяется темпом обучаемости учеников, их индивидуальными особенностями и спецификой используемых учебных средств. Обучение письму идет параллельно с обучением чтению с учетом принципа координации устной и письменной речи. Дети овладевают начертанием букв русского алфавита, учатся соединять их друг с другом, упражняются в письме буквосочетаний в слогах, словах, предложениях.

Наряду с формированием основ элементарного графического навыка и навыка чтения развиваются речевые умения учащихся, обогащается и активизируется словарь, совершенствуется фонематический слух, осуществляется грамматико-орфографическая пропедевтика.

Систематический курс русского языка представлен в начальной школе как совокупность понятий, правил, сведений, взаимодействующих между собой, и имеет познавательно — коммуникативную направленность. Это предполагает развитие коммуникативной мотивации, пристальное внимание к значению и функциям всех языковых единиц.

После периода обучения грамоте решаются задачи совершенствования графического навыка при соблюдении гигиенических требований к данному виду учебной работы.

Орфографические и пунктуационные правила рассматриваются параллельно с изучением фонетики, морфологии, морфемики, синтаксиса. Предусматривается знакомство учащихся с различными принципами русского правописания (без введения терминологии).

***Место предмета в учебном плане.*** В 1-ом классе минимальное количество часов на изучения предмета «Русский язык» — 54, максимальное — 85. Расчет часов определяется учителем в зависимости от того, когда в конкретном классе закончится изучение «Букваря. Ч.1». Так, например, при завершении букварного периода в конце 1-го полугодия курс русского языка начинается с первых уроков второго полугодия. В этом случае на изучение русского языка предусмотрено 85 часов. Если изучение «Букваря Ч. 1» завершится к концу третьей четверти, то на изучение русского языка отводится 54 часа.

***Ценностные ориентиры содержания учебного предмета «Русский язык».*** Ведущее место предмета «Русский язык» в системе общего образования обусловлено тем, что русский язык является государственным языком Российской Федерации, родным языком русского народа, средством межнационального общения. Изучение русского языка способствует формированию у учащихся представлений о языке как основном средстве человеческого общения, явлении национальной культуры и основе национального самосознания.

В процессе изучения русского языка у учащихся начальной школы формируется позитивное эмоционально-ценностное отношение к русскому языку, стремление к его грамотному использованию, понимание того, что правильная устная и письменная речь являются показателем общей культуры человека. На уроках русского языка ученики получают начальное представление о нормах русского литературного языка и правилах речевого этикета, учатся ориентироваться в целях, задачах, условиях общения, выборе адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативной задачи.

Русский язык является для учащихся основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей, основным каналом социализации личности. Успехи в изучении русского языка во многом определяют результаты обучения по другим школьным предметам.

**Содержание программы**

**1 класс**

Фонетика и орфоэпия. Звуки речи. Гласные и согласные звуки. Различение ударных и безударных гласных звуков. Различение твердых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги (без стечения согласных). Ударение.

Произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка.

Графика и орфография. Различение звуков и букв. Обозначение на письме мягкости согласных звуков. Функции ь:

1) показатель мягкости предшествующего согласного;

2) разделительный.

Русский алфавит: правильное называние букв, знание их последовательности. Использование алфавита для упорядочения списка слов. Письмо слов и предложений с соблюдением гигиенических норм. Усвоение приемов и последовательности правильного списывания текста.

Ознакомление с правилами правописания и их применение:

-раздельное написание слов;

-прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;

-обозначения гласных после шипящих ***(ча — ща, чу — щу, жи — ши*** );

-с очетания ***чк, чн***;

-перенос слов;

-непроверяемые гласные и согласные в корнях слов (словарные слова, определенные программой);

-знаки препинания в конце предложения.

Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением.

Слово и предложение. Пунктуация. Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Слова, называющие предметы, действия и признаки. Словообразовательные связи между словами. Родственные слова. Наблюдение за использованием в тексте многозначных слов, синонимов, омонимов (ознакомление без введения терминологии).

Работа с предложением: замена слов, восстановление деформированных предложения. Знаки препинания в конце предложения.

Развитие речи Осознание цели и ситуации устного общения. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание, задать вопрос и т.п. Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Сочинение небольших рассказов (по материалам собственных игр, занятий, наблюдений). Восстановление деформированного текста повествовательного характера.

**2 класс**

**I. «*Как устроен наш язык» (основы лингвистических знаний)***

**1.1. Фонетика и графика**

Повторение изученного в 1-ом классе: различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, твердых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков. Обозначение на письме мягкости согласных звуков.

Определение парных и непарных по твердости-мягкости согласных звуков. Определение парных и непарных по звонкости-глухости согласных звуков.

Установление соотношения звукового и буквенного состава в словах типа ***двор, день;*** в словах с йотированными гласными ***е, ё, ю, я,*** в словах с непроизносимыми согласными.

Деление слов на слоги.

Использование алфавита при работе со словарями и справочниками.

**1.2 Орфоэпия.** Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка.

**1.3 Слово и предложение** Понимание слова как единства звучания (написания) и значения. Слова с предметным значением — имена существительные. Слова, называющие признаки — имена прилагательные. Слова, обозначающие действия — глаголы.

Предложение. Отличие предложения от слова. Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные предложения; по эмоциональной окраске: восклицательные и невосклицательные предложения.

**1.4 Состав слова (морфемика)**

Окончание как часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов. Корень как часть слова. Чередование согласных в корнях. Родственные (однокоренные) слова. Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Суффикс как часть слова; значения суффиксов. Приставка как часть слова; значения приставок. Суффиксальный, приставочный и приставочно-суффиксальный способы образования слов. Основа слова. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса.

**1.5 Лексика**

Слово и его лексическое значение. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.

Различение однозначных и многозначных слов.

Представление о прямом и переносном значении слова.

Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов и омонимов.

Слова исконные и заимствованные.

Устаревшие слова.

Фразеологизмы. Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов.

***II «Правописание» (формирование навыков грамотного письма)***

Повторение правил правописания, изученных в 1-ом классе.

Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование разных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове.

Ознакомление с правилами правописания и их применение:

- перенос слов;
- проверяемые безударные гласные в корнях слов;
- парные звонкие и глухие согласные в корнях слов;
- непроизносимые согласные;
- непроверяемые гласные и согласные в корнях слов (словарные слова, определенные программой);
- разделительные твердый и мягкий знаки;
- правописание приставок: ***об-, от-, до-, по-, под-, про-; за-, на-, над-***
- правописание суффиксов имен существительных: - ***онок, -енок; -ок; -ек; -ик; -ость;***
- правописание суффиксов имен прилагательных: ***-ов, -ев, -ив, -чив, лив;***
- раздельное написание предлогов с другими словами (кроме личных местоимений).

Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Формирование действия контроля при проверке собственных и предложенных текстов.

***III «Развитие речи»***

**3.1 Устная речь**

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы.

**3.2 Письменная речь**

Текст. Смысловое единство предложений в тексте (основная мысль) Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Определение по заголовкам содержания текста.

Выражение в тексте законченной мысли. Подбор вариантов окончания текстов. Начало текста (зачин), подбор зачинов к предложенным текстам.

Последовательность предложений в тексте. Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений; включение недостающего по смыслу предложения и изъятие избыточного в смысловом отношении предложения.

Абзац. Последовательность абзацев в тексте. Корректирование текстов с нарушенной последовательностью абзацев.

Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и абзацев.

План текста. Составление планов предложенных текстов. Создание собственных текстов по предложенным планам.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности.

**3 класс**

***I «Как устроен наш язык» (основы лингвистических знаний)***

**1.1 Фонетика и графика.** Повторение изученного в 1-ом и 2-ом классах на основе фонетического разбора слова.

**1.2 Орфоэпия.** Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка.

**1.3 Состав слова (морфемика).** Повторение изученного во 2-ом классе на основе разбора слова по составу.

**1.4 Синтаксис.** Предложение. Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Различение главных и второстепенных членов предложения *(дополнение, определение, обстоятельство*).

Наблюдение за однородными членами предложения. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами. Нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными членами без союзов и с союзами ***и, а, но.***

**1.5 Морфология.** Части речи; деление частей речи на самостоятельные и служебные.

Имя существительное: общее значение и употребление в речи. Различение имен существительных мужского, женского и среднего рода. Род неизменяемых имен существительных (на примере наиболее употребительных слов). Изменение имен существительных по числам. Изменение имен существительных по падежам. Падеж и предлог: образование предложно-падежной формы. Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов. Определение принадлежности имен существительных к 1, 2, 3-ему склонению. Различение собственных и нарицательных имен существительных. Наблюдение за одушевленными и неодушевленными именами существительными. Словообразование имен существительных.

Имя прилагательное: общее значение и употребление в речи. Изменение имен прилагательных по родам, числам и падежам. Основные признаки качественных, относительных и притяжательных имен прилагательных. Словообразование имен прилагательных. Местоимение: общее значение и употребление в речи. Личные местоимения. Употребление личных местоимений в речи. Склонение личных местоимений.

***II «Правописание» (формирование навыков грамотного письма)***

Повторение правил правописания, изученных в 1-2-ом классах.

Формирование орфографической зоркости: осознание места

возможного возникновения орфографической ошибки, использование разных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове.

Ознакомление с правилами правописания и их применение:

- приставки, оканчивающиеся на **з, с;**
- соединительные гласные ***о, е*** в сложных словах;
- непроверяемые гласные и согласные в корне слова (словарные слова, пределенные программой);
- буквы о, ***ё*** после шипящих в корнях слов;
- буквы ***и, ы*** после ***ц*** в различных частях слов;
- суффиксы имен существительных ***—ок, -ец, -иц,*** сочетания ***ичк, ечк, инк, енк;***
- мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;
- безударные гласные в падежных окончаниях имен существительных;
- безударные гласные в падежных окончаниях имен существительных на ***-ий, -ия, -ие***;

- буквы ***о, е*** в окончаниях имен существительных после шипящих и ***ц;***

- безударные гласные в падежных окончаниях имен прилагательных;

- раздельное написание предлогов с личными местоимениями;

- знаки препинания при однородных членах предложения с союзами ***и, а, но*** и без союзов.

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова. Формирование действия контроля при проверке собственных и предложенных текстов.

***III «Развитие речи»***

**3.1 Устная речь**

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Формулировка и аргументирование собственного мнения и позиции в диалоге и дискуссии. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. Умение контролировать (устно координировать) действия партнера при проведении парной и групповой работы. Соблюдение норм речевого взаимодействия при интерактивном общении (sms-сообщения, электронная почта, Интернет и другие виды и способы связи).

**3.2 Письменная речь**

Продолжение работы над структурой текста, начатой во 2-ом классе: озаглавливание текстов, написание собственных текстов по заданным заглавиям; корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев; составление плана текста, написание текста по заданному плану. Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.

Знакомство с изложением (подробный и выборочный пересказ текста) и сочинением как видами письменной работы.

Знакомство с жанром письма.

Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учетом правильности, богатства и выразительности письменной речи (с опорой на материал раздела «Лексика», изученного во 2 классе): использование в текстах многозначных слов, синонимов, антонимов, заимствованных слов, устаревших слов и фразеологизмов.

**4 класс**

***I «Как устроен наш язык» (основы лингвистических знаний)***

**1.1 Фонетика и графика**. Повторение изученного на основе фонетического разбора слова.

**1.2 Орфоэпия**. Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка.

**1.3 Состав слова (морфемика)**. Повторение изученного на основе разбора слова по составу и словообразовательного анализа.

**1.4 Морфология**. Повторение основных признаков имени существительного и имени прилагательного на основе морфологического разбора.

Глагол: общее значение, глагольные вопросы. Начальная форма глагола. Глаголы совершенного и несовершенного видов. Изменение глаголов по временам: настоящее, прошедшее и будущее время глаголов. Наклонение глаголов. Личные формы глагола. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Способы определения I и II спряжения глаголов. Изменение глаголов по родам в прошедшем времени. Словообразование глаголов. Глагол в предложении.

Наречие: значение и употребление в речи. Морфологический разбор наречий.

Имя числительное: общее значение.

**1.5 Синтаксис**

Синтаксический анализ простого предложения.

Словосочетание: различение слова, словосочетания и предложения. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в словосочетании. Связи слов в словосочетании.

Различение простых и сложных предложений.

***II «Правописание» (формирование навыков грамотного письма)***

Повторение правил правописания, изученных во 1, 2, 3-ем классах.

Формирование орфографической зоркости, речевого слуха, навыков письма: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование разных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове.

Ознакомление с правилами правописания и их применение:

- непроверяемые гласные и согласные в корне слова (словарные слова, определенные программой)
- не с глаголами;
- мягкий знак после шипящих на конце глаголов;
- мягкий знак в глаголах в сочетании **-ться**;
- безударные личные окончания глаголов;
- суффиксы глаголов **-ива/-ыва, -ова/-ева**;
- гласные в окончаниях глаголов прошедшего времени;
- буквы **а, о** на конце наречий;
- мягкий знак на конце наречий;
- слитное и раздельное написание числительных;
- мягкий знак в именах числительных;
- запятая между частями сложного предложения (простейшие случаи).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова. Формирование действия контроля при проверке собственных и предложенных текстов.

***III. «Развитие речи»***

**3.1. Устная речь**

Адекватное использование речевых средств для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Формулировка и аргументирование собственного мнения и позиции в диалоге и дискуссии. Умение договариваться, приходить к общему решению, осуществлять взаимный контроль, оказывать необходимую взаимопомощь в сотрудничестве при проведении парной и групповой работы. Соблюдение норм речевого взаимодействия при интерактивном общении (sms-сообщения, электронная почта, Интернет и другие виды и способы связи).

**3.2. Письменная речь**

Знакомство с основными видами сочинений и изложений: изложения подробные, сжатые, выборочные, изложения с элементами сочинения; сочинения-повествования, сочинения-рассуждения, сочинения-описания (без заучивания учащимися определений). Пересказ текста (изложение) от другого лица.

Продолжение работы над правильностью, точностью, богатством и выразительностью письменной речи в процессе написания изложений и сочинений. Озаглавливание текстов, написание собственных текстов по заданным заглавиям; корректирование текстов с нарушенным порядком

предложений и абзацев; составление плана текста, написание текста по заданному плану. Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.

Корректирование текстов, в которых допущены нарушения норм письменной речи.

**Планируемые результаты освоения программы по русскому языку**

**1. Планируемые результаты освоения программы по русскому языку в 1-ом классе.**

*Ученик научится:*

**различать, сравнивать:**

- звуки и буквы;
- ударные и безударные гласные звуки;
- твердые и мягкие согласные звуки, глухие и звонкие согласные звуки;
- звук, слог, слово;
- слово и предложение;

**кратко характеризовать:**

- звуки русского языка (гласные ударные/безударные, согласные твердые/мягкие, согласные звонкие/глухие);

-условия выбора и написания буквы гласного звука после мягких и твердых согласных;

- решать учебные и практические задачи:
- выделять предложение и слово из речевого потока;
- проводить звуковой анализ и строить модели звукового состава слов, состоящих из четырех — пяти звуков;
- выделять в словах слоги;
- правильно называть буквы русского алфавита, знать их последовательность;
- правильно писать сочетания ча - ща, чу - щу, жи - ши под ударением;
- переносить слова;
- писать прописную букву в начале предложения и в именах собственных;
-правильно писать словарные слова, определенные программой;
- ставить точку в конце предложения;
- грамотно записывать под диктовку учителя и самостоятельно отдельные слова и простые предложения (в случаях, где орфоэпия и орфография совпадают);
- безошибочно списывать и писать под диктовку тексты объемом 15-30 слов ;
- осознавать цели и ситуации устного общения;
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета.

*Ученик получит возможность научиться:*

- выявлять слова, значение которых требует уточнения, и уточнять их значение по тексту или с помощью толкового словаря;
- использовать алфавит при работе со словарями и справочниками;
- различать слова, называющие предметы, действия и признаки; задавать вопросы к словам;
- выбирать языковые средства в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи;
- участвовать в диалоге, учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

-соблюдать орфоэпические нормы и правильную интонацию.

**2.Планируемые результаты освоения программы по русскому языку во 2-ом классе.**

*Ученик научится:*

**различать, сравнивать, кратко характеризовать**:

- парные и непарные по твердости - мягкости согласные звуки, парные и непарные по звонкости - глухости согласные звуки;
- изменяемые и неизменяемые слова;
- формы слова и однокоренные слова;
- однокоренные слова и синонимы, однокоренные слова и слова с омонимичными корнями;

- предложения по цели высказывания;

- предложения с восклицательной и невосклицательной интонацией;

**выделять, находить:**

- в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, суффикс, приставку;

- лексическое значение слова в толковом словаре;

- основную мысль текста;

**решать учебные и практические задачи:**

- делить слова на слоги;

- использовать алфавит при работе со словарями и справочниками;

подбирать однокоренные слова;

определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю учебника;

- безошибочно списывать и писать под диктовку тексты объемом 45-60 слов;

- проверять собственный и предложенный тексты, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;

- подбирать заголовок к предложенному тексту, озаглавливать собственный текст;

- исправлять деформированный текст (с нарушенным порядком следования частей);

**применять правила правописания:**

- перенос слов;

- проверяемые безударные гласные в корнях слов;

- парные звонкие и глухие согласные в корнях слов;

- непроизносимые согласные;

- непроверяемые гласные и согласные в корнях слов (словарные слова, определенные программой);

- разделительные твердый и мягкий знаки;

- правописание приставок: ***об-, от-, до-, по-, под-, про-; за-, на-, над-***

- раздельное написание предлогов с другими словами (кроме личных местоимений)

*Ученик получит возможность научиться:*

- устанавливать значение суффиксов и приставок (в словах с однозначно выделяемыми морфемами);

определять способы образования слов (суффиксальный, приставочный, приставочно - суффиксальный);

- различать однозначные и многозначные слова;

- наблюдать за использованием в тексте слов в переносном значении и омонимов;

- подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;

- подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;

- наблюдать за использованием в текстах устаревших слов и фразеологизмов;

- применять правило правописания суффиксов имен существительных: - **онок, -енок; -ок; -ек; -ик; -ость;**

- применять правило правописания суффиксов имен прилагательных**: -ов, -ев, -ив, -чив, -лив;**

- подбирать примеры слов с определенной орфограммой;

- при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить ее в последующих письменных работах;

- определять по предложенным заголовкам содержание текста;

- составлять план текста;

- определять тип текста: повествование, описание, рассуждение;

- соблюдать нормы современного русского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объеме представленного в учебнике материала).

**2. Планируемые результаты освоения программы по русскому языку в 3-ем классе.**

*Ученик научится:*

**различать, сравнивать, кратко характеризовать:**

- имя существительное, имя прилагательное, личное местоимение;
- виды предложений по цели высказывания и интонации;
- главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные члены предложения;

**выделять, находить**

- собственные имена существительные;
- личные местоимения 1, 2, 3-го лица;
-грамматическую основу простого двусоставного предложения;
-в простом предложении однородные члены (как главные, так и второстепенные);

**решать учебные и практические задачи**

- определять род изменяемых имен существительных;
- устанавливать форму числа (единственное или множественное) имени существительного;
- задавать падежные вопросы и определять падеж имени существительного;
- определять принадлежность имен существительных к 1, 2, 3-ему склонению;
- устанавливать при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связь между словами в предложении;
- находить предложения с однородными членами без союзов и с союзами ***и, а, но;***
- использовать разные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове;
- подбирать примеры слов с определенной орфограммой;
- определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю учебника;
- безошибочно списывать и писать под диктовку тексты объемом 65-80 слов;
- проверять собственный и предложенный тексты, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;
- составлять план собственного и предложенного текста;
- определять тип текста: повествование, описание, рассуждение;
- корректировать тексты с нарушенным порядком предложений и абзацев;
- составлять собственные тексты в жанре письма;

**применять правила правописания:**

- приставки, оканчивающиеся на з, с;
- непроверяемые гласные и согласные в корне слова (словарные слова, определенные программой);
- буквы о, ***ё*** после шипящих в корнях слов;
- буквы ***и, ы*** после ***ц*** в различных частях слов;
- мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;
- безударные гласные в падежных окончаниях имен существительных;
- буквы ***о, е*** в окончаниях имен существительных после шипящих и ц;
- безударные гласные в падежных окончаниях имен прилагательных;
- раздельное написание предлогов с личными местоимениями;
- знаки препинания при однородных членах предложения с союзами ***и, а, но*** и без союзов.

*Ученик получит возможность научиться:*

- проводить по предложенному в учебнике алгоритму фонетический разбор слова и разбор слова по составу (в словах с однозначно выделяемыми морфемами);
- устанавливать род неизменяемых имен существительных (наиболее употребительные слова);
- склонять личные местоимения;
- различать падежные и смысловые (синтаксические) вопросы;

- находить второстепенные члены предложения: определение, обстоятельство, дополнение;

- самостоятельно составлять предложения с однородными членами без союзов и с союзами **и, а, но;**

- разбирать по членам простое двусоставное предложение;

- применять правило правописания соединительных гласных **о, ев** сложных словах;

- применять правило правописания суффиксов имен существительных - **ок, -ец, -иц,** сочетаний **ичк, ечк, инк, енк;**

- применять правило правописания безударных гласных в падежных окончаниях имен существительных на **-ий, -ия, -ие;**

- при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить ее в последующих письменных работах;

- писать подробные изложения;

- создавать собственные тексты (писать сочинения) с учетом правильности, богатства и выразительности письменной речи;

- соблюдать нормы современного русского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объеме представленного в учебнике материала).

**3. Планируемые результаты освоения программы по русскому языку в 4-ом классе.**

*Ученик научится:*

**различать, сравнивать, кратко характеризовать**

- имя существительное, имя прилагательное, личное местоимение, глагол;

- слово, словосочетание и предложение;

**выделять, находить**

- начальную форму глагола;

- глаголы в формах настоящего, прошедшего и будущего времени;

- глаголы в формах 1, 2, 3-его лица;

**решать учебные и практические задачи**

- определять спряжение глагола;

- устанавливать при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связь между словами в словосочетании и предложении;

- разбирать по членам простое двусоставное предложение;

- использовать разные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове;

- подбирать примеры слов с определенной орфограммой;

- определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю учебника;

- безошибочно списывать и писать под диктовку тексты объемом 80-100 слов;

- проверять собственный и предложенный тексты, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;

**применять правила правописания**

- непроверяемые гласные и согласные в корне слова (словарные слова, определенные программой);

***-не*** с глаголами;

- мягкий знак после шипящих на конце глаголов;

- мягкий знак в глаголах в сочетании ***-ться;***

- безударные личные окончания глаголов.

Ученик получит возможность научиться:

- проводить по предложенному в учебнике алгоритму морфологический анализ имени существительного, имени прилагательного, глагола и наречия;

- проводить по предложенному в учебнике алгоритму синтаксический анализ простого двусоставного предложения;

- определять вид глагола;

- находить наречие и имя числительное в тексте;

- применять правило правописания суффиксов глаголов **-ива/-ыва, -ова/-ева;**

применять правило правописания гласных в окончаниях глаголов прошедшего времени;

- применять правило правописания букв **а, о** на конце наречий;

- применять правило правописания мягкого знака на конце наречий;

- применять правило правописания слитного и раздельного написание числительных;

- применять правило правописания мягкого знака в именах числительных;

- при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить ее в последующих письменных работах;

- применять правило постановки запятой между частями сложного предложения (простейшие случаи);

- письменно пересказывать текст (писать изложения) подробно, выборочно, от другого лица;

- соблюдать нормы современного русского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объеме представленного в учебнике материала).

**ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ.**

| **Тематическое планирование** | **Характеристика деятельности учащихся** |
|---|---|
| Составление «Карты знаний», индивидуальных планов продвижения по предмету *(консультация /мастерская)* | Выполнение творческой самостоятельной работы *(по коррекции знаний)* на тему *(по выбору)*:<br>1. Моя любимая игрушка.<br>2.Мой домашний питомец.<br>3. Мой друг |
| Представление результатов творческой самостоятельной работы *(презентация)* | Составление рассказа о любимых летних играх и занятиях с использованием фотографий из семейного архива. Цель: рассказать коротко, но интересно (описать самые интересные случаи) |
| *Литературное слушание.*<br>О тебе, моя Родина. Стихи о Родине. С. Дрожжин «Привет» (с. 3, учеб., хрестом.) (решение частных задач) | 1. Семейное чтение. Е. Серова «Мой дом», Д. Павлычко «Где всего прекрасней на земле?» (с.4-5) 2. Иллюстрирование понравившегося эпизода. |
| Введение понятия «предложение». Составление рассказов по сюжетным картинкам (с. 5–7) *(решение учебной задачи/ решение частных задач)* | |
| Введение понятия «слово». Рассказ по сюжетной картинке (с. 8–9) *(решение учебной задачи/решение частных задач)* | |
| Составление рассказа по сюжетной картинке (с. 10–11) *(решение частных задач)* | |

| | |
|---|---|
| *Литературное слушание.*<br>О тебе, моя Родина. Рассказы о Родине. С.Романовский «Москва» (с. 6–7) *(решение частных задач)* | Иллюстрирование понравившегося эпизода |
| Интонационное выделение первого звука в словах (с. 12–15) *(решение учебной задачи/решение частных задач)* | |
| Знакомство со схемой звукового состава слова (с.16–17) *(решение учебной задачи/решение частных задач)* | |
| Звуковой анализ слов «мак», «сыр», «нос» (с. 18–21)<br>*(решение частных задач)* | |
| *Литературное слушание.*<br>Мир родной природы. Сказки о природе. В. Белов «Родничок» (с. 13–15) *(решение частных задач)* | 1. Семейное чтение. «Берёзонька» *(русская народная песня)*, И. Соколов-Микитов«Русский лес» (с. 8-12).<br>2.Иллюстрирование понравившегося эпизода |
| Звуковой анализ слов «кит», «кот». Сравнение этих слов по звуковой структуре. Рассказ по сюжетным картинкам (с.22–24) *(решение частных задач)* | |
| Звуковой анализ слов «лук», «лес». Сравнение этих слов по звуковой структуре (с. 25–26) *(решение частных задач)* | |
| Введение понятий «гласный звук», «согласный звук», «твёрдый согласный звук», «мягкий согласный звук». Обозначение гласных, согласных звуков на схеме<br>(с. 27–29) *(решение учебной задачи/решение частных задач)* | |
| *Литературное слушание.*<br>Мир родной природы. Сказки о природе. М. Михайлов «Лесные хоромы» (с. 17–19) *(решение частных задач).*<br>*Самостоятельное чтение.*<br>Книги о Родине и природе | 1. Семейное чтение. Муса Гали «Земные краски» (с. 16).<br>2. Иллюстрирование понравившегося эпизода из прочитанного произведения. Найти в домашней библиотеке и рассмотреть обложки книг о Родине и родной природе |
| Знакомство с буквой *Аа* (с. 30–31) *(решение учебной задачи/решение частных задач)* | |
| Знакомство с буквой *Яя*. Буква *я* в начале слова (обозначение звуков [й’] | |

| | |
|---|---|
| и [а]) (с. 32–35)*(решение учебной задачи/решение частных задач)* | |
| *Литературное слушание.* Учимся уму-разуму. Рассказы о детях. В. Железников «История с азбукой» (с. 23–26) *(решение частных задач)* | 1. Семейное чтение. А. Барто «В школу» (с. 21–22).<br>2. Иллюстрирование понравившегося эпизода из прочитанного произведения |
| Знакомство с буквой *Оо* (с. 36–37) *(решение учебной задачи/решение частных задач)* | |
| Знакомство с буквой *Ёё*. Буква *ё* в начале слова(обозначение звуков [й’] и [о]) (с. 38–39, 40–41) *(решение учебной задачи/решение частных задач)* | |
| Знакомство с буквой *Уу* (с. 42–43) *(решение учебной задачи/решение частных задач)* | |
| Знакомство с буквой *Юю* (с. 44–45) *(решение учебной задачи/ решение частных задач)* | |
| Буква *ю* в начале слова (обозначение звуков [й’]и [у]) (с. 46–47) *(решение учебной задачи/ решение частных задач)* | |
| Знакомство с буквой *Ээ* (с. 48–49) *(решение учебной задачи/ решение частных задач)* | |
| *Литературное слушание.* Мир сказок. Сказки о животных. В. Сутеев «Дядя Миша» (с. 34–38) *(решение частных задач)* | 1. Семейное чтение. «Привередница» *(русская народная сказка)* Пересказ В. Даля (с. 39–44).<br>2. Иллюстрирование понравившегося эпизода из прочитанного произведения |
| Знакомство с буквой *Ее*. Буква *е* в начале слова (обозначение звуков [й’] и [э])(с. 50–53) *(решение учебной задачи/решение частных задач)* | |
| Знакомство с буквой *ы* (с. 54–55) *(решение учебной задачи/решение частных задач)* | |
| *Литературное слушание.* Учимся уму-разуму. Весёлые рассказы о детях. Л. Пантелеев «Буква «ты» (с. 27–30) *(решение частных задач)*.<br>*Самостоятельное чтение.* | 1. Семейное чтение. Я. Аким «Мой верный чиж» (с. 31–32).<br>2. Иллюстрирование понравившегося эпизода из прочитанного произведения.<br>Взять в библиотеке понравившуюся книгу, рассмотреть и прочитать |

| | |
|---|---|
| Книги о детях | |
| Знакомство с буквой *Ии* (с. 56–57) *(решение учебной задачи/решение частных задач)* | |
| Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после твердых и мягких согласных звуков. Чтение слов, образующихся при изменении буквы, обозначающей гласный звук (с. 58–61)*(контроль и коррекция знаний)* | |
| **9 недель** | |
| Знакомство с буквой *Мм* (с. 62–63) *(решение учебной задачи/решение частных задач)* | |
| Знакомство с буквой *Нн* (с. 64–65) *(решение учебной задачи/решение частных задач)* | |
| Знакомство с буквой *Рр* (с. 66–68) *(решение учебной задачи/решение частных задач)* | |
| *Литературное слушание.* Мир сказок. Литературные (авторские) сказки. Ш. Перро «Красная Шапочка» (с. 48–50) *(решение частных задач)* | 1. Семейное чтение. В. Бианки «Лесной Колобок Колючий бок» (с. 45–47). 2. Иллюстрирование эпизода из прочитанного произведения |
| Знакомство с буквой *Лл* (с. 69–70) *(решение учебной задачи/решение частных задач)* | |
| Знакомство с буквой *Йй* (с. 71–73) *(решение учебной задачи/решение частных задач)* | |
| Знакомство с буквой *Гг.* Введение понятия «слог», «ударение», «ударный слог» (с. 74–80) *(решение учебной задачи/ решение частных задач)* | |
| *Литературное слушание.* Мир сказок. Малые жанры фольклора (потешки, считалки, загадки, пословицы и поговорки) (с. 53–54)*(решение частных задач)*. *Самостоятельное чтение.* Книги сказок | Взять в домашней библиотеке понравившуюся книгу, рассмотреть и прочитать |

| | |
|---|---|
| Знакомство с буквой *Кк*. Сопоставление звуков [г] и [к] по звонкости-глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слова (с. 81–87) *(решение учебной задачи/решение частных задач)* | |
| Знакомство с буквой *Зз* (с. 88–90) *(решение учебной задачи/решение частных задач)* | |
| Знакомство с буквой *Сс.* Сопоставление звуков [з] и [с] по звонкости глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слова (с. 91–97) *(решение учебной задачи/решение частных задач)* | |
| *Литературное слушание.* Мир родной природы. Стихи о животных. А. Блок «Зайчик» (с. 55) *(решение частных задач)* | 1. Семейное чтение. Г. Скребицкий «Мать» (с. 56–57). 2. Иллюстрирование эпизода из прочитанного произведения |
| Знакомство с буквой *Дд* (с. 98–101) *(решение учебной задачи/решение частных задач)* | |
| Знакомство с буквой *Тт*. Сопоставление звуков [д] и [т] по звонкоти–глухости (с. 102–108) *(решение учебной задачи/решение частных задач)* | |
| Знакомство с буквой *Бб* (с. 109– 112) *(решение учебной задачи/решение частных задач)* | |
| *Литературное слушание.* Мир родной природы. Рассказы для детей. М.Пришвин «Лисичкин хлеб» (с. 58–59) *(решение частных задач)*. *Самостоятельное чтение.* Книги стихов | Взять в домашней библиотеке книгу со стихами, рассмотреть и прочитать |
| Знакомство с буквой *Пп* (с.113-115) *(решение учебной задачи/решение частных задач)* | |
| Знакомство с буквой *Вв* (с. 116–118) *(решение учебной задачи/решение частных задач)* | |
| Знакомство с буквой *Фф* | |

| | |
|---|---|
| (с. 119– 121) *(решение учебной задачи/решение частных задач)* | |
| *Литературное слушание.* Учимся уму-разуму. Стихи о детях. Е. Благинина «Тюлюлюй» (с. 68–69) *(решение частных задач)*. *Самостоятельное чтение.* Книги о детях | 1.Семейное чтение. Е. Пермяк «Пичугин мост» (с. 61–62), С. Баруздин Весёлые рассказы» (с. 63–67). 2.Иллюстрироване эпизода из прочитанного произведения. Найти в домашней библиотеке понравившуюся книгу о детях, рассмотреть и прочитать - |
| Знакомство с буквой *Жж* (с. 122– 124) *(решение учебной задачи/решение частных задач)* | |
| Знакомство с буквой *Шш* (с. 125–128) *(решение учебной задачи/решение частных задач)* | |
| Знакомство с буквой *Чч* (с. 129– 131) *(решение учебной задачи/ решение частных задач)* | |
| *Литературное слушание.* Мир сказок. Сказки С. Маршака. С. Маршак «Тихая сказка» *(решение частных задач)* | 1. Семейное чтение.«Кот, петух и лиса» *(русская народная сказка)*. 2. Иллюстрирование эпизода из прочитанного произведения |
| Знакомство с буквой *Щщ* (с. 132–134)*(решение учебной задачи/решение частных задач)* | |
| Знакомство с буквой *Хх* (с. 135–137)*(решение учебной задачи /решение частных задач)* | |
| Знакомство с буквой *Цц* (с. 138– 141)*(решение учебной задачи/решение частных задач)* | |
| Знакомство с буквой *ь*. Особенности буквы *ь* (с.142– 144) *(решение учебной задачи/решение частных задач)* | |
| *Литературное слушание.* Мир сказок. Сказки В. Сутеева. В. Сутеев «Ёлка» (с. 77–80) *(решение частных задач)* | Иллюстрирование эпизода из прочитанного произведения |
| **7 нед.** | |
| Знакомство с разделительной функцией буквы *ь* (с. 145– 147) *(решение учебной задачи/решение частных задач)* | |

| | |
|---|---|
| Знакомство с особенностями буквы ъ (с. 148– 151) *(решение учебной задачи/решение частных задач)* | |
| Анализ итоговой работы. Проверка техники чтения *(рефлексия/ коррекция/ контроль знаний)* | |
| *Литературное слушание.* Мир сказок. В. Сутеев «Мешок яблок», «Терёшечка» *(русская народная сказка) (решение частных задач)*. *Самостоятельное чтение.* Сказки народные и авторские *(решение частных задач)* | Семейное чтение. Е. Трутнева «Когда это бывает?», А. Барто «Весенняя гроза»<br><br>Найти в библиотеке и прочитать понравившуюся книгу со сказками; составить и оформить список сказок в виде таблицы с помощью компьютера |
| Алфавит. С. Маршак «Ты эти буквы зау-чи…». В. Голявкин «Спрятался», В. Сутеев «Три котёнка», А. Шибаев «Беспокойные соседки» (с. 4–8, II часть) *(решение частных задач)* | |
| *Литературное слушание.* Мир сказок. Сказки К.Чуковского. К. Чуковский «Муха-Цокотуха» (с. 81–84) *(решение частных задач)*. *Самостоятельное чтение.* Книги сказок | 1. Семейное чтение. Братья. Гримм «Заяц и ёж»(с. 85–87). 2. Иллюстрирование эпизода из прочитанного произведения. Взять в домашней библиотеке книгу со сказками, рассмотреть и прочитать |
| Е. Пермяк «Про нос и язык», Г. Остер «Меня нет дома», А. Шибаев «На зарядку - становись!», «Познакомились» (с. 9–14) *(решение частных задач)* | |
| Е. Чарушин «Как Никита играл в док-тора», А. Шибаев «Всегда вместе» (с. 15–19) *(решение частных задач)* | Семейное чтение. А. Митта «Шар в окошке» (с. 102) |
| Г. Цыферов «Маленький Тигр», С. Чёрный «Кто?», Г. Остер «Середина сосиски», Я. Аким «Жадина» (с. 20–26) *(решение частных задач)* | |
| *Литературное слушание.* Мир родной природы. Стихи о родной природе. А. Блок «Снег да снег» (с. 90–91) *(решение частных задач)* | 1. Семейное чтение. С. Есенин «Поёт зима – аукает» (с. 92). 2. Иллюстрирование эпизода из прочитанного произведения |
| Э. Успенский «Если был бы я девчонкой»,«Рукавичка» (украинская народная сказка) (с. 27–31) | |

| | |
|---|---|
| *(решение частных задач)* | |
| Г. Остер «Спускаться легче» (с. 32–33)*(решение частных задач)* | Семейное чтение.<br>Д. Хармс «Лиса и заяц» (с. 103–104) |
| В. Сутеев «Под грибом» (с. 34–38) *(решение частных задач)* | |
| *Литературное слушание.*<br>Мир родной природы. Рассказы о животных. Г. Скребицкий «Пушок» (с. 93–94) *(решение частных задач)*.<br>*Самостоятельное чтение.* Книги о родной природе | Иллюстрирование эпизода из прочитанного произведения.<br>Взять в домашней библиотеке книгу о природе, рассмотреть и прочитать |
| Б. Житков «Как меня называли», А. Кушнер «Большая новость», Л. Пантелеев «Как поросёнок говорить научился» (с. 42–46) *(решение частных задач)* | Семейное чтение.<br>Г. Снегирёв «Скворец» (с. 104–106) |
| *Литературное слушание.*<br>Учимся уму-разуму. Рассказы о детях.<br>Н. Носов «Фантазёры» (с. 96–100) *(решение частных задач)* | |
| А. Шибаев «Что за шутки?», Г. Остер «Хорошо спрятанная котлета» (с. 39–41)*(решение частных задач)* | |
| *Литературное слушание.*<br>Учимся уму-разуму. Произведения о детях. Е. Ильина «Шум и Шумок» (с. 101– 103) *(решение частных задач)*.<br>*Самостоятельное чтение.*<br>Книги о детях | Семейное чтение.<br>Н. Саконская «Мы с мамой» (с. 104–105).<br>Взять в домашней библиотеке книгу о природе, рассмотреть и прочитать |
| **5 нед**.. | |
| Е. Чарушин «Яшка», А. Кушнер «Что я узнал!» (с. 47–51) *(решение частных задач)* | |
| Ю. Дмитриев «Медвежата», Г. Снегирёв «Медвежата» (с. 52–53) *(решение частных задач)* | |
| М. Карем «Растеряшка», В. Драгунский «Заколдованная буква» (с. 54–57) *(решение частных задач)* | Семейное чтение.<br>Г. Юдин «Почему «А» первая» (с. 107) |
| *Литературное слушание.*<br>Мир сказок. Сказки А. С. Пушкина. А. Пушкин «Сказка о царе Салтане…» *(отрывок)* (с. 107– 110) | |

| | |
|---|---|
| *(решение частных задач)* | |
| Н. Носов «Ступеньки» (с. 58–60) *(решение частных задач)* | |
| О. Дриз «Горячий привет», Г. Остер «Привет мартышке» (отрывок) (с. 61–69)(решение частных задач) | |
| Е. Чарушин «Зайчата», Н. Сладков «Сорока и Заяц», «Лиса и Заяц» (с. 70–72) *(решение частных задач)* | Семейное чтение.<br>Б. Заходер «Буква «Я», Э. Успенский «Всё в порядке»(с. 108–114) |
| *Литературное слушание.*<br>Мир сказок.<br>Народные сказки. Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк» (с. 111–113) *(решение частных задач)* | |
| Н. Носов «Затейники» (с. 73–76) *(решение частных задач)* | |
| Г. Сапгир «Людоед и принцесса, или Всё наоборот», Дж. Родари «Про мышку, которая ела кошек» (с. 77–84) *(решение частных задач)* | Семейное чтение.<br>В. Голявкин «Я андреев» (с. 114–115) |
| А. Толстой «Ёж» *(отрывок)*, В. Лунин «Волк ужасно разъярён…», Г. Цыферов «Зелёный заяц» (с. 85–88) *(решение частных задач)* | |
| *Литературное слушание.*<br>Мир сказок.<br>В. Сутеев «Палочка-выручалочка» (с. 114-117) *(решение частных задач)* | |
| В. Драгунский «Он живой и светится» *(отрывок)* (с. 89–93) *(решение частных задач)* | |
| «Лиса и журавль» (русская народная сказка), Н. Сладков «Лиса и мышь» (с. 94–96) *(решение частных задач)* | Семейное чтение.<br>Р. Киплинг «Слонёнок» *(отрывок)* (с. 116–120) |
| Г. Сапгир «Лошарик», В. Берестов «Картинки в лужах» (с. 97–101) *(решение частных задач)* | |
| *Литературное слушание.*<br>Мир сказок. Х.-К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик» (с. 118–122) *(решение частных задач)* | |

**Систематический курс (560ч)**
**1 класс (50ч)**

| **Тематическое планирование** | **Характеристика деятельности учащихся** |
|---|---|
| Язык как средство общения. Порядок действий при списывании | Знакомиться с учебником, условными обозначениями в учебнике, целями изучения русского языка. Анализировать речевые ситуации (знакомство, поздравительная открытка) и формулировать на основе анализа ответы на проблемные вопросы. Работать с информацией, представленной в форме рисунка и в форме звуковой модели (проводить звуковой анализ). Учитывать степень сложности задания (значок «гиря» — трудное) и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Осуществлять самоконтроль: соотносить собственный ответ с предложенным вариантом. Анализировать алгоритм порядка действий при списывании и использовать его при решении практических задач. Контролировать правильность и аккуратность собственных записей |
| Устная и письменная речь. Знаки препинания в конце предложения | Анализировать речевые ситуации, представленные на рисунке и в тексте. Участвовать в обсуждении проблемных вопросов, формулировать собственное мнение и аргументировать его. Понимать информацию, представленную в неявном виде (пословицы), интерпретировать её и формулировать на основе интерпретации правила речевого поведения. Знакомиться с целью высказывания (термин не употребляется), интонацией и знаками препинания в конце предложений. Выбирать из текста предложение по заданным признакам (предложение с вопросительным знаком). Использовать алгоритм порядка действий при списывании |
| Речевой этикет: слова приветствия. Интонация предложений; восклицательный знак в конце предложений | Понимать текст, опираясь на содержащуюся в нём информацию и на интонационное оформление предложений. Анализировать этикетные слова (слова приветствия) и определять ситуации, в которых они могут быть использованы. Наблюдать за интонационным оформлением предложений, устанавливать ситуации, в которых они могут быть произнесены. Использовать алгоритм порядка действий при списывании.<br>Контролировать последовательность действий при списывании, правильность и аккуратность записи |
| Речевой этикет: слова приветствия, прощания, извинения. Отработка порядка действий при | Оценивать текст с точки зрения наличия/ отсутствия в нём необходимых для данной ситуации общения этикетных слов и выражений. Устанавливать ситуации общения, в которых могут быть употреблены |

| | |
|---|---|
| списывании | предложенные этикетные слова. Выбирать предложенные этикетные слова, соответствующие заданным ситуациям общения. Использовать алгоритм порядка действий при списывании. Соотносить слова с приведёнными звуковыми моделями. Контролировать последовательность действий при списывании, правильность и аккуратность записи |
| Речевой этикет: слова просьбы и извинения. Слова, отвечающие на вопросы *кто? что?* | Оценивать собственную речь и речь собеседника с точки зрения соблюдения правил речевого этикета. Преобразовывать информацию, полученную из рисунка, в текстовую задачу (моделировать диалог заданной ситуации общения). Знакомиться со словами, отвечающими на вопросы *кто? что?* Группировать слова по заданному признаку (отвечают на вопрос *что?*). Выбирать необходимый знак препинания в конце предложения и обосновывать его постановку. Контролировать последовательность действий при списывании, правильность и аккуратность записи |
| Речевой этикет: слова просьбы и благодарности. Слова, отвечающие на вопросы *кто? что?*; знаки препинания в конце предложения | Выбирать языковые средства, соответствующие цели и условиям общения, для успешного решения коммуникативной задачи. Группировать слова по заданным основаниям (слова речевого этикета). Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/ невозможность его выполнения. Находить в тексте слова по заданному признаку (отвечают на вопрос кто?). Преобразовывать информацию, полученную из схемы (составлять предложения с учётом знаков препинания в конце схем). Контролировать последовательность действий при списывании, правильность и аккуратность записи |
| Речевой этикет: ситуация знакомства. Собственные имена, правописание собственных имён | Оценивать правильность выбора языковых средств в ситуации общения, исправлять ошибки, допущенные при общении. Анализировать речевые ситуации, в которых необходимо называть имя и фамилию. Наблюдать различие между словами (собственные и нарицательные существительные, термины не используются), по результатам наблюдения выявлять отличительные признаки. Знакомиться с собственными именами и их правописанием. Использовать правило написания собственных имён при решении практических задач. Осуществлять взаимный контроль и оказывать необходимую взаимопомощь в сотрудничестве (работа в паре). Контролировать последовательность действий при списывании, правильность и аккуратность записи |
| Речевой этикет: использование слов *ты, вы* при общении. Правописание собственных имён | Наблюдать использование слов *ты* и *вы* при общении. Формулировать правила употребления этих слов в различных ситуациях общения. Преобразовывать информацию, полученную из рисунка, в текстовую задачу (выбирать языковые средства для успешного |

| | |
|---|---|
| | общения). Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Использовать знание алфавита и правило написания собственных имён для решения практической задачи. Оценивать правильность выполнения заданий |
| Правила речевого поведения: речевые ситуации, учитывающие возраст собеседников. Отработка порядка действий при списывании и правила правописания собственных имён | Анализировать информацию, полученную из рисунков. Наблюдать ситуации, в которых необходимо указывать возраст (или спрашивать о возрасте), формулировать правила устного общения на основе наблюдения. Восстанавливать предложения, выбирая правильные формы слова. Наблюдать за словами, сходными по звучанию, и их использованием в тексте (юмористическое стихотворение, языковая игра). Использовать алгоритм порядка действий при списывании и правило написания собственных имён.<br>Контролировать последовательность действий при списывании, правильность и аккуратность записи |
| Описание внешности. Слова, отвечающие на вопросы *какой? какая? какое? какие?* | Анализировать ситуацию, представленную в тексте, формулировать на основе анализа правило речевого поведения. Интерпретировать информацию, содержащуюся в рисунке и тексте. Составлять устно небольшое монологическое высказывание, связанное с описанием собственной внешности. Знакомиться со словами, отвечающими на вопросы *какой? какая? какое? какие?* Выделять из текста слова по заданным основаниям (отвечают на вопрос *какие?*). Использовать алгоритм порядка действий при списывании. Оценивать правильность выполнения заданий |
| Описание внешности. Повторение слогоударных схем | Составлять устно небольшое монологическое высказывание, связанное с описанием внешности знакомого человека. Использовать при описании синтаксические конструкции со словами *потому что, так как.* Находить информацию, не высказанную в тексте напрямую (заголовок стихотворения). Использовать алгоритм порядка действий при списывании и правило правописания собственных имён. Работать с информацией, представленной в виде слогоударных схем (выбирать из текста слова, соответствующие схемам). Оценивать правильность выполнения заданий |
| Описание внешности. Слова, отвечающие на вопросы *кто? что? какой?какая? какое? какие?* | Наблюдать использование приёма сравнения при описании внешности. Формулировать на основе наблюдения правило использования сравнения при описании внешности. Задавать вопросы к словам (*кто? что? какой?* и т. п.). Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Проводить звуковой |

| | |
|---|---|
| | анализ (соотносить слова и звуковые модели слов). Контролировать правильность и аккуратность записи |
| Речевые ситуации, в которых необходимо указывать свой адрес. Повторение слогоударных схем | Обсуждать текст, в котором представлена неполная информация, устанавливать ситуации общения, в которых необходимо указывать адрес.<br>Использовать правило написания собственных имён (на примере записи адреса). Проводить звуковой анализ: находить в тексте слова по заданным основаниям (слова, соответствующие приведённым слогоударным схемам). Контролировать последовательность действий при списывании, правильность и аккуратность записи |
| Письменная речь: оформление адреса на конверте или открытке. Правила переноса слов | Формулировать правило записи адреса на конверте, открытке. Оформлять (записывать адрес) конверт или открытку. Анализировать информацию, представленную на рисунке, формулировать на основе наблюдения правила переноса слов. Использовать правила переноса слов. Пошагово контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма переноса слов и порядка действий при списывании. Оценивать правильность выполнения заданий |
| Письменная речь: оформление адреса на конверте или открытке. Правила переноса слов | Сравнивать информацию, приведённую на рисунках (адреса на конвертах), устанавливать ситуации, в которых необходимо указывать в адресе название страны. Наблюдать слова, имеющие несколько значений. Уточнять правила переноса слов (буквы ***й, ь, ъ***). Подбирать подходящие по смыслу слова, опираясь на вопросы. Использовать правила переноса слов. Проводить звуковой анализ (подбирать одно-два слова к приведённым звуковым моделям). Контролировать правильность и аккуратность записи |
| Устная речь: рассказ о месте, в котором живёшь. Знакомство с образованием слов в русском языке | Обсуждать текст, моделировать на основе приведённого текста самостоятельное высказывание об истории своего города (села, деревни). Наблюдать образование слов в русском языке. Анализировать пары слов, связанных словообразовательными связями, и формулировать приём, позволяющий установить словообразовательные связи (приём развёрнутого толкования). Использовать приём развёрнутого толкования слов. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Находить слова по заданному основанию (слова, которые нельзя перенести). Контролировать правильность и аккуратность записи |
| Речевая ситуация: приглашение на экскурсию. Отработка умения задавать вопросы к словам | Составлять приглашение на экскурсию. Сравнивать приведённые примеры приглашений на экскурсию, находить и исправлять ошибки, нарушающие правильность речи. Задавать к словам |

| | |
|---|---|
| | вопросы *кто? что? какой?* Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения (использовать приём развёрнутого толкования слов). Контролировать правильность и аккуратность записи |
| Речевая ситуация: обсуждение профессий родителей. Слова, отвечающие на вопросы *что делать? что сделать?* | Обсуждать текст, составлять небольшое монологическое высказывание о профессиях родителей (близких). Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Анализировать приведённые вопросы в соответствии с ситуацией общения (вопрос о профессии), устанавливать, какие вопросы точно соответствуют ситуации (точность речи). Наблюдать за словами, отвечающими на вопросы *что делать? что сделать?* Задавать вопросы *что делать? что сделать?* к приведённым словам. Пошагово контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма порядка действий при списывании, правильность и аккуратность записи |
| Речевая ситуация: обсуждение выбора будущей профессии. Слова, отвечающие на вопросы *что делать? что сделать?* | Обсуждать текст, составлять на основе обсуждения небольшое монологическое высказывание о выборе будущей профессии. Анализировать значение слов, используя приём развёрнутого толкования. Наблюдать слова, сходные по звучанию, устанавливать, с какой целью они используются в текстах (юмористическое стихотворение, языковая игра). Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/ невозможность его выполнения (использовать приём развёрнутого толкования слов). Находить в тексте слова по заданному основанию (отвечают на вопрос *что делать?*).<br>Пошагово контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма порядка действий при списывании, правильность и аккуратность записи |
| Речевая ситуация: обсуждение поступков. Повторение правила написания сочетаний ***жи – ши*** | Обсуждать текст, формулировать простые выводы (характер героя, его поступки). Составлять небольшое монологическое высказывание о собственных поступках. Анализировать речевые формулы извинения и соотносить их с приведёнными ситуациями общения. Использовать правило написания сочетаний ***жи — ши***, осуществлять самоконтроль использования правила. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/ невозможность его выполнения (сравнивать значения слов). Контролировать правильность и аккуратность записи |
| Речевая ситуация: использование речи для | Анализировать тексты, обсуждать проблемные ситуации (правила речевого поведения), формулировать |

| | |
|---|---|
| убеждения. Повторение правила правописания сочетаний ***ча — ща***, ***чу — щу*** | выводы об использовании речи для убеждения. Использовать правила написания сочетаний ***ча — ща***, ***чу — щу***. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/ невозможность его выполнения (соотносить приведённые слова со звуковыми моделями). Контролировать правильность и аккуратность записи |
| Речевая ситуация: описание своего характера и своих поступков. Слова, отвечающие на вопросы *кто? что? что делать? что сделать?* | Обсуждать текст, формулировать на основе текста выводы (учитывать в собственном поведении и поступках позицию собеседника). Составлять, опираясь на приведённые примеры, небольшое монологическое высказывание (описывать собственный характер). Понимать информацию, представленную в неявном виде (пословицы), и соотносить её с результатами обсуждения текстов. Осуществлять самоконтроль при выполнении заданий, связанных с постановкой вопросов к словам, при использовании правил переноса слов и при списывании. Контролировать правильность и аккуратность записи |
| Речевая ситуация: обсуждение интересов. Слова, отвечающие на вопросы *кто? что?* | Анализировать приведённые в тексте ситуации общения и формулировать правила речевого поведения (необходимость учитывать интересы собеседника). Наблюдать высказывания, в которых представлена неполная информация, исправлять допущенные при речевом общении ошибки. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Наблюдать за словами, сходными по звучанию, и их использованием в юмористическом стихотворении. Осуществлять самоконтроль при выполнении заданий, связанных с постановкой вопросов к словам, и при списывании. Оценивать правильность выполнения заданий |
| Речевая ситуация: несовпадение интересов и преодоление конфликта. Знакомство с родственными словами | Обсуждать речевую ситуацию, в которой наблюдается несовпадение интересов, формулировать правило речевого взаимодействия (учитывать существование различных точек зрения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве). Выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативной задачи (преодоление конфликта). Наблюдать за родственными словами. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения (выявлять общую часть слов). Находить в тексте слово по заданным основаниям (характеристики звукового и слогового состава слова). Осуществлять самоконтроль при списывании. Контролировать правильность и аккуратность записи |
| Речевая ситуация: обсуждение интересов. Слова, отвечающие на | Анализировать текст (формулировать ответы на основе текста), составлять небольшое устное монологическое высказывание о собственных |

| | |
|---|---|
| вопросы *кто? что? что делать? что сделать?* | интересах. Наблюдать за словами, сходными по значению, устанавливать возможность замены в тексте слов, близких по значению. Соотносить знаки препинания в конце предложения с целевой установкой предложения. Использовать умение задавать вопросы к словам при решении практических задач.<br>Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/ невозможность его выполнения (находить слова, в которых буквы ***ё, я*** обозначают мягкость предшествующего согласного). Осуществлять самоконтроль при списывании |
| Письменная речь: объявление. Повторение постановки знаков препинания в конце предложения и правила правописания сочетаний ***жи — ши*** | Сопоставлять тексты объявлений, анализировать, на какое объявление откликнется больше читателей. Выявлять неточности в приведённом объявлении и исправлять их. Понимать информацию, представленную в неявном виде (пословицы), определять ситуации общения, в которых могут быть употреблены приведённые пословицы. Использовать правило написания сочетаний ***жи — ши***. Выделять общий признак группы слов (согласный звук, который повторяется), находить слово, в котором отсутствует выделенный признак. Осуществлять самоконтроль при списывании. Оценивать правильность выполнения заданий |
| Устная речь: вымышленные истории. Знакомство с устойчивыми сочетаниями слов | Анализировать тексты, в которых представлены вымысел и фантазия, формулировать на основе наблюдения вывод о целях создания подобных текстов. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения (сопоставлять слова, сходные по звучанию, устанавливать причины речевых ошибок, формулировать правило речевого поведения). Наблюдать за устойчивыми сочетаниями слов. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Дополнять таблицу информацией из текста (находить слова с сочетаниями ***жи — ши***, ***ча — ща***, ***чу — щу***). Контролировать правильность и аккуратность записи |
| Устная речь: вымышленные истории. Знакомство с устойчивыми сочетаниями слов | Анализировать текст, в котором представлены вымысел и фантазия, и сопоставлять его с подобными текстами. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения (восстанавливать устойчивые сочетания слов)<br>Осуществлять самоконтроль при выполнении заданий, связанных с постановкой вопросов к словам, и при списывании. Оценивать правильность выполнения заданий |
| Речевой этикет: | Обсуждать ситуации общения, в которых |

| | |
|---|---|
| выражение просьбы и вежливого отказа в различных ситуациях общения. Повторение правила переноса слов | выражается просьба, выбирать формулы речевого этикета, соответствующие ситуации общения. Моделировать речевую ситуацию вежливого отказа, используя опорные слова. Осуществлять самоконтроль при выполнении заданий, связанных с использованием правил переноса, правила написания сочетаний ***ча — ща***, ***чу — щу***, и при списывании. Оценивать правильность выполнения заданий |
| Письменная речь: объявление. Повторение слов, отвечающих на вопросы *какая? какие?* и правила написания собственных имён | Анализировать информацию, полученную из текста и из рисунка. Выявлять причины неуспешного общения и корректировать текст, исправляя ошибки. Использовать умение задавать вопросы к словам. Соблюдать правило написания собственных имён. Осуществлять самоконтроль при выполнении заданий. Контролировать правильность и аккуратность записи. Оценивать правильность выполнения заданий |
| Описание внешности животного. Повторение правила написания сочетания ***жи — ши*** и работы со звуковыми моделями | Анализировать тексты, в которых представлено описание внешности животного. Устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую (определение характера, повадок животного по описанию его внешности и кличке). Использовать правила написания собственных имён и сочетаний ***жи — ши*** при решении практических задач. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения (находить слова, соответствующие звуковым моделям). Осуществлять самоконтроль при списывании |
| Речевой этикет: выражение просьбы в различных ситуациях общения. Отработка порядка действий при списывании и звуковом анализе | Обсуждать ситуацию общения, в которой выражается просьба, аргументировать свою позицию. Анализировать высказывания и устанавливать, какие из них содержат просьбу, а какие — приказ. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре) при постановке знаков препинания в конце предложения.<br>Находить в тексте слова по заданному основанию (ударение на первом слоге). Определять, какой звук чаще других повторяется в слове, устанавливать, в каком слове он обозначен другой буквой. Осуществлять самоконтроль при списывании |
| Описание внешности и повадок животного. Отработка умения задавать вопросы к словам | Наблюдать за текстом-описанием, на основе наблюдения выделять языковые средства, которые позволяют определить внешность и характер. Моделировать речевую ситуацию описания внешности и характера (повадок) домашнего животного. Анализировать устойчивые сочетания слов с опорой на приём развёрнутого толкования. Наблюдать за словами, сходными по звучанию и написанию. Осуществлять самоконтроль при постановке вопросов к словам, при использовании правила переноса слов и при списывании. Учитывать степень сложности задания и |

| | |
|---|---|
| | определять для себя возможность/ невозможность его выполнения (находить слова, в которых количество звуков и букв не совпадает). Оценивать правильность выполнения заданий |
| Описание внешности и повадок животного. Отработка умения задавать вопросы к словам, порядка действий при списывании; повторение правил правописания сочетаний ***жи — ши***, ***ча — ща*** | Анализировать текст, сопоставлять сигналы, с помощью которых общаются животные, и язык людей. Обсуждать поведение героя стихотворения, соотносить текст и заглавие текста. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/ невозможность его выполнения (записывать слова из текста в том порядке, в котором даны звуковые модели). Осуществлять самоконтроль при постановке вопросов к словам и при списывании. Оценивать правильность выполнения заданий |
| Речевой этикет: слова приветствия. Отработка порядка действий при списывании | Аргументировать своё мнение при обсуждении текста. Анализировать речевые формулы приветствия как показатель отношения к собеседнику. Находить в тексте выражения, характеризующие настоящую дружбу, использовать их в собственных рассказах о друзьях. Наблюдать за словами, которые можно записать цифрами (термин «имя числительное» не употребляется). Осуществлять самоконтроль при списывании. Оценивать правильность выполнения заданий |
| Речевая ситуация: выражение лица и жесты при общении. Отработка умения задавать вопросы к словам и порядка действий при списывании | Анализировать мимику и жесты при общении, формулировать на основе анализа правило речевого поведения. Объяснять смысл пословиц, соотносить приведённые пословицы с ситуациями общения. Выявлять образные выражения в текстах. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре) при проведении звукового анализа. Оценивать правильность выполнения заданий. Осуществлять самоконтроль при постановке вопросов к словам и при списывании |
| Речевая ситуация: обсуждение интересов. Отработка умения задавать вопросы к словам, повторение правил правописания сочетаний ***ча — ща***, ***чу — щу*** | Составлять небольшое монологическое высказывание о своих друзьях и их увлечениях. Наблюдать за словами, имеющими несколько значений. Осуществлять самоконтроль и взаимный контроль при выполнении заданий, связанных с умением задавать вопросы к словам, при использовании правила написания сочетаний ***ча — ща***, ***чу — щу*** и при списывании. Оценивать правильность выполнения заданий |

| | |
|---|---|
| Речевая ситуация: обсуждение проблемного вопроса. Отработка порядка действий при списывании | Аргументировать своё мнение при обсуждении текста. Сравнивать между собой слова и «не слова», формулировать на основе сравнения признаки слова (единство звучания, написания и значения). Опираясь на тексты, обосновывать необходимость умения писать без ошибок. Выявлять места в слове, где можно допустить ошибку. Осуществлять самоконтроль при списывании и при постановке ударений в словах. Оценивать правильность выполнения заданий |
| Речевой этикет: слова извинения в различных ситуациях общения. Знакомство с правилом правописания безударного проверяемого гласного в корне слова | Анализировать речевую ситуацию, выбирать адекватные высказывания, в которых содержится извинение. Наблюдать за словами, сходными по звучанию, но различными по написанию, устанавливать причины возможной ошибки при записи этих слов. Знакомиться с правилом написания безударного проверяемого гласного в корне слова. Учитывать возможность проверки при обнаружении места в слове, где можно допустить ошибку. Проводить звуковой анализ (соотносить слово со звуковой моделью). Осуществлять самоконтроль при списывании.<br>Преобразовывать информацию, полученную из рисунка, в текстовую задачу (устанавливать значение слова) |
| Речевая ситуация: выбор адекватных языковых средств при общении с людьми разного возраста. Повторение функций ***ь*** | Анализировать речевую ситуацию, в которой выбор языковых средств зависит от возраста собеседника. Формулировать функции ***ь*** (разделительный и показатель мягкости предшествующего согласного). Знакомиться со значком транскрипции, использовать транскрипцию при решении практических задач. Устанавливать в тексте значение слов, сходных по звучанию и написанию. Осуществлять самоконтроль при списывании. Оценивать правильность выполнения заданий |
| Речевая ситуация: поздравление и вручение подарка. Повторение функций ь и порядка действий при списывании | Выбирать адекватные языковые средства при поздравлении и вручении подарка. Анализировать тексты поздравительных открыток, формулировать правило речевого поведения (предпочтительнее самостоятельно писать поздравление, чем дарить открытку с готовым текстом). Восстанавливать порядок предложений в деформированном тексте. Находить в тексте слова по заданным основаниям (***ь*** обозначает мягкость предшествующего согласного). Осуществлять самоконтроль при списывании. Оценивать правильность выполнения заданий |
| Точность и правильность речи. Повторение звукового анализа и правила переноса слов | Анализировать текст, в котором нарушены точность и правильность выражения мысли, выявлять и исправлять ошибки, используя правило речевого общения (строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что́ партнёр знает и видит, а что́ — нет). Осуществлять взаимный контроль |

| | |
|---|---|
| | и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре) при анализе приведённых высказываний. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/ невозможность его выполнения (находить слова, в которых есть звук [й’], и определять букву, которая его обозначает). Осуществлять самоконтроль при переносе слов и при списывании |
| Речевая ситуация: уточнение значения незнакомых слов. Знакомство с правилом правописания сочетаний ***чк, чн*** | Анализировать текст объявления. Устанавливать, опираясь на текст, нарушение правил речевого поведения (неправильное обращение ко взрослому). Составлять небольшое монологическое высказывание о театре. Наблюдать за словами, значение которых неизвестно, уточнять их значение в словаре, тексте или у взрослых. Определять последовательность выполнения действий при выявлении места возможной ошибки в написании слова. Формулировать правило написания сочетаний ***чк, чн***. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре) при использовании правила написания сочетаний ***чк, чн*** и при классификации слов по заданным основаниям. Осуществлять самоконтроль при списывании |
| Речевая ситуация: использование интонации при общении. Знакомство со словами, близкими по значению | Наблюдать за интонацией при общении; читать текст, изменяя интонацию для выражения различных чувств. Находить слова, имеющие несколько значений.<br>Наблюдать за сходными по значению словами (термин «синонимы» не употребляется) и их использованием в речи. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения (выбирать из приведённых слов подходящее и использовать его в предложении на месте пропуска). Определять последовательность выполнения действий при выявлении места возможной ошибки в написании слова (на примере сочетания ***чк***). Осуществлять самоконтроль при делении слов для переноса, при определении функции букв ***ё, ю***, при постановке знаков препинания в конце предложения и при списывании |
| Речевая ситуация: составление краткого рассказа об увиденном. Повторение звукового анализа, отработка умения задавать вопросы к словам и порядка действий при списывании | Анализировать различные типы текста — описание, повествование, рассуждение (термины не используются). Знакомиться с правилом речевого поведения. Составлять небольшое монологическое высказывание по предложенной теме. Проводить звуковой анализ. Осуществлять самоконтроль на основании сопоставления с приведённым в учебнике вариантом ответа. Пошагово контролировать правильность постановки вопросов к словам и соблюдение порядка действий при списывании. |

| | |
|---|---|
| | Оценивать правильность выполнения заданий |
| Речевая ситуация: составление краткого рассказа об увиденном. Знакомство с нормами произношения и ударения | Наблюдать за текстами, в которых по-разному описывается одна и та же ситуация. Выявлять смысловые ошибки и устранять их, учитывая целевую установку текста (описание театра или рассказ о представлении). Обсуждать порядок действий в случае затруднения в произношении слова или при установлении в нём места ударения. Определять последовательность выполнения действий при выявлении места возможной ошибки в написании слова. Использовать правило написания прописной буквы. Осуществлять самоконтроль при списывании |
| Научная и разговорная речь. Наблюдение за образованием слов и местом возможной ошибки в написании слова | Анализировать тексты разговорной и научной речи, устанавливать ситуации, в которых используется разговорная и научная речь. Использовать приём развёрнутого толкования для выявления словообразовательных связей. Определять последовательность выполнения действий при выявлении места возможной ошибки в написании слова. Находить в тексте слово по заданным характеристикам (с разделительным ***ь***), использовать транскрипцию для записи звуков. Осуществлять самоконтроль при списывании |
| Научная и разговорная речь. Повторение звукового анализа, порядка действий при списывании | Сопоставлять тексты, различать разговорную и научную речь, аргументировать свой ответ. Соотносить слово с приведённой звуковой моделью, приводить примеры слов, соответствующих звуковой модели. Наблюдать за словами, имеющими несколько значений, и их использованием в речи. Определять последовательность выполнения действий при выявлении места возможной ошибки в написании слова. Осуществлять самоконтроль при постановке знаков препинания в конце предложения и при списывании. Оценивать правильность выполнения заданий |
| Письменная речь: написание писем. Знакомство с изменяемыми и неизменяемыми словами | Анализировать текст, интерпретировать информацию, представленную в неявном виде. Наблюдать за неизменяемыми словами и правилами их употребления. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре) при восстановлении предложений с пропусками. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения (задавать к словосочетаниям с неизменяемыми словами вопросы *кто? какой?*). Пошагово контролировать правильность постановки вопросов к словам и соблюдение порядка действий при списывании |
| Речевой этикет: слова | Анализировать различные речевые формы |

| | |
|---|---|
| и выражения, обозначающие запрет. Повторение звукового анализа, отработка умения задавать вопросы к словам | запретов. Устанавливать ситуации и приводить примеры, в которых могут быть использованы те или иные речевые формы запретов. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения (находить слова, в которых буквы ***е, ю*** не обозначают мягкость предшествующего согласного). Осуществлять самоконтроль на основании сопоставления с приведённым вариантом ответа. Пошагово контролировать правильность постановки вопросов к словам и соблюдение порядка действий при списывании |
| Речевая ситуация: составление краткого рассказа об увиденном. Отработка умения задавать вопросы к словам, повторение правила переноса слов | Анализировать текст, составлять на основе анализа небольшое монологическое высказывание по предложенной теме (рассказ о цирке). Наблюдать за заимствованными словами. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре) при делении слов для переноса. Осуществлять самоконтроль при переносе слов, при правописании сочетания ***ши*** и при списывании. Оценивать правильность выполнения заданий |
| Речевая ситуация: составление краткого рассказа о летнем отдыхе. Комплексное повторение пройденного | Составлять небольшое монологическое высказывание по предложенной теме (рассказ о летнем отдыхе). Наблюдать за словами, имеющими сходное значение, и их использованием в речи. Выбирать знак препинания в конце предложения в зависимости от интонации. Определять последовательность выполнения действий при выявлении места возможной ошибки в написании слова. Интерпретировать информацию, представленную в неявном виде (находить ошибку при сопоставлении рисунка и неправильно составленной звуковой модели слова). Осуществлять самоконтроль при списывании |
| Речевая ситуация: составление объявления. Комплексное повторение пройденного | Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре) при составлении объявления. Наблюдать за устойчивыми сочетаниями слов, словами, сходными по звучанию, и их использованием в речи. Определять последовательность выполнения действий при выявлении места возможной ошибки в написании слова. Использовать приём развёрнутого толкования для установления словообразовательных связей между словами. Проводить звуковой анализ (находить в тексте слова с указанным звуком). Контролировать правильность и аккуратность записи |
| Комплексное повторение пройденного | Анализировать ситуации письменного общения (письмо). Использовать знание собственного адреса при оформлении конверта (открытки). Наблюдать за словами, сходными по написанию, но различающимися |

| | |
|---|---|
| | местом ударения, и их использованием в тексте. Осуществлять самоконтроль при постановке вопросов к словам, при использовании правила написания собственных имён и при списывании. Оценивать правильность выполнения заданий |

**2 класс (170ч)**

| **Тематическое планирование** | **Характеристика деятельности учащихся** |
|---|---|
| Звуки речи и буквы | Ориентироваться в целях и задачах урока с учётом названия блока и темы урока, планировать свои действия в соответствии с поставленными задачами. Характеризовать признаки звуков речи с опорой на схему «Звуки речи». Объяснять различие в звуко-буквенном составе слов. Анализировать тексты с установкой на поиск допущенных ошибок, исправлять допущенные ошибки с опорой на знание о звуковом и графическом облике слова |
| Гласные и согласные звуки и их буквы | Характеризовать различие гласных и согласных звуков. Различать гласные звуки и буквы гласных звуков. Объяснять функцию букв гласных звуков как показателей мягкости предшествующего согласного. Использовать значок транскрипции для решения практических задач. Учитывать степень сложности задания (значок «гиря» — трудное) и определять для себя возможность/ невозможность его выполнения |
| Обозначение звуков речи на письме | Соотносить предложенный вариант ответа с собственной точкой зрения (рубрика «Давай подумаем»). Сопоставлять информацию, представленную на рисунке, в транскрипции и орфографической записи слова. Использовать транскрипцию для повторения различных способов обозначения мягкости согласного. Преобразовывать информацию, полученную из рисунка, в текстовую задачу (запись слов с помощью транскрипции) |
| Ударные и безударные гласные звуки в слове | Объяснять назначение знака ударения, анализируя проблемную ситуацию (рубрика «Давай подумаем»). Выделять ударные и безударные гласные. Наблюдать смыслоразличительную функцию ударения, устанавливать различие в значении слов. Группировать слова по заданному основанию (ударение на первом, втором или третьем слоге). Выделять общий признак группы элементов, не соответствующих заданию (слова с ударением на четвёртом и пятом слогах) |
| Согласные звуки | Наблюдать особенности образования согласных звуков, опираясь на собственный опыт (рубрика «Давай подумаем»). Подбирать слова, различающиеся одним согласным звуком. Понимать информацию, представленную в виде рисунка, составлять слова из предложенного набора букв. Осуществлять взаимный контроль, оказывать |

| | |
|---|---|
| | в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, контролировать действия партнёра (работа в паре). Учитывать степень сложности задания (значок «гиря» — трудное) и определять для себя возможность/ невозможность его выполнения. Определять способ обозначения звука [й’] в приведённых словах, находить объект по заданным основаниям (слова, в которых буква е обозначает один звук). Устанавливать позиции в слове, в которых буквы ***е, ё, ю, я, и*** обозначают два звука |
| Согласные твёрдые и мягкие, звонкие и глухие | Соотносить собственный ответ с предложенным в учебнике и обосновывать свою позицию. Наблюдать слова, записанные с помощью транскрипции, и устанавливать способы обозначения мягких согласных звуков. Объяснять различие в звукобуквенном составе слов. Обобщать способы обозначения на письме мягкости согласных звуков и закреплять их на письме. Определять наличие твёрдого согласного звука. Соотносить буквенную запись слова и запись с помощью транскрипции. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/ невозможность его выполнения. Осуществлять самоконтроль: соотносить написанный текст с печатным. Использовать алгоритм порядка действий при списывании. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь в произнесении слов, различающихся одним звуком |
| Звонкие согласные звуки в конце слова | Объяснять различие парных по глухости-звонкости согласных в легкоразличимых случаях. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь в подборе слов, различающихся одним звуком. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Наблюдать оглушение звонких согласных в конце слова. Понимать и преобразовывать информацию, представленную в виде рисунка, записывать слова с помощью транскрипции. Обобщать результаты наблюдений, доказывать необходимость проверки согласных звуков на конце слова и предлагать способ её выполнения. Отрабатывать написание слов с парными по звонкости-глухости согласными звуками на конце с опорой на проверочные слова.<br>Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/ невозможность его выполнения при доказательстве написания согласного на конце слова |
| Учимся писать сочетания ***жи — ши*** | Использовать правило написания сочетаний ***жи — ши***, осуществлять самоконтроль использования правила. Объяснять различие в звукобуквенном составе слов. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь при использовании правила написания сочетаний ***жи — ши*** |

| | |
|---|---|
| Учимся писать сочетания ***ча — ща*** | Объяснять различие в звукобуквенном составе записанного слова. Осуществлять самоконтроль при использовании правила написания сочетаний ***ча — ща, чу — щу***. Соблюдать алгоритм порядка действий при списывании. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/ невозможность его выполнения при отработке правописания ***ча — ща*** |
| Учимся писать сочетания ***чу — щу*** | Преобразовывать информацию, представленную в виде схемы, рисунка: составлять слова с использованием схемы.<br>Осуществлять самоконтроль и взаимный контроль при составлении и правильной записи слов с буквосочетаниями ***чу — щу***. Контролировать последовательность действий при списывании предложений и слов. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/ невозможность его выполнения. Находить слова по заданным основаниям |
| Разделительный мягкий знак (***ь***) | Характеризовать функции ***ь*** (разделительный и показатель мягкости предшествующего согласного). Использовать транскрипцию при решении практических задач. Использовать алгоритм порядка действий при списывании. Оценивать правильность выполнения заданий. Объяснять совпадения в звуко-буквенном составе слов.<br>Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/ невозможность его выполнения.<br>Осуществлять самоконтроль при написании разделительного ***ь*** |
| Слог | Формулировать ответ на проблемный вопрос. Выбирать слова по заданным признакам. Сравнивать и анализировать пары слов по заданному основанию.<br>Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Находить слова по заданному основанию. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Составлять слова путём добавления к имеющемуся началу слова ещё одного слога |
| Учимся переносить слова | Анализировать высказывание и формулировать на основе анализа ответ на вопрос, связанный с правилом переноса слов. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; контролировать действия партнёра. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Обосновывать невозможность выполнения предложенного задания. Объяснять допущенные ошибки в делении слов для переноса |
| Учимся переносить слова | Сопоставлять различия деления слов на слоги и для переноса. Уточнять правила переноса слов (буквы ***й, ь, ъ***).<br>Использовать правила переноса слов и осуществлять самоконтроль. Находить слова по заданному основанию |

| | |
|---|---|
| | (слова, которые нельзя перенести). Осуществлять самоконтроль при делении слов для переноса. Выявлять существенные признаки каждой группы слов (особенности переноса слов с ***ь***, ***й***; слова, состоящие из одного слога) |
| Слоги ударные и безударные. Роль ударения | Выделять голосом ударный гласный звук, объяснять отсутствие знака ударения в односложных словах. Определять ударный звук в слове. Отрабатывать алгоритм порядка действий при списывании. Наблюдать различие между словами, различающимися местом ударения. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Составлять пары слов, различающихся только местом ударения |
| Слово | Соотносить предложенный вариант ответа с собственной точкой зрения. Сравнивать слова и «не слова», формулировать на основе сравнения признаки слова (единство звучания, написания и значения). Контролировать правильность и аккуратность записи. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре) при объяснении значений имён героев. Понимать информацию, представленную в виде схем, устанавливать различия между схемами; по результатам наблюдения обобщать информацию о слове (единство звучания и значения) |
| Слова, называющие предметы | Задавать вопросы к словам (*что? какой?* и т. п.). Находить в тексте слова по заданным основаниям (слова, называющие явления природы). Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Находить слова, отвечающие на вопросы *что? кто?* Формулировать цель урока после обсуждения правила. Выявлять общий признак группы слов. Различать (по значению и вопросам) одушевлённые и неодушевлённые имена существительные. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Группировать слова по заданным основаниям |
| Слова, называющие признаки и действия предметов | Соотносить предложенный вариант ответа с собственной точкой зрения. Находить слова по заданному основанию. Наблюдать за словами, отвечающими на вопросы *какой? какая?* и т. п. Задавать вопросы *какой? какая?* и т. п. к приведённым словам. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Находить слова, отвечающие на вопросы *какой? какая? что делать? что сделать?* |
| Слово и предложение | Наблюдать различие между звуком, словом и предложением. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Различать предложение и «не предложение». Сопоставлять интонационное оформление предложений. Знакомиться с признаками предложения: цель высказывания, |

| | |
|---|---|
| | интонация, знаки препинания в конце предложений. Выбирать из текста предложения по заданным признакам |
| Восклицательные и невосклицательные предложения | Понимать информацию, представленную в виде рисунка. Наблюдать за интонационным оформлением предложений, устанавливать ситуации, в которых они могут быть произнесены. Опознавать тип предложения по цели высказывания (в соответствии с предложенным образцом) и по интонации. Выбирать знак препинания в конце предложения. Осуществлять самоконтроль при постановке знаков препинания в конце предложения |
| Слова в предложении | Различать предложения и «не предложения». Определять тип предложения (по цели высказывания и по интонации). Наблюдать за изменением формы слова. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре); контролировать действия партнёра. Составлять предложения из набора слов, выбирать необходимые знаки препинания в конце предложений. Соотносить знаки препинания в конце предложения с целевой установкой предложения. Осуществлять самоконтроль при выполнении заданий, связанных с постановкой вопросов к словам, и при списывании |
| Окончание как часть слова | Различать разные слова и формы одного и того же слова. Высказывать предположение в результате наблюдения за предметом и словами, его называющими. Употреблять слова в предложении в нужной форме (с опорой на собственный речевой опыт). Формулировать вывод на основе наблюдения. Устанавливать слово на основе приведённых форм. Наблюдать изменение формы слова, выявлять изменяемую часть слова. Знакомиться с окончанием как частью слова. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/ невозможность его выполнения |
| Изменение формы слова с помощью окончания | Изменять формы слов, находить и выделять в них окончания. Наблюдать за изменением слова в составе предложения. Называть изменяемую часть слова. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре); контролировать действия партнёра. Наблюдать за связью слов в предложении. Анализировать предложенные группы слов и формулировать на основе анализа выводы. Использовать алгоритм выделения нулевых окончаний. Наблюдать за изменением форм глагола |
| Неизменяемые слова | Формулировать собственное мнение и аргументировать его при обсуждении проблемных вопросов. Наблюдать за неизменяемыми словами. Находить в тексте слова по заданным признакам. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотруд-ничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Использовать алгоритм нахождения |

| | |
|---|---|
| | окончаний. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/ невозможность его выполнения. Восстанав-ливать предложения, выбирая правильные формы слов. Осуществлять самоконтроль с опорой на рубрику «Проверь себя» |
| Вспоминаем правило написания прописной буквы | Использовать правило написания собственных имён при решении практических задач. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/ невозможность его выполнения. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в группе). Классифицировать слова по заданным группам |
| Вспоминаем правило написания прописной буквы | Использовать правило написания собственных имён при решении практических задач.<br>Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре); контролировать действия партнёра |
| Корень как часть слова | Понимать информацию, представленную в виде рисунка. Сопоставлять предложенные слова и высказывать предположение об их сходстве и различиях. Находить общую часть в группах слов. Знакомиться с понятиями «корень», «однокоренные слова». Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь. Находить слова по заданному основанию. Различать родственные слова и формы одного и того же слова. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения |
| Учимся писать буквы безударных гласных в корне слова | Наблюдать, сопоставлять и сравнивать написание ударных и безударных гласных в однокоренных словах. Знакомиться с понятием «орфограмма». Фиксировать место изучаемой орфограммы в словах. Понимать транскрипцию и преобразовывать её в буквенную запись. Отрабатывать применение изученного правила обозначения безударных гласных в корне слова |
| Учимся писать буквы безударных гласных в корне слова | Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь. Находить, опознавать и фиксировать орфограмму «Безударные гласные в корне слова». Выявлять среди родственных слов проверочные. Контролировать последовательность действий при списывании |
| Учимся писать буквы безударных гласных в корне слова | Отрабатывать умение применять правило обозначения безударных гласных в корне слова. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь. Группировать слова по заданному признаку (ударный гласный звук в корне слова) |
| Учимся писать буквы безударных гласных в корне слова | Планировать порядок действий при выявлении места возможной орфографической ошибки. Подбирать проверочные слова к словам с орфограммой «Проверяемые |

| | |
|---|---|
| | безударные гласные в корне слова». Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь |
| Корень как общая часть родственных слов | Дополнять однокоренные слова по заданному основанию (отвечают на вопросы *что? какой? что делать?*). Наблюдать за словами с омонимичными корнями. Устанавливать различия родственных слов и слов с омонимичными корнями. Понимать алгоритм выделения корня и использовать его при решении практических задач. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в группе). Различать родственные слова и синонимы (без введения терминов). Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/ невозможность его выполнения. Находить однокоренные слова |
| Учимся писать буквы безударных гласных в корне слова | Наблюдать за словами, сходными по звучанию, но различными по написанию. Объяснять смыслоразличительную функцию буквы, принимать участие в обсуждении проблемных вопросов. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь. Обнаруживать ошибки в подборе проверочных слов. Объяснять способ проверки безударных гласных в корне слова |
| Учимся писать буквы безударных гласных в корне слова | Отрабатывать умение применять правило обозначения безударных гласных в корне слова. Использовать алгоритм порядка действий при списывании. Группировать слова по заданному основанию (группы слов с ударным и безударным гласным в корне слова) |
| Учимся писать буквы безударных гласных в корне слова | Отрабатывать умение применять правило обозначения безударных гласных в корне слова. Осуществлять самоконтроль при проведении словарного диктанта. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре или в группе). Подбирать проверочные слова. Находить слова с заданной орфограммой |
| Учимся писать буквы безударных гласных в корне слова | Отрабатывать умение применять правило обозначения безударных гласных в корне слова. Планировать собственную запись в соответствии с условием упражнения: находить слова с безударным гласным в корне, подбирать и записывать проверочное слово |
| Однокоренные слова | Различать однокоренные слова и формы слова. Подбирать слова по заданным основаниям (по сходству звучания и значения); находить, выделять и отмечать корень. Различать однокоренные слова и формы слова. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/ невозможность его выполнения. Подбирать родственные слова. Находить слова с заданным корнем |
| Учимся писать буквы согласных | Наблюдать особенности обозначения на письме парных по звонкости-глухости согласных в корне слова и в позиции |

| | |
|---|---|
| в корне слова | конца слова. Высказывать предположение в результате наблюдения. Анализировать предложенный в учебнике алгоритм проверки орфограммы «Парные по звонкости-глухости согласные в корне слова». Выбирать слова по заданным признакам. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь. Подбирать проверочные слова |
| Учимся писать буквы согласных в корне слова | Использовать алгоритм проверки орфограммы «Парные по звонкости-глухости согласные в корне слова». Выбирать слова по заданному основанию (поиск слов, в которых необходимо проверить парный по звонкости-глухости согласный). Осуществлять самопроверку после записи текста по памяти, сверяя собственную запись с образцом |
| Учимся писать буквы согласных в корне слова | Наблюдать особенности обозначения парных по звонкости-глухости согласных в корне слова в позиции стечения согласных. Использовать алгоритм проверки орфограммы «Парные по звонкости-глухости согласные в корне слова». Различать транскрипцию и буквенную запись слов. Группировать слова по заданным основаниям: произношение и написание согласных звуков в корне слова совпадают или не совпадают |
| Корень слова с чередованием согласных | Наблюдать за чередованием согласных в корне слова. Понимать информацию, представленную в таблице. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Подбирать родственные слова с чередованием согласных в корне слова. Доказывать собственную точку зрения. Дополнять ряды слов по заданному основанию |
| Учимся писать буквы гласных и согласных в корне слова | Подбирать проверочные слова, учитывая тип орфограммы («Безударные гласные в корне слова» и «Парные по звонкости-глухости согласные в корне слова»). Наблюдать за словами с омонимичными корнями; учитывать смысл предложения при подборе проверочного слова. Объяснять собственные действия при подборе проверочных слов и указывать тип орфограммы |
| Учимся писать буквы гласных и согласных в корне слова | Выявлять наличие в корне слова изученных орфограмм. Объяснять способ проверки орфограмм. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре или в группе). Находить слова с указанными орфограммами. Осуществлять самоконтроль при определении количества слов с безударными гласными в корне слова |
| Учимся писать буквы гласных и согласных в корне слова | Сравнивать звуковую и буквенную записи слов. Объяснять особенности передачи звукового состава слова на письме. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре или в группе). Находить слова с орфограммой «Парные по звонкости-глухости согласные в корне слова». Соблюдать порядок действий в соответствии с поставленным в |

| | |
|---|---|
| | упражнении условием. Группировать слова по заданному основанию (тип орфограммы) |
| Учимся писать буквы гласных и согласных в корне слова | Выявлять наличие в корне слова изучаемых орфограмм. Выбирать и обосновывать способ проверки орфограмм. Находить и фиксировать (графически обозначать) орфограммы. Дифференцировать проверяемые и непроверяемые безударные гласные в корне слова. Определять количество слов с безударными гласными в корне слова. Находить в тексте слова по заданному основанию. Осуществлять самоконтроль при списывании |
| Учимся писать буквы гласных и согласных в корне слова | Аргументировать написание слов с изученными орфограммами. Подбирать к одному слову несколько проверочных слов. Определять тип орфограммы и применять соответствующий способ проверки. Подбирать подходящие по смыслу слова и составлять словосочетания. Фиксировать (графически обозначать) изученные орфограммы. Сопоставлять транскрипции и буквенные записи слов. Устанавливать способы обозначения безударных гласных и парных по звонкости-глухости согласных в корне слова. Осуществлять взаимный контроль и самоконтроль при выполнении предложенных заданий |
| Суффикс как часть слова | Сопоставлять однокоренные слова и выявлять различия между ними. Знакомиться с суффиксом как частью слова. Дополнять ряды слов по заданным основаниям. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь. Образовывать слова с заданными суффиксами и определять значение суффиксов. Находить слова по заданному основанию. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность /невозможность его выполнения |
| Значения суффиксов | Знакомиться с алгоритмом нахождения суффикса в словах. Контролировать собственные действия в соответствии с алгоритмом. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Подбирать слова с заданным значением. Понимать и преобразовывать в текст информацию, представленную в виде схемы. Осуществлять взаимный контроль и оказывать взаимопомощь (работа в группе) |
| Учимся писать слова с непроизносимыми согласными в корне | Наблюдать за группами родственных слов. Высказывать предположение о возможной орфографической проблеме. Устанавливать несовпадение произношения и написания слов с орфограммой «Непроизносимые согласные в корне». Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Преобразовывать транскрипцию в буквенную запись. Подбирать родственные слова для обнаружения непроизносимого согласного в корне. Определять закономерность расположения слов в столбцах (наличие непроизносимого согласного и способ проверки) |

| | |
|---|---|
| Учимся писать слова с непроизносимыми согласными в корне | Использовать алгоритм проверки орфограммы «Непроизносимые согласные в корне слова» при записи слов. Находить, подбирать и классифицировать слова по заданным основаниям |
| Учимся писать слова с непроизносимыми согласными в корне | Устанавливать способы проверки в зависимости от типа орфограммы. Подбирать и находить в тексте слова по заданным основаниям. Осуществлять самоконтроль при выполнении заданий |
| Значения суффиксов | Отрабатывать алгоритм нахождения суффикса в слове. Осуществлять взаимный контроль и оказывать взаимопомощь (работа в паре). Соотносить слова со схемами их морфемного состава. Анализировать схемы морфемного состава слов и подбирать собственные примеры к заданной схеме. Наблюдать за образованием новых слов и выделять суффиксы, с помощью которых они образованы. Проверять предложенную работу, находить и исправлять ошибки в разборе слова. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Группировать слова по частям речи (на основании значения и вопроса) |
| Учимся писать суффиксы **-ёнок-**, **-онок-** | Наблюдать за группами слов и высказывать предположение о написании суффиксов **-онок-/-ёнок-**. Знакомиться с алгоритмом написания суффиксов **-онок-/-ёнок-**, контролировать собственные действия в соответствии с алгоритмом. Преобразовывать звуковую запись в буквенную. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/ невозможность его выполнения |
| Учимся писать суффиксы **-ик-**, **-ек-** | Сопоставлять буквенную запись слова и его транскрипцию. На основе наблюдения высказывать предположение о выборе суффиксов **-ик-/-ек-**. Знакомиться с алгоритмом написания суффиксов **-ик-/-ек-**, контролировать собственные действия в соответствии с алгоритмом. Осуществлять взаимный контроль и оказывать взаимопомощь (работа в паре). Устанавливать тип орфограммы в предложенных словах, выбирать способ проверки в зависимости от орфограммы. Преобразовывать текст в таблицу |
| Учимся писать суффиксы **-ик-**, **-ек-** | Преобразовывать транскрипцию в буквенную запись. Осуществлять взаимный контроль и оказывать взаимопомощь (работа в паре). Подбирать родственные слова. Учитывать сложность задания и определять возможность/невозможность его выполнения при записи текста с пропущенными орфограммами. Составлять слова из заданных элементов |
| Значения суффиксов | Выделять суффиксы на основе развёрнутого толкования слова. Осуществлять взаимный контроль и оказывать взаимопомощь (работа в паре). Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Сопоставлять значения суффиксов. Понимать информацию, представленную в виде таблицы, дополнять таблицу. Согласовывать действия в |

| | |
|---|---|
| | ходе групповой работы, контролировать и координировать действия партнёров |
| Учимся писать суффикс **-ость-** | Наблюдать за словами с суффиксом **-ость-** и устанавливать его значение. Выявлять место и тип орфограммы, доказывать правильность написания буквы в слове. Находить слова по заданному основанию и осуществлять самоконтроль в ходе выполнения упражнения |
| Образование слов с помощью суффиксов | Устанавливать значения суффиксов. Знакомиться с суффиксальным способом образования слов. Осуществлять взаимный контроль и оказывать взаимопомощь (работа в группе и в паре). Понимать схемы способов образования слов и подбирать к предложенным схемам соответствующие им слова. Анализировать слова по заданной модели и высказывать предположение о частеречной принадлежности производного слова. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Подбирать слова с заданными суффиксами |
| Учимся писать суффиксы имён прилагательных | Наблюдать за языковым материалом, самостоятельно формулировать правило написания суффиксов **-ив-**, **-ев-**, **-чив-**, **-лив-**. Планировать свою работу при записи слов, группировать слова по заданному основанию. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/ невозможность его выполнения. Осуществлять взаимный контроль и оказывать взаимопомощь (работа в группе). Составлять слова по заданной модели |
| Образование слов с помощью суффиксов | Образовывать слова по заданным моделям. Выделять части слова: корень, суффикс и окончание. Осуществлять взаимный контроль и оказывать взаимопомощь (работа в паре). Находить допущенную ошибку и объяснять причину её появления. Определять способ образования слов. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения |
| Учимся писать корни и суффиксы | Осознавать особенности способов проверки безударных гласных в разных частях слова. Осуществлять взаимный контроль и оказывать взаимопомощь (работа в паре). Находить слова по заданному основанию. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность /невозможность его выполнения. Устанавливать место и тип орфограммы в слове. Находить суффикс в заданном слове и подбирать примеры слов с таким же суффиксом. Сопоставлять буквенную запись слов с транскрипцией |
| Приставка как часть слова | Анализировать языковой материал. Обсуждать проблемные вопросы. Высказывать предположение о наличии/отсутствии тех или иных частей в слове. Восстанавливать по смыслу и по структуре недостающую часть слова. Знакомиться с приставкой как частью слова. Выделять и отмечать приставки в предложенных рядах слов. Осуществлять взаимный контроль и оказывать взаимопомощь |

| | |
|---|---|
| | (работа в паре). Преобразовывать информацию, представленную в виде толкования слова: устанавливать производное слово, выделять и отмечать в нём приставку. Знакомиться с алгоритмом нахождения приставки и использовать его при решении практических задач. Контролировать собственные действия в соответствии с алгоритмом |
| Значения приставок | Определять значения приставок. Подбирать родственные слова с различными приставками. Осуществлять взаимный контроль и оказывать взаимопомощь (работа в паре). Распределять слова в зависимости от их значения. Находить слова, от которых образованы слова с приставкой. Объяснять значения производных слов с использованием приёма развёрнутого толкования. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Подбирать слова с приставкой **не-**. Находить и фиксировать (графически обозначать) приставки в словах |
| Учимся писать приставки | Наблюдать за приставками, в которых пишется буква ***о***. Группировать слова по предложенному основанию. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Устанавливать место орфограммы в слове и выбирать способ её проверки |
| Учимся писать приставки | Наблюдать за приставками, в которых пишется буква ***а***. Определять место орфограммы в слове. Группировать слова по заданному основанию. Объяснять написание слов. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Преобразовывать транскрипцию в буквенную запись, учитывая тип и место орфограммы |
| Различаем приставки с буквами ***о***, ***а*** | Различать приставки с буквами ***о***, ***а***. Самостоятельно устанавливать критерии объединения слов, группировать слова по заданному основанию. Объяснять причины допущенных ошибок, доказывать правильное написание. Осуществлять взаимный контроль и оказывать взаимопомощь (работа в паре). Находить приставку в слове, подбирать слова с такой же приставкой |
| Образование слов с помощью приставок | Определять значения приставок и способ образования слов. Осуществлять взаимный контроль и оказывать взаимопомощь (работа в паре). Подбирать слова, образованные приставочным способом, в соответствии с заданной моделью. Различать слова с приставками и слова, корень которых начинается со сходных буквосочетаний. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Находить слова, образованные приставочным способом. Осуществлять самоконтроль и самопроверку |
| Учимся писать разделительный | Понимать информацию, представленную в виде рисунков, и сопоставлять её с текстами. Сравнивать |

| | |
|---|---|
| твёрдый знак (**ъ**) | транскрипцию и буквенную запись слов; высказывать предположение об условиях написания **ъ**. Знакомиться с алгоритмом написания слов с **ъ**; контролировать свои действия при использовании алгоритма. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Понимать транскрипцию и преобразовывать её в буквенную запись. Группировать слова по заданному основанию (наличие/отсутствие твёрдого знака). Осуществлять самоконтроль |
| Различаем разделительные **ь** и **ъ** | Определять место орфограммы в слове и различать **ъ** и **ь**. Соотносить собственный ответ на проблемный вопрос с предложенными вариантами ответов и аргументировано доказывать свою позицию. Контролировать свои действия при использовании алгоритма написания слов с **ъ** и **ь**. Осуществлять взаимный контроль и оказывать взаимопомощь (работа в паре). Группировать слова по заданному основанию |
| Как образуются слова | Наблюдать за словами, образованными приставочно-суффиксальным способом, определять способ образования слов. Конструировать слова в соответствии с заданной моделью. Наблюдать за словами, образованными способом сложения. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Устанавливать способ образования слов. Опознавать слова по их условным словообразовательным значениям |
| Различаем разделительные **ь** и **ъ** | Подбирать слова по заданным основаниям. Восстанавливать правильную запись слова. Различать слова с разделительными **ь** и **ъ**. Осуществлять взаимный контроль и оказывать взаимопомощь (работа в паре) |
| Основа слова | Знакомиться с основой как частью слова. Применять алгоритм нахождения основы слова. Осуществлять взаимный контроль и оказывать взаимопомощь (работа в паре). Подбирать слова к схемам. Находить и исправлять ошибку в разборе слова. Договариваться о последовательности действий и порядке работы в группах. Подбирать слова по заданным основаниям и фиксировать (графически обозначать) указанные в задании части слов |
| Учимся различать предлоги и приставки | Различать предлоги и приставки. Наблюдать за сходными по произношению предлогами и приставками. Вырабатывать в обсуждении алгоритм различения приставок и предлогов. Контролировать свою деятельность при использовании алгоритма |
| Учимся различать предлоги и приставки | Использовать алгоритм различения приставок и предлогов. Контролировать свою деятельность при использовании алгоритма. Распознавать изученные орфограммы в словах. Осуществлять взаимный контроль и самоконтроль при решении практических задач |
| Повторяем состав слова | Определять способ образования слов. Подбирать слова к заданным моделям. Выбирать из текста слова по заданным |

| | |
|---|---|
| | основаниям. Осуществлять взаимный контроль и оказывать взаимопомощь (работа в паре). Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения |
| Повторяем правописание частей слова | Устанавливать тип орфограммы во всех частях слова и выбирать соответствующий способ проверки. Составлять пары слов по заданному основанию. Подбирать слова, соответствующие заданным условиям (родственные, но отличающиеся приставками) |
| Повторяем правописание частей слова | Находить и фиксировать (графически обозначать) в словах заданную орфограмму. Различать приставки и предлоги. Осуществлять взаимный контроль и оказывать взаимопомощь (работа в паре) |
| Слово и его значение | Понимать информацию, представленную в виде схемы. Высказывать предположение о причинах ошибок в толковании значения слова. Формулировать значение слова, опираясь на рисунок и систему вопросов. Опознавать слова по их лексическим значениям |
| Значение слова | Объяснять значение слова с опорой на рисунок. Группировать слова по заданным основаниям. Осуществлять взаимный контроль и оказывать взаимопомощь (работа в паре). Находить заданную группу слов и аргументировать свой выбор. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Наблюдать за однокоренными словами и устанавливать слова с другим корнем. Определять значения слов и составлять предложения с этими словами |
| Повторяем правописание частей слова | Устанавливать место орфограммы в слове. Объяснять написание слов. Фиксировать (графически обозначать) место орфограммы в слове. Осуществлять самоконтроль и самопроверку. Анализировать алгоритм работы над ошибками и контролировать свои действия при его использовании. Находить и исправлять ошибки, объяснять правильное написание слова. Обосновывать применение разных способов работы над ошибками |
| Текст | Сравнивать языковые единицы: звук, слово, предложение, текст. Различать текст и «не текст». Высказывать и аргументировать свою точку зрения |
| Заголовок текста | Понимать текст. Высказывать предположение о связи предложений в тексте. Устанавливать соответствие/несоответствие заголовка и текста. Аргументировать свою точку зрения. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/ невозможность его выполнения. Подбирать заголовки к текстам |
| Как сочетаются слова | Наблюдать за ошибками, связанными со значением слова. Осуществлять поиск необходимой информации в толковом словарике учебника. Осуществлять взаимный |

| | |
|---|---|
| | контроль и оказывать взаимопомощь (работа в паре). Наблюдать за словами, сходными по звучанию, но разными по значению. Высказывать предположение о причинах несочетаемости приведённых в задании слов. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Выбирать слова по заданному основанию. Составлять сочетания слов с указанным значением. Исправлять допущенные ошибки и аргументировать свой ответ |
| Значение слова в словаре и тексте | Опознавать слова по их лексическим значениям. Наблюдать за значением слов в тексте, устанавливать значение слова, опираясь на текст. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения.<br>Осуществлять поиск необходимой информации в толковом словарике учебника |
| Повторяем правописание частей слова | Подбирать приставки и суффиксы по заданному основанию. Преобразовывать транскрипцию в буквенную запись. Фиксировать (графически обозначать) место орфограммы. Находить слова с заданной орфограммой. Применять алгоритм работы над ошибками и контролировать свои действия при его использовании. Находить и исправлять ошибки, объяснять правильное написание слова. Обосновывать применение разных способов работы над ошибками |
| Один текст — разные заголовки | Понимать текст. Наблюдать за связью заголовка с основной мыслью текста. Подбирать заголовок к тексту, обосновывать свой выбор. Анализировать содержание учебника. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения |
| Учимся озаглавливать текст | Подбирать различные заголовки к одному тексту. Осуществлять взаимный контроль и оказывать взаимопомощь (работа в паре). Высказывать предположение об основной мысли возможного текста, опираясь только на заголовок. Формулировать основную мысль текста, используя образец |
| Слово в толковом словаре и тексте | Устанавливать значения слов с помощью контекста и толкового словаря. Осуществлять поиск необходимой информации в толковом словарике учебника |
| Слова однозначные и многозначные | Высказывать предположение о возможных причинах непонимания значения слов. Знакомиться с многозначными словами. Понимать информацию, представленную в виде рисунка, объяснять значения многозначных слов. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Устанавливать причины появления у слова нескольких значений. Составлять предложения с использованием многозначных слов. Осуществлять поиск необходимой информации в толковом словарике учебника |

| | |
|---|---|
| Учимся находить и проверять орфограммы в слове | Находить в слове орфограммы и определять часть слова, в которую они входят. Осуществлять взаимный контроль и оказывать взаимопомощь (работа в паре). Устанавливать тип орфограммы в словах. Объяснять написание суффиксов. Различать случаи написания ***ъ*** и ***ь***, аргументировать свой выбор. Подбирать необходимые приставки и объяснять их написание |
| Учимся озаглавливать текст | Устанавливать правильность выбора заголовков к предложенным текстам. Подбирать заголовки к текстам. Объяснять выбор наиболее подходящего заголовка |
| Как строится текст. Окончание текста | Понимать текст. Обнаруживать неполноту текста. Заканчивать текст. Выбирать подходящее окончание текста из предложенных и объяснять свой выбор |
| Как появляются многозначные слова | Понимать информацию, представленную в виде рисунка. Высказывать предположение о причинах появления многозначных слов. Сопоставлять значения многозначного слова. Опознавать слова в переносном значении.<br>Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Устанавливать значения слов в тексте и в толковом словарике учебника. Осуществлять взаимный контроль и оказывать взаимопомощь (работа в группе). Составлять предложения с использованием многозначного слова в определённом значении |
| Как определить значение многозначного слова | Высказывать предположение о необходимых условиях для понимания значения многозначного слова. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Наблюдать за значениями многозначных слов в тексте. Осуществлять взаимный контроль и оказывать взаимопомощь (работа в паре). Использовать толковый словарик учебника для поиска необходимой информации |
| Учимся находить и проверять орфограммы в слове | Выбирать нужное слово из пары, обосновывать свой выбор. Устанавливать место орфограммы в слове, подбирать нужный способ проверки. Соотносить слова и модели состава слова. Осуществлять самопроверку.<br>Фиксировать (графически обозначать) орфограмму в слове |
| Учимся заканчивать текст | Подбирать заголовок к тексту, обосновывать выбор. Сравнивать варианты окончания исходного текста. Доказывать, почему предложенное окончание текста не соответствует авторскому замыслу. Заканчивать текст |
| Слова-синонимы | Сравнивать тексты, находить слова по заданному основанию. Знакомиться с синонимами. Понимать информацию, представленную в виде рисунка, и преобразовывать её в текст. Наблюдать за сходством и различием значений синонимов. Осуществлять взаимный контроль и оказывать взаимопомощь (работа в паре). |

| | |
|---|---|
| | Выбирать из пары синонимов слово, подходящее к заданному предложению. Аргументировать свой выбор. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Сравнивать слова в синонимическом ряду и выявлять различия между словами. Находить синонимы в тексте и формулировать их общее значение |
| Сочетание синонимов с другими словами | Находить синонимы в тексте. Группировать слова по заданному основанию. Наблюдать за словами в синонимическом ряду и высказывать предположение о различных ситуациях их использования. Находить и исправлять ошибки при употреблении слов. Осуществлять взаимный контроль и оказывать взаимопомощь (работа в паре). Выбирать слово из синонимического ряда. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Подбирать синонимы к заданным словам |
| Учимся применять орфографические правила | Устанавливать тип орфограммы. Аргументировать правильность выбранного способа проверки. Сравнивать транскрипцию и буквенную запись одного и того же слова, объяснять расхождение в записях. Контролировать свои действия при использовании алгоритма работы над ошибками. Устанавливать причину допущенных ошибок |
| Как строится текст. Начало текста | Заканчивать текст, подбирать заголовки к тексту. Наблюдать за структурой текста. Восстанавливать начало предложенного текста. Обсуждать правильность выбора того или иного начала текста, аргументировать свою точку зрения |
| Сочиняем начало текста | Начинать текст, опираясь на предложенный заголовок. Выявлять нарушения в тексте, исправлять допущенные ошибки. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Восстанавливать начало и окончание текста |
| Как используются синонимы | Наблюдать за способностью синонимов объяснять значение слова. Подбирать синонимы к словам. Осуществлять взаимный контроль и оказывать взаимопомощь (работа в паре). Выбирать слово из синонимического ряда. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Находить в тексте синонимы |
| Синонимы в тексте | Высказывать предположение о цели использования ряда синонимов в предложенном тексте. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Находить в тексте неоправданные повторы слов и исправлять их с помощью синонимов. Подбирать синонимы к словам. Составлять текст, используя предложенный ряд синонимов. Осуществлять взаимный контроль и оказывать взаимопомощь (работа в группе) |

| | |
|---|---|
| Учимся применять орфографические правила | Контролировать собственные действия при переносе слов. Находить слова, которые нельзя переносить. Различать написание предлогов и приставок. Устанавливать тип орфограммы. Группировать слова по заданному основанию. Объяснять разницу в произношении и написании слов |
| Учимся составлять текст | Составлять текст по заданному заголовку и началу. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Восстанавливать текст по заданному окончанию. Сжато пересказывать текст по образцу |
| Последовательность предложений в тексте | Наблюдать за последовательностью предложений в тексте. Восстанавливать деформированный текст. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Обнаруживать нарушения в тексте, исправлять допущенные ошибки. Использовать информацию рубрик для решения поставленных задач |
| Слова-антонимы | Понимать информацию, представленную в виде рисунка, и соотносить её с приведёнными словами. Наблюдать за словами, имеющими противоположное значение. Знакомиться с антонимами. Находить антонимы в текстах. Подбирать антонимы к предложенным словам. Контролировать собственные действия в связи с поставленной задачей. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Исправлять текст, подбирая антонимы к выделенным словам |
| Сочетание антонимов с другими словами | Выбирать слова по заданному основанию. Подбирать антонимы к разным значениям многозначного слова. Группировать пары слов по заданному основанию. Использовать антонимы в тексте. Осуществлять взаимный контроль и оказывать взаимопомощь (работать в паре). Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Подбирать антонимы к словам различных частей речи |
| Учимся применять орфографические правила | Различать написание разделительных ***ь*** и ***ъ***, объяснять выбор ***ь*** и ***ъ***. Фиксировать (графически обозначать) орфограмму в слове. Соотносить слова и схемы состава слова. Группировать слова по заданному основанию. Подбирать проверочные слова к словам с изученными орфограммами |
| Связь предложений в тексте | Наблюдать за последовательностью предложений в тексте. Находить и исправлять допущенные ошибки, объяснять их причину. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Восстанавливать порядок предложений в тексте, заканчивать и озаглавливать текст |
| Слова-омонимы | Интерпретировать информацию, представленную в виде рисунка. Высказывать предположение о словах, называющих изображённые на рисунке предметы. |

| | |
|---|---|
| | Знакомиться с омонимами. Наблюдать за использованием омонимов. Осуществлять поиск необходимой информации в толковом словарике учебника. Осуществлять взаимный контроль и оказывать взаимопомощь (работа в группе). Находить омонимы. Дополнять таблицу. Осуществлять взаимный контроль и оказывать взаимопомощь (работа в паре). Выявлять особенности омонимов, найденных в тексте |
| Слова исконные и заимствованные | Высказывать предположение о появлении новых слов в русском языке. Знакомиться с исконными и заимствованными словами. Соотносить значения слов и предметов, изображённых на рисунке. Осуществлять поиск необходимой информации в толковом словарике. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Опознавать слово по его значению |
| Учимся применять орфографические правила | Осуществлять взаимный контроль, оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Подбирать проверочные слова к словам с безударными гласными. Соотносить транскрипцию с буквенной записью слов, выявлять и объяснять различия в записи. Контролировать собственные действия при соблюдении алгоритма работы над ошибками. Устанавливать причину допущенных ошибок |
| Абзац | Наблюдать за структурой текста. Знакомиться с абзацем. Выделять абзацы в тексте. Определять порядок следования абзацев. Сравнивать различные варианты оформления одного текста. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Сопоставлять основную мысль текста с содержанием каждого абзаца |
| Учимся выделять абзацы | Наблюдать за структурой текста. Разделять текст на абзацы. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Преобразовывать основную мысль текста и основную мысль каждого абзаца в предложение. Подбирать различные заголовки к тексту |
| Значения заимствованных слов | Восстанавливать значение слова по приведённым толкованиям его частей. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Соотносить слова с их значениями. Понимать текст и обнаруживать слова, значения которых неизвестны. Заканчивать предложения, используя слова для справок. Осуществлять поиск необходимой информации в толковом словарике учебника. Составлять текст, используя заданные слова |
| Учимся применять орфографические правила | Устанавливать тип орфограммы, фиксировать (графически обозначать) место орфограммы. Доказывать правильность выбранного способа проверки. Осуществлять самоконтроль и самопроверку при написании словарных слов |

| | |
|---|---|
| | и слов с орфограммой «Парные по звонкости-глухости согласные в корне слова». Соотносить слова и схемы состава слова. Контролировать собственные действия при соблюдении алгоритма работы над ошибками. Выявлять причину допущенных ошибок |
| Последовательность абзацев | Составлять текст по заданным характеристикам: по названию, количеству абзацев и микротемам каждого абзаца. Исправлять тексты с нарушенной последовательностью абзацев, с отсутствием окончания текста. Контролировать собственные действия при выполнении задания. Находить ошибки в построении текста и объяснять возможные причины их появления |
| Учимся составлять текст из абзацев | Исправлять тексты с нарушенной последовательностью абзацев. Составлять текст по заданным основаниям. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Устанавливать последовательность абзацев в тексте, заканчивать текст |
| Устаревшие слова | Высказывать предположения о причинах, по которым слова выходят из употребления. Знакомиться с устаревшими словами. Осуществлять поиск необходимой информации в толковом словарике учебника. Самостоятельно объяснять значения слов и проверять себя по толковому словарику учебника. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Находить в тексте устаревшие слова и устанавливать их значение |
| Устаревшие слова, слова-синонимы, новые слова | Наблюдать за устаревшими словами и их современными синонимами, высказывать предположение о причинах исчезновения некоторых слов. Контролировать собственные действия при объяснении значения устаревших слов. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Соотносить устаревшие слова с их современными синонимами |
| Учимся применять орфографические правила | Находить ошибки в выполненной работе, исправлять их и объяснять правильное написание слов. Обосновывать правильность подбора проверочных слов.<br>Контролировать собственные действия при соблюдении алгоритма работы над ошибками |
| Учимся составлять текст | Начинать предложенный текст. Подбирать заголовки к тексту. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Выявлять основную мысль текста и микротем каждого абзаца. Кратко пересказывать предложенный текст |
| Учимся составлять текст по заголовку и ключевым словам | Находить ключевые слова текста и каждого абзаца. Составлять собственный текст с предложенным заголовком и ключевыми словами. Кратко пересказывать текст, выделяя ключевые слова. Восстанавливать текст по ключевым словам, заглавию и основной мысли |

| | |
|---|---|
| Повторение: что ты знаешь о лексическом значении слова и составе слова? | Заканчивать предложения, используя слова для справок. Понимать текст и обнаруживать слова, значения которых неизвестны. Использовать словарик учебника для поиска необходимой информации. Осуществлять взаимный контроль и оказывать взаимопомощь (работа в паре и в группе). Подбирать синонимы к словам. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Наблюдать за приставками с противоположным значением |
| Учимся применять орфографические правила | Составлять из заданных элементов слова, соответствующие моделям состава слов. Группировать слова по заданному основанию. Соотносить транскрипцию с буквенной записью слов, устанавливать различия и объяснять их. Сравнивать написания собственных и нарицательных имён существительных. Выбирать слово по заданному основанию и обосновывать свой выбор. Контролировать собственные действия при соблюдении алгоритма работы над ошибками. Определять причину допущенных ошибок |
| План текста | Составлять план текста. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Подбирать заголовки к тексту, исправлять порядок следования предложений. Составлять собственный текст на определённую тему по заданным условиям.<br>Сравнивать текст и предложенный план текста |
| Учимся составлять план текста | Составлять план предложенного текста. Исправлять неправильно составленный план. Контролировать собственные действия при сравнении плана и текста |
| Фразеологизмы | Обсуждать текст, высказывать предположение о значении сочетания слов с опорой на собственный речевой опыт. Знакомиться с фразеологизмами. Сравнивать значения устойчивых и свободных сочетаний слов. Устанавливать значение фразеологизмов. Наблюдать за словами в составе фразеологизмов. Знакомиться с фразеологическим словарём. Соотносить фразеологизмы с их значением. Осуществлять взаимный контроль и оказывать взаимопомощь (работа в группе). Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Подбирать фразеологизмы к заданным словосочетаниям. Находить, объяснять и исправлять ошибки при использовании фразеологизмов |
| Учимся применять орфографические правила | Соотносить транскрипцию с буквенной записью слов, устанавливать различия и объяснять их. Обосновывать правильность написания слов. Фиксировать (графически обозначать) место орфограммы |
| Составляем текст по плану | Заканчивать текст по предложенному плану и заголовку. Составлять собственный текст по предложенному плану и заголовку. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Подбирать заголовки и составлять план будущего |

| | |
|---|---|
| | текста по заданной теме |
| Учимся писать письма по плану | Составлять план текста на заданную тему. Анализировать предложенный текст и устанавливать причины ошибок в тексте. Осуществлять взаимный контроль и оказывать взаимопомощь (работа в группе). Составлять текст на заданную тему по предложенному плану, подбирать заголовки к тексту |
| Значения фразеологизмов | Наблюдать за фразеологизмами-синонимами, подбирать фразеологизмы к словам. Сравнивать фразеологизм и слово, фразеологизм и свободное сочетание слов. Осуществлять взаимный контроль и оказывать взаимопомощь (работа в паре). Понимать информацию, представленную в виде рисунка, заканчивать предложение с использованием фразеологизма. Наблюдать за фразеологизмами с противоположным значением и фразеологизмами, в состав которых входят устаревшие слова. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Устанавливать различные ситуации, в которых используются фразеологизмы |
| Учимся применять орфографические правила | Соотносить транскрипцию с буквенной записью слов, устанавливать различия и объяснять их. Различать предлоги и приставки. Составлять слова по моделям. Группировать слова по заданному основанию. Фиксировать (графически обозначать) место орфограммы. Контролировать собственные действия при соблюдении алгоритма работы над ошибками. Определять причину допущенных ошибок |
| Составляем текст по плану | Составлять план будущего текста на заданную тему. Соотносить предложенный план текста с основной мыслью и заголовком текста. Находить и исправлять ошибки в плане. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Определять возможные темы будущих текстов по предложенным заголовкам и составлять планы текстов |
| Текст-описание | Понимать текст. Высказывать предположение о целях создания текста. Знакомиться с описанием как типом текста. Наблюдать за текстом-описанием и устанавливать его особенности. Находить в тексте средства создания описания |
| Учимся применять орфографические правила | Находить ошибки в подборе проверочных слов к словам с орфограммами «Парные по звонкости-глухости согласные в корне слова», «Безударные гласные в корне слова». Контролировать собственные действия при соблюдении алгоритма работы над ошибками. Соотносить транскрипцию с буквенной записью слов, устанавливать различия и объяснять их. Осуществлять взаимный контроль и оказывать взаимопомощь (работа в паре). Находить и исправлять ошибки в словарном диктанте |

| | |
|---|---|
| Особенности текста-описания | Составлять текст-описание с опорой на рисунок в учебнике. Сравнивать составленный текст с предложенным. Учитывать рекомендации по составлению текста-описания. Сопоставлять информацию о предмете (объекте), представленную в предложении и в тексте |
| Учимся сочинять текст-описание | Понимать текст. Находить в тексте языковые средства, помогающие описать предмет или явление. Осуществлять взаимный контроль и оказывать взаимопомощь (работа в паре). Составлять текст-описание по заданной теме. Высказывать предположение об основной мысли текста и о цели, с которой он создан. Подбирать заголовки к тексту |
| Учимся применять орфографические правила | Соотносить транскрипцию с буквенной записью слов, устанавливать различия и объяснять их. Составлять слова из предложенных частей слова. Фиксировать (графически обозначать) орфограммы в слове. Обосновывать выбор правильного написания слов. Контролировать собственные действия при соблюдении алгоритма работы над ошибками. Определять причину допущенных ошибок |
| Учимся сочинять яркий текст-описание | Создавать собственный текст-описание на заданную тему. Находить в текстах-описаниях образные выражения. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Составлять план текста на заданную тему, подбирать к нему заголовок и включать в будущий текст языковые средства выразительности |
| Текст-повествование | Составлять тексты по заданным основаниям. Осуществлять взаимный контроль и оказывать взаимопомощь (работа в паре). Сравнивать тексты. Знакомиться с текстом-повествованием |
| Особенности текста-повествования | Наблюдать за текстом-повествованием. Определять тип текста по заглавию. Составлять планы текстов разных типов в соответствии с заглавием. Исправлять деформированный текст. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Восстанавливать последовательность абзацев. Определять тип текста |
| Учимся применять орфографические правила | Устанавливать орфограмму и обосновывать правильность написания. Находить ошибки в подборе проверочных слов и в написании слов. Соотносить транскрипцию с буквенной записью слов, устанавливать различия и объяснять их. Контролировать собственные действия при соблюдении алгоритма работы над ошибками и при списывании. Определять причину допущенных ошибок. Подбирать слова по заданным основаниям |
| Учимся сочинять текст-повествование | Создавать текст-повествование по заданному плану и по основной мысли текста. Осуществлять взаимный контроль и оказывать взаимопомощь (работа в группе). Формулировать инструкцию к предложенной ситуации. Учитывать степень |

| | |
|---|---|
| | сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Упорядочивать последовательность действий в инструкции к игре |
| Описание и повествование в тексте | Составлять план текста по ключевым словам. Наблюдать за текстами, включающими в себя элементы описания и повествования. Различать элементы повествования и описания. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Создавать текст по заданным основаниям |
| Текст-рассуждение | Понимать текст. Знакомиться с текстом-рассуждением. Наблюдать за текстом-рассуждением. Различать описание, повествование и рассуждение. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Понимать информацию, представленную в виде рисунка, и преобразовывать её в текст-рассуждение. Отвечать на предложенные вопросы. Соотносить вопросы с текстом-рассуждением |
| Особенности текста-рассуждения | Восстанавливать начало предложений. Заканчивать предложения по предложенным моделям. Осуществлять взаимный контроль и оказывать взаимопомощь (работа в паре). Составлять текст-рассуждение по заданной теме. Использовать дополнительную информацию, представленную в разделе «Твои помощники» учебника |
| Описание. Повествование. Рассуждение | Осуществлять взаимный контроль и оказывать взаимопомощь (работа в группе). Определять тип текста, составлять его план и подбирать заголовки. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Кратко пересказывать содержание текста. Создавать текст по заданным основаниям |
| Повторение | Определять количество абзацев в тексте. Формулировать основную мысль текста. Подбирать заголовки к тексту. Обосновывать выбор правильного написания слов. Находить и выделять в слове окончание, корень, приставку, суффикс |
| Повторение | Определять тип текста, аргументировать свой ответ. Подбирать заголовок к тексту. Соотносить транскрипцию с буквенной записью слов, устанавливать различия и объяснять их. Устанавливать орфограммы и обосновывать правильность написания |
| Повторение | Определять тип текста, обосновывать собственное мнение. Подбирать антонимы к выделенным словам. Выделять и обозначать части слова, устанавливать способ образования слов. Заканчивать текст. Устанавливать орфограммы и обосновывать правильность написания. Контролировать собственные действия при соблюдении алгоритма работы над ошибками и при списывании |
| Повторение | Находить слова по заданным признакам. |

| | |
|---|---|
| | Восстанавливать последовательность абзацев в тексте. Определять тип текста. Устанавливать орфограммы и обосновывать правильность написания |
| Повторение | Подбирать заголовок к тексту. Устанавливать орфограммы и обосновывать правильность написания. Выделять и обозначать части слова. Уточнять лексическое значение слов. Осуществлять поиск необходимой информации в толковом словарике. Находить слова по заданному основанию |

**3 класс (170ч)**

| **Тематическое планирование** | **Характеристика деятельности учащихся** |
|---|---|
| Повторяем фонетику | Принимать и сохранять учебную задачу, планировать свои действия в соответствии с поставленными задачами. Соотносить собственный ответ на проблемный вопрос с предложенными вариантами ответов и аргументировано доказывать свою позицию.<br>Понимать информацию, представленную в виде схемы, дополнять схему. Сравнивать транскрипцию с буквенной записью слов. Обобщать результаты наблюдений. Группировать слова по заданному основанию, осуществлять контроль по результату выполнения задания. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Анализировать группы слов, находить общий звук в словах и обозначать его с помощью транскрипции |
| Вспоминаем правило написания прописной буквы | Сопоставлять пары слов, распознавать орфограмму, объяснять условия написания прописной буквы. Контролировать собственные действия при работе по образцу. Заканчивать предложения, выбирать слова по смыслу, использовать правило написания прописной буквы для решения практической задачи |
| Фонетический разбор слова | Опознавать слова с ошибкой. Объяснять причины ошибок. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в группе). Находить слова по заданным основаниям. Сопоставлять звуковую модель, транскрипцию и буквенную запись слова. Знакомиться с алгоритмом фонетического разбора слов. Проводить фонетический разбор слова, систематизировать знания по фонетике. Анализировать правильность проведения фонетического разбора слова |
| Вспоминаем правила переноса слов | Находить слова по заданным основаниям. Изменять форму слова, учитывая задание. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре и в группе). Выбирать правильный ответ из предложенных и аргументировать свой |

| | |
|---|---|
| | выбор. Распределять слова по заданным основаниям. Фиксировать (графически обозначать) деление слов для переноса. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Подбирать слова, удовлетворяющие заданным условиям. Контролировать собственные действия |
| Повторяем текст, его признаки и типы | Понимать текст, выявлять признаки текста. Соотносить предложенный план с текстом, проверять правильность составленного плана.<br>Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Определять тип текста, подбирать заголовок, заканчивать текст. Анализировать варианты окончаний текста и высказывать предположение об основной мысли возможных текстов. Контролировать свои действия при устном ответе: логично строить высказывание, отбирать необходимые языковые средства для успешного решения коммуникативной задачи |
| Фонетический разбор слова | Наблюдать за омонимами, различающимися местом ударения. Проводить фонетический разбор слова. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре и в группе). Оценивать правильность выполнения фонетического разбора. Обнаруживать ошибки в фонетическом разборе, объяснять и исправлять их. Находить слова по заданным основаниям. Составлять по образцу описание звукового состава слова. Сравнивать звуковой состав слов, устанавливать и объяснять различия |
| Повторяем правила обозначения гласных после шипящих | Находить слова по заданным основаниям. Заканчивать предложения, используя слова с указанными характеристиками. Устанавливать орфограмму и объяснять написание слов |
| Повторяем состав слова | Заканчивать предложения. Дополнять схему. Знакомиться с алгоритмом разбора слова по составу. Контролировать собственные действия в соответствии с алгоритмом. Использовать образец устного рассуждения. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Группировать слова по заданному основанию. Анализировать варианты инструкций нахождения корня и устанавливать правильный ответ. Распознавать родственные слова, находить слова, не отвечающие заданному условию. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Понимать схему. Восстанавливать и формулировать задание по результату его выполнения |
| Повторяем правописание безударных гласных | Устанавливать место и тип орфограммы в слове. Контролировать правильность выполнения задания. Находить ошибки и объяснять причины их появления. |

| | |
|---|---|
| в корне слова | Восстанавливать текст, заполняя пропуски. Находить слова по заданному основанию, подбирать проверочные слова. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Понимать информацию, представленную в виде таблицы, дополнять таблицу |
| Повторяем признаки и типы текста | Понимать текст, выявлять основную мысль текста. Соотносить свой ответ с рядом предложенных. Контролировать свои действия при устном ответе: логично строить высказывание, отбирать необходимые языковые средства для успешного решения коммуникативной задачи. Различать типы текста. Выбирать заголовок к тексту из ряда предложенных, обосновывать свой выбор. Составлять план текста. Подбирать заголовки к текстам на заданную тему |
| Разбор слова по составу | Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Подбирать слова по заданным основаниям. Контролировать собственные действия в соответствии с алгоритмом разбора слов по составу. Соотносить собственный ответ с предложенными вариантами, находить и объяснять ошибки. Находить слова по заданному основанию, доказывать правильность выполнения задания |
| Повторяем правописание согласных в корне слова | Обсуждать проблемный вопрос, проверять предложенные способы проверки слов с орфограммой «Проверяемые согласные в корне слова», устанавливать правильный способ проверки. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Фиксировать (графически обозначать) место орфограммы в слове. Сравнивать результаты выполненной работы, доказывать свой выбор. Осуществлять поиск слов, удовлетворяющих заданному условию |
| Повторяем словообразование | Определять и объяснять способы образования слов. Составлять слова из заданных морфем. Соблюдать последовательность действий при разборе слов по составу. Составлять письменные высказывания, объясняющие значения слов. Контролировать правильность выполнения задания, находить и исправлять ошибки. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в группе). Анализировать информацию, представленную в таблице |
| Повторяем правописание непроизносимых согласных в корне слова | Находить и группировать слова по заданным основаниям. Преобразовывать транскрипцию в буквенную запись. Аргументировать правильность выбора буквы. Контролировать правильность выполнения задания, находить и исправлять ошибки. Выявлять в тексте слова с заданной орфограммой. Планировать собственную запись в соответствии с условием задания. Устанавливать тип орфограммы и фиксировать (графически обозначать) её при |

| | |
|---|---|
| | записи |
| Текст и его заголовок | Устанавливать связь заголовка с текстом. Соотносить заголовок и части текста. Обосновывать значение заголовков. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Высказывать предположение и аргументировать его |
| Разбор слова по составу и словообразование | Оценивать правильность использования алгоритма разбора слова по составу. Объяснять каждый шаг алгоритма. Использовать алгоритм разбора слова по составу в собственной деятельности. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре и в группе). Контролировать правильность выполнения задания. Находить и объяснять ошибки. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения |
| Вспоминаем правописание суффиксов | Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре и в группе). Анализировать группы слов, выявлять повторяющуюся в каждой группе часть слова, находить слова, отличающиеся от остальных слов группы. Конструировать слова из заданных элементов. Представлять информацию в виде таблицы. Группировать слова в зависимости от места орфограммы в слове. Доказывать правильность написания, предлагать различные способы проверки. Подбирать слова, удовлетворяющие заданному условию |
| Повторяем правописание приставок | Наблюдать за группами слов. Анализировать предложенные высказывания, выбирать правильный ответ и обосновывать сделанный выбор. Преобразовывать транскрипцию в буквенную запись. Сравнивать собственную работу с предложенным вариантом выполнения, находить различия и объяснять их. Выявлять ошибки, объяснять причины их появления. Представлять информацию в виде таблицы. Группировать слова по заданным основаниям. Доказывать выбор буквы, фиксировать (графически обозначать) место орфограммы в слове |
| Заголовок и начало текста | Соотносить основную мысль текста, заголовок и начало текста. Подбирать заголовки, ориентируясь на начало текста. Озаглавливать текст в соответствии с поставленным условием. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Редактировать текст. Выбирать предложение, соответствующее условию |
| Предложение и его смысл. Слова в предложении | Знакомиться с разделом «Синтаксис». Анализировать предложенные высказывания, выбирать правильный ответ и обосновывать сделанный выбор. Различать предложение и набор слов. Восстанавливать предложение. Устанавливать границы предложений. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь |

| | |
|---|---|
| | (работа в паре). Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Контролировать собственные действия в связи с поставленной задачей |
| Виды предложения по цели высказывания и интонации | Различать предложения по цели высказывания и интонации. Определять тип предложения по цели высказывания и интонации. Устанавливать границы предложений, выбирать знаки препинания в конце предложений, обосновывать свой выбор. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в группе). Составлять предложения, удовлетворяющие нескольким заданным условиям |
| Последовательность предложений в тексте | Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Наблюдать за последовательностью предложений в тексте. Редактировать тексты с нарушенным порядком следования предложений. Выбирать наиболее эффективные способы решения задач в зависимости от конкретных условий |
| Деление текста на абзацы | Выделять в тексте абзацы. Наблюдать за последовательностью абзацев в тексте. Восстанавливать правильный порядок следования абзацев. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Контролировать правильность выполнения задания |
| Главные члены предложения | Знакомиться с понятиями «грамматическая основа предложения», «главные члены предложения». Анализировать предложенные высказывания, выбирать правильный ответ и обосновывать сделанный выбор. Восстанавливать предложение по смыслу. Находить и фиксировать (графически обозначать) грамматическую основу в предложении. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре) |
| Повторяем написание разделительного твёрдого и разделительного мягкого знаков | Различать разделительные мягкий и твёрдый знаки. Анализировать предложенные высказывания, выбирать правильный ответ и обосновывать сделанный выбор. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Устанавливать критерии для объединения слов в группу, находить слово, не удовлетворяющее найденному основанию. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Графически доказывать выбор ***ъ*** или ***ь***. Различать одинаково звучащие приставки и предлоги. Оценивать правильность выполнения работы, находить и |

| | |
|---|---|
| | исправлять ошибки |
| Главные члены предложения | Знакомиться с понятиями «подлежащее» и «сказуемое». Использовать алгоритм нахождения главных членов предложения. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Устанавливать пропуск одного из главных членов предложения, восстанавливать предложения. Высказывать предположение о порядке следования главных членов предложения. Выявлять возможность прямого и обратного порядка следования главных членов предложения |
| Учимся писать приставки | Наблюдать за написанием группы приставок **без-/бес-**, **из-/ис-**, **раз-/рас-**, выявлять закономерность написания и формулировать выводы о правилах написания приставок. Использовать алгоритм написания приставок. Преобразовывать транскрипцию в буквенную запись. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Представлять информацию в виде таблицы. Группировать слова по заданному основанию. Соотносить транскрипцию с буквенной записью слов. Находить в словах заданные орфограммы, фиксировать (графически обозначать) место орфограммы |
| Учимся писать приставки, оканчивающиеся на ***з/с*** | Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре и в группе). Контролировать свою деятельность при использовании алгоритма написания приставок **без-/бес-**, **из-/ис-**, **раз-/рас-**.<br>Группировать слова по заданному основанию. Обосновывать выбор буквы. Оценивать правильность выполнения работы, находить и исправлять ошибки |
| Подлежащее | Наблюдать за различными способами выражения подлежащего. Оценивать правильность высказанной точки зрения. Выбирать предложения, соответствующие заданному условию, фиксировать (графически обозначать) грамматическую основу предложения. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работе в паре). Использовать алгоритм нахождения подлежащего. Устанавливать связь подлежащего и сказуемого по смыслу и по форме. Контролировать правильность составления предложений, находить и исправлять ошибки |
| Сказуемое | Наблюдать за различными способами выражения сказуемого. Использовать алгоритм нахождения сказуемого. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Оценивать правильность выполнения работы при определении сказуемого |
| Учимся писать письма | Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре |

| | |
|---|---|
| | и в группе). Задавать вопросы к абзацам текста. Составлять план текста. Устанавливать ситуацию общения и отбирать языковые средства для успешного решения коммуникативных задач. Аргументировать свою позицию и соотносить её с мнением других участников группы. Координировать действия партнёров по группе |
| Подлежащее и сказуемое | Сравнивать словосочетания и предложения. Устанавливать различия между предложением, словосочетанием и словом. Анализировать предложенные высказывания, выбирать правильный ответ и обосновывать сделанный выбор. Находить и фиксировать (графически обозначать) грамматическую основу предложения. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Обнаруживать границы предложений, аргументировать свой выбор. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Составлять предложения по заданным основаниям. Устанавливать правильный порядок следования слов |
| Учимся писать письма | Наблюдать за отбором языковых средств при написании писем различным адресатам. Редактировать предложенные тексты. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Выявлять допущенные в тексте лексические недочёты, грамматические ошибки, логические несоответствия, стилистические погрешности. Оценивать правильность выполнения задания в соответствии с поставленной задачей |
| Второстепенные члены предложения | Наблюдать за функцией слов, не входящих в грамматическую основу. Знакомиться с понятиями «нераспространённое предложение», «распространённое предложение», «второстепенные члены предложения». Задавать вопросы по предложенному алгоритму. Находить предложения по заданному основанию, устанавливать связь слов в предложении. Использовать алгоритм нахождения второстепенных членов предложения при решении практических задач. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Группировать сочетания слов по заданным основаниям. Восстанавливать деформированные предложения, задавать вопросы к второстепенным членам предложения |
| Обстоятельство | Сравнивать предложения, выявлять различия и аргументировать свой ответ. Знакомиться с обстоятельством как второстепенным членом предложения. Находить в предложениях обстоятельства. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в группе). Задавать вопросы к обстоятельствам. Соотносить виды обстоятельств по |

| | |
|---|---|
| | значению и вопросы, на которые они отвечают |
| Обстоятельство | Анализировать предложенные высказывания, выбирать правильный ответ и обосновывать сделанный выбор. Контролировать правильность выполнения работы, находить ошибки, устанавливать причину их появления, исправлять ошибки. Находить в предложениях обстоятельства.<br>Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в группе и в паре). Знакомиться с фразеологизмами, выступающими в предложении в роли обстоятельств. Преобразовывать предложения с обстоятельствами, выраженными фразеологизмами. Наблюдать за формами одного слова и их синтаксической функцией в предложении. Фиксировать (графически обозначать) члены предложения. Определять тип обстоятельств.<br>Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения.<br>Использовать алгоритм поиска грамматической основы предложения и обстоятельств |
| Учимся писать приставку **с-** | Различать написание слов с приставкой **с-** и ранее изученными приставками. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Составлять слова из предложенных морфем. Находить и исправлять ошибки. Преобразовывать транскрипцию в буквенную запись. Соотносить транскрипцию и буквенную запись. Объяснять написание слов. Выбирать слова, удовлетворяющие определённому условию. Устанавливать место орфограммы, фиксировать (графически обозначать) место орфограммы. Контролировать собственные действия в связи с поставленной задачей |
| Учимся писать письма | Наблюдать за порядком изложения мысли в тексте письма. Находить и объяснять допущенные ошибки. Редактировать неправильные тексты. Устанавливать ситуацию общения и отбирать языковые средства для успешного решения коммуникативных задач |
| Определение | Выделять в предложении подлежащее, сказуемое, обстоятельство. Анализировать языковые объекты с выделением общих признаков, находить объект, у которого нет выделенного признака. Задавать вопросы к определениям. Использовать алгоритм определения грамматической основы предложения и определения. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре и в группе). Находить и фиксировать (графически обозначать) определения, устанавливать член предложения, от которого зависит определение. Выбирать слова, удовлетворяющие определённым условиям. Сравнивать предложения, наблюдать за ролью определения в |

| | |
|---|---|
| | предложении. Дополнять предложения, включая в них определения. Контролировать собственные действия в связи с поставленной задачей |
| Определение | Наблюдать за определением как второстепенным членом предложения. Знакомиться с различными способами выражения определений. Использовать алгоритм поиска грамматической основы предложения, обстоятельств и определений при решении практических задач. Находить в предложении все известные члены предложения. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Фиксировать (графически обозначать) определение как второстепенный член предложения |
| Учимся писать слова с двумя корнями | Наблюдать за способами словообразования предложенных слов. Находить слова, удовлетворяющие определённым условиям. Фиксировать (графически обозначать) корни в сложных словах. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Формулировать правило о соединительных гласных в сложных словах. Составлять слова по модели. Группировать слова в зависимости от типа орфограммы. Контролировать собственные действия в связи с поставленной задачей |
| Запоминаем соединительные гласные ***о, е*** | Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Группировать слова на основании определения места орфограммы в слове. Находить в тексте слова, удовлетворяющие заданному условию. Объяснять написание слова. Представлять информацию в виде таблицы |
| Учимся писать письма | Создавать тексты по заданным окончаниям. Редактировать тексты с неоправданным повтором слов |
| Дополнение | Наблюдать за недостаточными по смыслу предложениями. Знакомиться с дополнением как второстепенным членом предложения. Устанавливать вопросы, которые задаются к дополнениям. Подбирать пропущенные в предложении дополнения. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Задавать вопрос к дополнению. Устанавливать связь слов в предложении |
| Дополнение | Анализировать предложенные высказывания, выбирать правильный ответ и обосновывать сделанный выбор. Находить в предложении слова по заданным основаниям.<br>Наблюдать за формами одного слова и их синтаксической функцией в предложении. Фиксировать (графически обозначать) члены предложения.<br>Устанавливать синтаксическую функцию |

| | |
|---|---|
| | неизменяемых слов.<br>Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Подбирать необходимую форму слова. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Контролировать собственные действия в связи с поставленной задачей |
| Учимся писать буквы ***о, ё*** после шипящих в корне слова | Наблюдать за способом обозначения ударного звука [о] после шипящих в корне слова. Использовать алгоритм обозначения ударного звука [о] после шипящих в корне слова при решении практических задач. Контролировать свою деятельность при использовании алгоритма. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Устанавливать основание для объединения слов в группу. Находить слово, не обладающее общим для группы признаком. Объяснять правила написания слов с разными орфограммами |
| Учимся писать буквы о, ё после шипящих в корне слова | Доказывать правильность написания слов. Группировать слова по заданному основанию. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Фиксировать (графически обозначать) орфограммы в словах. Подбирать слова по заданному основанию. Устанавливать основание для объединения слов в группу. Находить слово, не обладающее общим для группы признаком |
| Учимся писать письма | Выявлять неправильное употребление фразеологизмов в тексте. Находить и исправлять в тексте речевые недочёты. Использовать фразеологизмы в письменной речи. Составлять тексты с фразеологизмами |
| Однородные члены предложения | Знакомиться с однородными членами предложения. Сравнивать предложения с однородными членами и без них. Наблюдать за особенностями однородных членов предложения. Находить и фиксировать (графически обозначать) однородные члены в предложении. Использовать знаково-символические средства (условные значки) для фиксации различных типов однородных членов предложения. Исправлять деформированные предложения и записывать предложения с однородными членами. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Подбирать предложения с однородными членами. Составлять модели предложений с однородными членами |
| Учимся обозначать звук [ы] после звука [ц] | Наблюдать за способами обозначения звука [ы] после [ц] в различных частях слова. Формулировать зависимость выбора буквы от части слова. Использовать алгоритм обозначения звука [ы] после [ц] в различных частях слова при решении практических задач. Объяснять написание слов |

| | |
|---|---|
| | с изучаемой орфограммой. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Группировать слова по заданным основаниям. Выявлять слова, не удовлетворяющие условиям задания. Контролировать собственные действия в связи с поставленной задачей. Фиксировать (графически обозначать) наличие заданной орфограммы. Доказывать написание слов |
| Однородные члены предложения | Находить предложения с однородными членами. Контролировать собственные действия в связи с поставленной задачей. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в группе и в паре). Сравнивать предложения с законченным и незаконченным перечислением однородных членов. Фиксировать (графически обозначать) наличие в предложении однородных членов. Соотносить предложения и схемы. Знакомиться с союзами при однородных членах предложения. Составлять предложения с однородными членами. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Составлять предложения в соответствии с условием задания упражнения |
| Знаки препинания при однородных членах предложения | Анализировать языковой материал. Формулировать правило. Знакомиться с условиями выбора знаков препинания в предложениях с однородными членами. Объяснять постановку знаков препинания. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Устанавливать необходимость постановки знаков препинания. Оценивать правильность выполнения работы, находить и исправлять ошибки |
| Учимся писать письма | Определять основную мысль текста. Устанавливать последовательность абзацев. Выделять ключевые слова каждого абзаца. Находить в тексте средства художественной выразительности. Понимать цель письменного пересказа текста. Создавать собственный текст, ориентируясь на образец |
| Однородные члены предложения | Находить и фиксировать (графически обозначать) однородные члены в предложениях. Составлять предложения с однородными членами. Задавать вопросы к однородным членам предложения. Выделять ряды однородных членов в предложении |
| Учимся ставить знаки препинания в предложениях с однородными членами | Наблюдать за знаками препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами. Формулировать выводы по результатам наблюдения. Понимать информацию, представленную в виде схем. Использовать знаково-символические средства для доказательства постановки знаков препинания. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в |

| | |
|---|---|
| | сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Составлять предложения в соответствии с предложенными моделями. Контролировать собственные действия в связи с поставленной задачей |
| Однородные члены предложения | Находить в предложениях однородные члены. Обозначать с помощью знаково-символических средств однородные члены в предложении. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Находить и исправлять ошибки в предложениях с однородными членами. Фиксировать (графически обозначать) грамматическую основу предложений |
| Учимся ставить знаки препинания в предложениях с однородными членами | Объяснять постановку знаков препинания в предложениях с однородными членами. Контролировать собственные действия в связи с поставленной задачей. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Устанавливать границы предложений, расставлять необходимые знаки препинания. Фиксировать (графически обозначать) приставки. Доказывать написание слов с изученными орфограммами. Составлять предложения, соответствующие заданным условиям |
| Учимся писать письма | Наблюдать за правилами оформления почтового адреса и поздравительной открытки. Применять правила оформления конверта при выполнении поставленной в упражнении задачи. Составлять собственный текст |
| Повторяем фонетику и состав слова | Контролировать правильность выполнения фонетического анализа. Различать родственные и неродственные слова. Подбирать слова, удовлетворяющие заданному условию. Использовать алгоритм фонетического анализа и алгоритм разбора слова по составу при решении практических задач. Находить в тексте слово, соответствующее нескольким заданным условиям. Контролировать правильность выполнения разбора слова по составу, находить и исправлять ошибки. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в группе). Составлять слова по заданным основаниям. Характеризовать состав слова по предложенной модели |
| Повторение | Контролировать собственные действия при соблюдении алгоритма списывания. Группировать слова по заданному основанию (группы родственных слов).<br>Обосновывать постановку знаков препинания в предложениях с однородными членами.<br>Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Соотносить транскрипцию с буквенной записью слов, устанавливать различия и объяснять их. Контролировать правильность выполнения задания. Обнаруживать пропуски |

| | |
|---|---|
| | запятых и объяснять необходимость их постановки. Определять основание, по которому слова объединены в группы. Устанавливать орфограмму и объяснять написание слов. Фиксировать (графически обозначать) место орфограммы. Устанавливать место и тип орфограммы в слове |
| Части речи | Восстанавливать и формулировать задание по результату его выполнения. Контролировать правильность выполнения задания. Находить ошибки и объяснять их. Выделять основание для группировки слов. Находить слова, не удовлетворяющие условиям. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Понимать информацию, представленную в виде таблицы, заполнять таблицу. Знакомиться с понятием «части речи», с признаками выделения частей речи. Понимать информацию, представленную в виде рисунка. Сравнивать самостоятельные и служебные части речи. Выделять признаки, по которым различаются служебные и самостоятельные части речи. Определять часть речи по набору признаков. Находить слова по заданным основаниям |
| Самостоятельные и служебные части речи | Различать самостоятельные и служебные части речи. Наблюдать за признаками и функционированием самостоятельных и служебных частей речи. Оценивать правильность выполнения задания. Находить слова по заданным основаниям. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Сравнивать родственные слова, относящиеся к разным частям речи. Определять, какой частью речи является слово, опираясь на грамматические признаки, доказывать свой ответ. Принимать участие в обсуждении проблемной ситуации. Группировать слова по заданному основанию. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения.<br>Наблюдать за синтаксической функцией различных частей речи |
| Повторение | Озаглавливать текст. Составлять план. Определять тип текста. Определять основную мысль текста. Осуществлять поиск необходимой информации в словаре. Использовать способ определения значения слова через подбор синонимов. Составлять устный или письменный текст на заданную тему. Выполнять задание творческого характера |
| Имя существительное | Знакомиться с именем существительным как частью речи. Наблюдать за значением имён существительных. Принимать и сохранять учебную задачу. Находить слова по заданным основаниям. Выбирать правильный ответ из предложенных и аргументировать свой выбор. Обобщать результаты наблюдения, формулировать выводы. |

| | |
|---|---|
| | Группировать слова по заданному основанию. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в группе и в паре). Определять основание для классификации слов. Контролировать собственные действия, находить слова, не удовлетворяющие заданному условию |
| Повторение | Устанавливать место и тип орфограммы в слове. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Составлять предложения по заданным условиям, контролировать правильность постановки запятых при однородных членах предложения. Группировать слова в зависимости от типа и места орфограммы. Находить слова по заданным основаниям. Контролировать правильность выполнения задания. Обнаруживать пропуски запятых и объяснять необходимость их постановки. Устанавливать наличие лишних запятых. Фиксировать (графически обозначать) место орфограммы в слове. Находить предложения, удовлетворяющие заданному условию. Понимать информацию, предложенную в виде моделей. Составлять предложения в соответствии с предложенными моделями |
| Учимся писать изложение | Знакомиться с изложением. Выделять в текстах-описаниях опоры для пересказа. Устно кратко пересказывать исходный текст. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Оценивать правильность предложенного заголовка к тексту. Продолжать текст в соответствии с предложенным заголовком. Выполнять творческое задание |
| Род имён существительных | Знакомиться с категорией рода имён существительных. Наблюдать за именами существительными — названиями животных. Определять род имён существительных. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Восстанавливать текст |
| Род имён существительных | Определять род имён существительных, наблюдать за связью слов в предложении. Находить и фиксировать (графически обозначать) грамматическую основу предложений. Наблюдать за категорией рода несклоняемых имён существительных. Устанавливать род несклоняемого имени существительного по форме рода имени прилагательного.<br>Составлять словосочетания и предложения с неизменяемыми существительными.<br>Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Устанавливать основание, по которому сгруппированы слова. Находить слово, не удовлетворяющее заданному условию. Контролировать собственные действия в связи с поставленной задачей. Учитывать степень |

| | |
|---|---|
| | сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Соотносить собственный ответ на проблемный вопрос с предложенным вариантом ответа и аргументировано доказывать свою позицию |
| Учимся писать изложение | Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Сравнивать тексты разных типов. Определять тип текста, доказывать свой ответ. Письменно пересказывать текст-описание. Контролировать собственные действия — сравнивать пересказ с предложенным текстом.<br>Знакомиться с алгоритмом составления недословного пересказа исходного текста. Выявлять признаки текста. Анализировать предложенные высказывания, выбирать правильный ответ и обосновывать сделанный выбор |
| Число имён существительных | Знакомиться с категорией числа имён существительных. Наблюдать за изменением формы числа имён существительных. Распределять слова по заданному основанию. Наблюдать за образованием формы множественного числа. Фиксировать (графически обозначать) окончание как часть слова. Различать формы единственного и множественного числа. Находить слова по заданным основаниям. Контролировать собственные действия при работе по образцу. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Характеризовать имена существительные по заданному грамматическому признаку |
| Правописание мягкого знака после шипящих на конце имён существительных | Наблюдать за словами с орфограммой «Мягкий знак на конце имён существительных после шипящих», высказывать предположение о написании ***ь*** после шипящих (рубрика «Давай подумаем»). Знакомиться с алгоритмом написания имён существительных с шипящим звуком на конце, контролировать собственные действия в соответствии с алгоритмом. Группировать слова по заданному основанию. Объяснять написание слов. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Находить слова по заданным основаниям. Планировать запись в соответствии с условием упражнения.<br>Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Использовать алгоритм применения правила.<br>Объяснять написание слов. Фиксировать (графически обозначать) место орфограммы |
| Правописание ***ь*** после шипящих на конце имён существительных | Устанавливать орфограмму и объяснять написание слов. Преобразовывать транскрипцию в буквенную запись. Анализировать предложенные высказывания, выбирать правильный ответ и обосновывать сделанный выбор. Находить слова с заданной орфограммой. Контролировать собственные действия в соответствии с алгоритмом |

| | |
|---|---|
| | написания слов с орфограммой «Мягкий знак на конце имён существительных после шипящих». Понимать информацию, представленную в виде таблицы, заполнять таблицу. Объяснять написание слов. Находить допущенные ошибки и объяснять причины их появления |
| Число имён существительных | Знакомиться с алгоритмом определения рода имени существительного в форме множественного числа. Контролировать собственные действия в соответствии с алгоритмом определения рода и числа имён существительных. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Наблюдать за именами существительными, не имеющими формы множественного числа. Контролировать правильность выполнения задания в соответствии с поставленной задачей, находить и исправлять ошибки.<br>Высказывать предположение о расхождении значений многозначных слов в формах единственного и множественного числа. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Различать изученные части речи |
| Изменение имён существительных по числам | Наблюдать за сложными случаями образования формы множественного числа имён существительных. Контролировать собственные действия при записи слов и определении места ударения. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Заканчивать предложения, используя слова с указанными характеристиками. Определять границы предложений. Фиксировать (графически обозначать) заданные орфограммы в словах. Редактировать деформированный тест. Находить слова по заданным основаниям. Осуществлять поиск необходимой информации в словаре. Понимать информацию, представленную в виде таблицы, заполнять таблицу |
| Изменение имён существительных по числам | Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Контролировать собственные действия в сложных случаях образования форм множественного числа.<br>Наблюдать за особенностью образования формы множественного числа имён существительных, заканчивающихся на ***-мя***. Соблюдать порядок действий при списывании.<br>Устанавливать место и тип орфограммы в слове. Находить слова по заданным основаниям. Доказывать написание слов |
| Учимся писать изложение | Определять тип текста, обосновывать свою позицию. Озаглавливать текст. Отбирать необходимые языковые средства для успешного решения коммуникативной задачи. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в |

| | |
|---|---|
| | паре). Составлять план текста. Подбирать ключевые слова (предложения) для каждого абзаца. Кратко пересказывать текст по составленному плану и опорному предложению. Оценивать правильность выполнения задания, находить и исправлять ошибки |
| Изменение имён существительных по падежам | Наблюдать за изменением форм имён существительных. Различать родственные слова и формы одного и того же слова. Знакомиться с падежом как грамматическим признаком имён существительных. Определять нужную форму слова в предложении и фиксировать (графически обозначать) его синтаксическую функцию. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Контролировать правильность выполнения задания, сверяя собственную запись с образцом |
| Падеж имён существительных | Восстанавливать предложения, включая в них имена существительные в определённой падежной форме. Наблюдать за изменением формы слова в предложениях и высказывать предположение о необходимости изменения формы слова. Знакомиться с системой падежей русского языка. Понимать информацию, представленную в таблице. Высказывать предположение об установлении падежа при совпадении вопросов. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Различать падежные и синтаксические вопросы. Знакомиться с алгоритмом определения падежа имени существительного. Контролировать собственные действия в соответствии с алгоритмом. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Характеризовать имена существительные по заданным грамматическим признакам |
| Падеж имён существительных | Сопоставлять предложенные ответы на проблемный вопрос, оценивать их правильность, соотносить свою позицию с одним из ответов. Контролировать собственные действия в соответствии с алгоритмом определения падежа имён существительных. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Устанавливать начальную форму заданных слов. Понимать информацию, представленную в таблице. Наблюдать взаимодействие предлогов с падежными формами существительных. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения |
| Учим слова с удвоенными согласными в корне слова | Группировать слова по заданному основанию. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Систематизировать информацию (записывать слова в алфавитном порядке). Находить слова по заданному основанию. Опознавать границы предложений и ставить |

| | |
|---|---|
| | необходимый знак пунктуации в конце предложения |
| Учимся писать письма | Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Находить в тексте заданную информацию. Кратко пересказывать исходный текст |
| Падеж имён существительных | Контролировать собственные действия в соответствии с алгоритмом определения падежа имён существительных. Анализировать предложенные высказывания, выбирать правильный ответ и обосновывать сделанный выбор. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Находить слова по заданному основанию. Различать падежный и синтаксический вопросы. Договариваться о последовательности действий и порядке работы в группах. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения.<br>Заканчивать предложения, употребляя слово в заданной падежной форме. Фиксировать (графически обозначать) падежные окончания |
| Учимся писать суффикс **-ок-** в именах существительных | Наблюдать за особенностями суффикса имён существительных **-ок-**. Составлять слова в соответствии с заданной моделью. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Контролировать собственные действия при записи слов в связи с поставленной задачей. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Подбирать и группировать слова по заданным основаниям. Упорядочивать запись в соответствии с приведённой последовательностью моделей. Устанавливать место орфограммы в слове. Записывать слова в соответствии с условием. Объяснять написание слов |
| Падеж имён существительных | Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Заканчивать предложения, употребляя слово в заданной падежной форме. Фиксировать (графически обозначать) окончания и предлоги. Находить слова по заданному основанию. Контролировать собственные действия при работе по образцу. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Определять синтаксическую функцию каждого слова в предложении. Характеризовать имена существительные по заданным грамматическим признакам |
| Учимся писать суффиксы **-ец-** и **-иц-** и сочетания ***ичк*** и ***ечк*** | Наблюдать за написанием суффиксов имён существительных **-ец-**, **-иц-** и сочетаний ***ичк***, ***ечк***. Выявлять признак, определяющий написание суффиксов и сочетаний. Понимать алгоритм написания слов с суффиксами **-ец-**, **-иц-** и слов с сочетаниями ***ичк***, ***ечк***. Использовать алгоритмы |

| | |
|---|---|
| | при решении практических задач. Группировать слова по заданному основанию. Доказывать правильность написания слов с отрабатываемыми суффиксами и сочетаниями букв. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Конструировать слова в соответствии с заданными условиями |
| Работаем с текстом | Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Определять тип текста. Находить в тексте фрагменты описания и повествования. Составлять собственный текст-описание по образцу. Устанавливать соотношение заголовка с основной мыслью текста. Подбирать заголовки к тексту. Редактировать текст с нарушениями норм письменной речи (неоправданный повтор слов) |
| Склонение имён существительных | Понимать информацию, представленную в таблице. Наблюдать за тремя системами падежных окончаний. Группировать слова на основе определения набора окончаний. Знакомиться с понятием «склонение имён существительных». Фиксировать (графически обозначать) окончания. Различать имена существительные, относящиеся к разным склонениям. Находить и группировать слова по заданному основанию. Контролировать собственные действия в связи с поставленной задачей. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Договариваться о последовательности действий и порядке работы в группах. Понимать информацию, представленную в виде схемы. Подбирать примеры к предложенным схемам |
| Учимся писать сочетания ***инк*** и ***енк*** | Наблюдать за написанием имён существительных с сочетаниями ***инк***, ***енк***, выявлять признак, определяющий написание сочетаний. Использовать алгоритм написания слов с сочетаниями ***инк***, ***енк*** при решении практических задач. Конструировать слова в соответствии с условиями упражнения. Договариваться о последовательности действий и порядке работы в группах. Конструировать слова из заданных элементов. Устанавливать тип орфограммы в слове, доказывать правильность написания. Контролировать правильность выполнения задания |
| Склонение имён существительных | Высказывать предположение о способах определения склонения. Формулировать алгоритм определения склонения имён существительных в косвенных падежах. Контролировать собственные действия в соответствии с алгоритмом. Соотносить собственную запись с образцом. Договариваться о последовательности действий и порядке работы в группах. Фиксировать (графически обозначать) окончания. Выявлять несколько грамматических признаков одного и того же слова |
| Правописание | Понимать информацию, представленную в таблице. |

| | |
|---|---|
| безударных окончаний имён существительных 1-го склонения | Наблюдать за обозначением безударных гласных в окончаниях имён существительных. Анализировать варианты ответов на проблемный вопрос, выбирать один из двух предложенных способов проверки безударных гласных в окончаниях существительных 1-го склонения. Контролировать собственные действия в соответствии с алгоритмом. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Объяснять написание безударных падежных окончаний, используя один из способов проверки. Находить в тексте слова по заданному основанию. Осуществлять самоконтроль при записи словосочетаний |
| Работаем с текстом | Заканчивать текст по предложенному началу. Обсуждать варианты продолжения событий. Составлять план собственного текста, записывать свой текст. Сравнивать предложенные варианты окончания рассказа с авторским |
| Склонение имён существительных | Соотносить собственный ответ на проблемный вопрос с предложенными вариантами ответов и аргументировано доказывать свою позицию. Знакомиться с понятием «несклоняемые имена существительные». Находить слова по заданному основанию. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Выявлять основание объединения слов в группы, находить лишнее слово в группе, объяснять признак, по которому слово не входит в группу. Фиксировать (графически обозначать) окончание. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Опознавать по представленным признакам склонение имени существительного. Характеризовать имена существительные по заданным грамматическим признакам. Контролировать собственные действия, распознавать нерешаемую задачу |
| Правописание безударных окончаний имён существительных 1-го склонения | Контролировать собственные действия в соответствии с алгоритмом проверки безударных гласных в окончаниях существительных 1-го склонения. Находить слова по заданному основанию. Определять нужную форму заданных слов при записи текста. Доказывать написание безударных гласных в окончаниях имён существительных. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Находить и исправлять ошибки, объяснять правильное написание слов. Обосновывать применение разных способов работы над ошибками. Фиксировать (графически обозначать) место орфограммы в слове |
| Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые | Наблюдать за группами слов, объединённых общим признаком. Знакомиться с лексико-грамматическим признаком имён существительных — одушевлённостью/ неодушевлённостью.<br>Группировать слова по заданному основанию. |

| | |
|---|---|
| | Договариваться о последовательности действий и порядке работы в группах. Подбирать слова в соответствии с заданным условием. Осуществлять запись в соответствии с образцом. Фиксировать (графически обозначать) окончания.<br>Сравнивать формы винительного и родительного падежа множественного числа одушевлённых и неодушевлённых существительных. Формулировать результаты наблюдений за языковым материалом. Соотносить собственный ответ на проблемный вопрос с предложенным вариантом ответа и аргументировано доказывать свою позицию.<br>Знакомиться со вторым критерием отнесения существительного к разряду одушевлённых/ неодушевлённых: совпадение или несовпадение во множественном числе формы винительного падежа с формой родительного падежа. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Находить в тексте слова по заданному основанию. Выявлять несколько грамматических признаков одного и того же слова |
| Учимся писать безударные окончания имён существительных 2-го склонения | Понимать информацию, представленную в таблице. Наблюдать за обозначением безударных гласных в окончаниях имён существительных. Анализировать варианты ответов на проблемный вопрос, выбирать один из двух предложенных способов проверки безударных гласных в окончаниях существительных 2-го склонения. Контролировать собственные действия в соответствии с алгоритмом, доказывать написание окончаний имён существительных. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Находить в тексте слова по заданному основанию. Устанавливать тип и место орфограммы, доказывать написание слов |
| Учимся писать изложение | Озаглавливать текст. Редактировать текст: находить лишнее предложение. Письменно пересказывать исходный текст с изменением лица повествователя. Соотносить предложенный план с текстом. Выявлять неточности плана, составлять собственный вариант плана |
| Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые | Распознавать лексико-грамматический признак имён существительных (одушевлённость/неодушевлённость).<br>Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Находить слова по заданным основаниям. Понимать текст, сопоставлять грамматический признак имени существительного (неодушевлённость) с приёмом олицетворения.<br>Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Подбирать слова, удовлетворяющие заданным условиям. Определять несколько грамматических признаков одного и |

| | |
|---|---|
| | того же слова. Наблюдать за синтаксической функцией слов в предложении, фиксировать (графически обозначать) члены предложения |
| Учимся писать безударные окончания имён существительных 2-го склонения | Устанавливать наличие орфограммы в слове, определять место и тип орфограммы, объяснять написание слов. Различать существительные 1-го и 2-го склонения. Отрабатывать умение подбирать нужную форму имён существительных. Объяснять написание безударных падежных окончаний, используя один из способов проверки. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Доказывать написание окончаний имён существительных. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Контролировать правильность выполнения задания. Находить ошибки и объяснять причины их появления. Понимать информацию, представленную в виде таблицы, дополнять таблицу |
| Имена существительные собственные и нарицательные | Высказывать предположение об условиях написания имён существительных с прописной буквы. Знакомиться с собственными и нарицательными именами существительными. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Находить слова по заданным основаниям. Наблюдать за собственными именами существительными и высказывать предположение об их изменении по числам. Соотносить собственный ответ с предложенным и обосновывать свою позицию. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Сопоставлять пары слов, объяснять написание прописной буквы. Использовать правило написания собственных имён при решении практических задач |
| Гласные ***о*** и ***е*** в окончаниях имён существительных после шипящих и ***ц*** | Наблюдать за особенностями написания букв ***о*** и ***е*** после шипящих и ***ц*** в окончаниях существительных. Соотносить собственный ответ с предложенным. Группировать слова по заданному основанию. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Устанавливать место и тип орфограммы в слове, распределять слова по заданному основанию. Контролировать правильность выполнения задания. Преобразовывать транскрипцию в буквенную запись. Аргументировать выбор буквы |
| Учимся писать изложение | Знакомиться с алгоритмом написания изложения. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Определять тип текста. Составлять план текста. Отбирать языковые средства для успешного решения коммуникативной задачи. Выявлять ключевые слова (предложения) каждого абзаца. Кратко пересказывать текст |

| | |
|---|---|
| | по составленному плану и опорным предложениям. Оценивать правильность выполнения задания, находить и исправлять ошибки |
| Способы образования имён существительных | Определять и доказывать способ образования слов. Объяснять значение слова, используя приём развёрнутого толкования. Контролировать собственные действия при работе по образцу. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в группе). Устанавливать последовательность записи слов в соответствии с графическими моделям состава слова. Подбирать слова, соответствующие заданной модели. Фиксировать (графически обозначать) наличие в слове двух корней. Находить слова, удовлетворяющие определённым условиям. Распределять слова по заданным основаниям. Контролировать правильность выполнения задания. Наблюдать за способом образования существительных. Группировать слова по заданному основанию, осуществлять контроль по результату выполнения задания |
| Способы образования имён существительных | Устанавливать и доказывать способ образования имён существительных. Подбирать слова в соответствии с графическими моделями состава слова. Наблюдать за образованием существительных с помощью заданных суффиксов. Конструировать слова, удовлетворяющие определённому условию.<br>Высказывать предположение о родовой принадлежности некоторых имён существительных, образованных с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов. Обосновывать свой ответ. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Характеризовать имена существительные по заданным грамматическим признакам |
| Правописание безударных окончаний имён существительных 3-го склонения | Понимать информацию, представленную в таблице. Наблюдать за обозначением безударных гласных в окончаниях имён существительных. Выбирать один из двух предложенных способов проверки безударных гласных в окончаниях существительных 3-го склонения. Выявлять сходство способов проверки безударных падежных окончаний имён существительных разных склонений. Контролировать собственные действия в соответствии с алгоритмом, доказывать написание окончаний имён существительных. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Устанавливать тип и место орфограммы. Находить в тексте слова по заданному основанию. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения |
| Учимся писать безударные окончания имён | Представлять информацию в виде таблицы. Контролировать собственные действия в соответствии с алгоритмом проверки безударных падежных окончаний, |

| | |
|---|---|
| существительных 3-го склонения | доказывать написание окончаний имён существительных. Объяснять написание слов. Находить в тексте слова с заданной орфограммой. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Соблюдать порядок действий в соответствии с поставленным в упражнении условием |
| Учимся писать изложение | Анализировать заголовок текста. Устанавливать основную мысль текста. Соотносить основную мысль с заголовком. Делать вывод из прочитанного текста. Кратко пересказывать текст. Сравнивать текст и предложенный вариант его письменного пересказа. Оценивать правильность выполнения задания, находить и исправлять ошибки |
| Повторяем фонетику и состав слова | Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Объяснять значение слова, используя приём развёрнутого толкования слов. Определять последовательность записи слов в соответствии с графическими моделями состава слова. Договариваться о последовательности действий и порядке работы в группах. Устанавливать основание для объединения слов в группу, определять слова, не удовлетворяющие данному основанию. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Проводить фонетический анализ слова. Находить в тексте слово по словесному описанию, включающему несколько признаков. Подбирать слова к графическим моделям состава слова |
| Повторяем правописание безударных окончаний имён существительных 1, 2, 3-го склонения | Представлять информацию в виде таблицы. Определять написание окончаний имён существительных, доказывать выбор окончания. Фиксировать (графически обозначать) место орфограммы в слове. Находить слова по заданному основанию. Подбирать падежную форму существительных. Контролировать собственные действия в соответствии с алгоритмом написания безударных падежных окончаний. Устанавливать место и тип орфограммы в слове. Выявлять место пропуска знаков препинания, объяснять их постановку |
| Имя прилагательное | Знакомиться с именем прилагательным как частью речи. Наблюдать за значением имён прилагательных. Принимать и сохранять учебную задачу. Выявлять в тексте имена прилагательные с опорой на вопросы. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Группировать слова по заданному основанию. Контролировать собственные действия, находить слова, не удовлетворяющие основанию для объединения слов в группы. Устанавливать основание для объединения слов в группу. Анализировать предложенные высказывания, выбирать правильный ответ и обосновывать сделанный выбор. Находить в тексте словосочетания, соответствующие заданному условию. |

| | |
|---|---|
| | Контролировать собственные действия при работе по образцу. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Фиксировать (графически обозначать) окончания имён существительных и прилагательных. Определять несколько грамматических признаков одного слова |
| Правописание окончаний имён существительных множественного числа | Понимать информацию, представленную словесно и в виде таблицы. Контролировать собственные действия при записи форм множественного числа имён существительных. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Группировать слова по заданному основанию. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Устанавливать место и тип орфограммы в слове, определять способ проверки, объяснять написание. Понимать информацию, представленную в виде таблицы, заполнять таблицу. Устанавливать основание для объединения слов в группу, находить слова, не отвечающие заданному основанию |
| Повторение | Подбирать заголовок к тексту. Составлять план текста. Выявлять абзац с нарушенной последовательностью предложений. Определять правильную последовательность предложений. Выбирать наиболее подходящее слово из синонимического ряда, обосновывать свой выбор |
| Имя прилагательное | Наблюдать за изменением имён прилагательных по родам. Обобщать результаты наблюдений. Сравнивать род имён существительных и имён прилагательных. Определять род имён прилагательных и их синтаксическую функцию. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Соблюдать порядок действий в соответствии с поставленными в упражнении условиями. Выявлять несколько грамматических признаков одного и того же слова. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Фиксировать (графически обозначать) окончания имён прилагательных. Находить в тексте слова по заданному основанию. Анализировать предложенные высказывания, выбирать правильный ответ и обосновывать сделанный выбор |
| Повторяем правописание безударных окончаний имён существительных | Контролировать собственные действия при написании безударных окончаний имён существительных. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Находить в тексте слова по заданному основанию, графически доказывать свой выбор. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Находить допущенные ошибки и объяснять причины их появления. Контролировать собственные действия при определении |

| | |
|---|---|
| | места орфограммы. Находить слова по заданному основанию. Группировать слова в зависимости от типа орфограммы. Объяснять написание слов, указывать способ проверки |
| Имя прилагательное | Наблюдать за использованием в предложении имени прилагательного в функции сказуемого. Высказывать предположение о синтаксической функции имён прилагательных в предложении. Находить предложения по заданному основанию. Фиксировать (графически обозначать) грамматические основы предложений. Договариваться о последовательности действий и порядке работы в группах. Находить и группировать сочетания слов по заданным основаниям. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Характеризовать имена прилагательные по заданным грамматическим признакам. Формулировать задание по результату его выполнения. Контролировать правильность выполнения задания, находить и исправлять ошибки |
| Правописание окончаний имён существительных на ***-ий*,*-ия*, *-ие*** | Понимать информацию, представленную в виде таблицы. Наблюдать за особенностями падежных окончаний имён существительных на ***-ий*, *-ие*, *-ия***, формулировать выводы, сравнивать их с предложенным в учебнике правилом. Контролировать собственные действия при написании указанной формы слов. Обосновывать написание окончаний имён существительных. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Находить слова по заданному основанию. Находить и исправлять допущенные ошибки, объяснять причины их появления |
| Правописание окончаний имён существительных на ***-ий*, *-ия*, *-ие*** | Фиксировать (графически обозначать) окончания. Сравнивать результат выполнения задания с таблицей окончаний.<br>Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения.<br>Сопоставлять окончания имён существительных разных склонений. Понимать информацию, представленную в виде таблицы, заполнять таблицу |
| Повторение правописания безударных окончаний имён существительных | Сравнивать окончания слов, относящихся к разным склонениям. Высказывать предположение об обозначении звука [и] в окончаниях родительного и дательного падежа. Объяснять выбор окончания. Преобразовывать транскрипцию в буквенную запись. Группировать слова по заданному основанию, осуществлять контроль по результату выполнения задания. Находить слова по заданному основанию. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Контролировать собственные действия в соответствии с изученными орфограммами. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве |

| | |
|---|---|
| | необходимую взаимопомощь (работа в паре). Определять истинность или ложность высказывания. Понимать информацию, представленную в виде таблицы, дополнять таблицу. Фиксировать (графически обозначать) место орфограммы |
| Качественные имена прилагательные | Знакомиться с качественными прилагательными и их признаками. Наблюдать за возможностью качественных имён прилагательных, обозначать степень проявления признака. Находить в тексте слова по заданному основанию. Контролировать правильность выполнения задания |
| Качественные имена прилагательные | Анализировать вариант ответа на проблемный вопрос, оценивать его и высказывать собственную точку зрения. Наблюдать за значением качественных прилагательных и особенностями их словообразования. Знакомиться с лексическим признаком качественных прилагательных — наличием антонимической пары. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Группировать слова по заданному основанию. Находить в тексте слова, удовлетворяющие заданному условию |
| Изложение с элементами сочинения | Определять основную мысль текста. Выделять смысловые части текста, формулировать вывод. Письменно пересказывать текст с опорой на план, включать в изложение элементы сочинения. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Письменно пересказывать фрагмент текста в форме рассуждения |
| Правописание окончаний имён прилагательных | Понимать информацию, представленную в виде таблицы. Наблюдать за языковым материалом, формулировать выводы о написании безударных окончаний имён прилагательных и о способах их проверки. Анализировать вариант ответа на проблемный вопрос, обосновывать его правильность. Контролировать собственные действия в соответствии с алгоритмом проверки написания окончаний имён прилагательных. Фиксировать (графически обозначать) окончания. Доказывать написание окончаний. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Находить в тексте словосочетания по заданному основанию. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Понимать информацию, представленную в виде таблицы, заполнять таблицу |
| Учимся писать изложение | Выделять смысловые части текста. Составлять план текста. Формулировать вывод на основе содержания прочитанного. Письменно пересказывать текст с опорой на план. Контролировать свою деятельность при использовании алгоритма написания изложений |

| | |
|---|---|
| Правописание окончаний имён прилагательных | Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Устанавливать тип орфограммы в слове, подбирать проверочные слова. Контролировать собственные действия в соответствии с алгоритмом проверки написания окончаний имён существительных и прилагательных. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Контролировать правильность выполнения задания. Находить и исправлять ошибки, объяснять причины их появления. Группировать слова в зависимости от типа орфограммы. Представлять информацию в табличной форме |
| Краткая форма качественных прилагательных | Знакомиться с краткой формой качественных прилагательных. Наблюдать за образованием краткой формы имён прилагательных. Находить в тексте слова по заданному основанию. Характеризовать имена прилагательные по заданным грамматическим признакам. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Контролировать собственные действия при работе по образцу. Фиксировать (графически обозначать) окончания. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Контролировать собственные действия по результату выполнения задания |
| Правописание окончаний имён прилагательных | Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Находить словосочетания по заданному основанию. Понимать информацию, представленную в виде таблицы. Наблюдать за особенностями написания окончаний после шипящих и ***ц***, обобщать результаты наблюдений. Знакомиться с орфограммой «Буквы ***о*** и ***е*** после шипящих и ***ц*** в окончаниях прилагательных». Сравнивать написание букв ***о***, ***е*** после шипящих и ***ц*** в окончаниях имён существительных и прилагательных. Группировать слова по заданному основанию. Контролировать собственные действия по результату выполнения задания |
| Учимся писать сочинение | Знакомиться с сочинением. Подбирать заголовок к тексту. Устанавливать связь заголовка с основной мыслью. Редактировать текст с нарушением последовательности предложений. Определять предложение, начинающее текст. Анализировать содержание будущего текста с заданным началом |
| Относительные имена прилагательные | Группировать слова по заданным основаниям. Наблюдать за именами прилагательными, не имеющими краткой формы. Знакомиться с особенностями относительных прилагательных.<br>Подбирать однокоренные слова, устанавливать, качественными или относительными они являются, обосновывать свой ответ. Сравнивать признаки |

| | |
|---|---|
| | качественных и относительных прилагательных. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в группе). Договариваться о последовательности действий и порядке работы в группах.<br>Группировать относительные прилагательные по заданным основаниям. Подбирать примеры слов по описанию |
| Правописание относительных прилагательных | Конструировать слова в соответствии с предложенными моделями. Планировать собственную запись, учитывая условие упражнения. Фиксировать (графически обозначать) условия написания ***н*** и ***нн***. Контролировать собственные действия по результату выполнения задания. Устанавливать наличие в слове заданной орфограммы. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Группировать слова в соответствии с графическими моделями. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Определять место и тип орфограммы, группировать слова по месту орфограммы. Упорядочивать запись в форме таблицы |
| Как образуются относительные прилагательные | Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в группе). Договариваться о последовательности действий и порядке работы в группах. Соблюдать порядок действий в соответствии с поставленным в упражнении условием. Наблюдать за образованием относительных прилагательных. Фиксировать (графически обозначать) состав слова. Контролировать собственные действия при работе по образцу. Анализировать вариант ответа на проблемный вопрос, оценивать его правильность, высказывать свою точку зрения и доказывать её. Конструировать слова в соответствии с заданным условием. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Находить в тексте слова по заданному основанию. Устанавливать способ словообразования относительных имён прилагательных и графически доказывать его. Контролировать собственные действия по результату выполнения задания |
| Правописание относительных прилагательных | Находить ошибки и объяснять причины их появления. Формулировать вывод о правописании имён прилагательных на основе анализа допущенных ошибок. Конструировать слова по заданной модели. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Контролировать собственные действия при работе по образцу. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Группировать слова в соответствии с графическими моделями |

| | |
|---|---|
| Учимся писать сочинение | Сочинять начало текста в зависимости от типа текста. Озаглавливать текст. Заканчивать текст по предложенным признакам. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Понимать информацию, представленную в виде рисунка. Составлять рассказ на заданную тему |
| Правописание относительных прилагательных | Доказывать правильность написания имён прилагательных, графически обозначать в слове суффикс и окончание. Контролировать собственные действия при работе по образцу. Преобразовывать транскрипцию в буквенную запись. Устанавливать место и тип орфограммы в слове. Находить в тексте слова по заданному основанию |
| Притяжательные прилагательные | Знакомиться с притяжательными прилагательными. Наблюдать за значением и словообразовательными особенностями притяжательных прилагательных. Находить в тексте слова по заданному основанию. Сравнивать признаки качественных, относительных и притяжательных прилагательных. Группировать словосочетания по заданному основанию. Указывать несколько грамматических признаков одного и того же прилагательного. Фиксировать (графически обозначать) синтаксическую функцию имён прилагательных. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре и в группе). Контролировать собственные действия при работе по образцу. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Договариваться о последовательности действий и порядке работы в группах. Сопоставлять притяжательные прилагательные и фамилии |
| Правописание притяжательных прилагательных | Понимать информацию, представленную в виде таблицы. Наблюдать за особенностями написания притяжательных прилагательных. Устанавливать соответствие написания ь в притяжательных прилагательных и в вопросе к ним. Формулировать вывод о написании притяжательных прилагательных. Контролировать собственные действия при работе по образцу. Конструировать слова по заданной модели. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Фиксировать (графически обозначать) наличие суффиксов в словах. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Контролировать свою деятельность при использовании алгоритма списывания и написания притяжательных прилагательных. Обосновывать постановку знаков препинания в предложениях с однородными членами. Группировать слова в зависимости от места орфограммы. Упорядочивать запись в форме таблицы |
| Повторение | Устанавливать смысловой пропуск в тексте. |

| | |
|---|---|
| | Восстанавливать пропущенный абзац. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения.<br>Составлять начало к исходному тексту |
| Повторяем фонетику и состав слова | Находить в тексте слова по заданному основанию. Проводить словообразовательный анализ с использованием приёма развёрнутого толкования. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Конструировать слова в соответствии с условием упражнения. Контролировать собственные действия в соответствии с алгоритмом фонетического разбора. Дополнять характеристики звуков |
| Правописание краткой формы имён прилагательных | Наблюдать за правописанием краткой формы имён прилагательных, на основе наблюдения формулировать вывод. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Контролировать собственные действия при работе по образцу. Использовать правила написания краткой формы имён прилагательных в процессе записи. Обобщать знания о правописании ***ь*** после шипящих в изученных частях речи. Высказывать предположение о необходимой последовательности действий для определения наличия или отсутствия ь после шипящих. Обосновывать выбор пропущенной буквы. Понимать информацию, представленную в виде таблицы, заполнять таблицу |
| Местоимение | Знакомиться с местоимением как частью речи. Наблюдать за значением местоимений, их признаками и функцией в тексте. Принимать и сохранять учебную задачу. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Находить в тексте слова по заданному основанию. Различать местоимения-существительные и местоимения-прилагательные. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Контролировать собственные действия по результату выполнения задания |
| Работаем с текстом | Письменно пересказывать текст. Сочинять продолжение текста. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Контролировать собственные действия в соответствии с алгоритмом работы: анализировать предложенный текст; сочинять продолжение или пересказывать текст; коллективно комментировать и редактировать различные варианты; записывать окончательный вариант в тетрадь. Самостоятельно начинать заданный текст |
| Личные местоимения | Наблюдать за значением и функциями местоимений. Знакомиться с личными местоимениями. Контролировать собственные действия при работе по образцу. Находить в |

| | |
|---|---|
| | тексте местоимения, определять, какие слова они заменяют. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Наблюдать за ролью местоимений в тексте, восстанавливать текст с нарушенным порядком предложений. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Записывать информацию в виде таблицы. Находить в тексте слова по заданному основанию |
| Личные местоимения | Наблюдать за личными местоимениями и их грамматическими признаками. Понимать информацию, представленную в виде таблицы, заполнять таблицу. Высказывать предположение об изменении личных местоимений по падежам. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в группе). Наблюдать за использованием местоимений в тексте. Фиксировать (графически обозначать) синтаксическую функцию местоимений |
| Правописание местоимений с предлогами | Наблюдать за правописанием предложно-падежных форм личных местоимений. Обобщать результаты наблюдений, формулировать выводы об особенностях написания. Понимать информацию, представленную в виде схемы. Обосновывать выбор нужной формы личных местоимений. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Устанавливать место и тип орфограммы в слове. Объяснять выбор пропущенной буквы. Контролировать собственные действия в соответствии с правилами написания предложно-падежных форм личных местоимений |
| Как изменяются местоимения | Наблюдать за изменением местоимений и их использованием в предложениях. Понимать информацию, представленную в виде таблицы, дополнять таблицу. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Находить в тексте слова по заданному основанию. Фиксировать (графически обозначать) синтаксическую функцию местоимений. Указывать несколько грамматических признаков одного и того же местоимения. Высказывать предположение об изменении личных местоимений по родам. Формулировать вывод о неизменяемости личных местоимений 3-го лица по родам. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Наблюдать за изменением форм местоимений-прилагательных |
| Правописание местоимений | Контролировать правильность выполнения задания. Находить и исправлять ошибки, объяснять причины их появления. Доказывать выбор пропущенной буквы. Фиксировать (графически обозначать) место орфограммы. Определять форму слова и устанавливать тип орфограммы |

| | |
|---|---|
| Как изменяются местоимения | Наблюдать за изменением и функционированием в предложениях местоимений-прилагательных. Анализировать местоимения как часть речи. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Находить словосочетания по заданному основанию. Определять грамматические признаки местоимений. Различать местоимения-существительные и местоимения-прилагательные. Планировать порядок записи в соответствии с условием упражнения. Использовать местоимения в определённых грамматических конструкциях. Соблюдать порядок действий в соответствии с поставленными в упражнении условиями. Контролировать собственные действия при работе по образцу |

**4 класс(170ч)**

| **Тематическое планирование** | **Характеристика деятельности учащихся** |
|---|---|
| Повторение. Пишем письма | Ориентироваться в целях и задачах урока с учётом названия блока и темы урока, планировать свои действия в соответствии с поставленными задачами. Принимать участие в коллективном обсуждении. Высказывать собственную точку зрения, аргументировать её. Систематизировать знания, приобретённые на уроках русского языка во 2–3 классах |
| Повторяем фонетику и словообразование | Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, договариваться о последовательности действий и порядке работы в группах. Соотносить звуковой и буквенный состав слова. Группировать слова по заданному основанию. Преобразовывать буквенную запись в транскрипцию. Контролировать правильность проведения фонетического разбора и разбора слова по составу, находить допущенные ошибки, исправлять их. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Находить в тексте слова по заданному основанию. Фиксировать (графически обозначать) в слове основу и окончание. Соотносить слова со схемами состава слова. Устанавливать способ словообразования. Проводить разбор слова по составу и фонетический анализ слова |
| Вспоминаем изученные орфограммы | Систематизировать знания, полученные при изучении в 1–3 классах раздела «Правописание». Оценивать предложенные в учебнике ответы, формулировать собственное мнение и аргументировать его. Находить в тексте слова по заданному основанию. Понимать информацию, представленную в виде таблицы, заполнять таблицу. Распределять слова по столбикам в соответствии с типом орфограммы. Опознавать слова, не удовлетворяющие поставленным условиям. Осуществлять самоконтроль по |

| | |
|---|---|
| | результату выполнения задания. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в группе и в паре). Классифицировать слова в зависимости от типа или места орфограмм |
| Вспоминаем изученные орфограммы | Систематизировать знания, полученные при изучении во 2–3 классах раздела «Правописание». Аргументировать способы проверки изученных орфограмм. Подбирать собственные примеры слов с указанными орфограммами. Устанавливать наличие в слове орфограммы. Фиксировать (графически обозначать) орфограммы. Преобразовывать транскрипцию в буквенную запись. Устанавливать место и тип орфограммы в слове. Соблюдать алгоритм действий при выборе буквы. Контролировать собственные действия при списывании текста с пропущенными буквами. Осуществлять поиск необходимой информации в орфографическом словаре учебника. Находить в словаре слова по заданному основанию. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Группировать слова по заданному основанию. Осуществлять самоконтроль по результату выполнения задания. Самостоятельно устанавливать основание для объединения слов в группу |
| Повторение. Пишем письма | Систематизировать правила написания писем. Редактировать приведённые в учебнике письма. Уточнять правила оформления писем (приветствие и прощание), конверта. Обнаруживать и анализировать смысловые, логические и грамматические ошибки, указывать пути их устранения. Составлять письмо на заданную тему. Обсуждать предложенные варианты писем |
| Повторяем признаки имени существительного | Находить слова, отвечающие заданному условию. Обнаруживать невозможность решения задачи. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, договариваться о последовательности действий и порядке работы в парах и группах. Характеризовать слово по заданным грамматическим признакам. Понимать информацию, представленную в виде таблицы, дополнять таблицу. Знакомиться с происхождением имён. Анализировать значения приведённых слов, опираясь на приём развёрнутого толкования. Высказывать предположение о различиях слов по значению. Соотносить предложенный вариант ответа с собственной точкой зрения. Различать имена существительные среднего рода и неизменяемые имена существительные. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Наблюдать за словами, сходными по звучанию и написанию. Характеризовать собственные и нарицательные имена существительные по заданным грамматическим признакам |
| Повторяем | Находить среди предложенных ответов правильные, |

| | |
|---|---|
| правописание окончаний имён существительных 1-го склонения | обосновывать способы проверки написания безударных падежных окончаний имён существительных 1-го склонения. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, договариваться о последовательности действий и порядке работы в парах. Находить слова по заданному основанию. Определять написание окончаний имён существительных, доказывать выбор окончания. Фиксировать (графически обозначать) место орфограммы в слове. Контролировать собственные действия в соответствии с алгоритмом написания безударных падежных окончаний. Устанавливать место и тип орфограммы в слове. Представлять информацию в виде таблицы, дополнять таблицу. Осуществлять поиск необходимой информации в словаре, уточнять по словарю написание слов |
| Повторяем правописание окончаний имён существительных 2-го склонения | Находить в тексте слова по заданному основанию. Определять написание окончаний имён существительных, доказывать выбор окончания, обосновывать способы проверки написания безударных падежных окончаний имён существительных 2-го склонения. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, договариваться о последовательности действий и порядке работы в парах. Фиксировать (графически обозначать) место орфограммы в слове. Контролировать собственные действия в соответствии с алгоритмом написания безударных падежных окончаний. Определять тип и место орфограммы, доказывать написание слов. Представлять информацию в виде таблицы, дополнять таблицу. Осуществлять поиск необходимой информации в словаре, уточнять по словарю написание слов |
| Повторяем правописание окончаний имён существительных 3-го склонения | Находить в тексте слова по заданному основанию, графически доказывать свой выбор. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Группировать слова в зависимости от типа склонения, объяснять написание слов. Устанавливать словосочетание, не удовлетворяющее указанному основанию. Объяснять написание слов. Понимать информацию, представленную в виде таблицы. Находить допущенные ошибки и исправлять их |
| Пишем письма | Наблюдать за логическими недочётами в исходном тексте и исправлять их. Анализировать письма с использованием постскриптума, корректировать текст. Обнаруживать непоследовательность в изложении мыслей. Определять целевую установку письменного сообщения. Соотносить авторский замысел и его реализацию в тексте. Составлять план предложенного текста. Исправлять нарушения в тексте и восстанавливать его структуру, записывать исправленный текст в тетрадь |
| Морфологический разбор имени | Анализировать предложенные высказывания, выбирать правильный ответ и обосновывать сделанный |

| | |
|---|---|
| существительного | выбор. Классифицировать слова по заданному признаку (одушевлённость/неодушевлённость) и осуществлять самоконтроль по результату выполнения задания.<br>Выявлять цели различных видов языкового анализа. Характеризовать слово как часть речи, называть признаки указанной части речи. Различать постоянные и непостоянные признаки имени существительного. Систематизировать знания по морфологии. Знакомиться с алгоритмом морфологического разбора слов. Проводить морфологический разбор слова, анализировать правильность его проведения. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Находить ошибки, недочёты и исправлять их. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Устанавливать синтаксическую функцию имён существительных |
| Морфологический разбор имени существительного | Высказывать предположение о необходимости указания начальной формы слова при проведении морфологического разбора. Аргументировать свой ответ. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре и в группе). Определять основание, по которому слова объединены в группы. Находить в тексте слово по заданным грамматическим признакам. Наблюдать за родом и склонением имён существительных с опорой на окончание. Подбирать слова по заданным основаниям (одинаковые постоянные и непостоянные признаки). Контролировать собственные действия в связи с поставленной задачей. Проводить морфологический разбор имён существительных |
| Правописание безударных падежных окончаний имён существительных | Понимать информацию, представленную в виде таблицы, заполнять таблицу. Обобщать и систематизировать знания о правописании безударных падежных окончаний имён существительных. Группировать слова по заданному основанию. Объяснять разницу в произношении и написании окончаний слов. Выбирать слова, соответствующие заданному в упражнении условию, доказывать написание безударных падежных окончаний. Использовать алгоритм порядка действий при списывании. Оценивать правильность выполнения заданий. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения при постановке слов в нужную форму и написании безударных окончаний. Осуществлять самоконтроль и использовать алгоритм работы над ошибками. Определять причины допущенных ошибок. Осуществлять поиск необходимой информации в словаре, уточнять по словарю написание слов |
| Рассуждение | Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Наблюдать за текстом-рассуждением, формулировать |

| | |
|---|---|
| | его основную мысль. Знакомиться с историей названия букв русского алфавита. Подбирать заголовок к тексту, обосновывать свой выбор. Различать текст-рассуждение, текст-описание, текст-повествование |
| Повторяем признаки имени прилагательного | Наблюдать за значением имён прилагательных и их сочетаемостью с именами существительными. Характеризовать слова по заданным грамматическим признакам. Сравнивать грамматические признаки имён существительных и имён прилагательных. Различать постоянные и непостоянные признаки. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Наблюдать за языковым материалом, формулировать выводы. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Употреблять имена прилагательные в нужной форме. Фиксировать (графически обозначать) окончания. Определять синтаксическую функцию имён прилагательных |
| Орфограммы в окончаниях имён прилагательных | Обобщать и систематизировать знания о правописании безударных падежных окончаний имён прилагательных. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Контролировать собственные действия при работе по образцу. Объяснять написание падежных окончаний имён прилагательных. Устанавливать наличие в слове заданной орфограммы, фиксировать (графически обозначать) её. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Контролировать собственные действия в соответствии с алгоритмом написания безударных падежных окончаний имён прилагательных. Распределять слова по группам. Осуществлять самоконтроль по результату выполнения задания |
| Морфологический разбор имени прилагательного | Обобщать и систематизировать знания об именах прилагательных. Понимать информацию, представленную в виде таблицы, сравнивать качественные, относительные и притяжательные имена прилагательные. Группировать слова по заданному основанию. Осуществлять самоконтроль по результату выполнения задания. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, договариваться о последовательности действий и порядке работы в группах и в парах. Подбирать слова по заданным основаниям.<br>Знакомиться с алгоритмом морфологического разбора имён прилагательных. Проводить морфологический разбор имён прилагательных, анализировать правильность его проведения. Находить в тексте слово по заданным грамматическим признакам.<br>Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. |

| | |
|---|---|
| | Контролировать собственные действия в связи с поставленной задачей |
| Типы текста | Подбирать заголовок к тексту, обосновывать свой выбор. Определять тип текста, обосновывать собственное мнение. Заканчивать текст. Соотносить заголовок и содержание текста. Объяснять необходимость изменения заголовка при изменении содержания текста. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Находить, анализировать, исправлять смысловые, лексические, логические и грамматические ошибки в предложениях |
| Буквы ***о***, ***ё*** после шипящих и ***ц*** | Обобщать и систематизировать знания о правописании букв ***о*** и ***ё*** после шипящих и ***ц*** в разных частях слова. Участвовать в обсуждении проблемных вопросов, формулировать собственное мнение и аргументировать его. Определять основание для объединения слов в группы. Устанавливать место орфограммы в слове, фиксировать (графически обозначать) её. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Понимать информацию, представленную в виде схемы. Группировать слова на основании определения места орфограммы в слове. Преобразовывать транскрипцию в буквенную запись. Объяснять выбор буквы. Представлять информацию в виде таблицы, заполнять таблицу |
| Повторяем орфограмму «Мягкий знак на конце слов после шипящих» | Обобщать и систематизировать знания о написании мягкого знака на конце слов после шипящих. Принимать участие в обсуждении предложенных высказываний, выбирать правильные и обосновывать сделанный выбор. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Группировать слова по заданному основанию. Фиксировать (графически обозначать) наличие орфограммы в слове. Соблюдать порядок действий в соответствии с поставленным в упражнении условием. Контролировать правильность выполнения работы, находить ошибки, исправлять их, устанавливать причину ошибок. Преобразовывать транскрипцию в буквенную запись. Осуществлять поиск необходимой информации в словаре, уточнять по словарю написание слов |
| Повторяем местоимение | Обобщать и систематизировать знания о местоимении. Различать местоимения-существительные и местоимения-прилагательные, группировать слова по данному основанию. Находить в тексте слова по заданному основанию. Задавать вопросы к местоимениям. Соблюдать порядок действий в соответствии с образцом. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Характеризовать слово по заданным грамматическим признакам. |

| | |
|---|---|
| | Устанавливать синтаксическую функцию личных местоимений. Определять нужную форму местоимений |
| Орфограммы приставок | Обобщать и систематизировать знания о правописании приставок. Принимать участие в обсуждении предложенных высказываний, выбирать правильные и обосновывать сделанный выбор. Формулировать правило на основе нескольких высказываний. Группировать слова по заданному основанию. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, договариваться о последовательности действий и порядке работы в группах.<br>Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Понимать информацию, представленную в виде схемы. Группировать слова на основании определения места орфограммы в слове. Осуществлять самоконтроль по результату выполнения задания. Устанавливать место и тип орфограммы в слове. Преобразовывать транскрипцию в буквенную запись. Фиксировать (графически обозначать) наличие орфограммы в слове.<br>Представлять информацию в виде таблицы, заполнять таблицу |
| Разделительный твёрдый знак и разделительный мягкий знак | Систематизировать знания об условиях выбора разделительного твёрдого и разделительного мягкого знаков. Понимать информацию, представленную в виде схем. Подбирать слова, соответствующие схемам. Контролировать правильность выполнения работы, находить ошибки, исправлять их, устанавливать причину ошибок. Находить слова по заданному основанию. Осуществлять самоконтроль по результату выполнения задания. Представлять информацию в виде таблицы, заполнять таблицу. Группировать слова по заданному основанию |
| Изложение | Обобщать и систематизировать знание алгоритма написания изложения. Сравнивать текст и предложенный вариант его письменного пересказа. Находить, анализировать, исправлять ошибки, допущенные в изложении. Подбирать заголовок к тексту, обосновывать свой выбор. Соотносить основную мысль с заголовком. Составлять план текста. Письменно пересказывать текст с опорой на план |
| Разбор по членам предложения | Обобщать и систематизировать знания о главных и второстепенных членах предложения. Понимать информацию, представленную в виде таблицы, сравнивать разные члены предложения. Отвечать на вопросы с опорой на таблицу. Устанавливать синтаксическую функцию имён существительных. Знакомиться с алгоритмом разбора простого предложения по членам. Контролировать свою деятельность при использовании алгоритма. Находить предложения, удовлетворяющие заданному условию |

| | |
|---|---|
| Синтаксический разбор предложения | Оценивать правильность выполнения разбора предложений по членам, находить ошибки, вносить необходимые коррективы. Систематизировать знания о типах предложений по цели высказывания и интонации. Знакомиться с алгоритмом синтаксического разбора предложения. Контролировать свою деятельность при использовании алгоритма. Участвовать в обсуждении проблемного вопроса, формулировать собственное мнение, аргументировать его. Соотносить предложенный вариант ответа с собственной точкой зрения. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Понимать информацию, представленную в виде схем. Фиксировать (графически обозначать) грамматическую основу предложения. Находить предложения, удовлетворяющие заданному условию |
| Синтаксический разбор предложения | Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, договариваться о последовательности действий и порядке работы в группах и в парах. Группировать предложения по заданному основанию. Обобщать и систематизировать знание об однородных членах предложения. Обнаруживать в предложениях однородные члены, доказывать свой ответ. Находить предложения, удовлетворяющие заданному условию. Соблюдать порядок действий в соответствии с образцом. Соблюдать алгоритм проведения синтаксического разбора предложения. Оценивать правильность выполнения разбора предложений по членам и синтаксического разбора, находить ошибки, вносить необходимые коррективы |
| Знаки препинания при однородных членах предложения | Обобщать и систематизировать знания о постановке знаков препинания в предложениях с однородными членами. Доказывать постановку знаков препинания в предложениях. Понимать информацию, представленную словесно и в виде схемы. Соотносить предложенный вариант ответа с собственной точкой зрения. Фиксировать (графически обозначать) наличие в предложениях однородных членов. Контролировать собственные действия при постановке знаков препинания. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Находить предложения, удовлетворяющие заданному условию. Контролировать правильность выполнения работы, находить ошибки, исправлять их, устанавливать причину ошибок. Соотносить предложения и схемы, записывать предложения в порядке следования схем. Подбирать собственные примеры к заданным схемам предложений |
| Знаки препинания при однородных членах предложения | Обобщать и систематизировать знания о постановке знаков препинания в предложениях с однородными членами. Наблюдать за предложениями с обобщающими словами при однородных членах, формулировать результаты наблюдения. |

| | |
|---|---|
| | Участвовать в поиске ответа на поставленный вопрос, оценивать предложенный в учебнике ответ. Знакомиться с постановкой знаков препинания в предложениях с обобщающими словами при однородных членах. Понимать информацию, представленную в виде текста и в виде схемы. Доказывать постановку знаков препинания в предложениях. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Контролировать собственные действия при постановке знаков препинания. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Контролировать правильность выполнения работы, находить ошибки, исправлять их, устанавливать причину ошибок. Осуществлять самоконтроль по результату выполнения задания.<br>Находить в тексте предложение, соответствующее схеме |
| Синтаксический разбор предложения | Находить грамматическую основу предложений. Соблюдать алгоритм проведения разбора по членам предложения и синтаксического разбора предложения. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, договариваться о последовательности действий и порядке работы в группах. Составлять предложения, удовлетворяющие заданным условиям. Контролировать собственные действия в связи с поставленной задачей. Осуществлять самоконтроль при списывании. Фиксировать (графически обозначать) наличие в предложениях однородных членов |
| Текст | Устанавливать последовательность абзацев текста. Подбирать заголовок к тексту, обосновывать свой выбор. Определять тип текста, обосновывать собственное мнение. Составлять план текста. Участвовать в обсуждении, оценивать предложенные в учебнике ответы, соотносить предложенные варианты ответов с собственной точкой зрения, аргументировать её. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Находить, анализировать, исправлять смысловые, лексические, логические и грамматические ошибки в предложениях |
| Глагол | Систематизировать знания о признаках выделения частей речи. Находить в тексте слова по заданному основанию. Задавать вопросы к глаголам. Наблюдать за значением глаголов. Распределять слова по группам. Устанавливать синтаксическую функцию глаголов. Выбирать подходящие по смыслу глаголы |
| Глагол как часть речи | Обобщать и систематизировать знания о грамматических признаках частей речи. Сравнивать грамматические признаки изученных ранее частей речи и |

| | |
|---|---|
| | глагола. Высказывать предположение об изменении формы глагола и аргументировать его. Фиксировать (графически обозначать) окончание глаголов. Наблюдать за изменением глаголов по временам. Знакомиться с глаголом как частью речи. Распределять слова по группам. Осуществлять самоконтроль по результату выполнения задания. Знакомиться с алгоритмом определения вида глагола. Контролировать свою деятельность при использовании алгоритма. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Выбирать глагол нужного вида. Наблюдать за функционированием глаголов разных видов в тексте |
| Правописание приставок в глаголах | Различать предлоги и приставки. Распределять слова по столбикам в соответствии с поставленной задачей. Находить слова по заданному основанию.<br>Фиксировать (графически обозначать) приставки. Систематизировать знания об употреблении разделительного твёрдого знака. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, договариваться о последовательности действий и порядке работы в группах. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Контролировать собственные действия при отработке написания предлогов и приставок. Устанавливать наличие заданной орфограммы в слове |
| Правописание ***не*** с глаголами | Наблюдать за языковым материалом, формулировать вывод о написании частицы ***не*** с глаголами. Оценивать полноту предложенного ответа. Контролировать собственные действия при отработке написания частицы ***не*** с глаголами. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Устанавливать наличие заданной орфограммы в слове, фиксировать (графически обозначать) её. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, договариваться о последовательности действий и порядке работы в группах. Группировать слова по заданному основанию. Определять основание для классификации слов, представлять запись в виде таблицы. Контролировать правильность выполнения работы, находить ошибки, исправлять их, устанавливать причину ошибок |
| Изложение | Обобщать и систематизировать знание алгоритма написания изложения. Подбирать заголовок к тексту, обосновывать свой выбор. Составлять план текста. Выделять ключевые слова каждого абзаца; находить в тексте интересные образы, сравнения, яркие детали. Письменно выборочно пересказывать текст с опорой на план. Контролировать собственные действия в соответствии с алгоритмом написания изложений |
| Вид глагола | Наблюдать за значением глаголов разного вида и их |

| | |
|---|---|
| | функционированием в предложении. Соотносить свой ответ с приведёнными в учебнике, аргументировать свой выбор. Контролировать свою деятельность при использовании алгоритма определения вида глагола. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре и в группе). Контролировать правильность выполнения работы, находить ошибки, исправлять их, устанавливать причину ошибок.<br>Соблюдать порядок действий в соответствии с поставленным в упражнении условием. Использовать различные способы словообразования глаголов совершенного и несовершенного вида. Находить слова по заданному основанию |
| Начальная форма глагола | Знакомиться с начальной формой глагола, с суффиксами, образующими начальную форму. Различать формы глагола и однокоренные слова. Находить слова по заданному основанию. Фиксировать (графически обозначать) суффиксы начальной формы глаголов. Контролировать правильность выполнения работы, находить ошибки, исправлять их, устанавливать причину ошибок |
| Личные формы глагола | Систематизировать знания о личных местоимениях. Различать начальную и личные формы глаголов. Группировать слова по заданному основанию. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Находить в тексте слова по заданному основанию. Фиксировать (графически обозначать) окончания и основы глаголов. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Контролировать свою деятельность при использовании алгоритма определения вида глагола |
| Лицо и число глаголов | Систематизировать знания о личных формах глаголов. Характеризовать слова по заданным грамматическим признакам. Фиксировать (графически обозначать) личные окончания глаголов, чередования в личных формах. Группировать слова по заданному основанию, выявлять слова, не соответствующие условию. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Наблюдать за изменением личных глагольных форм. Соблюдать порядок действий в соответствии с образцом |
| Мягкий знак после шипящих в глаголах | Систематизировать знания о правописании мягкого знака после шипящих. Наблюдать за написанием мягкого знака после шипящих в глаголах, формулировать вывод. Распределять слова по столбикам. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Преобразовывать транскрипцию в буквенную запись. Группировать слова по заданному основанию, выявлять слова, не соответствующие условию. Контролировать |

| | |
|---|---|
| | собственные действия при списывании. Фиксировать (графически обозначать) орфограмму. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре и в группе). Устанавливать место и тип орфограммы в слове. Доказывать необходимость мягкого знака после шипящих. Представлять информацию в виде таблицы, заполнять таблицу |
| Мягкий знак после шипящих в глаголах | Принимать участие в обсуждении предложенных высказываний, выбирать правильное и обосновывать сделанный выбор. Анализировать предложенные способы применения правила и выбирать из них наиболее рациональный. Фиксировать (графически обозначать) орфограмму. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Определять несколько разных оснований для классификации. Соблюдать порядок действий в соответствии с поставленным в упражнении условием. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Группировать слова по заданному основанию. Устанавливать истинность или ложность высказываний |
| Текст | Систематизировать знания о признаках текста-описания и текста-повествования. Различать текст-описание и текст-повествование по целевой установке. Подбирать заголовок будущего текста, составлять план текста. Составлять текст на заданную тему по составленному плану. Сравнивать тексты разных типов |
| Правописание ***-ться*** и ***-тся*** в глаголах | Принимать участие в обсуждении проблемной ситуации. Высказывать свои предположения. Соотносить собственный ответ с предложенным вариантом ответа и аргументировано доказывать свою позицию. Обобщать результаты наблюдений за языковым материалом. Различать случаи написания ***-ться*** и ***-тся*** в глаголах. Группировать слова по заданному основанию. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Преобразовывать транскрипцию в буквенную запись. Определять основание для распределения слов по группам. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Планировать запись в соответствии с условием упражнения. Контролировать собственные действия при работе по образцу. Систематизировать знания по орфографии. Устанавливать тип, место орфограммы в слове и способ проверки. Преобразовывать транскрипцию в буквенную запись |
| Правописание ***-ться*** и ***-тся*** в глаголах | Группировать слова по заданному основанию. Понимать информацию, представленную в виде таблицы, дополнять таблицу. Задавать вопросы. Различать случаи написания ***-ться*** и ***-тся*** в глаголах. Подбирать слово для |

| | |
|---|---|
| | заполнения пропуска в предложении. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Контролировать собственные действия при списывании текста с пропущенными буквами. Устанавливать наличие в слове заданной орфограммы, фиксировать (графически обозначать) её. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Распределять слова по столбикам. Преобразовывать транскрипцию в буквенную запись. Осваивать способы выполнения заданий творческого характера |
| Текст | Подбирать заголовок к тексту, обосновывать свой выбор. Находить в тексте образные языковые средства. Составлять план текста. Наблюдать за взаимосвязью абзацев текста. Отбирать языковые средства, отвечающие целевой установке текста. Предлагать варианты продолжения текста, объяснять необходимость изменения окончания текста. Записывать собственный вариант продолжения текста |
| Спряжение глаголов | Сравнивать окончания личных форм глаголов, относящихся к разным спряжениям. Знакомиться со спряжением глаголов. Наблюдать за образованием форм и распределением глаголов по спряжениям. Группировать слова по заданному основанию. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Соблюдать порядок действий в соответствии с поставленным в упражнении условием. Находить в тексте слова по заданному основанию. Характеризовать слово по заданному грамматическому признаку. Определять спряжение по личным окончаниям |
| Спряжение глаголов | Соотносить свой ответ с приведёнными в учебнике, обосновывать сделанный выбор. Группировать слова по заданному основанию. Высказывать предположение о способах определения спряжения глагола с безударным личным окончанием. Знакомиться с алгоритмом определения спряжения глагола. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Контролировать собственные действия в соответствии с алгоритмом. Распределять слова на группы по заданному основанию. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Находить в тексте слова по заданному основанию. Фиксировать (графически обозначать) личные окончания глаголов. Определять спряжение глаголов |
| Спряжение глаголов | Контролировать собственные действия в соответствии с алгоритмом определения спряжения глагола. Высказывать предположение об определении спряжения глаголов на -***ить***, аргументировать свой ответ. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую |

| | |
|---|---|
| | взаимопомощь (работа в паре). Преобразовывать транскрипцию в буквенную запись. Соотносить предложенный вариант ответа с собственной точкой зрения. Находить слова по заданному основанию. Контролировать правильность выполнения работы, находить ошибки, исправлять их, устанавливать причину ошибок. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Характеризовать слово по заданным грамматическим признакам. Находить в тексте слово по словесному описанию, указывающему на грамматический признак. Фиксировать (графически обозначать) личные окончания глаголов |
| Правописание глаголов | Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, договариваться о последовательности действий и порядке работы в группах и в парах. Определять основание для классификации слов, распределять слова по группам. Наблюдать за обозначением звука [о] после шипящих в окончаниях глаголов, формулировать вывод. Сравнивать обозначение звука [о] после шипящих в окончаниях глаголов и в окончаниях имён существительных и прилагательных. Контролировать собственные действия в соответствии с изученным правилом. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Преобразовывать транскрипцию в буквенную запись. Определять тип и место орфограммы, доказывать написание слов. Контролировать правильность выполнения работы, находить ошибки, исправлять их, устанавливать причину ошибок |
| Текст | Подбирать заголовок к тексту, обосновывать свой выбор. Наблюдать за текстом, построенным на приёме сравнения и противопоставления. Находить в тексте образные языковые средства. Составлять собственный текст с использованием данного приёма. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре).<br>Находить, анализировать, исправлять смысловые, лексические, логические и грамматические ошибки в предложениях |
| Правописание безударных окончаний глаголов | Участвовать в обсуждении проблемного вопроса, формулировать собственное мнение и аргументировать его. Понимать информацию, представленную в виде таблицы, использовать её при обосновании ответа и при решении практических задач. Группировать слова по заданному основанию. Определять тип и место орфограммы, обосновывать написание слов. Определять нужную форму глагола. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Распределять глаголы по столбикам. Преобразовывать |

| | |
|---|---|
| | транскрипцию в буквенную запись. Сравнивать произношение и написание безударных личных окончаний глаголов в форме 2-го лица. Контролировать собственные действия в соответствии с изученным правилом |
| Правописание безударных окончаний глаголов | Контролировать собственные действия при списывании. Преобразовывать транскрипцию в буквенную запись. Контролировать собственные действия при обозначении безударных личных окончаний глаголов. Группировать слова по заданному основанию. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Определять нужную форму глагола. Понимать информацию, представленную в виде таблицы, использовать её при решении практических задач. Контролировать правильность выполнения работы, находить ошибки, исправлять их, устанавливать причину ошибок |
| Правописание безударных окончаний глаголов | Систематизировать знания о системе личных окончаний глаголов и о способах определения спряжения. Принимать участие в обсуждении проблемного вопроса. Соотносить предложенный вариант ответа с собственной точкой зрения. Контролировать правильность выполнения работы. Контролировать собственные действия при написании безударных окончаний глаголов в соответствии с алгоритмом. Находить слова по заданному основанию. Соблюдать порядок действий в соответствии с поставленным в упражнении условием. Характеризовать слово по заданным грамматическим признакам |
| Правописание безударных окончаний глаголов | Находить словосочетания и слова по заданному основанию. Осуществлять самоконтроль по результату выполнения задания. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре и в группе). Понимать алгоритм определения спряжения глаголов с безударными личными окончаниями и использовать его при написании безударных личных окончаний. Фиксировать (графически обозначать) личные окончания глаголов. Подбирать слова, удовлетворяющие условию задания.<br>Контролировать правильность выполнения работы, находить ошибки, исправлять их, устанавливать причину ошибок. Преобразовывать транскрипцию в буквенную запись |
| Текст | Обобщать и систематизировать знания о многозначных словах. Наблюдать за языковыми приёмами построения текста, обобщать результаты наблюдений. Находить в тексте образные языковые средства. Сравнивать собственное выполнение задания с предложенным вариантом |
| Правописание глаголов | Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в |

| | |
|---|---|
| | паре). Понимать алгоритм определения спряжения глаголов с безударными личными окончаниями и использовать его при написании безударных личных окончаний. Распределять глаголы по столбикам по заданному основанию. Контролировать правильность выполнения работы, находить ошибки, исправлять их, устанавливать причину ошибок. Находить словосочетания по заданному основанию. Осуществлять самоконтроль по результату выполнения задания. Преобразовывать транскрипцию в буквенную запись. Определять наличие заданной орфограммы, фиксировать (графически обозначать) её |
| Правописание глаголов | Систематизировать знания о системе личных окончаний глаголов и о способах определения спряжения. Устанавливать наличие глаголов-исключений. Преобразовывать транскрипцию в буквенную запись. Контролировать собственные действия при написании безударных окончаний глаголов в соответствии с алгоритмом. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Объяснять написание слов. Контролировать правильность выполнения работы, находить и исправлять ошибки. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Соблюдать порядок действий в соответствии с поставленным в упражнении условием. Контролировать собственные действия в связи с поставленной задачей. Распределять слова по столбикам |
| Правописание глаголов | Контролировать собственные действия в связи с поставленной задачей. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Соблюдать порядок действий в соответствии с образцом. Осуществлять поиск необходимой информации в словаре, уточнять по словарю написание слов. Фиксировать (графически обозначать) место орфограммы в слове, окончания глаголов. Находить в тексте предложения по заданному основанию. Определять нужную форму глагола, объяснять написание безударных личных окончаний. Распределять слова по заданным основаниям |
| Настоящее время глагола | Наблюдать за изменением глаголов по лицам в форме настоящего и будущего времени. Сравнивать различные формы времени и их значение.<br>Понимать информацию, представленную в виде схемы, использовать её при обосновании ответа и при решении практических задач.<br>Находить слова по заданному основанию.<br>Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре).<br>Характеризовать слово по заданным грамматическим признакам. Находить в тексте слово по заданному |

| | |
|---|---|
| | грамматическому признаку. Фиксировать (графически обозначать) личные окончания глаголов |
| Правописание суффиксов глаголов | Наблюдать за особенностями образования личных форм глаголов с суффиксами **-ива-/-ыва-**, **-ова-/-ева-**. Обобщать результаты наблюдений за языковым материалом. Обосновывать написание слов. Фиксировать (графически обозначать) личные окончания глаголов. Соблюдать порядок действий в соответствии с поставленным в упражнении условием. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Группировать слова по заданному основанию, выявлять слова, не соответствующие условию. Устанавливать место и тип орфограммы в слове. Контролировать правильность выполнения задания. Систематизировать знания о способах определения спряжения и правописании личных окончаний глаголов и существительных. Преобразовывать транскрипцию в буквенную запись |
| Прошедшее время глагола | Находить слова по заданному основанию. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Различать формы времени. Фиксировать (графически обозначать) основу слова. Контролировать собственные действия в связи с поставленной задачей |
| Прошедшее время глагола | Контролировать собственные действия в связи с поставленной задачей. Сравнивать глагольные формы, наблюдать за основами глаголов в начальной форме и в форме прошедшего времени. Формулировать вывод об образовании начальной формы и формы прошедшего времени от одной основы. Находить заданную форму глагола. Фиксировать (графически обозначать) основу слова и суффикс. Наблюдать за изменением глагола в форме прошедшего времени по родам и числам. Обобщать результаты наблюдений за языковым материалом, устанавливать закономерность, формулировать вывод. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Соблюдать порядок действий в соответствии с поставленным в упражнении условием. Характеризовать слова по заданным грамматическим признакам |
| Изложение | Обобщать и систематизировать знания о последовательности работы при написании изложения. Анализировать содержание и языковые особенности текста. Соотносить заголовок с целевой установкой письменного сообщения. Сравнивать различные приёмы построения текста. Составлять план текста. Выделять ключевые слова каждого абзаца. Находить в тексте слова, наиболее ярко, образно раскрывающие содержание абзаца или части текста. Пересказывать (устно или письменно) текст с опорой на |

| | |
|---|---|
| | план. Контролировать собственные действия в соответствии с алгоритмом написания изложений |
| Правописание суффиксов глаголов | Устанавливать признак объединения глаголов в группы. Высказывать предположение при обсуждении проблемного вопроса и проблемной ситуации, аргументировать собственное мнение. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Распределять слова по заданным основаниям. Наблюдать за суффиксами глаголов в начальной форме и в форме прошедшего времени. Фиксировать (графически обозначать) заданную орфограмму в словах. Понимать информацию, представленную в виде таблицы |
| Будущее время глагола | Наблюдать за значением форм будущего времени. Сравнивать различные формы времени и их значение. Понимать информацию, представленную в виде схемы, использовать её при обосновании ответа и при решении практических задач. Высказывать предположение о зависимости формы будущего времени от формы вида.<br>Распределять слова по группам. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Опознавать глаголы в форме будущего времени. Определять вид глаголов, объяснять способы образования форм будущего времени. Находить слова по заданному основанию. Характеризовать слово по заданным грамматическим признакам. Фиксировать (графически обозначать) основу слова, суффикс и окончание |
| Правописание суффиксов глаголов | Распределять слова по заданным основаниям. Классифицировать слова в зависимости от типа или места орфограмм. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Наблюдать за написанием суффиксов глаголов. Вырабатывать алгоритм рассуждения при написании разных форм одного и того же глагола. Находить слова по заданному основанию. Фиксировать (графически обозначать) в слове суффикс и окончание. Осуществлять самоконтроль при записи глаголов. Устанавливать тип орфограммы в слове. Обосновывать написание слов. Понимать информацию, представленную в виде таблицы, заполнять таблицу |
| Изменение глаголов по временам | Контролировать правильность выполнения задания, сравнивать полученный результат с образцом. Фиксировать (графически обозначать) в слове суффикс и окончание. Наблюдать за функционированием формы настоящего времени. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Находить в тексте слова по заданному основанию. Характеризовать слово по заданным грамматическим признакам |

| | |
|---|---|
| Изложение с элементами сочинения | Знакомиться с письменным пересказом текста от другого лица. Высказывать предположение об изменениях в тексте при смене лица повествователя.<br>Наблюдать за способами передачи прямой речи и диалога. Пересказывать текст от другого лица. Соотносить заголовок и содержание текста. Находить, анализировать, исправлять смысловые, лексические, логические и грамматические ошибки в предложениях |
| Наклонение глагола. Изъявительное наклонение | Знакомиться с наклонением как грамматическим признаком глагола. Наблюдать за значением формы изъявительного наклонения глагола и её функционированием в текстах. Сравнивать значения форм изъявительного, повелительного и условного наклонений. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Находить слова по заданному основанию |
| Условное наклонение глагола | Знакомиться с образованием, значением и использованием в тексте глаголов в форме условного наклонения. Характеризовать слово по заданным грамматическим признакам. Наблюдать за способом образования формы условного наклонения глагола. Контролировать правильность выполнения задания по образцу при образовании формы условного наклонения. Фиксировать (графически обозначать) суффикс глаголов. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Высказывать собственную точку зрения при анализе неполных предложений и аргументировать её. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Определять нужную форму глаголов при использовании их в тексте, учитывая контекст. Находить в тексте слова по заданному основанию |
| Правописание окончаний глаголов в прошедшем времени | Наблюдать за окончаниями глаголов в форме прошедшего времени. Высказывать предположение при обсуждении проблемного вопроса, аргументировать своё мнение. Соотносить предложенный вариант ответа с собственной точкой зрения. Контролировать собственные действия при написании глаголов в форме прошедшего времени. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Устанавливать связь между выбором окончания глаголов в форме прошедшего времени и родом имён существительных. Контролировать правильность выполнения задания, находить и исправлять ошибки, устанавливать причину их появления. Фиксировать (графически обозначать) место орфограммы в слове. Понимать информацию, представленную в виде таблицы, заполнять таблицу |
| Правописание окончаний глаголов в | Устанавливать место и тип орфограммы в слове. Фиксировать (графически обозначать) место орфограммы в |

| | |
|---|---|
| прошедшем времени | слове. Находить слова по заданному основанию. Контролировать собственные действия в связи с решением поставленной задачи. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Доказывать написание слов |
| Текст | Наблюдать за использованием в тексте глаголов в форме условного наклонения. Анализировать текстообразующую роль формы условного наклонения. Соотносить заголовок и содержание текста. Определять целевую установку будущего текста. Составлять подробный план будущего коллективного текста. Составлять текст с опорой на план. Отбирать языковые средства, отвечающие целевой установке текста. Сравнивать авторский текст с составленным текстом |
| Повелительное наклонение глагола | Знакомиться с образованием, значением и использованием глаголов в форме повелительного наклонения. Находить в тексте слова по заданному основанию. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре и в группе). Обобщать и систематизировать знания о типах предложений по цели высказывания. Наблюдать за изменением глаголов в форме повелительного наклонения по числам. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Фиксировать (графически обозначать) основу и формообразующие суффиксы глаголов. Устанавливать форму, в которой глагол употреблён в предложении |
| Повелительное наклонение глагола | Знакомиться со способом образования составной формы повелительного наклонения. Наблюдать за использованием глаголов в форме повелительного наклонения в речи. Высказывать предположение при обсуждении проблемного вопроса, аргументировать своё мнение. Находить в тексте слова по заданному основанию. Объяснять способ образования глаголов в форме повелительного наклонения. Сравнивать простую и составную формы повелительного наклонения, определять особенности их употребления. Использовать глаголы в форме повелительного наклонения в предложениях. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Контролировать правильность выполнения работы, находить ошибки при использовании форм повелительного наклонения, исправлять их, устанавливать причину ошибок. Обнаруживать невозможность решения задачи. Характеризовать слово по заданным грамматическим признакам. Контролировать собственные действия при работе по образцу |
| Словообразование глаголов | Обобщать и систематизировать знания о составе слова и способах словообразования. Наблюдать за словообразованием глаголов, определять способ образования |

| | |
|---|---|
| | глаголов. Использовать приём развёрнутого толкования для определения способа образования слова. Группировать слова по заданному основанию. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Находить в тексте слова по заданному основанию. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Контролировать правильность выполнения работы, находить и исправлять ошибки, устанавливать причину их появления |
| Текст | Анализировать предложенный текст, оценивать его в соответствии с предложенными требованиями. Определять целевую установку, тип и сюжет будущего текста. Подбирать заголовок будущего текста. Составлять подробный план будущего коллективного текста. Отбирать языковые средства, отвечающие целевой установке текста. Подбирать ключевые слова текста и образные языковые выражения. Составлять текст, опираясь на алгоритм. Контролировать собственные действия в соответствии с алгоритмом написания сочинения |
| Глагол в предложении | Обобщать и систематизировать знания о синтаксической функции глаголов, об однородных членах предложения. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Находить в тексте слова по заданному основанию. Определять форму, в которой глагол употреблён в предложении. Фиксировать (графически обозначать) синтаксическую функцию. Задавать вопросы от глаголов к существительным. Контролировать свою деятельность при использовании алгоритма списывания. Наблюдать за особенностями управления как вида связи слов в словосочетании. Определять способ связи главного и зависимого слов в словосочетании. Устанавливать словосочетания, не удовлетворяющие указанному виду связи. Осуществлять самоконтроль по результату выполнения задания. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Соблюдать порядок действий в соответствии с поставленным в упражнении условием |
| Глагол в предложении | Наблюдать за синтаксической функцией глаголов в предложении. Обобщать и систематизировать знания о второстепенных членах предложения. Устанавливать связи между глаголом и словами других частей речи. Составлять словосочетания или предложения, удовлетворяющие поставленным условиям. Определять форму зависимого слова. Задавать синтаксические вопросы. Различать падежные и синтаксические вопросы. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, договариваться о последовательности действий и порядке работы в группах и |

| | |
|---|---|
| | в парах. Фиксировать (графически обозначать) синтаксическую функцию. Высказывать предположение при обсуждении проблемного вопроса, аргументировать своё мнение. Находить в тексте словосочетания по заданному основанию. Соблюдать порядок действий в соответствии с образцом |
| Правописание глаголов | Обобщать и систематизировать знания об орфограммах, связанных с написанием глаголов. Преобразовывать транскрипцию в буквенную запись. Устанавливать наличие в слове орфограммы и её тип. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Распределять слова по группам в соответствии с типом орфограммы. Обосновывать написание слова. Фиксировать (графически обозначать) заданную орфограмму. Находить слова по заданному основанию. Осуществлять самоконтроль по результату выполнения задания. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Контролировать свою деятельность при использовании алгоритма списывания текста с пропущенными буквами |
| Правописание глаголов | Группировать слова по заданным основаниям. Обобщать и систематизировать знания об орфограммах, связанных с написанием глаголов, и алгоритмах применения изученных правил. Контролировать собственные действия при постановке знаков препинания в предложениях с однородными членами. Преобразовывать транскрипцию в буквенную запись. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Контролировать правильность выполнения задания, находить и исправлять ошибки, объяснять причины их появления |
| Текст | Соотносить заголовок и содержание текста. Выбирать из предложенных заголовков наиболее подходящий к тексту, обосновывать свой выбор. Наблюдать за языковыми средствами, передающими речь героев текста. Различать диалог и монолог. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Находить, анализировать, исправлять смысловые, лексические, логические и грамматические ошибки в предложениях |
| Морфологический разбор глагола | Обобщать и систематизировать знания о порядке проведения морфологического разбора. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Устанавливать синтаксическую функцию глаголов в предложениях. Характеризовать слово по заданным грамматическим признакам. Классифицировать изменяемые и неизменяемые признаки глагола. Осуществлять самоконтроль при образовании форм глаголов. Знакомиться с алгоритмом |

| | |
|---|---|
| | морфологического разбора глагола. Проводить морфологический разбор глаголов в соответствии с алгоритмом |
| Повторение (проверь себя) | Обобщать и систематизировать изученный лингвистический материал. Контролировать правильность выполнения фонетического анализа, морфологического разбора имён существительных, прилагательных, глаголов, синтаксического разбора и разбора по членам предложения. Находить и исправлять допущенные ошибки. Различать формы условного, повелительного и изъявительного наклонения глагола. Оценивать собственные знания, определять разделы, которые необходимо повторить. Организовывать самостоятельную работу по устранению недочётов на основании результатов самоанализа |
| Текст | Анализировать текст: определять целевую установку текста, наблюдать за языковыми средствами. Высказывать предположение о возможных изменениях языкового оформления текста при изменении лица повествователя. Письменно кратко пересказывать текст с изменением лица повествователя. Сравнивать собственный пересказ и предложенные в учебнике варианты, находить и исправлять недочёты |
| Наречие | Знакомиться с наречием как частью речи. Наблюдать морфологические признаки и синтаксическую функцию наречий. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Задавать вопросы к наречиям. Группировать слова по заданным основаниям. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Находить в тексте слова по заданному основанию. Фиксировать (графически обозначать) синтаксическую функцию наречий. Понимать информацию, представленную в виде загадки. Осуществлять самоконтроль по результату выполнения задания |
| Наречие | Наблюдать за функционированием наречий в составе словосочетаний и предложений. Обобщать результаты наблюдений. Анализировать особенности словосочетаний, в состав которых входят наречия. Высказывать предположение о наиболее частотном значении наречий, аргументировать свой ответ. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, договариваться о последовательности действий и порядке работы в группах. Составлять словосочетания, удовлетворяющие заданным условиям. Дополнять предложения подходящими по смыслу наречиями. Фиксировать (графически обозначать) синтаксическую функцию наречий. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Задавать вопросы от главного слова к зависимому. Сравнивать |

| | |
|---|---|
| | значение наречий и слов, от которых они образовались |
| Наречие | Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Находить в тексте словосочетания по заданному основанию. Задавать вопросы к наречиям.<br>Высказывать предположение при обсуждении проблемного вопроса, аргументировать своё мнение. Оценивать правильность предложенного высказывания, обосновывать свою точку зрения. Обобщать и систематизировать знания о принципах выделения частей речи. Определять главное и зависимое слова в словосочетании. Договариваться о последовательности действий и порядке работы в группах. Контролировать правильность выполнения работы, находить ошибки, исправлять их, устанавливать причины ошибок. Различать вопросы к слову как к части речи и синтаксические вопросы |
| Как образуются наречия | Обобщать и систематизировать знания о составе слова и способах словообразования. Наблюдать за словообразованием наречий, определять способ образования наречий. Контролировать правильность выполнения работы, находить ошибки, исправлять их, устанавливать причины ошибок. Осуществлять самоконтроль по результату выполнения задания. Находить в тексте слова по заданному основанию. Устанавливать слово, от которого образовалось наречие, и способ словообразования. Фиксировать (графически обозначать) суффиксы наречий, синтаксическую функцию наречий |
| Правописание гласных на конце наречий | Устанавливать связь написания гласных на конце наречий с приставками. Знакомиться с правилом написания гласных на конце наречий. Преобразовывать транскрипцию в буквенную запись. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Понимать информацию, представленную в виде схемы. Составлять слова в соответствии с предложенными моделями. Устанавливать место и тип орфограммы в слове. Соблюдать алгоритм действий при выборе буквы. Контролировать собственные действия при списывании текста с пропущенными буквами. Фиксировать (графически обозначать) условие выбора гласных на конце наречий |
| Правописание гласных на конце наречий | Контролировать собственные действия в соответствии с алгоритмом. Фиксировать (графически обозначать) условие выбора гласных на конце наречий. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Группировать словосочетания по заданному основанию, доказывать правильность выполнения работы. Преобразовывать транскрипцию в буквенную запись. Понимать информацию, представленную в виде схемы, дополнять схему. Обнаруживать невозможность решения задачи |

| | |
|---|---|
| Текст | Анализировать содержание и языковые особенности текста. Подбирать заголовки к тексту, обосновывать свой выбор. Находить в тексте слова и выражения, ярко описывающие зиму. Составлять план текста. Пересказывать (устно или письменно) текст с опорой на план. Создавать собственный текст в соответствии с целевой установкой. Включать в собственный текст образные слова и выражения. Обобщать и систематизировать знания о последовательности работы при написании мини-сочинений. Контролировать собственные действия в соответствии с алгоритмом написания мини-сочинений |
| Морфологический разбор наречий | Обобщать и систематизировать знания о порядке проведения морфологического разбора. Находить в тексте словосочетания по заданному основанию. Задавать вопросы к наречиям. Определять способ словообразования наречий. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Устанавливать синтаксическую функцию наречий в предложениях, фиксировать (графически обозначать) её.<br>Обнаруживать избыточные пункты в общей схеме морфологического разбора наречий. Знакомиться с алгоритмом морфологического разбора наречия. Проводить морфологический разбор наречий в соответствии с алгоритмом |
| Мягкий знак на конце наречий после шипящих | Обобщать знания о звуках русского языка. Наблюдать за написанием ***ь*** на конце наречий после шипящих, формулировать на основе наблюдения выводы. Контролировать собственные действия при списывании текста с пропущенными буквами. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Преобразовывать транскрипцию в буквенную запись. Обосновывать написание наречий. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Контролировать правильность выполнения работы, находить ошибки, исправлять их, устанавливать причину ошибок. Устанавливать место и тип орфограммы в слове |
| Мягкий знак на конце слов после шипящих | Обобщать и систематизировать знания о написании ***ь*** на конце слов после шипящих. Понимать информацию, представленную в виде текста и в виде таблицы. Различать случаи написания ***ь*** на конце слов после шипящих и его отсутствия. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Преобразовывать транскрипцию в буквенную запись. Обосновывать написание наречий. Контролировать правильность выполнения работы, находить ошибки, исправлять их, устанавливать причину ошибок. Контролировать собственные действия при списывании текста с пропущенными буквами. Заполнять таблицу |

| | |
|---|---|
| Мягкий знак на конце слов после шипящих | Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Распределять слова по заданным основаниям. Соблюдать порядок действий при списывании. Контролировать последовательность действий при определении наличия или отсутствия ***ь*** в словах. Преобразовывать транскрипцию в буквенную запись. Понимать информацию, представленную в виде таблицы, заполнять таблицу |
| Текст | Анализировать целевую установку текста. Составлять продолжение исходного текста, опираясь на предложенный план. Оформлять диалог в письменном тексте. Формулировать вывод, заканчивать текст. Контролировать действия в соответствии с алгоритмом написания собственного текста |
| Имя числительное | Обобщать и систематизировать знания о частях речи. Классифицировать слова по частям речи, обнаруживать неизученные части речи. Знакомиться с именем числительным как частью речи. Различать порядковые и количественные числительные. Группировать слова по заданному основанию. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Находить в тексте слова по заданному основанию. Задавать к числительным вопросы. Характеризовать слово по заданным грамматическим признакам. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Опознавать порядковые и количественные числительные в предложении. Находить в тексте слова по заданным грамматическим признакам. Контролировать правильность выполнения работы, находить и исправлять ошибки, устанавливать причины их появления |
| Имя числительное | Наблюдать за морфемным составом имён числительных, сравнивать числительные по составу. Знакомиться с простыми, сложными и составными именами числительными. Наблюдать за словообразованием имён числительных. Фиксировать (графически обозначать) часть слова, с помощью которой образованы числительные. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Преобразовывать запись, выполненную с помощью чисел, в буквенную запись. Определять состав имён числительных. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Различать простые и составные числительные |
| Текст | Анализировать текст. Осознавать уместность использования в тексте образных языковых средств, слов с переносным значением. Сравнивать синонимы в синонимическом ряду по смысловым оттенкам. Отбирать языковые средства для успешного решения |

| | |
|---|---|
| | коммуникативных задач. Учитывать смысловую и стилистическую целостность текста, авторскую целевую установку. Обсуждать варианты выполнения работы, обосновывать наиболее адекватный. Сравнивать собственное выполнение задания с авторским вариантом. Контролировать правильность выполнения работы |
| Изменение имён числительных | Наблюдать за изменением имён числительных, формулировать выводы. Находить в тексте слова по заданному основанию. Изменять слова по указанному грамматическому признаку. Контролировать собственные действия при работе по образцу. Сравнивать склонение имён числительных со склонением прилагательных и существительных. Обобщать знания об одушевлённости /неодушевлённости имён существительных и о выборе формы имён прилагательных и имён числительных. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Различать порядковые и количественные числительные. Обнаруживать разницу в изменениях по падежам сложных порядковых и сложных количественных числительных. Соблюдать порядок действий в соответствии с поставленным в упражнении условием. Фиксировать (графически обозначать) корень слова. Характеризовать слово по заданным грамматическим признакам |
| Слитное и раздельное написание числительных | Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Находить в тексте слова по заданному основанию. Различать порядковые и количественные числительные. Понимать информацию, представленную в виде таблицы. Наблюдать за правописанием простых, сложных и составных числительных, формулировать выводы на основе наблюдения. Группировать слова по заданным основаниям. Использовать информацию, представленную в виде таблицы, для выполнения практических задач. Знакомиться с правилами употребления названий месяцев в сочетании с именами числительными в косвенных падежах. Контролировать правильность выполнения работы, находить ошибки, исправлять их, устанавливать причину ошибок. Распределять имена числительные по столбикам, заполнять таблицу |
| Правописание мягкого знака в именах числительных | Контролировать собственные действия при списывании текста. Обосновывать написание слов. Понимать информацию, представленную в виде таблицы, дополнять таблицу. Знакомиться с правилом написания ***ь*** в числительных. Преобразовывать запись цифрами в буквенную запись. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Фиксировать (графически обозначать) корень слова и окончание. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь |

| | |
|---|---|
| | (работа в паре). Соблюдать порядок действий в соответствии с поставленным в упражнении условием. Распределять имена числительные по заданным основаниям, заполнять таблицу |
| Правописание числительных | Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Распределять слова по заданным основаниям. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Контролировать свою деятельность при использовании алгоритма написания числительных. Обосновывать написание слов. Договариваться о последовательности действий и порядке работы в группах. Преобразовывать запись цифрами в буквенную запись |
| Текст | Анализировать текст. Выявлять особенности построения текста. Наблюдать за использованием выделенных структурных компонентов текста. Обобщать и систематизировать знания о последовательности работы при создании текста: подбирать заголовок, составлять план, отбирать языковые средства. Составлять рассказ, включающий разные типы текста: текст-описание и текст-рассуждение. Учитывать поставленные условия при создании текста. Контролировать собственные действия в соответствии с алгоритмом написания текста |
| Повторяем правила правописания мягкого знака в словах | Обобщать и систематизировать знания о написании ***ь*** в словах. Выбирать и группировать слова по заданным основаниям. Различать функции ***ь***. Устанавливать место и тип орфограммы в слове, выбирать способ проверки. Обосновывать написание слов. Контролировать собственные действия при списывании текста. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Контролировать правильность выполнения работы, находить и исправлять ошибки, устанавливать причину их появления. Находить имена числительные, удовлетворяющие заданному условию |
| Связь слов в предложении. Словосочетание | Знакомиться с подчинительной связью как основой словосочетания. Различать словосочетания и «не словосочетания». Устанавливать смысловую и грамматическую связь слов в словосочетании. Находить словосочетания в предложении. Выделять главное и зависимое слово в словосочетании. Соотносить собственный ответ с предложенными вариантами ответов и аргументированно доказывать свою позицию. Контролировать правильность выполнения работы, находить и исправлять ошибки, устанавливать причины их появления. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре) |
| Словосочетание | Обобщать и систематизировать знания об однородных членах предложения и о фразеологизмах. |

| | |
|---|---|
| | Сравнивать словосочетания с сочетаниями слов, связанных сочинительной связью, и с фразеологизмами. Различать словосочетания и фразеологизмы. Находить словосочетания в предложении в соответствии с алгоритмом. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре и в группе). Группировать слова по заданному основанию. Соотносить собственный ответ с предложенными вариантами ответов и аргументировано доказывать свою позицию. Контролировать результат решения поставленной задачи. Устанавливать основание для классификации сочетаний слов и распределять на основании выделенных признаков слова по группам |
| Слово. Словосочетание. Предложение | Сравнивать слова, словосочетания и предложения. Понимать информацию, представленную в виде рисунка. Соблюдать порядок действий в соответствии с поставленным в упражнении условием. Участвовать в обсуждении поставленных вопросов, формулировать и доказывать свой ответ.<br>Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Составлять предложения из приведённых словосочетаний. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Распределять на группы слова, словосочетания и предложения.<br>Осуществлять самоконтроль по результату выполнения. Договариваться о последовательности действий и порядке работы в группах |
| Текст | Анализировать текст. Выявлять смысловые и структурные особенности текста. Наблюдать за образностью и метафоричностью предложенного текста. Участвовать в обсуждении поставленных вопросов, высказывать собственную точку зрения, доказывать её. Обобщать и систематизировать знания о тексте-рассуждении. Соблюдать последовательность действий при создании собственного текста. Составлять план будущего текста. Контролировать собственные действия в соответствии с алгоритмом написания текста |
| Правописание слов в словосочетаниях | Составлять словосочетания по заданной модели. Различать порядковые и количественные числительные. Включать в предложение словосочетание по заданной модели. Контролировать правильность выполнения работы, находить ошибки, исправлять их, устанавливать причину ошибок. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Соблюдать порядок действий в соответствии с поставленным в упражнении условием. Фиксировать (графически обозначать) окончание и место ударения. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в |

| | |
|---|---|
| | сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Осознавать правильность употребления слов и словосочетаний в речи. Понимать информацию, представленную в виде таблицы, заполнять таблицу |
| Связь слов в словосочетании. Согласование | Обобщать и систематизировать знания о связи имён прилагательных с именами существительными. Наблюдать за словосочетаниями с типом связи согласование. Знакомиться с алгоритмом нахождения словосочетания с согласованием. Контролировать собственные действия в соответствии с алгоритмом. Находить словосочетания по заданному основанию. Характеризовать слово по нескольким грамматическим признакам. Понимать информацию, представленную в виде модели. Анализировать представленные модели словосочетаний и выбирать соответствующие заданным условиям. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Контролировать собственные действия при работе по образцу. Обнаруживать невозможность решения задачи. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения |
| Правописание слов в словосочетаниях | Обобщать и систематизировать знания о несклоняемых именах существительных. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Соблюдать порядок действий в соответствии с поставленным в упражнении условием. Фиксировать (графически обозначать) окончание. Контролировать правильность выполнения работы, находить и исправлять ошибки. Устанавливать место и тип орфограммы в слове. Обосновывать написание слов. Понимать информацию, представленную в виде таблицы, заполнять таблицу |
| Связь слов в словосочетании. Управление | Наблюдать за словосочетаниями с типом связи управление. Обнаруживать закономерность: неизменяемость формы зависимого слова при изменении формы главного слова. Анализировать различия в способах связи слов в словосочетании. Различать словосочетания с типом связи управление и словосочетания с типом связи согласование. Знакомиться с алгоритмом нахождения словосочетаний с типом связи управление. Контролировать собственные действия в соответствии с алгоритмом. Задавать вопрос от главного слова к зависимому. Находить словосочетания по заданному основанию. Понимать информацию, представленную в виде модели. Анализировать представленные модели словосочетаний и выбирать соответствующие заданным условиям. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Контролировать собственные действия при работе по образцу. Контролировать правильность выполнения работы, |

| | |
|---|---|
| | находить и исправлять ошибки, устанавливать причину их появления |
| Правописание слов в словосочетаниях | Обобщать и систематизировать знания о правописании личных окончаний глаголов. Находить словосочетания по заданному основанию. Устанавливать тип орфограммы в слове. Обосновывать написание слов. Соблюдать порядок действий в соответствии с поставленным в упражнении условием. Фиксировать (графически обозначать) окончание. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Выбирать нужную форму имени существительного в словосочетаниях. Характеризовать слово по заданному грамматическому признаку. Объяснять постановку ***ь*** на конце глаголов после шипящих. Понимать информацию, представленную в виде таблицы, заполнять таблицу. Устанавливать тип орфограммы в слове |
| Текст | Наблюдать за текстом. Определять целевую установку текста. Соотносить авторский замысел и его реализацию в тексте. Осознавать роль начала для дальнейшего развития текста. Обсуждать возможные варианты начала текстов различных типов. Отбирать языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.<br>Создавать собственный текст в соответствии с целевой установкой и записывать его. Подбирать заголовок к тексту. Сравнивать и обсуждать результаты выполнения работы |
| Связь слов в словосочетании. Примыкание | Наблюдать за словосочетаниями с разными типами связи. Опознавать словосочетания, не удовлетворяющие поставленным условиям. Классифицировать словосочетания по заданному основанию. Определять тип подчинительной связи, аргументировать свой ответ. Обнаруживать закономерность: неизменяемость формы зависимого слова при изменении главного. Знакомиться с примыканием как типом подчинительной связи и с алгоритмом нахождения словосочетания с примыканием. Контролировать собственные действия в соответствии с алгоритмом. Находить словосочетания по заданному основанию. Задавать вопрос от главного слова к зависимому. Характеризовать слово по нескольким грамматическим признакам. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Находить словосочетания с изученными типами связи, устанавливать тип связи и доказывать свой ответ. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, договариваться о последовательности действий и порядке работы в группах. Понимать информацию, представленную в виде модели. Составлять словосочетания по указанным моделям |

| | |
|---|---|
| Правописание слов в словосочетаниях | Составлять словосочетания в соответствии с поставленным условием. Контролировать свою деятельность при написании суффиксов наречий. Фиксировать (графически обозначать) приставку. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Соблюдать порядок действий при написании ***ь*** после шипящих в глаголах и наречиях. Устанавливать место и тип орфограммы в слове. Контролировать правильность выполнения задания. Восстанавливать текст, заполняя пропуски. Преобразовывать запись цифрами в буквенную запись |
| Словосочетание в предложении | Наблюдать за функционированием словосочетаний в предложении. Принимать участие в обсуждении, высказывать свою точку зрения о роли словосочетаний при построении распространённого предложения. Включать в предложения второстепенные члены. Проводить синтаксический разбор. Обобщать и систематизировать знания о признаках распространённого предложения. Находить словосочетания в предложении в соответствии с алгоритмом. Соотносить собственный ответ с предложенными вариантами ответов и аргументировано доказывать свою позицию. Контролировать правильность выполнения работы, находить и исправлять ошибки, устанавливать причину их появления. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Контролировать собственные действия при работе по образцу. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Выбирать правильную форму имени существительного в словосочетаниях с типом связи управление |
| Текст | Анализировать текст. Выявлять смысловые и структурные особенности текста. Определять тип текста, доказывать свой ответ. Обобщать и систематизировать знания о тексте-рассуждении. Соблюдать алгоритм работы при создании собственного текста. Составлять текст заданного типа на указанную тему. Контролировать собственные действия в соответствии с алгоритмом написания текста. Обнаруживать и анализировать смысловые, логические и грамматические ошибки, указывать пути их устранения. Участвовать в обсуждении поставленных вопросов, высказывать собственную точку зрения, доказывать её |
| Сложное предложение | Обобщать и систематизировать знания о предложении. Фиксировать (графически обозначать) грамматическую основу предложения. Наблюдать за предложениями с несколькими грамматическими основами. Знакомиться с понятиями «сложное предложение», «сложносочинённое предложение», «сложноподчинённое предложение». Находить в тексте сложные предложения. |

| | |
|---|---|
| | Соблюдать порядок действий в соответствии с поставленным в упражнении условием. Знакомиться с алгоритмом различения сложносочинённого и сложноподчинённого предложений. Контролировать собственные действия в соответствии с алгоритмом. Понимать информацию, представленную в виде схемы. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Задавать вопрос от главной части сложноподчинённого предложения к зависимой. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, договариваться о последовательности действий и порядке работы в группах. Составлять предложения в соответствии с поставленным условием |
| Как связаны части сложносочинённого предложения | Находить предложения по заданному основанию. Фиксировать (графически обозначать) грамматические основы предложений. Различать простые и сложные предложения, сложносочинённые и сложноподчинённые предложения, сложные предложения и предложения с однородными членами. Наблюдать за союзами ***и***, ***а***, ***или*** в сложном предложении и в предложении с однородными членами. Формулировать выводы по результатам наблюдения. Понимать информацию, представленную в виде схемы. Соотносить схемы и сложные предложения. Упорядочивать предложения в соответствии с последовательностью схем. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Составлять предложения в соответствии с поставленным условием, ориентируясь на знаки препинания и схему. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Знакомиться с сочинительными союзами ***зато***, ***однако***, ***да***, наблюдать за синонимией союзов |
| Знаки препинания в сложном предложении | Фиксировать (графически обозначать) грамматические основы предложений. Наблюдать за средством разделения частей сложного предложения. Формулировать выводы по результатам наблюдения. Знакомиться с алгоритмом постановки запятой между частями сложносочинённого предложения. Контролировать собственные действия в соответствии с алгоритмом.<br>Различать простые и сложные предложения. Обосновывать постановку знаков препинания в сложносочинённом предложении. Группировать предложения по заданному основанию. Обобщать и систематизировать знания о знаках препинания в предложении с обобщающим словом при однородных членах. Понимать информацию, представленную в виде схемы. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, договариваться о последовательности действий и порядке работы в группах. Составлять предложения в соответствии с |

| | |
|---|---|
| | поставленным условием, ориентируясь на знаки препинания и схему |
| Учимся ставить запятые между частями сложного предложения | Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Обосновывать постановку знаков препинания в сложносочинённом предложении и в предложении с однородными членами. Понимать информацию, представленную в виде схемы. Составлять предложения в соответствии с поставленным условием, ориентируясь на знаки препинания и схему. Контролировать правильность выполнения работы, находить ошибки, исправлять их, устанавливать причину ошибок. Фиксировать (графически обозначать) грамматические основы предложений. Контролировать собственные действия при списывании текста с пропущенными знаками препинания. Устанавливать место и тип орфограммы в слове. Соблюдать алгоритм действий при выборе буквы |
| Текст | Анализировать текст, выявлять смысловые и структурные особенности текста. Наблюдать за использованием фразеологизмов в тексте. Определять тип текста, доказывать свой ответ. Обобщать и систематизировать знания о последовательности работы при создании собственного текста. Определять тип будущего текста. Составлять план. Соблюдать заданные условия при составлении текста. Контролировать собственные действия в соответствии с алгоритмом написания текста. Участвовать в обсуждении созданных текстов, высказывать собственную точку зрения, доказывать её |
| Как связаны части сложноподчинённого предложения | Наблюдать за особенностями сложноподчинённого предложения. Принимать участие в обсуждении предложенных высказываний, выбирать правильное и обосновывать сделанный выбор. Подтверждать собственный вывод примерами. Задавать вопросы от главной части сложноподчинённого предложения к зависимой. Контролировать собственные действия при работе по образцу. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Понимать информацию, представленную в виде схемы. Соотносить предложения и их схемы. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Составлять предложения в соответствии с поставленным условием, ориентируясь на знаки препинания и схему. Находить предложения по заданному основанию. Составлять схемы сложных предложений |
| Сложносочинённое и сложноподчинённое предложения | Наблюдать за возможным местом придаточной части в сложноподчинённом предложении. Анализировать вариант ответа на проблемный вопрос, оценивать его и высказывать собственную точку зрения. Понимать информацию, представленную в виде схемы. Соотносить предложения |

| | |
|---|---|
| | и их схемы. Обнаруживать невозможность решения задачи. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Упорядочивать предложения в соответствии с последовательностью схем. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Контролировать собственные действия в соответствии с алгоритмом списывания текста. Устанавливать соответствие между приведёнными схемами и предложениями |
| Учимся ставить запятые между частями сложного предложения | Наблюдать за постановкой запятой в сложноподчинённом предложении. Формулировать на основе наблюдения выводы и обосновывать их примерами. Различать сложносочинённые и сложноподчинённые предложения, сложные предложения и простые предложения с однород-ными членами. Контролировать собственные действия при списывании предложений с пропущенными знаками препинания. Обосновывать постановку знаков препинания в сложных предложениях и в предложениях с однородными членами. Восстанавливать задание по результату его выполнения. Контролировать правильность выполнения работы, находить и исправлять ошибки, устанавливать причины их появления. Фиксировать (графически обозначать) грамматические основы предложений. Графически объяснять постановку запятых в предложении |
| Учимся ставить запятые между частями сложного предложения | Контролировать собственные действия при списывании текста с пропущенными буквами и знаками препинания. Обосновывать написание слов и постановку знаков препинания. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Находить в тексте предложения по заданному основанию. Фиксировать (графически обозначать) грамматические основы предложений и однородные члены. Соблюдать порядок действий в соответствии с поставленным в упражнении условием и образцом. Составлять сложноподчинённые предложения по заданной модели. Понимать информацию, представленную в виде схем. Соотносить предложения и их схемы. Обнаруживать пропуск знаков препинания с опорой на схемы предложений |
| Текст | Анализировать текст, выявлять смысловые и структурные особенности текста. Определять авторскую целевую установку текста. Обобщать и систематизировать знания о последовательности работы при создании собственного текста. Определять основные мысли начала будущего текста, сюжет. Составлять план, начало и окончание текста. Контролировать свои действия в соответствии с алгоритмом создания собственного текста. Участвовать в обсуждении созданных текстов, высказывать собственную точку зрения, доказывать её. Сравнивать |

| | |
|---|---|
| | собственное выполнение задания с авторским вариантом |
| Сложное предложение | Соотносить сложные предложения и их схемы. Контролировать правильность выполнения работы, находить ошибки, исправлять их, устанавливать причины ошибок. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Конструировать схемы сложных предложений. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Фиксировать (графически обозначать) грамматические основы предложений и однородные члены. Наблюдать за частями сложного предложения, содержащими однородные члены. Различать сложносочинённые и сложноподчинённые предложения, сложные предложения и простые предложения с однородными членами.<br>Анализировать сложные предложения, осложнённые однородными членами |
| Учимся ставить запятые между частями сложного предложения | Обобщать и систематизировать знания о постановке знаков препинания между частями сложного предложения. Фиксировать (графически обозначать) грамматические основы предложений. Контролировать собственные действия при списывании предложений с пропущенными знаками препинания. Обосновывать постановку знаков препинания в сложных предложениях.<br>Устанавливать тип и место орфограммы в слове, определять адекватный способ проверки. Обосновывать написание слов. Составлять предложения в соответствии с поставленным условием, ориентируясь на знаки препинания и схему |
| Текст | Анализировать тексты с использованием языковой игры. Составлять коллективный текст с учётом заданных условий. Находить, анализировать, исправлять смысловые, лексические, логические и грамматические ошибки в предложениях |

**Материально-техническое обеспечение**

*1.Список литературы*

-Журова Л. Е., Евдокимова А. О. Букварь. 1 класс, Вентана-Граф, 2014

-Иванов С. В., Евдокимова А. О., Кузнецова М. И., Петленко Л. В. Русский язык. 1 класс, Вентана-Граф, 2014

-Иванов С. В., Евдокимова А. О., Кузнецова М. И., Петленко Л. В. Русский язык. 2 класс, Вентана-Граф, 2014

-Иванов С. В., Евдокимова А. О., Кузнецова М. И., Петленко Л. В. Русский язык. 3 класс, Вентана-Граф, 2014

-Иванов С. В., Евдокимова А. О., Кузнецова М. И., Петленко Л. В. Русский язык. 4 класс, Вентана-Граф, 2014

-Кузнецова М.И. Безруких М.М. Прописи. 1 класс. Рабочая тетрадь часть 1, ФГОС.

-Кузнецова М.И. Безруких М.М. Прописи. 1 класс. Рабочая тетрадь часть 2, ФГОС.

-Кузнецова М.И. Безруких М.М. Прописи. 1 класс. Рабочая тетрадь часть 3, ФГОС.

-Кузнецова М.И. Пишем грамотно: 2 класс: рабочая тетрадь № 1 для учащихся общеобразовательных учреждений: Вентана-Граф, 2014

-Кузнецова М.И. Пишем грамотно: 2 класс: рабочая тетрадь № 2 для учащихся общеобразовательных учреждений: Вентана-Граф, 2014

-Кузнецова М.И. Учусь писать без ошибок: 2 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений: Вентана-Граф, 2014

-Кузнецова М.И. Пишем грамотно: 2 класс: рабочая тетрадь № 1 для учащихся общеобразовательных учреждений Вентана-Граф, 2014

-Кузнецова М.И. Пишем грамотно: 2 класс: рабочая тетрадь № 2 для учащихся общеобразовательных учреждений: Вентана-Граф, 2014

-Кузнецова М.И. Учусь писать без ошибок: 2 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений: Вентана-Граф, 2014

-Кузнецова М.И. Пишем грамотно: 2 класс: рабочая тетрадь № 1 для учащихся общеобразовательных учреждений: Вентана-Граф, 2014

-Кузнецова М.И. Пишем грамотно: 2 класс: рабочая тетрадь № 2 для учащихся общеобразовательных учреждений: Вентана-Граф, 2014

-Кузнецова М.И. Учусь писать без ошибок: 2 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений: Вентана-Граф, 2014

*2.Монтессори-материалы*

| № п/п | Наименование Монтессори-материалов | Примечание |
|---|---|---|
| **Обучение письму и чтению** | | |
| | *Подготовка руки к письму* | |
| 1. | Металлические рамки для штриховки | |
| 2. | Узоры для списывания | |
| 3. | Картинки-обводки | |
| 4. | Прописи | |
| 5. | Фонетические коробочки | Звуковые игры |
| 6. | Шероховатые буквы | |
| 7. | Доски для письма | |
| 8. | Подвижные алфавиты № 1, 2, 3, 4 | |
| 9. | Доски и тетради для письма | |
| 10. | Коробочка с мелкими фигурками для первого чтения | |
| 11. | Коробочка с мелкими фигурками для первого чтения | С одной фонограммой |
| 12. | Списки для чтения | С одной фонограммой |

| № п/п | Наименование Монтессори-материалов | Примечание |
|---|---|---|
| 13. | Задания | С одной фонограммой |
| 14. | Книжки для чтения | С одной фонограммой |
| 15. | Задания | С любыми фонограммами |
| 16. | Книжки для чтения | С любыми фонограммами |
| 17. | Дефиниции | |
| **Фонетика. Графика** | | |
| | *Слогоделение* | |
| 18. | Слоговый конструктор | |
| 19. | Алфавит | |
| **Состав слова** | | |
| 20. | Корень. Словесный конструктор № 1 | |
| 21. | Комплект материалов «Однокоренные слова» | Классификация по гнездам, различение корней-омонимов, корни с чередованием |
| 22. | Суффикс. «Словесный конструктор № 2 | |
| 23. | Комплект материалов «Суффиксы» | Классификация по суффиксам, различение суффиксов-омонимов, значение суффиксов, классификация суффиксов по частям речи |
| 24. | Приставка. Словесный конструктор № 3 | |
| 25. | Комплект материалов «Приставки» | Классификация по приставкам, значение приставок |
| 26. | Сложные слова. Словесный конструктор № 4 | |
| 27. | Комплект материалов «Сложные слова» | Классификация по общему корню, различные способы соединения корней |
| 28. | Словообразование. Словесный конструктор № 5 | |
| 29. | Комплект материалов «Словообразование» | Классификация по способу словообразования, словообразовательные цепочки |
| 30. | Словоизменение. Словесный конструктор № 6 | |
| 31. | Комплект материалов «Словоизменение» | Словоизменение разных частей речи, классификация по способу словоизменения |
| 32. | Разбор слова по составу. Комплект материалов «Разбор слова по составу» | Схема разбора слова по составу |
| **Морфология** | | |
| | *Имя существительное* | |
| 33. | Карточки: Классификация: конкретные – абстрактные, одушевленные – неодушевленные, собственные – нарицательные. | |

| № п/п | Наименование Монтессори-материалов | Примечание |
|---|---|---|
| | Классификация по роду | |
| 34. | Карточки: Классификация по числам | Выделены окончания |
| 35. | Таблицы: изменения по падежам | Окончания выделены |
| 36. | Большая раскладка | Изменение по числам и падежам, окончания выделены |
| 37. | Карточки: Классификация по типам склонения | |
| 38. | Карточки: Выбор падежного окончания | |
| 39. | Таблица: для морфологического разбора | |
| | *Имя прилагательное* | |
| 40. | Таблица: качественные, относительные, притяжательные имена прилагательные | Роль прилагательного как определителя существительного |
| 41. | Таблица: Изменение прилагательных по числам, родам, падежам. Степени сравнения прилагательных | |
| 42. | Таблица: Морфологический разбор | |
| 43. | Грамматическая коробочка № 2: Классификация качественные– относительные– притяжательные | |
| 44. | Таблица: грамматическое согласование с существительным | |
| 45. | Таблица: Классификация по числам и родам | Выделены окончания |
| 46. | Таблицы изменения по падежам | Окончания выделены |
| 47. | Большая раскладка: Изменение по числам и падежам | Окончания выделены |
| 48. | Таблица для морфологического разбора | |
| | *Глагол* | |
| 49. | Карточки: Виды глагола. Наклонение глагола. Изменения глагола по числам, лицам и временам. Безличные глаголы. Неопределенная форма глагола. Типы спряжения глагола. Морфологический разбор. | |
| 50. | Грамматическая коробочка № 3: Классификация по видам | |
| 51. | Карточки: Классификация по временам | Окончания выделены |
| 52. | Таблицы изменения по лицам и числам (родам) | Окончания выделены |
| 53. | Большая раскладка: Изменение по видам, наклонениям, временам, лицам, числам и родам | Окончания выделены |
| 54. | Таблица: Классификация по типам спряжения | |
| 55. | Таблица для морфологического разбора | |
| | *Предлог* | |
| 56. | Грамматическая коробочка № 4 | |
| | *Наречие* | |

| № п/п | Наименование Монтессори-материалов | Примечание |
|---|---|---|
| 57. | Таблица: Классификация наречий по значению | |
| 58. | Карточки: Степени сравнения наречий | |
| 59. | Таблица: Морфологический разбор | |
| 60. | Грамматическая коробочка № 5.<br>Таблица: Классификация по значению | |
| 61. | Таблица: Образование степеней сравнения | |
| 62. | Таблица: Морфологический разбор | |
| | *Числительное* | |
| 63. | Таблица: Морфологический разбор | |
| 64. | Грамматическая коробочка № 6.<br>Таблица: Классификация: количественные, порядковые, собирательные, дробные, простые, сложные, составные | |
| 65. | Таблицы изменения по падежам | Окончания выделены |
| 66. | Таблицы для морфологического разбора | |
| | *Местоимения* | |
| 67. | Таблица: Личные местоимения | |
| 68. | Таблица: Разряды местоимений | |
| 69. | Таблица: Изменение местоимений по родам, числам, падежам | |
| 70. | Таблица: Морфологический разбор | |
| 71. | Грамматическая коробочка № 7<br>Таблица: Классификация по разрядам | |
| 72. | Таблицы: Изменения по лицам и числам, родам и падежам | Окончания выделены |
| 73. | Таблицы для морфологического разбора | |
| | *Союз* | |
| 74. | Таблица: Союзы сочинительные (соедини-тельные, разделительные, противительные) и подчиненные | |
| 75. | Грамматическая коробочка № 8<br>Таблица: Классификация по видам | |
| | *Части речи* | |
| 76. | Таблица: Классификация слов по частям речи | |
| 77. | Таблица: Сравнительная таблица по частям речи | |
| **Синтаксис и пунктуация** | | |
| 78. | Схемы и комплекты стрелок для логического анализа предложения | |
| 79. | Наборы предложений для анализа | |
| 80. | Таблицы для выделения словосочетаний | |
| 81. | Таблица: Классификация предложений | |
| 82. | Наборы предложений для распространения | |
| 83. | Таблица: Классификация предложений | По наличию главных членов |

| № п/п | Наименование Монтессори-материалов | Примечание |
|---|---|---|
| 84. | Таблица: Классификация предложений | По цели высказывания и интонации |
| 85. | Наборы: Предложения с обращением | |
| 86. | Наборы предложений: прямая и косвенная речь. Предложения с прямой речью | |
| 87. | Наборы: Классификация предложений (прямая – косвенная речь, взаимное расположение прямой речи и слов автора) | |
| 88. | Набор предложений: вводные слова и конструкции | |

### 2.2.2.2. Литературное чтение

Программа по литературному чтению составлена на основе: Федерального Государственного образовательного стандарта начального общего образования, на основе концепции системы учебников “Начальная школа 21века.

**Пояснительная записка**

Курс литературного чтения является одним из основных предметов в системе начального общего образования, закладывающим основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников, их умения пользоваться устным и письменным литературным языком. Данный курс обеспечивает достижение необходимых личностных, предметных и метапредметных результатов освоения программы литературного чтения, а также успешность изучения других предметов в начальной школе.

**Общая характеристика учебного предмета**

Данный курс литературного чтения построен с учетом следующих концептуальных положений:

-изучение должно обеспечивать развитие личности ребенка, формирование его интеллекта и основных видов речевой деятельности (слушания, говорения, чтения и письма);

-в результате обучения формируется читательская деятельность школьников, компоненты учебной деятельности, а также универсальные учебные действия;

-дифференцированное обучение и учет индивидуальных возможностей каждого ребенка.

Характерной чертой данной программы является «нерасчлененность» и «переплетенность» обучения работе с произведением и книгой. При изучении произведений постоянно идет обучение работе с учебной, художественной и справочной детской книгой, развивается интерес к самостоятельному чтению. В программе не выделяются отдельно уроки обучения чтению и работе с книгой, а есть уроки литературного чтения, на которых комплексно решаются все задачи литературного образования младших школьников: формируются читательские умения, решаются задачи эмоционального, эстетического и литературного развития, а также нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребенка — и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание.

**Принципы построения курса**

Использование системно-деятельностного подхода предполагает преемственность с дошкольными образовательными учреждениями, постепенное формирование у детей основных видов речевой деятельности (слушание, говорение, чтение и письмо).

В основу построения курса положены следующие принципы:

- **системности** – обеспечивает комплексное решение задач обучения, воспитания и развития младшего школьника, а также создания литературного пространства на основе взаимоотношения и интеграции различных форм дополнительного образования (кружки, факультативы, библиотечные часы, а также самостоятельная работа с книгой в группе продленного дня);

- **эстетический** – обусловливает требования к произведениям, вошедшим в курс литературного чтения. Постоянное общение младших школьников с лучшими образцами детской литературы создает условия для формирования их эстетического вкуса и читательских предпочтений;

- **эмоциональности** – учитывает воздействие литературного произведения и книги на эмоционально-чувственную сферу начинающего читателя (развитие его эмоциональной отзывчивости, способности воспринимать художественный мир автора, сопереживание чувствам героев);

- **преемственности** – обеспечивает связь разных уровней (этапов) литературного образования и уроков литературного чтения с уроками русского языка, окружающего мира, музыки, изобразительного искусства.

При конструировании курса литературного чтения с учетом принципа системности сформулированы следующие требования к его содержанию:

- содержание программы представлено блоками (разделами), построенными по жанрово-тематическому, жанровому и авторскому принципам. Объем и содержание произведений каждого блока отобраны с учетом возрастных и психологических особенностей учащихся начальной школы, произведения способствуют приобщению младших школьников к культурному опыту своего и других народов;

- развитие основных видов речевой деятельности (слушание, чтение, устная и письменная литературная речь) входит содержательной линией в каждый изучаемый раздел и носит практико-ориентированный характер;

- введение в каждый раздел и последовательное знакомство с литературоведческими понятиями на пропедевтическом уровне служит литературному развитию и формированию читательской компетентности;

- системная работа по формированию самостоятельной читательской деятельности проходит в каждом разделе каждого класса и усложняется от класса к классу;

- система творческих знаний, представленная в каждом блоке (разделе), позволяет учитывать уровень обученности и индивидуальные возможности учащихся;

- умение работать с информацией (находить информацию в тексте произведения, в справочниках, энциклопедиях и доступных интернет-ресурсах) формируется последовательно во всех классах начальной школы.

Специфические *особенности* курса литературного чтения в начальной школе:

- сочетание работы над собственно чтением: техническими навыками и читательскими умениями;

- работа с текстом как речеведческой единицей, а с литературным произведением как искусством слова, с учетом специфики его структуры и жанровых особенностей;

- одновременная работа над языком произведения и речью детей;

- сочетание работы над художественным произведением и детской книгой как особым объектом изучения;

- различение художественных и научно-популярных произведений;

- формирование литературоведческих понятий, обеспечивающих полноценное восприятие произведения;

- освоение литературных произведений в сочетании с творческой деятельностью учащихся, развитием их эмоциональной сферы, обогащением духовного мира ученика.

***Основная цель*** курса литературного чтения — помочь ребенку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы,

обогатить читательский опыт. Развитие читателя предполагает овладение основными видами устной и письменной литературной речи: способностью воспринимать текст произведения, слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча, понимать читаемое не только на уровне фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональное отношение); воссоздавать в своем воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и уметь рассказывать текст произведения в разных вариантах — подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации.

**Место литературного чтения в учебном плане**

Изучение литературного чтения в 1 классе начинается в курсе «Обучение грамоте», продолжительность которого зависит от уровня готовности класса, темпа обучения, профессиональной подготовки учителя и средств обучения, соответствующих программе. В этот период объединяются часы учебного плана по русскому языку и литературному чтению, всего 9 часов в неделю, из которых 1ч отводится на литературное слушание. После периода обучения грамоте идёт раздельное изучение литературного чтения и русского языка, которые входят в образовательную область «Филология». На изучение литературного чтения со 2 по 4 класс отводится по 4 ч еженедельно.

**Ценностные ориентиры содержания**

Специфика литературного чтения заключается в том, что предметом изучения является художественная литература, которая благодаря своей нравственной сущности, оказывает огромное влияние на становление личности учащегося: духовно-нравственное развитие, формирование основ гражданской идентичности, понимание и усвоение моральных норм и нравственных ценностей принятых в семье, в народе, в обществе (любви к семье, к своему народу, Родине, уважительное отношение к другой культуре и мнению и т.п.).

**Структура программы**

Программа состоит из пяти разделов: «Виды речевой читательской деятельности», «Круг чтения», «Литературоведческая пропедевтика», «Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)», «Чтение: работа с информацией». В разделы программы входят основные содержательные линии: круг чтения, примерная тематика, жанровое разнообразие произведений, ориентировка в литературоведческих понятиях, развитие навыка чтения, восприятие литературного произведения, творческая деятельность, межпредметные связи.

В программе дано тематическое планирование по классам, планируемые результаты к концу каждого года обучения, материально-техническое обеспечение реализации программы, варианты комплексных проверочных работ по итогам каждого года обучения и примерное поурочное планирование.

**Содержание курса**

В 1 и 2 классах используются тематический и жанрово-тематический принципы систематизации материала, информация об изучаемых произведениях (детском фольклоре, сказке, стихотворной и прозаической речи), об их авторах.

В 3–4 классах произведения группируются по жанровому и авторскому принципу. В учебники включены произведения, вошедшие в «золотой фонд» классической детской литературы, а также произведения народного творчества, современных детских отечественных и зарубежных писателей.

Использование жанрового и авторского принципов позволяет сравнить произведения одного жанра, но разных авторов; произведения разных жанров одного автора. Например, разделы, посвященные творчеству Л. Толстого помогут детям увидеть, насколько богата палитра писателя: художественные сюжетные рассказы, рассказы-описания природы, рассказы о животных, сказки, былины, басни, научно-популярные произведения, а жанровый раздел «Басни» поможет понять особенности басен разных авторов, в том числе со схожим сюжетом.

В программе заложены принципы эмоционально-эстетического восприятия произведения и духовно-нравственного воспитания. Они реализуются в том, что произведение (книга) воздействует на эмоционально-чувственную сферу начинающего читателя, развивает у него эмоциональную отзывчивость на литературное произведение (переживания, эмоции и чувства), формирует представления о нравственности. Кроме указанных принципов, учтены и общепедагогические принципы построения процесса обучения: системности, преемственности, перспективности.

Процесс обучения литературному чтению в 1–4 классах осуществляется следующим образом.

В первом полугодии 1 класса на уроках обучения грамоте дети учатся читать, на уроках литературного слушания — слушать и воспринимать художественные произведения. Во втором полугодии проводятся уроки литературного чтения и слушания. Первоклассники знакомятся с детскими книгами, получают начальные представления о литературоведческих понятиях (жанр, тема, фамилия автора, заголовок, сказка, рассказ, стихотворение, произведение).

Во 2 классе ученики уже умеют читать вслух целыми словами, воспринимать содержание читаемого произведения, различают доступные им жанры, знают имена детских писателей, авторов книг и отдельных произведений.

В 3 классе формирование читателя продолжается уже на более сложных (но доступных) текстах, углубляются литературные познания ученика, обогащается его читательский опыт. Читательское развитие школьника приобретает большую глубину, а чтение становится более самостоятельным. Между учеником, книгой, автором складываются определенные отношения, вызывающие у третьеклассников личные симпатии и предпочтения. Дети знакомятся с новыми литературоведческими понятиями (средства выразительности), выделяют особенности жанров.

В 4 классе расширяется круг детского чтения. Учащиеся знакомятся с новыми жанрами, новыми именами писателей и поэтов. Продолжается работа над структурой художественного произведения (компонентами сюжета) и сравнением произведений разных жанров. Усложняются сами произведения и способы работы с ними.

Особенностью данного курса являются уроки литературного слушания и условно-символическое моделирование. С 1 по 4 класс проводятся уроки литературного слушания и обучения работе с книгой (учебной, художественной, справочной) в рамках каждого изучаемого раздела.

**1 класс**

В период обучения грамоте 1 ч в неделю проводится урок литературного слушания, после обучения грамоте – 4 ч в неделю уроки литературного чтения, включающие в себя уроки слушания и работы с детскими книгами. Общее количество часов зависит от продолжительности букварного периода. Если букварный период заканчивается в первом полугодии, то общее число уроков 84 (16 уроков литературного слушания в первом полугодии и 68 ч литературного чтения и слушания во втором полугодии). Возможны и другие варианты, зависящие от готовности класса.

**Виды речевой и читательской деятельности**

*Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения.* Умение слушать и понимать фольклорные и литературные произведения. Обоснование суждений «нравится – не нравится». Элементарная оценка эмоционального состояния героев (весел, печален, удивлён и пр.), сравнение действий и поступков героев. Умение узнавать произведения разных жанров (стихи, рассказы, сказки, произведения малого фольклора).

*Чтение.* Плавное чтение вслух по слогам и слогам и целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальным возможностям учащихся. Выразительное чтение с интонациями, соответствующими знакам препинания. Чтение наизусть небольших стихотворений, прозаических отрывков (2-3 предложения).

*Работа с текстом.* Практическое отличие текста от набора предложений. Выделение абзаца, смысловых частей под руководством учителя. Знание структуры текста: начало текста, концовка, умение видеть последовательность событий. Озаглавливание текста (подбор заголовков). Составление схематического или картинного плана под руководством учителя.

*Универсальные учебные действия (УУД):*

- воспринимать прослушанные или прочитанные произведения различных жанров, слушать и слышать художественное слово, речь учителя и одноклассников;
- читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения;
- понимать учебную задачу;
- отвечать на вопросы (по содержанию произведения, выявляющие характер отношений между героями произведений, побуждающие давать оценку событиям и поступкам героев, требующие от обучающегося поставить себя на место героя произведения, выявляющие эмоциональное отношение ученика к событиям и героям произведений);
- выделять положительных и отрицательных героев;
- овладевать алгоритмом учебных действий (подготовка выразительного чтения, чтения наизусть, чтения по ролям, пересказа подробного и краткого, характеристики героя, произведения, книги);
- строить высказывания, учитывающие различные коммуникативные задачи;
- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, определять жанр и тему произведения;
- осознавать героическое прошлое своей страны и народа, знакомясь с образами доступных литературных произведений;
- различать произведения различных жанров (стихотворение, сказку, рассказ, загадку, пословицу, потешку);
- сравнивать произведения по жанру, теме, авторской принадлежности;
- прогнозировать содержание произведения или книги до чтения (выделение фамилии автора, заголовка, подзаголовка, определение темы и жанра);
- составлять модели (моделирование обложек к произведению).

**Круг чтения**

Произведения устного народного творчества русского и других народов: сказки, песни, малые жанры фольклора; сравнение тем произведений фольклора разных народов. Стихотворные произведения русских и зарубежных поэтов-классиков XX в., произведения детских поэтов и писателей, раскрывающие разнообразие тематики, жанров, национальные особенности литературы. Юмористические произведения.

*Примерная тематика.* Произведения фольклора и авторские произведения о Родине, о природе, о детях, о человеке и его отношении к другим людям, к животным, к природе; о дружбе, правде, добре и зле.

*Жанровое разнообразие.* Сказки (народные и авторские), рассказы, стихотворения, загадки, скороговорки, потешки, шутки, пословицы, считалки.

**Литературоведческая пропедевтика**

*Ориентировка в литературоведческих понятиях:* произведение, фольклор, сказка, загадка, пословица, поговорка, потешка, стихотворение, комикс, автор, заглавие, тема, литературный герой, абзац.

*Универсальные учебные действия (УУД):*

- распознавать произведения фольклора по жанрам;
- усваивать с помощью моделирования литературоведческие понятия;
- использовать в устной речи изученные литературоведческие понятия.

**Творческая деятельность учащихся**
**(на основе литературных произведений)**

*Проявление интереса* к словесному творчеству, *участие* в коллективном сочинении небольших сказок и историй. *Разыгрывание* небольших литературных произведений, чтение текста по ролям, участие в театральных играх. *Сочинение* историй с литературными героями. Рассказывание небольших сказок и историй от лица героев.

*Универсальные учебные действия (УУД):*

- понимать и формулировать творческую задачу;
- инсценировать сцены из сказок и рассказов;
- создавать истории с героями изученных произведений.

**Чтение: работа с информацией**

*Сбор информации* о книге с опорой на внешние показатели и иллюстративный материал.

*Таблица и схема.* Чтение данных в таблице, заполнение под руководством учителя несложных таблиц информацией о произведении и книге.

*Универсальные учебные действия (УУД):*

- находить информацию о героях произведения;
- вычленять основные события в произведении и устанавливать их последовательность;
- моделировать отношения между героями произведений.

**Межпредметные связи:**

- с уроками *письма (русского языка)*: запись отдельных выражений, предложений, абзацев из текстов изучаемы произведений;
- с уроками *изобразительного искусства*: иллюстрирование отдельных эпизодов и небольших произведений; рассматривание и сравнение иллюстраций разных художников к одной и той же книге;
- с уроками *технологии*: изготовление книг-самоделок, групповые творческие работы («Сказочные домики», «В гостях у сказки» и т.д.).

**2 класс** (*136 ч*)

**Виды речевой и читательской деятельности**

*Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения.* Восприятие на слух произведений из круга чтения, умение слушать и слышать художественное слово. Создание условий для развития полноценного восприятия произведения. Эмоциональная реакция учащихся на прочитанное и понимание авторской точки зрения. Выражение своего отношения к произведению, героям, их поступкам. Сравнение персонажей одного произведения, а также различных произведений (сказок разных народов, героев народных сказок, выявление их сходства и различий). Оценка эмоционального состояния героев, их нравственных позиций. Понимание отношения автора к героям произведения.

*Чтение.* Осознанное правильное плавное чтение вслух с переходом на чтение целыми словами вслух небольших по объему текстов. Обучение чтению молча на небольших текстах или отрывках. Выразительное чтение небольших текстов или отрывков. Формирование умения самоконтроля и самооценки навыка чтения.

*Работа с текстом*. Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Различие простейших случаев многозначности, выделение сравнений. Деление текста на части и составление простейшего плана под руководством учителя; определение основной мысли произведения при помощи учителя. Пересказ по готовому плану; самостоятельная работа по заданиям и вопросам к тексту произведения.

*Универсальные учебные действия (УУД):*

- воспринимать прослушанное или прочитанное произведение;
- читать самостоятельно небольшие произведения и детские книги объемом 1-2 страницы;
- овладевать умениями читать вслух, молча, выразительно;
- понимать роль чтения и использовать умение читать для решения познавательных и коммуникативных задач;

- воспринимать духовно-нравственные, эстетические и морально-этические ценности и идеалы (на примере поступков героев литературных произведений, входящих в круг чтения второклассников);

- понимать учебную задачу, определять способы её решения;

- анализировать тексты произведений разных жанров (определять тему, понимать главную мысль произведения, делить тексты на смысловые части и составлять план);

- определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям;

- выделять положительных и отрицательных героев, сравнивать героев произведений;

- отвечать на вопросы (по содержанию произведения, выявляющие характер отношений между героями произведений, побуждающие дать оценку событиям и поступкам героев, требующие от обучающегося поставить себя на место героя произведения, выделяющие эмоциональное отношение ученика к событиям и героям произведений);

- формулировать высказывание (о произведении, о героях);

- планировать действия в соответствии с поставленной учебной задачей (выразительное чтение, чтение наизусть и по ролям, подробный пересказ) и контролировать этапы выполнения задачи;

- использовать знаково-символическое моделирование для решения читательских задач (определение темы, жанра и авторской принадлежности произведения и книги);

- группировать книги по темам, жанрам, авторской принадлежности;

- объяснять значения слов, подбирать синонимы к словам из произведения, сравнивать прямое и контекстное значения слова;

- сравнивать произведения по жанру, теме, авторской принадлежности;

- составлять модели, использовать готовые модели, дополнять и сравнивать модели (на примере моделирования обложек к произведению).

**Круг чтения**

Произведения фольклора русского народа и народов других стран: пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, былина. Сравнение произведений фольклора разных народов. Произведения русских и зарубежных писателей-классиков, произведения современных детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-популярные произведения; сказка, рассказ; справочная детская литература: книги-справочники, словари.

*Примерная тематика.* Произведения о Родине, о родной природе, о человеке и его отношении к другим людям, к природе, к труду; о жизни детей, о дружбе и товариществе; о добре и зле, правде и лжи.

*Жанровое разнообразие.* Сказки (народные и авторские), рассказы, басни, стихотворения, загадки, пословицы, считалки, потешки, былины.

*Работа с книгой.* Элементы книги: обложка, переплет, титульный лист, оглавление, иллюстрация. Детские газеты и журналы. Сведения об авторе, элементарные знания о времени написания произведения.

**Литературоведческая пропедевтика**

*Ориентировка в литературоведческих* понятиях: литературное произведение, фольклор, произведения фольклора, народная сказка, стихотворение, рассказ, история, быль, былина, бытовая сказка, сказка о животных, волшебная сказка, присказка, зачин, небылица, потешка, шутка, скороговорка, герой произведения, события реальные и вымышленные, название произведения (фамилия автора, заглавие), диалог, рифма, обращение, сравнение, информация.

*Универсальные учебные действия (УУД):*

- усваивать с помощью моделирования литературоведческие понятия;

- группировать пословицы и загадки по темам и видам;

- характеризовать жанры и темы изучаемых произведений;

- использовать в речи литературоведческие понятия (жанр, тема, диалог, обращение, автор произведения, герой произведения).

**Творческая деятельность учащихся**
**(на основе литературных произведений)**

*Проявление интереса* к словесному творчеству, участие в сочинении небольших сказок и историй. *Рассказывание* сказок от лица одного из ее персонажей. *Придумывание* продолжения произведения (сказки, рассказа), изменение начала и продолжения произведения. *Коллективные творческие работы* («Мир сказок», «Сказочные герои», «Герои народных сказок», «Теремок для любимых героев» и т. д.). *Подготовка* и *проведение* уроков-сказок, уроков-утренников, уроков-конкурсов, уроков-игр.

*Универсальные учебные действия (УУД):*

- понимать позицию автора текста и выражать свою точку зрения (через выразительное чтение, творческий пересказ);
- читать выразительно по ролям, инсценировать небольшие произведения или отдельные эпизоды;
- создавать истории о героях произведений.

**Чтение: работа с информацией**

Информация: книга, произведение, автор произведения, жанр, тема.

*Сбор информации* с опорой на аппарат книги (титульный лист, аннотация, предисловия «Об авторе», «От автора»). Составление таблиц (имена героев, действия, позиция автора, мнение читателя). Чтение данных в таблице и использование их для характеристики героев, произведений, книг. Заполнение и дополнение схем об авторах, жанрах, темах, типах книг.

*Универсальные учебные действия (УУД):*

- искать, находить и выделять нужную информацию о героях и их поступках, о произведении или книге;
- слушать ответы одноклассников на вопросы по изучаемому произведению; дополнять и уточнять их ответы, подтверждая информацией из текста произведения;
- понимать информацию, данную в тексте, и на её основе дополнять таблицы и схемы недостающей информацией.

**Межпредметные связи:**

- с уроками *русского языка*: составление и запись предложений и мини-текстов (рассказов, сказок) о героях литературных произведений;
- с уроками *изобразительного искусства*: иллюстрирование отдельных произведений, оформление творческих работ, участие в выставках рисунков по изученным произведениям;
-с уроками *музыки*: слушание музыкальных произведений по теме изученных произведений (народные хороводные и колыбельные песни, авторские колыбельные песни);
- с уроками *технологии*: изготовление книг-самоделок, ремонт книг, практическое знакомство с элементами книги, уроки коллективного творчества (аппликация, лепка, лего-конструкции к изученным произведениям или разделам).

**3 класс** (*136 ч*)

**Виды речевой и читательской деятельности**

*Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения.* Восприятие произведений разных жанров из круга чтения; понимание главной мысли.

Изучение произведений одного и того же жанра или произведений одного и того же автора в сравнении; особенности произведения (композиция текста, язык произведения, изображение героев). Сравнение героев разных произведений, анализ их поступков, выделение деталей для характеристики; определение времени и места событий, выделение описания пейзажа и портрета героя. Выявление авторской позиции и формирование своего отношения к произведению и героям.

*Чтение.* Чтение вслух и молча (про себя) небольших произведений или глав из произведений целыми словами. Умение читать выразительно текст произведения, передавая отношение к событиям, героям, выбирая соответствующий содержанию и смыслу текста интонационный рисунок.

*Работа с текстом.* Осознание последовательности и смысла событий. Вычленение главной мысли текста. Определение поступков героев и их мотивов; сопоставление поступков персонажей и их оценка. Нахождение в произведении слов и выражений, характеризующих героев и события; выявление авторской позиции и своего отношения к событиям и персонажам.

*Работа со структурой текста*. Начало, развитие, концовка; деление текста на части и озаглавливание частей; составление плана под руководством учителя. Пересказ содержания текста (подробно и кратко) по готовому плану. Самостоятельное выполнение заданий к тексту.

*Универсальные учебные действия (УУД):*

- понимать роль чтения и использовать умение читать для решения познавательных и коммуникативных задач;
- понимать и ставить учебную задачу, определять способы её решения, проводить самоконтроль и самооценку, сравнивая результат своей работы с образцом, находить неточности и ошибки; корректировать – вносить исправления, дополнения и изменения по результатам оценки своей деятельности;
- выбирать вид чтения (ознакомительное или первичное, изучающее, поисковое, просмотровое) в зависимости от учебной задачи;
- воспринимать содержание различных видов текста при чтении (вслух и молча) и слушании (определять тему, понимать главную мысль произведения, делить текст на смысловые части и составлять план, понимать авторских замысел, отвечать на вопросы по содержанию);
- выделять главную и дополнительную информацию (о произведении, героях и их поступках) при составлении плана;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного текста с учётом его специфики, пользуясь разными видами пересказа;
- объяснять значения слов, подбирать синонимы к словам из произведения, сравнивать прямое и контекстное значение слова;
- воспринимать духовно-нравственные, эстетические и морально-этические ценности и идеалы (на примерах поступков героев литературных произведений), понимать позицию автора текста и выражать свою точку зрения (при анализе литературного произведения);
- произвольно и аргументировано строить высказывания, полно и точно выражать свои мысли с учётом цели высказывания и особенностей слушателя;
- участвовать в диалоге или дискуссии (о произведении, героях и их поступках), проявляя уважение к мнению собеседника;
- выявлять мотивы поведения героев, формировать собственную позицию в отношении показанных в произведении норм морали и нравственности; давать оценку морального содержания и нравственного значения действий персонажей при изучении художественных произведений;
- осознавать героическое прошлое своей страны и народа, знакомясь с образцами доступных литературных произведений;
- читать самостоятельно произведения и книги по заданной теме, жанру или авторской принадлежности;
- классифицировать произведения и книги по темам, жанрам и авторской принадлежности.

**Круг чтения**

Произведения устного народного творчества русского народа и других народов. Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, детские энциклопедии, книги-справочники.

*Примерная тематика.* Произведения о Родине, о героических подвигах, во имя Родины, людях и их отношении к Родине, к труду, друг к другу, природе и жизни; о чувствах людей и нравственных основах взаимоотношений (добро, зло, честь, долг, совесть, любовь, ненависть, дружба, правда, ложь и т. д.).

*Жанровое разнообразие.* Более сложные, чем изучаемые в 1 и 2 классах, по структуре сказки, рассказы, басни, былины, сказы, легенды, стихотворные произведения (наблюдение за ритмическим рисунком, рифмой, строкой, строфой).

*Народная сказка*: замедленность действия за счёт повторов, включения песенок и прибауток, наличие волшебных превращений, присказки, зачины и их варианты, особые концовки. Идея победы добра над злом, правды над кривдой. Реальность и нереальность событий. Герои положительные и отрицательные.

*Былина*: особенности изображения персонажей (гиперболизация), особенности былинного стиха, повторы.

*Литературная (авторская) сказка*: сходство с народной сказкой: сказочные герои, повторы, структурное сходство; особенности: особый поэтический язык писателя, лиричность и яркость образов, эмоциональные переживания.

*Художественные рассказы*: изображение явлений и героев; наличие диалогической речи, эпитетов, сравнений, устойчивых выражений.

*Рассказы-описания* (научно-художественные рассказы) — промежуточный жанр между художественными и научно-популярными рассказами. Особенности этого жанра: описание образов природы в художественной форме и наличие фактической информации.

**Литературоведческая пропедевтика**

*Ориентировка в литературоведческих понятиях*: литература, фольклор, литературное произведение. Литературные жанры: сказка, *былина, сказ*, пословица, загадка, рассказ, стихотворение, басня, *пьеса-сказка, быль*.

Присказка, зачин, диалог, произведение *(художественное произведение, научно-художественное, научно-популярное)*. Герой (персонаж), портрет героя, пейзаж. Стихотворение, рифма, строка, строфа. Средства выразительности: *логическая пауза, темп, ритм*.

*Универсальные учебные действия (УУД):*

- сравнивать фольклорные и авторские произведения с «бродячим» сюжетом, указывать их сходства и различия;
- отличать прозаический текст от стихотворного, научно-популярный от художественного;
- сравнивать тексты малых жанров фольклора по структуре, пользоваться изученными литературоведческими понятиями.

**Творческая деятельность учащихся**
**(на основе литературных произведений)**

*Развитие интереса* к художественному слову. Сочинение (по аналогии с произведениями фольклора) загадок, потешек, небылиц, сказок, забавных историй с героями изученных произведений. «Дописывание», «досказывание» известных сюжетов.

*Коллективная творческая работа* по изученным произведениям во внеурочное время (в группе продленного дня, в творческой мастерской, в литературном кружке или на факультативных занятиях): дорога сказок, город героев, сказочный дом и т. д. *Проведение литературных игр*, конкурсов, утренников, уроков-отчетов.

*Универсальные учебные действия (УУД):*

- понимать и формулировать самостоятельно творческую учебную задачу;

- распределять роли и функции участников при выполнении коллективных творческих проектов;

- интерпретировать текст произведения (рассказывать от лица одного из героев произведения или от первого лица); восстанавливать деформированный план по тексту;

- инсценировать художественные произведения, моделировать «живые картины»;

- создавать по аналогии произведения разных жанров; сочинять стихотворные тексты по заданным строфам и рифмам.

**Чтение: работа с информацией**

*Информация о книге*, произведении, авторе произведения или книги. Получение информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, оглавление, аннотация, предисловие/послесловие «Об авторе», «От автора»). Умение пользоваться справочниками и словарями, находить информацию о героях, произведениях и книгах.

*Оформление* информации в виде моделей, схем, таблиц.

*Использование* готовых таблиц с информацией для характеристики героев, книг, произведений.

*Универсальные учебные действия (УУД):*

- воспринимать чтение как средство получения информации и удовлетворения личных познавательных запросов;

- выполнять практико-ориентированные задания: находить информацию в тексте изучаемого произведения, интерпретировать текст, оценивать содержание и языковые особенности;

- устанавливать последовательность событий в тексте произведения и анализировать причинно-следственные связи;

- синтезировать, выделять главную и дополнительную информацию (о произведении, героях и их поступках);

- понимать информацию, данную в тексте, и на её основе дополнять таблицы и схемы недостающей информацией, сравнивать информацию, представленную в текстовом и схематическом виде;

- ориентироваться в книге (пользоваться содержанием (оглавлением), предисловием, послесловием);

- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

**Межпредметные связи:**

- с уроками *русского языка:* аннотация к прочитанному произведению (2–3 предложения), запись описания пейзажа или портрета персонажа, проба пера (сочинение считалок, сказок, рассказов);

- с уроками *музыки:* знакомство с музыкальными произведениями на тексты отдельных произведений, составление музыкального интонационного рисунка и сравнение его с интонационным рисунком произведения, музыкальные образы героев произведений;

- с уроками *изобразительного искусства:* знакомство с художниками книг, иллюстрирование книг-самоделок, использование красок для передачи своего отношения к героям произведения, уроки коллективного творчества по темам чтения;

- с уроками *технологии:* переплет книг, работа с элементами книг, ремонт книг в классной и школьной библиотеках.

**4 класс** (*136 ч*)

**Виды речевой и читательской деятельности**

*Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения.* Создание условий для полноценного восприятия произведений в единстве содержания и формы, в единстве образного, логического и эмоционального начал. Эмоциональная отзывчивость, понимание настроения литературного произведения, осознание схожести и различий настроений героев, авторской точки зрения. Общая оценка достоинств произведения. Оценка эмоционального состояния героев, анализ их действий и поступков. Сравнение

персонажей разных произведений, выявление отношения к ним автора, высказывание собственной оценки, подтверждение собственных суждений текстом произведения.

Умение на слух воспринимать разные по жанру произведения, запоминать слова, характеризующие персонажей, образные выражения, создающие картины природы, рисующие человека. Понимать роль описания природы, интерьера, портрета и речи героя.

Умение определять задачу чтения — что и с какой целью читается, рассказывается, сообщается. Умение находить средства выразительного чтения произведения: логические ударения, паузы, тон, темп речи в зависимости от задачи чтения.

Умение сопоставлять два ряда представлений в произведении – реальных и фантастических.

*Чтение.* Осознанное, правильное, выразительное чтение в соответствии с нормами литературного произношения вслух, чтение молча. Выразительное чтение подготовленного произведения или отрывка из него; использование выразительных средств чтения (темп, тон, логические ударения, паузы, мелодика речи). Использование сведений об авторе книги. Чтение наизусть стихов, отрывков из прозаических произведений (к концу обучения в 4 классе — не менее 20 стихотворений, 6 отрывков из прозы).

*Работа с текстом.* Установление смысловых связей между частями текста. Определение мотивов поведения героев и оценивание их поступков; сопоставление поступков героев.

Понимание и различение значений слов в тексте; нахождение в произведении слов и выражений, изображающих поступки героев, картины и явления природы; выделение в тексте эпитетов, сравнений.

Составление простого плана к рассказу, сказке; подробный, краткий и выборочный пересказ текста по плану.

Составление творческого пересказа (изменение лица рассказчика, продолжение рассказа о судьбе героев на основании собственных предположений, воссоздание содержания произведения в форме словесной картины). Выявление авторского и своего отношения к событиям, героям, фактам.

*Универсальные учебные действия (УУД):*

- использовать умение читать для решения познавательных и коммуникативных задач;

- понимать и ставить учебную задачу, определять способы её решения и выбирать наиболее продуктивные;

- овладевать алгоритмом выполнения типовых учебных задач (чтение по ролям, выразительное чтение, чтение наизусть, пересказ полный или выборочный), контролировать выполнения задания по алгоритму, составлять алгоритмы для новых задач;

- выбирать вид чтения (ознакомительное или первичное, изучающее, поисковое, просмотровое, выразительное) в зависимости от поставленной цели;

- уметь работать с текстами произведений разных жанров: определять тему, понимать главную мысль произведения, делить текст на смысловые части, составлять план, понимать авторский замысел, отвечать на вопросы по содержанию;

- составлять план, устанавливать последовательность событий и причинно-следственные связи между ними;

- овладевать устной и письменной коммуникативной культурной (вести диалог и строить монологическое высказывание; высказывать мнение о прочитанных или прослушанных произведениях и книгах, слушать мнение собеседников, уважительно относиться к иной точке зрения, формулировать письменные ответы на вопросы, писать отзывы о произведении);

- проводить самоконтроль и самооценку, сравнивать свою работу с образцом, находить неточности и ошибки; корректировать – вносить исправления, дополнения и изменения, оценивать свою деятельность;

- произвольной и аргументировано строить высказывания, полно и точно выражать свои мысли в соответствии с учебной задачей;

- прогнозировать содержание произведения или книги до чтения (выделение фамилии автора, заголовка, подзаголовка; определение темы и жанра);

- понимать позицию автора текста и выражать свою точку зрения (на примере анализа литературного произведения);

- уметь воспринимать художественное произведение как искусство слова: выделять особенности художественных произведений, находить (на доступном уровне) средства выразительности и использовать их в речи, понимать эстетические ценности и на их основе вырабатывать свои эстетические критерии;

- читать вслух и молча в темпе, позволяющем понимать прочитанное и определять главную мысль произведения; пользоваться разными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым) для решения учебных задач;

- осознавать героическое прошлое своей страны и народа, знакомясь с образцами доступных литературных произведений;

- овладевать морально-этическими нормами поведения через анализ и оценку поступков литературных героев;

- ориентироваться в нравственном содержании произведения: осознавать сущность поступков героев, соотносить их с нравственными нормами; давать оценку морального содержания и нравственного значения действий персонажей при изучении художественных произведений;

- стремиться к самоопределению и самопознанию путем сравнения себя с героями литературных произведений.

**Круг чтения**

Произведения устного народного творчества русского народа и народов мира: сказки, загадки, пословицы, былины, легенды, сказы. Ведущие идеи, объединяющие произведения фольклора разных народов, специфика художественной формы разных произведений словесного творчества. Отрывки из Библии, из летописи.

Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей-классиков, детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-познавательная книга: о природе, путешествиях, истории, научных открытиях. Юмористическая и сатирическая книга. Очерки и воспоминания.

Справочная детская литература (детские энциклопедии, словари).

*Примерная тематика.* Художественные произведения о жизни детей-сверстников, о Родине и других странах, о труде и творчестве, о путешествиях и приключениях. Научно-познавательные произведения: о растениях и животных, вещах и предметах, изобретениях и изобретателях.

*Жанровое разнообразие.* Расширение знаний в области жанровых особенностей сказки (народной и литературной), рассказов, басен (стихотворных и прозаических), былин и сказок, очерковых произведений. Сравнение художественных и научно-художественных произведений, авторских произведений, разнообразных по жанрам и темам.

*Народные сказки*: плавный ритм чтения, фантастические превращения, волшебные предметы, повторы слов («жили-были», «день-деньской»), постоянные эпитеты («добрый молодец», «красна девица»), устойчивые выражения («день и ночь — сутки прочь»), зачины и их варианты, присказки, особые концовки. Борьба добра и зла, отражение мечты народа.

*Былины*: плавный, напевный ритм чтения, повторы, постоянные эпитеты («сыра земля», «богатырский конь» и т. д.), гиперболы (преувеличения), яркость описания героев, порядок действий (рассказов о былинном богатыре).

*Литературная сказка*: сходство с народной сказкой (сказочные герои, структурное сходство, превращения, победа добрых сил). Особенность авторского языка, образов, эмоциональных переживаний.

*Рассказы*: художественные, научно-популярные. Особенности художественного рассказа: эмоционально-образное описание героев, интересных случаев из их жизни, возбуждающее воображение читателя. Отношение автора к своим героям.

*Стихотворное произведение*: ритмический рисунок, строка, строфа, рифма, средства выразительности.

*Научно-художественные рассказы*. Особенности: отличие образа от понятия, термин; развитие логических связей, «язык фактов», главная мысль, вывод, умозаключение.

*Очерк* — повествование о реальных событиях, о людях и их делах, происходящих в действительности. Знакомство с действительными событиями жизни страны, отношением человека к Родине, к людям, к природе.

*Библиографические сведения о книге.* Элементы книги: обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие, аннотация, иллюстрация. Каталог. Каталожная карточка. Периодика (наименования детских газет и журналов). Сведения об авторе. Элементарные знания о времени создания произведения.

**Литературоведческая пропедевтика**

*Ориентировка в литературоведческих понятиях:* литература, фольклор, литературное произведение, литературное творчество.

*Литературные жанры*: сказка, былина, пословица, загадка, поговорка, сказ, легенда, миф, рассказ, повесть, стихотворение, баллада, пьеса-сказка, очерк, научно-популярное и научно-художественное произведения.

*Тема, идея произведения*; литературный герой, портрет, авторская характеристика, сюжет, композиция.

*Изобразительно-выразительные средства языка:* эпитет, сравнение, олицетворение, гипербола.

Юмор и сатира как средства выражения авторского замысла.

Фантастическое и реальное.

*Универсальные учебные действия (УУД):*

- использовать в речи литературоведческие понятия; находить в произведении средства выразительности (эпитеты, сравнения, олицетворения, антонимы, гиперболы, метафоры);

- различать тексты художественные и научно-популярные; различать тексты в стихотворной и прозаической форме, стихотворные и прозаические жанры;

- ориентироваться в структуре текста и аппарате книги, определять тип книги (книга-произведение, книга-сборник).

**Творческая деятельность учащихся**
**(на основе литературных произведений)**

*Умение написать* изложение, небольшое сочинение по текстам литературных произведений. «Дописывание», «досказывание» известного сюжета. Сочинение (по аналогии с произведением устного народного творчества) загадок, потешек, сказок, поговорок.

*Умение писать* отзывы о прочитанных книгах, аннотацию на книгу, составить на нее каталожную карточку.

*Умение воспроизводить* сценические действия (по сюжетам небольших произведений) в играх-драматизациях, игровых диалогах, театральных играх.

*Универсальные учебные действия (УУД):*

- интерпретировать текст (рассказывать от лица одного из героев произведения или от лица автора);

- самостоятельно формулировать творческую учебную задачу; выбирать способы и формы решения учебной задачи (индивидуальный проект, работа в парах и группах; подготовка и проведение конкурсов, библиотечных уроков, литературных уроков в музеях и т.д.);

- создавать по аналогии произведения разных жанров; сочинять стихотворные тексты по заданным строфам и рифмам, оформлять и делать презентации творческих работ и проектов;

- понимать и формулировать самостоятельно творческую учебную задачу;

- распределять роли и функции участников при выполнении коллективных творческих проектов;

- интерпретировать текст произведения: рассказывать от имени одного из героев произведения, от имени автора, от своего имени; восстанавливать деформированный план по тексту;

- инсценировать художественные произведения, готовить театрализованные постановки, моделировать «живые картины»;

- создавать по аналогии произведения разных жанров; сочинять стихотворные тексты по заданным строфам и рифмам.

**Чтение: работа с информацией**

*Работа с информацией*, полученной из выходных сведений, аннотации, содержания. Информация о произведении до чтения (фамилия автора, заголовок, подзаголовок); прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

*Сбор информации* о произведении после чтения (жанр, тема, структура).

*Использование информации* из готовых таблиц для характеристики героев. Работа с таблицами, схемами, моделями.

*Использование* поискового, ознакомительного, изучающего и просмотрового видов чтения для получения информации.

*Нахождение информации*, применение ее для решения учебных задач. Определение порядка учебных действий, составление алгоритма (памятки) решения учебной задачи.

*Оценка* полученной информации о книге и литературных героях.

*Универсальные учебные действия (УУД):*

- воспринимать чтение как средство получения информации и удовлетворения личных познавательных и эстетических запросов;

- находить в произведении необходимую информацию, заданную в явной и скрытой форме; преобразовывать текстовую информацию в табличную;

- работать с моделями, таблицами, схемами: сравнивать, дополнять, пользоваться их данными для решения различных учебных задач;

- синтезировать, выделять главную и дополнительную информацию о произведении, героях и их поступках при составлении плана;

- ориентироваться в мире книг, находить книгу по заданной теме и авторской принадлежности; уметь находить и выбирать книгу в открытом фонде библиотеки или по каталогу;

- пользоваться информацией о книге, содержащейся в ее аппарате;

- пользоваться разными источниками информации (словари, справочники, ИКТ).

**Межпредметные связи:**

- с уроками *русского языка*: устные и письменные рассказы о героях литературных произведений, отзывы о прочитанной книге, умение пользоваться основными формами речи (описание, рассуждение, повествование), первые опыты пробы пера (сочинение сказок, рассказов, былей, забавных историй и т. д.);

- с уроками *музыки*: иметь представление о предусмотренных программой произведениях русской музыки на тексты или по мотивам изученных литературных произведений, о взаимообогащении музыки и литературы;

- с уроками *изобразительного искусства*: иметь представление о близости произведений словесного и изобразительного искусства, изученных по программе, об искусстве книжной иллюстрации; уметь сопоставлять текст и иллюстрацию, размышлять о том, как художник понял и передал свое понимание прочитанного.

**Планируемые результаты обучения**

**1 класс**

К концу обучения в 1 классе ученик достигнет следующих результатов.

**Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»**

*Ученик научится:*

- понимать содержание прослушанных произведений;
- осознанно воспринимать и различать произведения фольклора (скороговорки, загадки, песни, сказки);
- читать вслух произведения разных жанров (рассказ, стихотворение, сказка) и отвечать на вопросы по содержанию;
- правильно называть произведение (фамилию автора и заглавие);
- моделировать обложку книги: указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему (о Родине, о детях, о природе, о животных).

*Ученик получит возможность научиться:*

- понимать нравственное содержание прочитанного произведения;
- высказывать суждения о произведении и поступках героев;
- узнавать изученные произведения по отрывкам из них;
- оформлять информацию о произведении или книге в виде модели.

**Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

*Ученик научится:*

- определять на практическом уровне и называть жанры и темы изучаемых произведений;
- использовать в речи литературоведческие понятия (произведение, заголовок, фамилия автора, название произведения);
- различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, пословицу;
- сравнивать фольклорные и авторские сказки и выделять их особенности.

*Ученик получит возможность научиться:*

- сравнивать тексты сказок и стихотворений, загадок и пословиц;
- находить в тексте произведения сравнения, обращения;
- находить в тексте и читать диалоги героев;
- определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям.

**Раздел «Творческая деятельность»**

*Ученик научится:*

- читать по ролям небольшие произведения в диалогической форме;
- моделировать «живые картины» к отдельным эпизодам;
- придумывать истории с героями изученных произведений;

*Ученик получит возможность научиться:*

- иллюстрировать отдельные эпизоды произведения;
- инсценировать отдельные эпизоды произведения в парах или группах;
- создавать устно небольшие произведения (истории, комиксы);
- пересказывать эпизоды от лица героя или от своего лица.

**Раздел «Чтение: работа с информацией»**

*Ученик научится:*

- понимать содержание прослушанные и самостоятельно прочитанных произведений;

- находить в тексте информацию о героях, произведении или книге, заданную в явном виде;

- определять тему текста;

- работать с несложными таблицами, схемами, моделями;

- сравнивать произведения по таблице.

*Ученик получит возможность научиться:*

- находить информацию о произведении и книге (фамилия автора, жанр, тема);

- дополнять недостающими данными готовую таблицу, схему, модель;

- находить в тексте информацию о героях произведений.

**2 класс**

К концу обучения во 2 классе ученик достигнет следующих результатов.

**Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»**

*Ученик научится:*

- читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям второклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 55–60 слов в минуту);

- читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя;

- читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;

- отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках;

- определять тему, жанр и авторскую принадлежность произведения и книги, используя условно-символическое моделирование;

- понимать и объяснять нравственное содержание прочитанного, соотносить поступки героев произведения с нравственными нормами;

- находить в текстах произведений пословицы, сравнения и обращения;

- пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмом подготовки пересказов;

- группировать книги по жанрам, темам или авторской принадлежности.

*Ученик получит возможность научиться:*

-понимать и объяснять нравственное содержание прочитанного, высказывать своё мнение о поступках героев, ориентируясь на общепринятые моральные ценности;

-пользоваться умением читать молча (про себя) произведения и книги по собственному выбору по изучаемому разделу (теме);

-пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения в зависимости от цели чтения;

-читать доступные периодические издания (детские журналы) и находить в них произведения к изучаемым разделам или темам.

**Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

*Ученик научится:*

- различать стихотворный и прозаический тексты;

- определять особенности сказок, рассказов, стихотворений, загадок, выделяя существенный признак;

-различать пословицы и загадки по темам;

-использовать в речи литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения).

*Ученик получит возможность научиться:*

-осознавать нравственные и этические ценности произведения;

-выражать свою точку зрения о произведении, героях и их поступках;

-находить в тексте произведения сравнения, эпитеты, образные выражения.

**Раздел «Творческая деятельность»**

*Ученик научится:*

-понимать особенности образов героев произведения и читать по ролям;

-инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;

-моделировать «живые» картинки к изученным произведениям или отдельным эпизодам;

-рассказывать сказки с присказками;

-создавать истории о героях произведений или придумывать продолжение истории.

*Ученик получит возможность научиться:*

-делать иллюстрации к изученным произведениям;

-иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;

-выполнять проекты индивидуально и в группе по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных»;

-инсценировать произведения в парах и группах, участвовать в конкурсах и литературных играх.

**Раздел «Чтение: работа с информацией»**

*Ученик научится:*

-находить в тексте информацию (конкретные сведения) о героях произведений;

-определять тему и главную мысль текста;

-работать с таблицами и схемами, использовать информацию из таблиц и моделей для характеристики произведения, книги, героев;

-дополнять таблицы и схемы недостающей информацией.

*Ученик получит возможность научиться:*

-самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;

-находить информацию о книге в её аппарате;

-сравнивать произведения по моделям: дополнять, исправлять, уточнять;

-высказывать оценочные суждения о прочитанном тексте.

**3 класс**

К концу обучения в 3 классе ученик достигнет следующих результатов.

**Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»**

*Ученик научится:*

-осознавать значимость чтения для расширения своего читательского кругозора;

-понимать содержание прослушанных и самостоятельно прочитанных произведений, определять их главную мысль;

-читать вслух целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы, в темпе, соответствующем возможностям третьеклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 60-75 слов в минуту);

-читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя и самостоятельно;

-читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;

-читать наизусть заранее подготовленные произведения;

-пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения по собственному желанию и в зависимости от цели чтения;

-практически различать художественные, научно-популярные и справочные тексты, сравнивать по принципу сходство/различия;

-отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках;

-правильно называть произведение и книгу, объяснять заглавие произведения и его соответствие содержанию;

-понимать и оценивать поведение героев произведения с морально-этических позиций, и обогащать свой эмоционально-духовный опыт;

-пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану, различая краткий и подробный пересказ;

-классифицировать изученные произведения по темам, жанрам, авторской принадлежности, выделяя существенные признаки;

-различать типы книг: книга-произведение и книга-сборник; книги-сборники по темам и жанрам.

*Ученик получит возможность научиться:*

-понимать нравственное содержание прочитанного, давать оценку поступкам героев, высказывать свое мнение о произведении;

-понимать авторскую точку зрения, аргументировано соглашаться или не соглашаться с авторской позицией;

-работать с книгами разного типа (книгами-произведениями, книгами-сборниками), находить нужный элемент структуры книги (содержание, предисловие, тему, автора, словарь);

-уметь пользоваться фондом школьной библиотеки для выбора книг по теме, жанру или авторской принадлежности.

**Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

*Ученик научится:*

-различать стихотворный и прозаический тексты, называть стихотворные и прозаические жанры;

-определять особенности жанров произведений (сказок, рассказов, стихотворений, загадок), выделяя 2-3 существенных признака;

-подбирать синонимы к словам из текста произведения и осознавать контекстное и прямое значение слов;

-находить в текстах произведений эпитеты, сравнения и обращения, пословицы;

-находить средства выразительности, использовать в речи названия жанров и литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, сказки о животных, бытовые и волшебные, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения, сравнение, эпитет).

*Ученик получит возможность научиться:*

-подбирать к словам синонимы, понимать прямое и контекстное значения слов;

-употреблять в речи изученные литературоведческие понятия при анализе произведений;

-находить и читать диалоги и монологи героев.

**Раздел «Творческая деятельность»**

*Ученик научится:*

-понимать особенности образов героев произведения, выбирать роль героя и читать его реплики в соответствии с образом, созданным автором произведения;

-инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;

-моделировать «живые картины» к изученным произведениям;

-создавать истории с героями произведений на основе интерпретации художественного произведения;

*Ученик получит возможность научиться:*

-иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;

-выполнять различные творческие проекты коллективно или в группах по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных», «Животные — герои литературных произведений»;

-творчески пересказывать произведение от лица героя;

-создавать по образцу небольшие произведения (истории, комиксы).

**Раздел «Чтение: работа с информацией»**

*Ученик научится:*

-определять и формулировать главную мысль текста;

-находить в тексте произведения информацию о героях произведений, в структурных элементах книги – сведения об авторе, жанре;

-работать с таблицами и схемами, использовать информацию таблицы для характеристики произведения, книги, героев;

-делить текст на составные части, составлять план текста;

-понимать информацию, представленную разными способами: в таблицах, схемах, моделях; дополнять, исправлять, уточнять её;

сопоставлять и обобщать информацию, содержащуюся в разных частях текста.

*Ученик получит возможность научиться:*

-самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;

-находить информацию о книге, об авторе, пользуясь структурными элементами книги;

-целенаправленно находить информацию о предметах, явлениях природы в текстах научно-популярных произведений и справочниках;

-сравнивать полученную из текста информацию с информацией готовых таблиц и схем.

**4 класс**

К концу обучения в 4 классе ученик достигнет следующих результатов.

*Ученик научится:*

-понимать и оценивать духовные ценности, которые несёт в себе художественная литература; объяснять понятия: «честность», «отзывчивость», «ответственность», «добро», «зло»;

-понимать значение отечественной и зарубежной литературы как части культуры, сохраняющей и передающей нравственные ценности, традиции, этические нормы общения;

-осознавать себя гражданином России, понимать ценности многонациональной литературы своей страны и мира;

*Учение получит возможность научиться:*

-проявлять интерес к чтению, использовать чтение как универсальное умение для работы с любым произведением и любым источником информации, для обогащения читательского опыта;

-воспринимать умение читать как инструмент для своего интеллектуального, духовно-нравственного, эстетического развития, способ приобретения знаний и опыта;

-проявлять доброжелательность и отзывчивость к другим людям, уважительное отношение к культуре других народов;

-работать с произведениями, книгами, проектами по темам и разделам индивидуально, в парах и группах, пользуясь коммуникативными универсальными умениями (умением слушать одноклассников и учителя, дискутировать с ними, грамотно выражая свою позицию при этом уважая мнение и позицию собеседников;

-пользоваться регулятивными универсальными учебными действиями в организации своей работы с литературными произведениями (понимать учебную задачу, составлять алгоритм учебных действий, выполнять учебные действия, контролировать свои действия, оценивать результат работы).

**Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»**

*Ученик научится:*

-проявлять интерес к чтению, использовать чтение как универсальное умение для работы с любым произведением и любым источником информации, для обогащения читательского опыта;

-воспринимать умение читать как инструмент для своего интеллектуального, духовно-нравственного, эстетического развития, способ приобретения знаний и опыта;

-пользоваться чтением для решения различных учебных задач и удовлетворения читательского интереса, поиска нужной информации на межпредметном уровне;

-читать вслух и молча в темпе, позволяющем понимать и осознавать прочитанное (читать вслух не менее 80 слов в минуту, а молча — не менее 100 слов в соответствии с индивидуальными возможностями);

-читать выразительно подготовленные или изученные произведения из круга чтения, определяя задачу чтения в соответствии с орфоэпическими нормами;

-пользоваться разными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым, просмотровым (выборочным)), осознавать и объяснять выбор вида и формы чтения для той или иной работы;

-различать художественную, научно-популярную, учебную и справочную литературу;

-ориентироваться в содержании художественного произведения, прослушанного или прочитанного; самостоятельно определять тему, жанр, авторскую принадлежность и главную мысль; выделять сюжетную линию: устанавливать причинно-следственную связь в развитии событий и их последовательность, отвечать на вопросы, задавать вопросы и дополнять ответы одноклассников по сюжету произведения;

-работать с учебным, научно-популярным и справочным текстами: понимать смысл, определять тему и выделять микро-темы (подтемы), отвечать на вопросы и задавать вопросы по тексту, дополнять ответы и подтверждать их цитатами из текста;

-понимать и объяснять поступки героев, высказывать свое мнение них соотносить поступки с нравственными нормами и определять авторскую позицию;

-пересказывать содержание произведения подробно, кратко или выборочно, устно или письменно;

-выразительно декламировать подготовленные стихотворные произведения;

-составлять по образцу краткую аннотацию и отзыв на литературное произведение или книгу;

-различать тексты стихотворной и прозаической формы, учебные, научно-популярные произведения по теме, жанру и авторской принадлежности;

-пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно находить нужную книгу в библиотеке.

*Ученик получит возможность научиться:*

-определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к произведениям, героям и их поступкам;

-отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения художественного произведения;

-сравнивать художественные и научно-популярные произведения, выделять 2-3 отличительные особенности;

-формулировать свою мысль в форме монологического высказывания небольшого объема (повествование, рассуждение, описание) с опорой на авторский текст;

-работать с детскими периодическими изданиями (журналы и газеты): находить нужную информацию, знакомиться с современной детской литературой.

**Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

*Ученик научится:*

-различать тексты произведений: стихотворный и прозаический, учебный, художественный и научно-популярный, соотносить типы текста с жанром;

-сопоставлять жанры произведений фольклора (сказка, былина, песня, пословица, загадка) по структуре;

-использовать в речи литературоведческие понятия: произведение, тема и главная мысль произведения, диалог, монолог, герой произведения, автор произведения, жанр произведения, автор — герой произведения, автор-рассказчик, главный и второстепенные герои, положительные и отрицательные герои произведения;

-практически находить в тексте произведения средства выразительности эпитеты, сравнения, олицетворения, метафоры и объяснять их роль;

-подбирать к словам синонимы и антонимы, ориентируясь на их конкретное значение.

*Ученик получит возможность научиться:*

-сравнивать и характеризовать тексты, используя литературоведческие понятия (прозаическая и стихотворная форма, фольклорное и авторское произведение);

-находить в тексте диалоги и монологи героев произведений, описания (пейзажи и портреты героев), повествования и рассуждения;

-различать понятия «произведение», «книга», «периодические издания» (газеты, журналы), использовать их для решения учебных задач.

**Раздел «Творческая деятельность»**

*Ученик научится:*

-читать по ролям литературное произведение, инсценировать произведение, моделировать «живые картины» к эпизодам произведения или этапам сюжета (вступление, кульминация, заключение);

-создавать по аналогии произведения разных жанров (загадки, сказки, рассказы, былины), сочинять стихотворные тексты по заданным строфам и рифмам;

-выполнять индивидуально, в парах или группах тематические проекты (собирать информацию; оформлять материал по проекту в виде рукописных книг, книг-самоделок; представлять результаты работы на конкурсах, предметных неделях, библиотечных уроках, школьных праздниках);

-писать небольшие сочинения на заданную тему по иллюстрациям или репродукциям картин к произведению, отзывы о произведениях, о героях произведений.

*Ученик получит возможность научиться:*

-творчески пересказывать текст произведения от имени героя, от лица автора, от своего имени;

-сочинять стихотворные тексты по заданным строфам, рифмам;

-пересказывать текст с зачитыванием отдельных эпизодов, читать произведение с рассказыванием и чтением наизусть отдельных эпизодов;

-создавать собственные тексты (повествование – по аналогии; рассуждение – развёрнутый ответ на вопрос; описание – характеристика героя или пейзаж).

**Раздел «Чтение: работа с информацией»**

*Ученик научится:*

-находить и выделять главную и второстепенную информацию в тексте произведения;

-прогнозировать содержание книги, исходя из названия (фамилия автора и заголовок) и анализа ее структуры (оглавление (содержание), аннотация, титульный лист);

-работать с моделями, таблицами, схемами: сравнивать, дополнять, составлять; использовать моделирование для решения учебных задач;

-использовать информацию из текстов произведений для описания пейзажей, портретов героев;

-пользоваться разными источниками информации, печатными и электронными справочниками (словари, энциклопедии), соответствующими возрасту, сравнивать информацию из разных источников.

*Ученик получит возможность научиться:*

-находить явную и скрытую (контекстуальную) информацию в тексте;

-находить необходимую информацию о книгах, об авторах книг и произведений в справочниках и энциклопедиях, в том числе электронных;

-собирать информацию для выполнения проектов по темам и разделам, обобщать, развивая эрудицию и читательский кругозор;

-сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников, выделять достоверную (противоречивую) информацию.

**Таблица тематического распределения количества часов**

| п/п | Разделы, темы | Примерная программа | Рабочая программа | 1кл. | 2кл. | 3кл. | 4 кл |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Литературное чтение | 444 | 444 | 36 | 136 | 136 | 136 |
| 1. | Виды речевой деятельности | 137 | 137 | 9 | 46 | 38 | 44 |
| 2. | Круг чтения | 270 | 270 | 22 | 82 | 86 | 80 |
| 3. | Литературоведческая пропедевтика | 16 | 16 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| 4. | Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений) | 10 | 10 | | 2 | 4 | 4 |
| 5. | Чтение (работа с информацией) | 11 | 11 | 1 | 2 | 4 | 4 |

**Тематическое планирование курса литературного чтения.**

| **Раздел программы** | **Программное содержание** | **Характеристика деятельности учащихся** |
|---|---|---|
| **1 класс** | | |
| Виды речевой и читательской деятельности | **Аудирование** *(слушание)* Восприятие на слух произведений фольклорных и авторских. Умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Чтение небольших произведений и понимание их содержания. **Понятия:** *писатель, автор произведения, заглавие, жанр, тема, герой* **Чтение вслух и молча (про себя)** *Чтение вслух*слогов и целых слов в соответствии с индивидуальными возможностями; переход от слогового к плавному | *Воспринимать*на слух сказку, рассказ, стихотворение. *Различать* на слух произведения разных жанров (стихотворение, рассказ, сказка). *Сравнивать* произведения по теме, жанру, авторской принадлежности. *Группировать* изученные произведения по теме и жанру, жанру и авторской принадлежности, по теме и авторской принадлежности. *Моделировать* обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и |

| | | |
|---|---|---|
| | осмысленному чтению целыми словами.<br>Знакомство с правилами чтения (что — [што], чтобы — [штобы], -ого — -о[ва]).<br>Интонация конца предложения (точка, вопросительный и восклицательный знаки), интонация перечисления (по образцу).<br>*Чтение молча (про себя)*отрывков и небольших произведений.<br>Виды чтения: ознакомительное, изучающее, просмотровое, поисковое<br><br>**Работа с текстом**<br>Текст и набор предложений.<br>Выделение абзаца, смысловых частей под руководством учителя.<br>Структура текста: абзац, начало и концовка текста.<br>Чтение и выделение особенностей сказок, рассказов, стихотворений.<br>Определение темы произведения.<br>Деление текста на части. Пересказ по готовому плану подробно, сжато.<br>**Понятия:** *текст произведения, фамилия автора, заглавие, абзац, часть текста, тема (о чём произведение?), жанр (что это?)*<br>Иллюстрация к тексту произведения: рассматривание и отбор отрывка или слов, соответствующих иллюстрации<br>**Работа с текстом художественного произведения**<br>Понимание заглавия, нравственного содержания, поступков героев. Пересказ содержания. | тему).<br>*Сравнивать* модели обложек<br>*Читать вслух* по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога).<br>*Читать выразительно* скороговорки, загадки, потешки, сказки и рассказы по образцу (выразительное чтение учителя).<br>*Читать* по ролям небольшие сказки, рассказы, шутки.<br>*Осваивать* умение читать молча (про себя) под руководством учителя<br>*Отличать* текст от набора предложений.<br>*Определять* абзацы и части текста.<br>*Характеризовать* текст с точки зрения структуры: абзацы, наличие диалога в тексте.<br>*Сравнивать* произведения разных тем и жанров.<br>*Учиться* пересказывать подробно и сжато по готовому плану<br>*Соотносить* иллюстрации с эпизодами произведения<br>*Объяснять* соответствие заглавия содержанию произведения.<br>*Оценивать* поступки героев произведений с нравственно-этической точки зрения.<br>*Высказывать* своё суждение о героях и их поступках.<br>*«Вычитывать»* из текста авторскую точку зрения, *объяснять* свою.<br>*Перечитывать* текст и *находить* информацию о предметах, явлениях<br>*Характеризовать* книгу: называть книгу (фамилию |

| | | |
|---|---|---|
| | Выявление отношения автора к героям и их поступкам<br>**Работа с текстом научно-популярного произведения**<br>Знакомство (практическое) с научно-популярным произведением: наличие в тексте фактической информации о предмете или явлении<br>**Библиографическая культура**<br>Знакомство с книгой и её аппаратом: обложка, страницы обложки, иллюстрация, название книги (фамилия автора и заголовок), тема и жанр книги (если таковые обозначены).<br>Выбор книг по авторской принадлежности, жанру, теме<br>**Говорение (культура речевого общения)**<br>*Диалог*(понятие, поиск диалога в тексте, выразительное чтение диалога, инсценирование и чтение по ролям диалогов и полилогов героев произведений).<br>*Монолог*(понятие, поиск монолога в тексте, построение монолога (высказывания) о произведении или героях и их поступках (1–3 предложения))<br>**Письмо (культура письменной речи)**<br>Произведение как пример письменной речи.<br>Практическое знакомство с текстом-повествованием, текстом-описанием, текстом-рассуждением | автора и заглавие), рассматривать иллюстрацию на обложке.<br>*Определять* жанр и тему.<br>*Сравнивать* модели обложек книг.<br>*Классифицировать* книги по жанру, теме, авторской принадлежности<br>*Находить* в тексте произведения диалоги героев.<br>*Инсценировать* и читать по ролям произведения с диалогической речью.<br>*Конструировать* высказывание: (ответ) на вопрос о произведении и его содержании, о героях и их поступках.<br>*Создавать* небольшие рассказы или истории о героях изученных произведений<br>*Высказывать* своё отношение к литературному произведению (Что нравится? Почему?) и *обосновывать* его.<br>*Находить* в произведении описания героев, предметов или явлений |
| Круг чтения | Малые жанры фольклора. Народные сказки. Произведения писателей-классиков XIX–XX вв. Произведения отечественных детских писателей XX вв. и современных детских писателей. | *Сравнивать* произведения разных жанров.<br>*Классифицировать* произведения по жанру, теме, авторской принадлежности<br>*Сравнивать* книги с художественными |

| | | |
|---|---|---|
| | *Виды детских книг:* художественные и научно-популярные.<br>*Основные жанры:* стихотворение, рассказ, сказка.<br>*Темы чтения:* о Родине, о природе, о детях, о животных; юмористические произведения | произведениями, с книгами с научно-популярными произведениями.<br>*Определять* жанры и темы книг (если таковые обозначены).<br>*Классифицировать* книги по темам и жанрам |
| Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение) | **Понятия:** *произведение, жанр, тема, сказка (народная и литературная), рассказ, стихотворение, пословица, скороговорка, песня, песенка-закличка, загадка, потешка, комикс, литературный герой, фамилия автора, заголовок, абзац, диалог* | *Осваивать* литературоведческие понятия: жанр, тема, произведение, текст, заглавие, фамилия автора.<br>Кратко *характеризовать* жанры (сказка, рассказ, стихотворение).<br>*Использовать* в речи литературоведческие понятия |
| Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений) | **Чтение по ролям и инсценирование**<br>*Выбор* роли и выразительное чтение произведения с передачей особенностей героя (речь, тон, мимика, жесты).<br>*«Живые картины»*к отдельным эпизодам произведения (устное словесное рисование отдельных картин из изученного произведения).<br>*Пересказ* от лица одного из героев произведения.<br>*Рассуждение* о героях изученного произведения.<br>*Создание* небольших историй о героях или с героями изученных произведений | *Анализировать* текст и *распределять*роли, *читать выразительно*роль выбранного героя (голос, мимика, жесты).<br>*Моделировать*«живые картины» к изучаемым произведениям.<br>*Конструировать* содержание описания картин к произведению или отдельным эпизодам.<br>*Интерпретировать* текст произведения: пересказ от лица одного из героев произведения.<br>*Высказывать* свою точку зрения о героях изученного произведения.<br>*Создавать* небольшие истории о героях или с героями изученных произведений |
| Чтение: работа с информацией | **Представление об информации и сбор информации**<br>Сбор информации о книге с опорой на внешние показатели и иллюстративный материал.<br>Таблица и схема. Чтение | *Характеризовать* произведение или книгу по информации, представленной в форме таблицы.<br>*Находить* необходимую информацию о предметах или явлениях в учебной, |

| | | |
|---|---|---|
| | данных в таблице, заполнение несложных таблиц информацией о произведении и книге | научно-популярной и справочной книге.<br>*Заполнять* таблицы, схемы, переводить табличную информацию в текстовую, делать выводы (суждение, аргументация, вывод) |
| **2 класс** | | |
| Виды речевой и читательской деятельности | **Аудирование** *(слушание)*<br>Восприятие на слух произведений литературы, вошедших в круг чтения.<br>Восприятие и понимание содержания произведения, ответы на вопросы по содержанию.<br>Чтение произведений разных жанров (загадок, сказок, былин, стихотворений, рассказов), понимание их содержания, ответы на вопросы, формулирование вопросов по содержанию и кратких высказываний о произведении и героях.<br>Использование знаково-символических средств для получения информации о произведении: теме, жанре, авторе.<br><br>**Понятия:** *жанр, тема, рассказ, сказка, загадка, фольклор, писатель, баснописец, поэт*<br><br>**Чтение вслух и молча (про себя)**<br>Чтение вслух целыми словами в темпе, соответствующем индивидуальным возможностям учащихся.<br>Упражнения по отработке темпа чтения, необходимого для понимания содержания произведений.<br>Усвоение орфоэпических норм: что — [што], конечно — коне[ш]но, -ого — -о[ва], сегодня — се[во]дня.<br>Интонация в соответствии со | *Воспринимать* литературные произведения (чтение учителя или одноклассников или самостоятельное чтение).<br>*Отвечать* на вопросы по содержанию произведения.<br>*Сравнивать* произведения разных жанров, произведения одного автора, произведения по темам и жанрам.<br>*Классифицировать* произведения по теме (о Родине, о детях, о животных, о природе и т. д.), по жанру и теме, по авторской принадлежности.<br>*Моделировать* обложку к изучаемому произведению (фамилия автора, заголовок, жанр и тема).<br>*Формулировать* вопросы по содержанию произведения и высказывания о произведении и героях.<br>*Различать* произведения по жанру (сказка, рассказ, стихотворение) и темам (о Родине, о детях, о природе, о животных).<br>*Использовать* в речи слова: жанр, тема, заголовок, название произведения, герой произведения<br>*Читать вслух* целыми словами (с выделением ударного слога).<br>*Упражняться в чтении* |

| | | |
|---|---|---|
| | знаками препинания (запятая, точка, вопросительный и восклицательный знаки, многоточие).<br>Чтение смысловых частей текста, абзацев.<br>Чтение молча (про себя) отрывков, абзацев, смысловых частей (без речедвижения).<br>Чтение молча небольших по объёму произведений разных жанров (загадки, песенки, сказки, рассказы) и понимание их содержания.<br>Практическое освоение ознакомительного, изучающего, поискового и просмотрового видов чтения.<br>Знакомство с повествованием, описанием картин природы, поступков героев и их внешнего вида<br><br>**Работа с разными видами текста**<br>Знакомство с текстами: учебным, художественным, научно-популярным.<br>Структура текста: абзацы, части.<br>Особенности текстов сказок, рассказов, стихотворений.<br>Форма текста: стихотворная и прозаическая.<br>Деление текста на части.<br>Главная (основная) мысль.<br>Иллюстрация к тексту: рассматривание иллюстрации и выбор соответствующего отрывка (абзаца или эпизода).<br>**Понятия:** *текст, текст произведения, произведение, заголовок, фамилия автора, абзац, смысловая часть, главная мысль*<br><br>**Работа с текстом художественного произведения**<br>Практическое определение особенностей художественного | многосложных слов по слогам (пример: при-гля-нув-ший-ся).<br>*Учиться читать* слова в соответствии с орфоэпическими нормами: *что, чтобы, сегодня, конечно, первого* и т. д.<br>*Читать выразительно* загадки, сказки, небольшие рассказы, отрывки или абзацы по образцу в соответствии со знаками препинания с нужной интонацией (грустно, весело и т. д.).<br>*Овладевать* умением читать молча абзацы, отрывки и небольшие по объёму произведения: читать и держать строку глазами, не шевеля губами.<br>*Определять* жанр и тему прочитанного произведения, *уметь* правильно *называть* произведение (Сутеев. «Яблоко»).<br>*Пользоваться* ознакомительным (первичным) чтением в работе с новым произведением, книгой.<br>*Использовать* поисковое чтение для получения информации о герое, его поступках, а также о произведении и книге.<br>*Выделять* в тексте описания картин природы, предметов, героев.<br>*Сравнивать* повествование и описание в текстах произведений разных жанров<br><br>*Различать* учебный, художественный и научно-популярный тексты (практически).<br>*Выделят ь*до чтения название произведения |

| | | |
|---|---|---|
| | произведения: эмоционально-нравственное содержание, образы и поступки героев, позиция автора, средства выразительности.<br>Понимание заглавия произведения и его соответствия содержанию произведения.<br><br>**Понятия:** *Родина, честь, честность, дружба, ложь, правда.*<br><br>Формирование нравственных ценностей и этических норм при изучении фольклорных произведений и произведений детских писателей (В.А. Осеевой, Е.А. Пермяка, В.Ф. Одоевского, В.И. Даля, Л.Н. Толстого, И.А. Крылова и других отечественных и зарубежных писателей).<br>Восприятие и оценка содержания произведений с точки зрения морали (отношение к людям, животным, родной природе).<br>Наблюдение и сравнение фольклорных произведений народов мира: жанр, тема, главная мысль, герои и их поступки.<br>Понятие о герое произведения, героях положительных и отрицательных.<br>Пересказ текста произведения по плану (кратко и подробно)<br>**Работа с текстом научно-популярного произведения**<br>Практическое знакомство с научно-популярными произведениями: наличие точной информации о предмете, человеке, природе, животных; изложение фактической информации в доступной для читателя форме (сказки В.В. Бианки, | (фамилия автора, заголовок).<br>*Сравнивать* тексты сказок, рассказов, стихотворений по форме и структуре.<br>*Характеризовать* (аргументировано) структуру текста (части, абзацы, присказки, зачины).<br>*Соотносить* иллюстрации с отрывком или эпизодом из текста.<br>*Использовать* в речи понятия: текст, произведение, абзац, часть, название произведения, часть текста, главная мысль<br>*Объяснять* соответствие заглавия содержанию произведения.<br>*Выделять* особенности художественного текста: образность, эмоциональность, авторская позиция в оценке героев и их поступков, чувства (любовь, ненависть, дружба и т. п.).<br>*Понимать* и *находить* в тексте слова, характеризующие отношение автора к героям, выделять его речь и её языковые особенности.<br>*Осознавать* и *объяснять* понятия: Родина, честь, дружба, правда, честность и т. д.<br><br>*Сравнивать* героев и *анализировать* их поведение с точки зрения морали.<br>*Рассказывать* о героях произведений и *выражать* своё отношение к ним.<br>*Составлять* высказывание (2–3 предложения) о |

| | | |
|---|---|---|
| | В.Ф. Одоевского и др.).<br>Деление текста на микротемы или части, выделение ключевых слов и предложений.<br>Пересказ подробный и краткий по готовому плану<br>**Работа с учебным текстом**<br>Чтение вступительных статей и выделение основных учебных задач.<br>Работа с определениями литературоведческих понятий: выделение ключевых слов<br>**Библиографическая культура**<br>Книга учебная, художественная.<br>Аппарат книги: титульный лист, оглавление (содержание), словарик.<br>Типы книг: книга-произведение, книга-сборник.<br>Выбор книг по теме, жанру и авторской принадлежности.<br>Детские журналы «Мурзилка», «Миша» и др.<br>**Говорение (культура речевого общения)**<br>Восприятие речи героев произведения, выделение её особенностей. Чтение диалогов и полилогов героев. Обсуждение произведения и поступков героев (диалог с учителем о произведении и героях).<br>Ответы на вопросы учителя и одноклассников, формулирование вопросов по изучаемому произведению. Чтение по ролям и инсценирование произведения фольклора или детской литературы.<br>Нахождение в речи обращений, слов приветствия и выражений вежливости.<br>*Монологическая речь* автора, героев произведений.<br>Построение монологов | произведении, о герое.<br>*Оценивать* героев: описание, речь, отношение к другим героям и т. д.<br>*Сравнивать* фольклорные произведения по жанру, теме, сюжету.<br><br>*Сравнивать* сказки литературные и фольклорные.<br>*Классифицировать* произведения по темам, жанрам и авторской принадлежности.<br>*Определять* положительных и отрицательных героев, аргументировать своё мнение.<br>*Воспроизводить* текст произведения (пересказ подробный и краткий)<br>*Выделять* особенности научно-популярного текста: наличие информации, отсутствие эмоционально-оценочных суждений в тексте.<br>*Сравнивать* научно-популярные произведения по жанрам (сказка и рассказ) и темам.<br>*Пересказывать* текст о предметах, животных, человеке или явлении природы, точно излагая факты.<br>*Собирать информацию* и оформлять её в виде схем и таблиц<br>*Читать* учебные тексты и *выделять* необходимые сведения или учебные задачи.<br>*Характеризовать* понятие и *подтверждать* примерами из текста (статьи, вывода)<br><br>*Характеризовать* книгу: |

| | | |
|---|---|---|
| | (высказываний) о произведении, книге, героях и их поступках (3–4 предложения).<br>**Понятия:** *диалог, реплики героев, обращения, монолог, полилог*<br>**Письмо (культура письменной речи)**<br>Разножанровые произведения детской литературы как образцы письменной речи.<br>Знакомство с произведениями в стихотворной и прозаической форме.<br>Выделение в текстах произведений повествования, описания (предметов, портретов героев, явлений и картин природы).<br>Употребление в письменной речи слов из произведений. Практическое знакомство с синонимами и антонимами.<br>Выявление особенностей художественного слова | название (фамилия автора и заглавие), определять тип книги (книга-произведение или книга-сборник), когда и где издана (титульный лист).<br>*Определять* жанр и тему книги.<br>*Моделировать* обложки книг и *находить* книги по модели.<br>*Отбирать* книги по заданной модели.<br>*Выбирать* книгу по теме или жанру, по жанру и авторской принадлежности.<br>*Находить* в детских журналах произведения по изучаемой теме, жанру или авторской принадлежности<br>*Находить* и *выделять* в тексте произведения диалоги и полилоги героев, обращения, реплики.<br>*Конструировать* диалог с учителем и одноклассниками о произведении, героях.<br>*Формулировать* вопросы о произведении, книге и ответы на них.<br>*Инсценировать* отрывки из произведений.<br>*Читать по ролям* диалоги и полилоги героев произведений.<br>*Находить* в произведениях монологи автора, героев.<br>*Высказывать* своё отношение о произведении, книге, героях произведений в виде монолога (3–4 предложения).<br>*Доказывать* свою точку зрения.<br>*Пересказывать* тексты произведений кратко или подробно по готовому плану. |

| | | |
|---|---|---|
| | | *Использовать* в речи литературоведческие понятия (диалог, реплика, монолог, обращения), слова-приветствия, выражения благодарности, вежливости<br>*Читать* самостоятельно небольшие по объёму произведения фольклора и детской литературы.<br>*Сравнивать* художественные произведения в стихотворной и прозаической формах: по темам, жанрам, интонационному рисунку (темп и тон).<br>*Находить* в текстах произведений повествования и описания и *указывать* их особенности.<br>*Находить* в авторском тексте слова и предложения, которые пропущены в отрывках текста, и вписывать их.<br>*Находить* и *вписывать* пропущенные обращения, сравнения, эпитеты, синонимы |
| Круг чтения | Произведения фольклора народов России и мира. Народные сказки: русские, татарские, ненецкие и т. д. Сходство сюжетов и тем; особенности.<br>Рассказы о родной природе, детях и животных детских писателей, писателей-классиков.<br>Произведения отечественных и зарубежных писателей (И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, В.И. Даля, В.Ф. Одоевского, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм).<br>Художественная, научно-популярная, юмористическая и справочная детская книга; детские периодических | *Сравнивать* произведения фольклора народов мира, произведения фольклора и авторские произведения.<br>*Моделировать* обложки к изученным произведениям и объяснять особенности модели (тема, жанр, авторская принадлежность).<br>*Сравнивать* басни И.А. Крылова, Л.Н. Толстого и Эзопа по форме и структуре.<br>*Классифицировать* изученные произведения по форме (стихотворная и прозаическая), или жанру, |

| | | |
|---|---|---|
| | издания: «Мурзилка», «Геолёнок» и др. | или теме, или авторской принадлежности.<br>*Выбирать* и *читать* книги по изучаемому разделу.<br>*Находить* в детском журнале произведения по теме, жанру или авторской принадлежности; информацию об авторах |
| Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение) | **Понятия:***произведение, текст, жанр, тема, фамилия автора, заголовок (заглавие), название произведения (фамилия автора, заголовок), диалог, монолог, обращение, сравнение, синонимы, герой произведения, описание, повествование.*<br>Стихотворная и прозаическая форма произведения.<br>Сказки народные и литературные (авторские). Виды народных сказок: о животных, бытовые и волшебные.<br>Общее представление о басне, рассказе, стихотворении | *Ориентироваться*в литературоведческих понятиях и *использовать*их в речи.<br>*Составлять*и*модели*разнообразных произведений, *сравнивать*модели по жанрам, темам, авторской принадлежности.<br>*Сравнивать*произведения по форме текста.<br>*Классифицировать*произведения по следующим признакам: авторская принадлежность (народные или литературные); тема, жанр |
| Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений) | *Чтение по ролям* художественных произведений: выбор роли и передача особенностей образа героя произведения (тон и темп, мимика, жесты).<br>*Инсценирование* произведений, эпизодов, отрывков.<br>Постановка «живых картин» отдельных эпизодов произведения.<br>Словесное рисование воображаемых картин при слушании и чтении произведений.<br>*Пересказ* от лица героя или автора.<br>*Рассуждение* о произведении и героях, формулировка собственной точки зрения.<br>*Интерпретация* позиции автора (точки зрения автора).<br>*Создание* небольших историй, комиксов о героях или с | *Анализировать* произведение, *распределять* роли в произведении, *читать* роль в соответствии с выбранным образом.<br>*Моделировать*«живые картины» к отдельным эпизодам по типу стоп-кадра.<br>*Конструировать* описание картин к отдельным эпизодам.<br>*Интерпретировать* текст произведения: пересказывать от имени героя, автора.<br>*Высказывать* свою точку зрения об изученных произведениях.<br>*Аргументировать* своё отношение к героям положительным и отрицательным.<br>*Объяснять* точку зрения |

| | | |
|---|---|---|
| | героями изучаемых произведений.<br>*Оформление* книг-самоделок с моделями, планами, рисунками и текстами детей | автора и главную мысль произведения.<br>*Создавать* индивидуально, в парах или группах истории о героях произведений, комиксы с героями произведений.<br>*Оформлять* коллективно или в группах книжки-самоделки с материалами учащихся (моделями, книгами, рисунками и т. д.) |
| Чтение: работа с информацией | *Информация:* книга, произведение, автор произведения, жанр, тема.<br>Сбор информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, аннотация, предисловие/послесловие «Об авторе», «От автора»).<br>Составление таблиц (имена героев, действия, позиция автора, мнение читателя).<br>Чтение данных в таблице и использование их для характеристики героев, произведений, книг.<br>Заполнение и дополнение схем об авторах, жанрах, темах, типах книг | *Усваивать* информацию о книге, произведении (жанр, тема, авторская принадлежность) и *пользоваться* ею.<br>*Находить* нужную информацию о книге в аппарате книги.<br>*Характеризовать* произведение, героев по информации в таблице.<br>*Заполнять* таблицы, схемы, *делать* выводы, переводя табличную информацию в текстовую форму (суждение, аргументация, вывод) |
| **3 класс** | | |
| Виды речевой и читательской деятельности | **Аудирование** *(слушание)*<br>*Восприятие* на слух и адекватное понимание содержания произведения.<br>Умение слушать и слышать художественное слово, вопросы учителя и одноклассников по содержанию прослушанного произведения.<br>*Слушание* разножанровых произведений фольклора (загадки, сказки, былины).<br>Восприятие на слух учебных задач, осмысление алгоритма учебных действий, направленных на решение этих задач.<br>*Восприятие* на слух научно-популярного произведения: понимание основного | *Воспринимать* на слух произведения фольклора (сказки, былины, песни, загадки), *понимать* их содержание, *определять* жанр.<br>*Слушать* и *слышать* прозаические и стихотворные тексты художественных произведений, *воспринимать* и *эмоционально реагировать* на художественное слово, поэтические произведения.<br>*Определять* жанр и тему прослушанного произведения, *понимать* его содержание и *аргументировать* свою эмоциональную реакцию |

| | | |
|---|---|---|
| | содержания и выделение информации (фактов).<br>*Умение слушать и дополнять* ответы одноклассников на вопросы по содержанию прослушанного произведения<br>**Чтение вслух и молча**<br>Чтение вслух произведений фольклора, произведений классиков отечественной и зарубежной детской литературы в темпе, соответствующем индивидуальным возможностям учащихся и позволяющем понимать прочитанное.<br>*Практическое освоение основных орфоэпических правил*(литературного произношения) на примере правильной речи учителя и специальных упражнений со словами из текста произведений с трудными звукосочетаниями, с подвижным и неподвижным ударением.<br>*Выразительное чтение* подготовленных текстов произведений, отрывков и эпизодов в соответствии с интонационным рисунком произведения и основной задачей чтения. Определение порядка учебных действий для формирования умения читать выразительно.<br>Чтение молча небольших произведений, абзацев, отрывков без речедвижения.<br>Чтение молча разножанровых произведений фольклора, отечественных и зарубежных писателей.<br>*Первичное (ознакомительное) чтение* молча произведений в учебнике и дополнительное чтение произведений по изучаемому разделу в хрестоматии.<br>*Использование* изучающего, | на произведение.<br>*Выделять* информацию в научно-популярных и учебных текстах.<br>*Определять* порядок (алгоритм) учебных действий для выполнения заданий и упражнений к прослушанным текстам произведений.<br>*Формулировать* вопросы к прослушанным произведениям, *слушать* вопросы учителя и ответы одноклассников и *дополнять* их<br>*Читать вслух* целыми словами, словосочетаниями, речевыми звеньями правильно, с пониманием читаемого произведения. Темп чтения не менее 60 слов в минуту.<br>*Читать* тексты произведений фольклора, отечественных и зарубежных писателей с соблюдением знаков препинания, расстановкой пауз и выделением ключевых слов в предложениях.<br>*Находить* в тексте слова с трудными звукосочетаниями, с подвижным и неподвижным ударением и уточнять их правильное произношение по словарю или у учителя.<br>*Соблюдать* орфоэпические правила произношения слов: *что, чтобы, конечно, сегодня, белого* и т. д.<br>*Читать* выразительно тексты произведений по образцу в соответствии с интонационным рисунком произведения.<br>*Использовать* алгоритм |

| | | |
|---|---|---|
| | поискового и просмотрового видов чтения в работе с текстами произведений.<br>*Использование* умения читать молча как средства получения информации.<br>Чтение молча описаний картин природы, портретов героев, интерьера, поступков героев, повествования и рассуждения в тексте произведения.<br>*Использование* умения читать молча для работы с книгой до чтения (получение информации из книги)<br>**Работа с разными видами текста**<br>*Выделение* особенностей и способов организации текста: фамилия автора, заголовок, абзац, часть, глава, раздел.<br>*Самостоятельная работа* с текстом произведения: чтение, определение темы, жанра, главной мысли, деление текста на смысловые части, озаглавливание частей, составление плана.<br>*Виды текстов:* учебный, художественный и научно-популярный.<br>*Воспроизведение текста:* пересказ по плану кратко и подробно, чтение наизусть, выразительное чтение наизусть или по учебнику.<br>*Понимание* содержания произведения: ответы на вопросы к тексту произведения, подтверждение ответов словами из текста, указывающими на его специфику (жанр, тему, особенности языка автора).<br>*Анализ* и *сравнение* заголовков, жанров, тем и авторской принадлежности произведений стихотворных и прозаических.<br>*Определение темы* произведения (о Родине, о | (памятку) работы над выразительностью чтения произведений, отрывков или эпизодов.<br>*Выбирать* и *использовать* интонационные средства выразительности: тон, темп, паузы и логические ударения.<br>*Отрабатывать* умение читать молча абзацы, отрывки.<br>*Контролировать* чтение молча (исключать речедвижение и фиксацию читаемой строки линейкой или пальцем).<br>*Определять* жанр и тему произведения до чтения, используя просмотровое чтение молча.<br>*Пользоваться* умением читать молча для первичного (ознакомительного) чтения нового произведения.<br>*Использовать* умение читать молча для поиска информации в произведении, для работы со структурой текстов разножанровых произведений, вошедших в круг чтения третьеклассников.<br>*Пользоваться* поисковым чтением и умением читать молча для работы с текстом произведений, составления плана, выделения смысловых частей и эпизодов.<br>*Находить* в произведении описания, повествования и рассуждения, пользуясь умением читать молча.<br>*Выделять* название произведения (фамилия автора и заглавие), смысловые части, озаглавливать каждую часть |

| | | |
|---|---|---|
| | детях, о животных, о природе) и уточнение её исходя из содержания произведения (о зимней/весенней природе, о детях в Великую Отечественную войну, о служении Родине, о дружбе человека и животного и т. д.).<br>*Самостоятельное моделирование* обложек к произведениям. *Сравнение* моделей произведений.<br>*Определение главной мысли*произведения.<br>Аргументированные ответы на вопросы: что хотел сказать автор? Как он об этом говорит? Выделение слов и предложений, подтверждающих позицию автора и главную мысль произведения.<br>*Составление плана* текста произведения: деление текста на части, определение главной мысли каждой части, озаглавливание частей.<br>Формирование умения составлять план, усвоение алгоритма учебных действий.<br>*Подробный пересказ* текста произведения или эпизода.<br>Определение главной мысли, выделение ключевых предложений или слов, особенностей построения предложений, пересказ абзацев и всего эпизода или произведения.<br>*Краткий пересказ* по ключевым предложениям в каждом абзаце.<br>*Работа с образами героев* произведений. Герои положительные и отрицательные. Главный герой произведения.<br>*Характеристика* героя: внешний вид (портрет), поступки, отношение к окружающим, отношение автора к герою произведения. | *Определять* особенности текста и *характеризовать* его: по структуре, иллюстрации, заглавию, авторской принадлежности.<br>Самостоятельно *читать*, *определять* жанр, тему и главную мысль произведения.<br>*Анализировать* структуру текста: выделять смысловые части, определять их главную мысль и озаглавливать, составлять план.<br>*Сравнивать* тексты художественных, научно-популярных произведений и *определять* особенности каждого (структура, цель, художественные особенности).<br>*Учиться воспроизводить* текст произведения, пользуясь алгоритмом учебных действий: читать наизусть, читать выразительно наизусть и по учебнику, пересказывать подробно и кратко.<br>*Отвечать* на вопросы по содержанию произведения, подтверждая ответы словами из текста и подчёркивая особенности и специфику текста (жанр, тема, форма, язык автора).<br>*Анализировать* и *сравнивать* темы, жанры и авторскую принадлежность произведений стихотворных и прозаических.<br>*Определять* тему и жанр произведения.<br>*Моделировать* обложки. *Сравнивать* модели обложек произведений на одну и ту же тему, но |

| | | |
|---|---|---|
| | Сравнение героев и их поступков.<br>*Работа* с внутритекстовыми *иллюстрациями:* рассматривание, подбор эпизодов или предложений к иллюстрации. Рассказ эпизода по иллюстрации. Анализ содержания иллюстрации и его соответствия произведению.<br>Сравнение иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению<br>**Работа с текстом художественного произведения**<br>Определение особенностей художественного текста: эмоционально-нравственное содержание, использование средств выразительности (эпитеты, сравнения, олицетворения и т. д.).<br>*Эмоциональная* реакция на произведение, взаимоотношения героев и их поступки. *Мотивы* поведения героев, его оценка с позиций морали.<br>*Воспитание любви* к Родине, желания служить Отечеству на примерах произведений фольклора и отечественных писателей.<br>**Понятия:** *Родина, честь, достоинство, честность, ложь, гуманизм, дружба, правда, любовь, ненависть, милосердие, гуманизм, доброта.*<br>*Образы героев художественного произведения:* портреты героев, описание поступков, использование средств выразительности.<br>Выявление авторского отношения к герою на основе имени, авторской характеристики.<br>Классификация героев | разных жанров; одинаковых жанров, но разных по теме; произведений одного и того же автора.<br>*Сравнивать* самостоятельно созданные модели с готовыми образцами. *Дополнять* модели, исправлять неточности и ошибки.<br>*Определять* главную мысль произведения, *отвечать* на вопросы к тексту произведения, *находить* в тексте слова и предложения, подтверждающие главную мысль.<br>*Делить* текст на смысловые части, *озаглавливать* каждую часть, *составлять* план.<br>*Овладевать* умением составлять план любого текста, пользуясь алгоритмом учебных действий.<br>*Учиться пересказывать* текст произведения, эпизода подробно или кратко, следуя алгоритму учебных действий.<br>*Пересказывать* текст кратко, выделяя основные сюжетные линии и факты.<br>*Сравнивать* образы положительных и отрицательных героев произведения.<br>*Анализировать* и *выделять* образ главного героя.<br>*Характеризовать* героев и их поступки, подтверждая ответ словами из текста произведения.<br>*Работать* с иллюстрацией, *объяснять* её значение для понимания произведения, *сравнивать* своё представление о прочитанном с |

| | | |
|---|---|---|
| | положительных и отрицательных.<br>Сравнение положительных и отрицательных героев (портрет, поступки, речь, отношение автора).<br>*Пересказ* краткий и подробный, отдельных эпизодов по плану. Формирование умения пересказывать тексты произведений по алгоритму: чтение, определение главной мысли произведения или эпизода, выделение смысловых частей, озаглавливание каждой части и составление плана. Подробный пересказ (близко к авторскому тексту) и краткий (ключевые предложения).<br>Выборочный пересказ: выбор в тексте всех фрагментов о герое, о месте событий и т. п. Выделение сюжетных частей в художественном тексте.<br>Пересказ по иллюстрациям.<br>Сравнение художественных произведений со сходными сюжетами<br>**Работа с текстами научно-популярного произведения**<br>*Особенности* научно-популярного текста — наличие точной информации о предметах, явлениях, людях, животных, окружающем мире. Практическое знакомство с рассказами, очерками, воспоминаниями. Сравнение с художественными текстами.<br>*Определение* жанра, темы и авторской принадлежности. Формирование умения работать с текстом научно-популярного (познавательного) произведения. Подробный пересказ фактов, описаний явлений и предметов. Краткий пересказ — выделение информации | иллюстрацией, *высказывать* своё мнение о соответствии иллюстрации произведению.<br>*Сравнивать* иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению, *выделять* их особенности<br>*Воспринимать* художественный текст адекватно его эмоционально-нравственному содержанию.<br>*Выделять* особенности художественного текста: эмоции и чувства героев произведения, чувства и переживания автора произведения, воздействие произведения на читателя.<br>*Понимать* и *объяснять* заглавие произведения, его соответствие содержанию произведения.<br>*Объяснять* поступки героев с точки зрения морально-этических норм, *выражать* своё отношение к поступкам героев и *объяснять* его.<br>*Осознавать* и *объяснять* понятия: Родина, любовь, зло, добро, ложь, честь, честность, гордость, милосердие, гуманизм, доброта.<br>*Рассказывать* о героях произведений (портрет, поступки, чувства, состояния), используя художественные средства.<br>*Определять* авторское отношение к героям.<br>*Определять* героев положительных и отрицательных, *анализировать* их поступки.<br>*Сравнивать* образы |

| | | |
|---|---|---|
| | **Работа с учебным текстом**<br>Практическое *определение* особенностей учебного текста: краткое изложение сведений о разделе и определение учебных задач.<br>Чтение статей и выводов в учебнике, определений литературоведческих понятий.<br>Составление алгоритмов учебных действий (чтения вслух и молча, разных видов пересказов, работы с текстами произведений)<br>**Библиографическая культура (работа с книгой)**<br>*Типы книг:* книга-произведение, книга-сборник, книга-справочник, периодика (детские журналы).<br>Книги учебные, художественные, научно-популярные, справочные.<br>Выходные данные, структура книги: титульный лист, оглавление (содержание), аннотация, иллюстрации, предисловие, послесловие.<br>*Самостоятельный выбор* книг в библиотеке по рекомендательному списку, каталогу, в открытом библиотечном фонде с алфавитным указателем.<br>*Характеристика* информации (научная, художественная) с опорой на аппарат книги и справочно-иллюстративный материал (иллюстрации, таблицы, схемы).<br>Дополнительное чтение произведений по изучаемой теме в хрестоматии и книгах из библиотек (домашней, школьной, муниципальной, городской).<br>Работа с детскими периодическими журналами и газетами по собственному выбору.<br>*Участие* в проектной | положительных и отрицательных героев в табличной форме.<br>*Характеризовать* героев, используя данные из таблиц.<br>*Пересказывать* произведение *подробно*(с учётом всех сюжетных линий); *кратко*(сжато, с выделением основных сюжетных линий); *выборочно*(описание героя произведения, места события, обстановки); *по иллюстрациям.*<br>*Формировать* умение пересказывать произведения (подробно, кратко, выборочно), пользуясь алгоритмом учебных действий.<br>*Сравнивать* произведения со сходными сюжетами по жанру, авторской принадлежности, форме, средствам выразительности<br>*Выделять* особенности научно-популярных текстов: изложение фактов, достоверное описание предмета или явления, связь с окружающими предметами и явлениями, выводы (Что нового узнали? Какую информацию содержит текст? В какой форме она представлена?).<br>*Определять* жанр, тему и авторскую принадлежность научно-популярных произведений.<br>*Составлять* таблицу с указанием фактов, изложенных в тексте, *указывать* фамилию автора и заголовок, определять жанр и тему.<br>*Пересказывать* кратко, выделяя только |

| | | |
|---|---|---|
| | деятельности: сбор информации о книгах на заданную тему, книгах-сборниках, книгах одного автора, оформление материалов (книг-самоделок, плакатов), проведение презентаций для одноклассников, участие в конкурсах и выставках<br>**Говорение (культура речевого общения)**<br>*Восприятие* художественного произведения как образца речевого общения (автор → читатель).<br>*Понимание* речи героев произведения, анализ их способа общения. *Выделение* слов вежливости, обращений в диалогах героев произведений.<br>Чтение диалогов героев, понимание смысла диалогической речи.<br>Знакомство с нормами и формами речевого общения: диалог и монолог, правила речевого общения (умение слушать вопросы собеседника и давать точные ответы, задавать вопросы).<br>Практическое ведение диалога с учителем и одноклассниками по прочитанному или изучаемому произведению.<br>Чтение по ролям и инсценирование произведений и отдельных эпизодов.<br>**Понятия:** *диалог, вопрос, реплика, обращения, слова вежливости.*<br>Сравнение диалогической и монологической речи героев литературных произведений.<br>*Построение* монолога-ответа на вопрос по изучаемому произведению, монолога-высказывания (о герое, произведении или книге). | фактическую информацию<br>*Самостоятельно работать* с учебными текстами в учебниках литературного чтения, русского языка, математики, окружающего мира: читать текст, выделять задачи, правила, алгоритмы учебных действий.<br>*Характеризовать* понятия, давать определения.<br>*Составлять* алгоритмы учебных действий (чтения вслух и молча, краткого и подробного пересказов)<br>*Характеризовать* книгу: анализировать структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации, содержание, аннотация, выходные данные), тип книги, название (фамилия автора и заголовок).<br>*Моделировать* обложки книг (автор, заглавие, жанр, тема), *сравнивать* и *дополнять* модели книг, *подбирать* книги к моделям.<br>*Пользоваться* библиотечным фондом.<br>*Выбирать* книги по каталогу, в открытом доступе по алфавитному указателю.<br>*Находить* в книге нужную информацию, пользуясь аппаратом книги, иллюстрациями, таблицами, схемами.<br>*Читать* дополнительно произведения в хрестоматии по изучаемой теме (разделу) и *работать* с текстом произведения.<br>*Самостоятельно читать* детские газеты и журналы в читальном зале библиотеки.<br>*Выполнять* проекты |

| | | |
|---|---|---|
| | *Создание* монологов-сообщений об авторе произведения или о книге при выполнении проекта в рамках изучаемого раздела или темы<br>**Письмо (культура письменной речи)**<br>*Восприятие* художественных произведений как образцов письменной речи. Язык произведения, особенности авторской речи.<br>*Выделение* в произведениях описания, повествования, рассуждения — основных видов письменной речи.<br>Описание, повествование и рассуждение в текстах произведений, их место и значение (создание образов героев, пейзажа, интерьера или места действия; развитие действия; монолог героя).<br>Поиск в тексте произведения обращений, сравнений, эпитетов, синонимов, антонимов.<br>Развитие внимания к художественному слову.<br>Использование в письменной речи слов из произведений | индивидуально, в парах и группах: *собирать* информацию о книгах и авторах, *обрабатывать* собранную информацию, *проводить* презентации, *участвовать* в конкурсах и выставках<br>*Пользоваться* поисковым чтением: находить в тексте диалоги, монологи, полилоги героев, *выделять* реплики, обращения, слова, подчёркивающие особенности характера героев произведения.<br>*Формулировать* вопросы и ответы о произведении, героях, авторе.<br>*Читать* по ролям диалоги, полилоги, монологи героев произведений;<br>*инсценировать* эпизоды.<br>*Участвовать* в диалоге с учителем или одноклассниками о произведении, героях, книге. Вести беседу в паре, в группе на тему прочитанного произведения.<br>*Участвовать* в обсуждении произведений, книг, героев.<br>*Использовать* в речи понятия: диалог, монолог, реплика, вопрос и слова вежливого обращения.<br>*Высказывать* своё суждение о произведениях, книгах в виде монолога (3–5 предложений).<br>*Готовить сообщение* в форме монолога об авторе произведения или о книге в форме монолога в качестве проекта<br>*Знакомиться* с образцами письменной речи: произведениями классической литературы отечественных и |

| | | |
|---|---|---|
| | | зарубежных писателей; определять особенности языка писателя (2–3 существенных признака).<br>*Сравнивать* письменную речь прозаических и стихотворных произведений.<br>*Анализировать* текст произведения; находить в нём описания, повествования, рассуждения.<br>*Конструировать* разные типы текста: описание героя, повествование (рассказ о поступке героя), рассуждение о той или иной ситуации, описанной в произведении (мини-сочинение).<br>*Использовать* в письменной речи обращения, сравнения, эпитеты, синонимы, антонимы и предложения из произведений.<br>*Писать* отзывы о произведениях, героях, книгах |
| Круг чтения | *Произведения фольклора* (былины, сказы, загадки, пословицы, скороговорки) народов мира.<br>*Скороговорки*(особенности построения текста, цель скороговорок как жанра).<br>*Темы пословиц*(прямой и скрытый смысл, особенности построения текста, значение пословиц в формировании нравственных ценностей (любовь к Родине, уважение к труду и книге, честность, честь, правда, ложь)).<br>*Загадки*(понятие, виды загадок, темы загадок. Загадки народные и литературные).<br>*Народные* и *авторские* сказки с загадками (особенности структуры текста, загадки как | *Сравнивать* произведения фольклора народов России, сказки и былины русского народа.<br>*Сравнивать* былины в обработке и в пересказе, выделять особенности былинного стиха.<br>*Сравнивать* русскую народную сказку с загадками, немецкую (братьев Гримм) и башкирскую (в пересказе А. Платонова).<br>*Классифицировать* скороговорки по особенностям построения текстов, используя материал учебника и учебной хрестоматии.<br>*Определять* тему пословиц, их прямой и |

| | | |
|---|---|---|
| | основа сюжета сказок).<br>*Произведения* отечественных и зарубежных писателей-классиков (И.А. Крылова, А.С. Пушкина, Ф.И. Тютчева, А.Н. Майкова, А.А. Фета, Л.Н. Толстого, Н.А. Некрасова, А.П. Чехова, И.С. Никитина, И.З. Сурикова, С.Д. Дрожжина, Д.Н. Мамина-Сибиряка, А.И. Куприна, С.А. Есенина, К.Г. Паустовского, С.Я. Маршака, Л. Пантелеева, А.П. Гайдара, М.М. Пришвина, Ш. Перро, Ц. Топелиуса, Джека Лондона, Э. Сетона-Томпсона, братьев Гримм, Х.-К. Андерсена, Дж. Чиарди).<br>*Произведения отечественных и зарубежных писателей:* художественные, научно-популярные, исторические и фантастические рассказы (К.Г. Паустовского, Л.Н. Толстого, Л. Пантелеева, М.М. Пришвина).<br>*Научно-популярные* рассказы: очерки и воспоминания (К.Г. Паустовский «Сказки Пушкина»; К.И. Чуковский «О стихах Н.А. Некрасова»; Н. Шер «О рассказах А.П. Чехова»; В. Чалмаев «Воспоминания о М.М. Пришвине»).<br>Работа с художественными, научно-популярными, историческими книгами для детей, с книгами о приключениях и фантастике, а также справочной книгой.<br>*Дополнительное чтение* в хрестоматии произведений И.С. Тургенева, И.А. Бунина, Л.Н. Андреева, В.В. Бианки, В.П. Астафьева, С.В. Михалкова, В.Ю. Драгунского, братьев Гримм, Дж. Чиарди; самостоятельный подбор и чтение книг (из списка рекомендованных). | скрытый смысл.<br>*Участвовать* в конкурсе «Знатоки пословиц» и проектной деятельности «Народная мудрость».<br>*Различать* виды загадок, народные и авторские.<br>*Сочинять* загадки о предметах, явлениях природы, животных.<br>*Участвовать* в проектной деятельности на тему «Мир загадок»: *собирать* загадки, *классифицировать, оформлять* книги-самоделки, *представлять* результаты на конкурсах, праздниках, библиотечных уроках.<br>*Анализировать* тексты сказок с загадками, *понимать* особенности сюжета.<br>*Моделировать* обложки к произведениям: определять жанр, тему, указывать фамилию автора и заголовок.<br>*Сравнивать* модели к произведениям одного автора, но разным по жанру и теме.<br>*Составлять, заполнять* таблицы, схемы, списки произведений одного автора; произведений разных авторов на одну тему; произведений одного жанра разных авторов.<br>*Классифицировать* стихотворения русских поэтов по темам (о Родине, о природе, о животных, о детях или людях и т. д.).<br>*Сравнивать* прозаические произведения о детях, о животных, о природе отечественных и зарубежных писателей.<br>*Объяснять* особенности художественных, научно- |

| | | |
|---|---|---|
| | Детские периодические журналы («Костёр», «Пять углов», «Чудеса планеты Земля»). Электронные периодические издания («Детская газета», «Антошка»).<br>Детские газеты («Читайка», «Шапокляк», «Пионерская правда») | популярных, исторических и фантастических рассказов.<br>*Сравнивать* рассказы Л. Пантелеева, М.М. Пришвина, А.И. Куприна и делать аргументированные выводы об их жанровых особенностях.<br><br>*Пользоваться* справочниками и справочной книгой (алфавитный указатель, словарные статьи, иллюстративные материалы справочника: таблицы, схемы, рисунки, примеры).<br>*Читать дополнительно* в хрестоматии произведения по изучаемой теме (разделу) и самостоятельно книги из библиотек.<br>*Классифицировать* изученные произведения по жанру, теме, авторской принадлежности, форме.<br>*Читать и использовать информацию* из детских журналов и газет (печатных и электронных) |
| Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение) | **Фольклорные и авторские произведения.**<br>**Жанры фольклора:** *пословицы, скороговорки, загадки, сказки, былины.*<br>**Жанры литературных произведений:** *сказка, рассказ, басня, стихотворение, воспоминание, очерк, сказ, былина, быль, пьеса-сказка.*<br>Практическое знакомство со **средствами художественной выразительности:** *сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, гипербола, интонационный рисунок, пауза, темп, ритм, логические ударения.* | *Различать* фольклорные и авторские (литературные) произведения.<br>*Сравнивать* произведения разных жанров, *наблюдать* и *выделять* их особенности.<br>*Различать* пословицы по темам, скороговорки по построению и звучанию, сказки по видам (о животных, бытовые, волшебные).<br>*Определять* жанровые особенности басен, былин.<br>*Пользоваться* средствами выразительности для отработки умения читать выразительно, в |

| | | |
|---|---|---|
| | *Прозаическая* и *стихотворная формы* произведений<br>**Литературоведческие понятия:** *произведение, жанр, тема, автор произведения, сюжет, герой, автор-рассказчик, диалог, монолог, пейзаж, портрет героя, строфа, стихотворная строка, рифма* | соответствии с интонационным рисунком произведения.<br>*Выделять* строфы, указывать рифмы и строки стихотворения<br>*Ориентироваться* в литературоведческих понятиях, *использовать* их в речи.<br>*Работать* с сюжетом произведения и его компонентами.<br>*Находить* в тексте эпитеты, сравнения, метафоры и *понимать* их функцию в произведении, *аргументировать* своё мнение |
| Творческая деятельность учащихся<br>(на основе литературных произведений) | Чтение по ролям художественных произведений; раскрытие образа героя при чтении с помощью интонации, мимики, жестов.<br>*Поиск* описания кульминационного эпизода в произведении и его выразительное чтение.<br>*Пересказ* произведений.<br>*Рассказывание* сказок с присказками.<br>*Инсценирование, постановка*«живых картин», словесное *рисование* картин к отдельным эпизодам и произведениям.<br>*Выполнение* проектов творческого характера «Сочиняем сказки», «Сказки с загадками», «О подвигах былинных героев», «Звуки и краски осени» и т. д.<br>*Рассказывание* о героях произведений, произведении, книге, об авторе.<br>*Интерпретация* текста произведения: устное, словесное рисование, подробный и краткий пересказы от лица автора или героя произведения. | *Определять* главную мысль произведения и задачу чтения; *распределять* роли, *читать* выразительно или инсценировать.<br>Выразительно *читать* кульминационные моменты художественных текстов, выражая своё отношение к героям.<br>*Пересказывать* произведения подробно и кратко, *инсценировать* отдельные эпизоды.<br>*Моделировать* «живые картины» к эпизодам и произведениям.<br>*Выполнять* творческие проекты в группах, парах или индивидуально. Самостоятельно *распределять* и *планировать* свою деятельность.<br>*Высказывать* суждения о героях и их поступках, о произведениях, книге, об авторах произведений.<br>*Интерпретировать* тексты произведений: выбор эпизода и его пересказ от имени автора |

| | | |
|---|---|---|
| | *Создание по аналогии* историй, рассказов, комиксов, стихотворений.<br>*Создание* рукописной книги из творческих работ учащихся: иллюстрирование, оформление книги. Презентация творческих работ на уроке и во внеурочное время | или героя.<br>*Создавать* иллюстрации к тексту, *воспроизводить* словесные картины графически.<br>*Создание* по аналогии историй о героях произведений, рассказов, комиксов, стихотворений по образцу (рифма, строфа).<br>*Создавать* рукописные книги на основе творческих работ: *собирать* творческие работы, *классифицировать* по жанрам и темам, *иллюстрировать* и оформлять книги, представлять их |
| Чтение: работа с информацией | *Информация:* книги, произведения, периодические издания.<br>*Работа* с научно-популярными произведениями и справочной книгой.<br>*Сбор* информации о книге (обложка, титульный лист, оглавление, аннотация, предисловие, послесловие).<br>*Оформление* информации в виде таблиц, использование сведений из таблиц для характеристики произведения или книги.<br>*Использование* данных таблиц для создания текстов-описаний предметов, явлений, животных.<br>*Дополнение* таблиц и схем информацией из научно-популярных текстов | *Пользоваться* информацией о произведении (жанр, тема, авторская принадлежность).<br>*Находить* фактическую информацию в текстах научно-популярных произведений.<br>*Собирать* информацию о книге: тип книги, тема, жанр, автор, художник.<br>*Заполнять* таблицы и схемы, *делать* выводы на основе информации, представленной в форме таблицы.<br>*Использовать* информацию из таблиц для создания текстов-описаний предметов, явлений, животных.<br>*Дополнять* таблицы и схемы данными из научно-популярных текстов |
| **4 класс** | | |
| Виды речевой и читательской деятельности | **Аудирование (слушание)**<br>*Восприятие* на слух произведений фольклора и классической литературы. Формирование эмоциональной отзывчивости | *Воспринимать* тексты прослушанных произведений, адекватно *реагировать* на содержание произведения, *высказывать* своё мнение |

| | | |
|---|---|---|
| | на содержание произведения или книги, умения высказывать своё отношение к произведению, уважительно относиться к мнению учителя и одноклассников.<br>*Восприятие* художественных произведений как особого вида искусства и умение соотносить их с произведениями живописи и музыки, развитие потребности слушать художественное слово.<br>*Формирование* уважения к общечеловеческим ценностям.<br>**Понятия:** *Родина, справедливость, отзывчивость, добро, зло, честность, дружба, ответственность.*<br>*Слушание* произведений на основе целенаправленного восприятия элементов формы и содержания литературного текста.<br>*Воспитание* готовности к общению с собеседником, умения признавать чужую точку зрения и аргументировать свою.<br>*Умение слушать* вопросы учителя по содержанию произведения, давать полные ответы, дополнять ответы одноклассников, формулировать вопросы по содержанию прослушанного произведения, рассуждать о героях произведения<br>**Чтение**<br>Чтение в соответствии с индивидуальными возможностями.<br>*Практическое овладение* основными орфоэпическими нормами литературного языка. Уметь видеть в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, с подвижным и неподвижным ударением, произносить их | о произведении, *уметь выслушивать и уважительно относиться* к мнению одноклассников и учителя.<br>*Воспринимать* художественные произведения и *учиться* соотносить их с произведениями живописи и музыки.<br>*Учиться* относиться к литературным произведениям как к словесному искусству.<br>*Понимат* и усваивать общечеловеческие ценности: *гуманизм, справедливость, честность, уважение к другим людям* и т. д.<br>*Сравнивать* учебный, художественный и научно-популярный тексты, воспринимаемые на слух: выделять особенности каждого, устанавливать общие черты и различия.<br>*Учиться слушать* и *слышать* собеседников, *аргументировать* свою точку зрения, *признавать* мнение одноклассников.<br>*Воспроизводить* основное содержание прослушанного произведения, уметь вести беседу о прослушанном, учиться слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников. Формулировать вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения<br>*Умение читать* вслух и молча в темпе, позволяющем понимать прочитанное. Темп чтения вслух — не менее 80–90 |

| | | |
|---|---|---|
| | правильно, уметь проверять их звучание по словарю.<br>*Осознание задачи* **чтения вслух**: воспроизведение произведения в темпе, соответствующем содержанию и эмоциональной насыщенности произведения; передача позиции автора и своего отношения к описанным событиям, героям и их поступкам. Чтение незнакомого произведения в темпе, необходимом для понимания читаемого текста.<br>*Выразительное чтение* подготовленного текста: определение задачи чтения, темпа, интонационного рисунка; определение выразительных средств, тренировочное чтение, самооценка чтения.<br>*Овладение* алгоритмом учебных действий для выработки универсального умения читать выразительно<br>**Чтение молча**(про себя) при ознакомительном, изучающем, поисковом и просмотровом видах чтения.<br>*Чтение молча* разножанровых произведений фольклора народов России и мира, произведений отечественных и зарубежных писателей-классиков.<br>*Ознакомительное (первичное)*чтение молча произведений в учебнике и учебной хрестоматии, книг по изучаемому разделу.<br>*Использование умения читать молча* для работы с текстами произведений; формирование умения пользоваться изучающим, поисковым и просмотровым видами чтения для решения учебных задач по любому предмету.<br>*Формирование умения читать молча* как средства для поиска | слов в минуту.<br>*Читать* в соответствии с основными правилами орфоэпии, *уметь видеть* в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, *произносить* правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю.<br>*Уметь читать* осознанно произведение: темп и тон чтения, соответствующие содержанию и эмоциональной насыщенности произведения; передавать при чтении точку зрения автора; читать незнакомое произведение осознанно, понимать его содержание, показывая своё отношение к героям и их поступкам.<br>*Учиться читать* выразительно: определять задачу чтения, интонационный рисунок, выделять паузы и логические ударения, обращать внимание на знаки препинания, слушать и оценивать своё чтение.<br>*Пользоваться* алгоритмом учебных действий для формирования универсального умения читать выразительно<br>*Читать* молча (без речедвижения) в темпе, позволяющем понимать прочитанное. Темп чтения молча (про себя) — не менее 100–130 слов в минуту.<br>*Использовать* разные виды чтения для решения учебных задач, |

| | | |
|---|---|---|
| | информации и обогащения читательского опыта.<br>*Осознанное* чтение молча описаний картин природы в произведениях, повествований и рассуждений.<br>Чтение молча книг по изучаемому разделу, детских газет и журналов<br>**Работа с разными видами текстов**<br>*Определение цели* чтения текстов художественных и научно-познавательных произведений, знакомство с содержанием произведения, изучающее чтение текстов, поисковое чтение (выбор нужной информации, фактов, суждений), чтение произведений и книг по собственному желанию и выбору.<br>*Восприятие* текстов произведений (при слушании, чтении вслух и молча), понимание содержания произведения (ответы на вопросы, подтверждение ответов словами из текста).<br>*Определение особенностей* каждого произведения (авторская принадлежность, заголовок, жанр, тема, стихотворная или прозаическая форма) и специфики текстов (художественного, научно-популярного, справочного).<br>*Определение* темы самостоятельно прочитанного произведения (о Родине, о животных, о детях, о природе, о приключениях), уточнение темы исходя из содержания произведения (о родной природе, об истории России, о дружбе детей, о защите и служении Родине, о гуманном отношении к животным, о добрососедских отношениях, | выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию.<br>*Пользоваться* умением читать молча для ознакомительного (первичного) чтения учебных текстов, художественных и научно-популярных произведений, справочных статей и книг.<br>*Пользоваться* умением читать молча и разными видами чтения (изучающим, поисковым, просмотровым, выборочным) для работы с содержанием произведений, поиска информации, обогащения читательского опыта и развития интеллекта.<br>*Уметь пользоваться* чтением молча для поиска в текстах произведений описаний, повествований, рассуждений.<br>*Использовать* умение читать молча для самостоятельного чтения книг по изучаемому разделу, детских газет и журналов<br>*Определять* цели чтения художественных, научно-популярных, учебных текстов: изучающее чтение, поисковое чтение (выбор нужной информации), дополнительное чтение по изучаемому разделу, самостоятельное чтение по желанию.<br>*Воспринимать* художественные и научно-популярные произведения на слух и при чтении; *выделять* основные смысловые эпизоды, последовательность и |

| | | |
|---|---|---|
| | о дружбе людей разных стран, о милосердии и справедливости и т. д.).<br>*Сравнение* произведений одного жанра разных авторов, произведений одного автора, стихотворных и прозаических произведений одного автора.<br>*Понимание* нравственного содержания произведения.<br>*Формирование* духовно-нравственных ценностей: ценность жизни и смысл жизни; уважение к старшим и забота о младших, больных; достоинство человека, равноправие, чувство долга; представление о вере, свобода вероисповедания, толерантность; любовь к Родине и своему народу; уважение и доверие к людям; уважение к закону, государству. Умение соотносить поступки литературных героев с нравственно-этическими нормами; *обогащение* жизненного опыта примерами из художественных произведений и произведений фольклора.<br>*Использование* изученных приёмов анализа текстов художественных произведений, деление текста на смысловые части, выделение ключевых эпизодов, *установление* причинно-следственных связей в развитии сюжета, составление планов (озаглавливание частей, составление вопросов к каждой части, знаково-символическое моделирование), *определение идеи* произведения.<br>Алгоритм составления плана; самостоятельное составление алгоритма выполнения учебной задачи. | логику событий в изучаемых произведениях.<br>*Определять* самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.<br>*Определять* и *сравнивать* форму текста (стихотворная и прозаическая), специфику художественного, научно-популярного, учебного текстов.<br>*Определять* темы самостоятельно прочитанных произведений, *уточнять* темы исходя из содержания произведения (о детях, о дружбе детей, о войне, о дружбе людей, о гуманном отношении к животным, о добрососедских отношениях, о милосердии и справедливости).<br>*Сравнивать* произведения и книги одного автора по теме и жанру, произведения разных авторов по жанру или теме, произведения стихотворные и прозаические одного автора.<br>*Понимать* и *объяснять* сущность духовно-нравственных ценностей; *осознавать* понятия (жизнь, ценность жизни, уважение к человеку, чувство долга, человеческое достоинство, свобода вероисповедания, равноправие, толерантность и др.) и *рассуждать* о них.<br>*Оценивать* поступки героев и собственные |

| | | |
|---|---|---|
| | *Выделение* структурных элементов текста (абзац, часть, глава, эпизод), использование знаний о структуре текста в работе с произведением; понимание соответствия заглавия содержанию произведения.<br>*Обсуждение* произведения: умение отвечать на вопросы по содержанию произведения, подтверждать ответы словами из текста произведения.<br>*Формулирование* вопросов, ответов, суждений о произведении и его героях.<br>*Овладение* универсальным алгоритмом пересказа текста произведения кратко, подробно и выборочно (отдельных эпизодов).<br>*Работа с внутритекстовыми иллюстрациями:* рассматривание иллюстрации, соотнесение её с текстом, выделение на рисунке деталей, дополняющих текст.<br>*Сравнение* представления о героях писателя и художника; писателя, художника и читателя.<br>*Подбор* и *сравнение* иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению.<br>*Сравнение* образов литературного произведения с произведениями изобразительного искусства и музыки<br>**Работа с текстом художественного произведения**<br>*Наблюдение* и *выделение* особенностей художественного произведения: образы героев, эмоциональное воздействие на читателя, средства выразительности (сравнения, эпитеты, метафоры), идейно-нравственное содержание | исходя из критериев общечеловеческих ценностей; *следовать* нравственно-этическим нормам поведения в жизни.<br>*Самостоятельно работать* с текстом произведения: знакомиться до чтения, читать молча, составлять вопросы и отвечать на вопросы к тексту, делить текст на смысловые части, составлять простейший план, определять идею произведения.<br>*Использовать* знаково-символическое моделирование для работы с произведением.<br>*Составлять* и *использовать* алгоритм учебных действий при самостоятельной работе с новым произведением.<br>*Ориентироваться* в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; *использовать* знания о структуре текста при анализе.<br>*Аргументировать* соответствие заглавия содержанию произведения.<br>*Уметь слушать* вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; *отвечать* на вопросы и *подтверждать* свой ответ примерами из текста.<br>*Формулировать* вопросы и ответы на вопросы по содержанию произведения, *высказывать* суждения о произведении и его героях.<br>*Уметь* пересказывать тексты произведений и эпизоды подробно, кратко и выборочно. |

| | | |
|---|---|---|
| | произведения.<br>*Развитие восприятия* художественного слова и особенностей авторского текста, адекватная эмоциональная реакция на содержание прослушанного или прочитанного произведения. Умение отличать контекстное значение слова от его прямого значения.<br>*Герои и их поступки:* портреты героев, особенности поведения, детали костюма, отношения с другими персонажами произведения.<br>*Составление* плана рассказа о герое — выбор необходимых эпизодов, опорных слов и подготовка рассказа; *формирование* универсального алгоритма подготовки рассказа о герое художественного произведения.<br>*Сравнение* героев произведения, отношения к ним автора, *выражение* своего отношения к ним.<br>**Понятия:** *герой произведения, главный герой, второстепенные персонажи, положительные и отрицательные герои, портрет и речь героя.*<br>Краткий и подробный пересказ с опорой на алгоритм учебных действий: самостоятельное чтение молча произведения, определение главной мысли, деление текста на смысловые части, озаглавливание частей и составление плана, подготовка пересказа подробно авторского текста или кратко по ключевым предложениям.<br>*Выборочный* пересказ отдельных эпизодов или фрагментов, раскрывающих | *Анализировать* внутритекстовые иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения, *соотносить* иллюстрации с эпизодами произведения, *сравнивать* своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника (иллюстрацией).<br>*Сравнивать* иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению.<br>*Выражать* своё мнение о литературном произведении, сравнивать литературное произведение с музыкальным и художественным на одну тему<br>*Анализировать* особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания. *Находить* средства выразительности, *выделять* их особенности в произведениях разных жанров, объяснять их функцию.<br>*Адекватно выражать* эмоциональную реакцию на содержание прослушанного или прочитанного произведения, *выделять* особенности авторского текста. *Различать* прямое и контекстное значение слов.<br>*Различать* и *сравнивать* образы положительных и отрицательных героев. *Находить* в тексте |

| | | |
|---|---|---|
| | образ героя.<br>*Практическое знакомство* с сюжетом и его частями (завязка, развитие действия, кульминация, заключение) и выборочный пересказ отдельных частей.<br>*Определение* отношения автора к героям и их поступкам, формулирование своего мнения о произведении и героях.<br>*Классификация* художественных произведений по жанру, теме, авторской принадлежности.<br>*Сравнение* художественных произведений со сходными сюжетами (басни Эзопа, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого; сказки, рассказы); вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев<br>**Работа с текстами научно-популярных произведений**<br>*Практическое определение* особенностей научно-популярных произведений: правдивое (фактологическое) описание предметов и явлений, событий.<br>*Умение работать* с научно-популярным текстом: определение жанра, темы и авторской принадлежности; самостоятельное чтение молча, выделение точной информации, её усвоение и использование.<br>*Сравнение* художественных и научно-популярных текстов разных жанров по теме и авторской принадлежности.<br>*Подробный* пересказ научно-популярного текста.<br>*Краткий* пересказ фактов, передача точной информации.<br>*Использование* универсального умения | портреты героев, описание поступков.<br>*Использовать* выборочное чтение для составления плана рассказа о герое, выбора опорных слов и подготовки подробного или краткого рассказа.<br>*Использовать* умение рассказывать о герое в самостоятельной работе.<br>*Сравнивать* образы героев, авторское отношение к ним; выражать своё отношение к героям.<br>*Составлять* сопоставительные таблицы.<br><br>*Оперировать* понятиями: главные и второстепенные герои произведения, *различать* положительных и отрицательных героев.<br>*Пересказывать* кратко и подробно произведения, отдельные эпизоды с опорой на алгоритм подготовки пересказа.<br>*Готовить* выборочный пересказ отдельных эпизодов или фрагментов, раскрывающих образ героя.<br>*Работать* с сюжетом и его частями, выборочно читать и пересказывать отдельные части произведения (завязка, развитие действия, кульминация, заключение).<br>*Определять* авторское отношение к героям произведения, *формулировать* своё мнение о произведении, героях и их поступках.<br>*Классифицировать* художественные произведения по жанрам, темам, авторской принадлежности, |

| | | |
|---|---|---|
| | работать с учебными и справочными текстами: чтение текста, выделение нужной информации. Чтение определений, выводов, справочных статей<br>**Библиографическая культура (работа с книгой)**<br>*Знакомство* с историей книгопечатания и первыми книгами на Руси; *различение книг* учебных, художественных, научно-популярных, справочных.<br>*Виды информации* в книге: научная, справочная, художественная.<br>*Типы книг:* книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, справочная литература (словари, справочники, энциклопедии).<br>*Знакомство* с правилами пользования библиотекой, *использование* рекомендательных библиографических списков и каталогов.<br>Самостоятельный *выбор* и *чтение* произведений и книг, детской периодики, *использование* дополнительной информации, полученной при самостоятельном чтении, на уроках и внеурочных занятиях.<br>*Дополнительное чтение* произведений по изучаемому разделу в хрестоматии и книгах, самостоятельно отобранных в библиотеке.<br>*Проектная деятельность* в группах и индивидуально: выбор темы, сбор информации, книг и материалов, обработка материалов и оформление книг-самоделок, рукописных книг, постеров, презентаций.<br>Защита проектов: монолог- | составлять таблицы, работать с таблицами и схемами.<br>*Сравнивать* художественные произведения со сходными сюжетами и темами<br><br>*Выделять* особенности научно-популярных текстов: правдивое и точное описание предметов, явлений, событий.<br>Самостоятельно работать с текстами научно-популярных произведений (очерки, воспоминания, рассказы и сказки).<br>*Сравнивать* художественные и научно-популярные произведения разных авторов по теме и авторской принадлежности.<br>*Пересказывать* подробно научно-популярный текст (описание фактов, предметов, явлений).<br>Кратко *излагать* факты, описывать детали, передавать точную информацию.<br>*Пользоваться* универсальным умением работать с учебными и справочными текстами.<br>*Находить* в тексте конкретные факты и сведения, представленные в явном виде<br>*Познакомиться* с историей книгопечатания и первыми книгами на Руси.<br>*Различать* книги художественные, научно-популярные, справочные, уметь пользоваться ими.<br>*Уметь работать* с аппаратом книги, *ориентироваться* в структуре учебной книги, |

| | | |
|---|---|---|
| | презентация, сообщение о книге, авторе или на заданную тему<br>**Говорение (культура речевого общения)**<br>*Восприятие* художественного произведения как образца литературной речи.<br>*Воспроизведение* содержания произведения с передачей особенностей авторской речи.<br>*Нахождение* в текстах произведений диалогов, полилогов и монологов героев, определение их особенностей.<br>*Особенности* диалогического общения: полно и правильно формулировать ответы на заданные вопросы, задавать вопросы по обсуждаемому произведению; уважительно относиться к собеседнику.<br>*Чтение* диалогической речи героев, выражающее понимание образов, отношение автора к героям; инсценирование диалогов.<br>*Конструирование* монологов (3–5 предложений) о произведении или героях.<br>*Высказывание* суждений об этичности того или иного поступка героя произведения.<br>*Сравнение* диалогов и монологов героя произведения, *выделение* описаний и рассуждений в его речи.<br>*Моделирование* диалогов и монологов с использованием рассуждения.<br>**Понятия:** *диалог, монолог, вопрос, реплика, обращение, слова вежливости*<br>**Письмо (культура письменной речи)**<br>*Восприятие* художественных произведений как образцов письменной речи.<br>*Знакомство* с особенностями стихотворной и прозаической | самостоятельно *находить* вопросы и задания в учебнике; *обращаться* к учебнику для самопроверки и самооценки выполненной работы.<br>*Систематизировать* книги по типам, *подбирать* книги по темам, *пользоваться* рекомендательными списками для подбора книг в каталоге библиотеки.<br>*Пользоваться* правилами работы с книгами в библиотеке: *общаться* с библиотекарем, *находить* нужную книгу по рекомендательным указателям и в открытом фонде.<br>*Пользоваться* дополнительной информацией, полученной из самостоятельно прочитанных произведений и книг по теме.<br>*Уметь отбирать* и *читать* произведения и книги по изучаемому разделу.<br>*Выполнять* проекты индивидуально, в парах и группах: *составлять* план и *распределять* работу; собирать нужную информацию о книгах, героях книг, авторах; *обрабатывать* и *систематизировать* материал; *готовить* и *проводить* презентацию проекта (монолог-сообщение о книге, авторе или на заданную тему)<br>*Воспринимать* художественное произведение, эмоционально *реагировать* на него. |

| | | |
|---|---|---|
| | форм записи художественного текста.<br>*Поиск* в текстах произведений описаний, повествований и рассуждений, а также средств художественной выразительности: эпитетов, сравнений, антонимов, синонимов.<br>*Выполнение* письменных упражнений: поиск в тексте нужного абзаца и списывание его; поиск в тексте произведения эпитетов, сравнений, обращений, имён героев и запись их в тетрадь.<br>*Написание* небольших по объёму творческих работ: письменный рассказ о герое, описание портрета героя, отзыв о произведении или книге | *Бережно относиться* к авторскому тексту, сохраняя при пересказе особенности авторской речи.<br>*Наблюдать* и *выделять* в тексте произведения пословицы, устойчивые выражения, диалоги и монологи героев, а затем использовать их в речи.<br>*Уметь вести* диалог — обсуждение изучаемого произведения, *задавать* вопросы по содержанию произведения, *формулировать* ответы на вопросы и *подтверждать* их примерами из произведения; *поддерживать* беседу и *выражать* интерес.<br>*Читать* диалоги героев выразительно, по ролям; инсценировать отдельные эпизоды или произведения в группах.<br>*Уметь конструировать* монолог-высказывание о произведении, героях, прочитанных книгах; *аргументировать* свою точку зрения по обсуждаемому вопросу.<br>*Высказывать* своё суждение о поступках героев, *соотносить* их с общепринятыми нормами поведения.<br>*Сравнивать* диалоги и монологи героя произведения, *выделять* в них описания и рассуждения.<br>*Моделировать* диалог или монолог по изучаемому произведению, работая в группах, парами, индивидуально.<br>*Готовить* небольшие сообщения (монологи) об авторах произведений, о |

| | | |
|---|---|---|
| | | прочитанных книгах, о результатах проектной деятельности.<br>*Использовать* в речи понятия: диалог, монолог, вопрос, реплика и формулы вежливости<br>*Воспринимать* произведения как образцы письменной речи.<br>*Выделять* особенности жанров художественных и научно-популярных произведений.<br>*Называть* особенности стихотворной и прозаической форм записи текста.<br>*Находить* в текстах произведений описания, повествования, рассуждения, а также средства выразительности: эпитеты, сравнения, синонимы и антонимы.<br>*Выполнять* письменные упражнения с текстами изучаемых произведений в тетрадях: *находить* в предлагаемых отрывках произведений пропущенные пословицы, эпитеты, сравнения, имена героев и *вписывать* их.<br>*Писать* небольшие по объёму творческие письменные работы: рассказ о герое или описание пейзажа, отзыв о прочитанной книге |
| Круг чтения | Произведения фольклора (сказки, легенды, былины, сказы, героические песни, пословицы, поговорки, дразнилки, скороговорки) народов России и мира.<br>*Особенности* произведений фольклора, *использование* пословиц для определения главной мысли произведения, для характеристики поступков героев. | *Сравнивать* произведения фольклора по жанрам и темам, выделять *особенности* народных сказок. Определять ведущие идеи, объединяющие произведения фольклора разных народов.<br>*Соотносить* главную мысль произведения с предложенными |

| | | |
|---|---|---|
| | *Басни* русских баснописцев (И.А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого, А.Е. Измайлова, И.И. Дмитриева), структура басни, форма текста.<br>*Выделение*«бродячих сюжетов». Сравнение басен со схожим сюжетом по форме, авторской принадлежности.<br>*Работа* с произведениями русской классической литературы (В.А. Жуковского, А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, П.П. Ершова, В.М. Гаршина, Н.Г. Гарина-Михайловского, К.М. Станюковича, Н.А. Некрасова).<br>*Произведения* и книги зарубежных писателей-классиков (Марка Твена, Х.-К. Андерсена, Виктора Гюго).<br>*Произведения* отечественной и зарубежной литературы разных жанров о детях и для детей.<br>*Сравнение* произведений по темам, жанрам и авторской принадлежности; *уточнение* тем: о Родине (о служении Родине, о красоте родной природы и т. п.); о взаимоотношениях людей (о детях, о семье, о любви и честности и т. д.).<br>*Произведения* отечественной литературы XX в. (А.Н. Толстого, А.А. Блока, К.Д. Бальмонта, А.И. Куприна, И.А. Бунина, С.Я. Маршака, Н.А. Заболоцкого, Н.М. Рубцова, С.В. Михалкова, В.П. Катаева, А.П. Платонова).<br>*Научно-популярные* произведения: очерки и воспоминания С.В. Михалкова, К.И. Чуковского, К.Г. Паустовского, А.И. Куприна, В. Рыбакова, В.М. Пескова, Р. Сефа, | пословицами, *подбирать* самостоятельно пословицы к произведению для характеристики поступков героев.<br>*Называть* жанровые признаки басни, *сравнивать* сюжеты басен, анализировать форму, структуру, *объяснять* мораль и подбирать пословицы, соответствующие морали басен. Сравнивать басни со схожим сюжетом по форме, выделять особенности авторского языка.<br>*Различать* фольклорные и авторские произведения; *расширять* свои представления о творчестве отечественных и зарубежных писателей-классиков.<br>*Сравнивать* произведения и книги отечественных и зарубежных писателей по темам и жанрам.<br>*Классифицировать* произведения и книги по темам, жанрам, темам и жанрам, темам и авторской принадлежности.<br>*Изучать* и дополнительно *читать* произведения отечественных писателей, *определять* и *уточнять* темы и подтемы, *различать* прозаические и стихотворные произведения.<br>*Работать* с научно-популярными рассказами, очерками, воспоминаниями.<br>*Выделять* их особенности: точное описание фактов, предметов, людей, явлений природы.<br>*Читать* произведения и книги о приключениях, |

| | | |
|---|---|---|
| | М.А. Шолохова, И.С. Соколова-Микитова, Н.С. Шер.<br>*Произведения и книги* о путешествиях и приключениях (А.П. Платонова, Н.П. Вагнера, Дж. Свифта).<br>*Работа с научно-популярными* и *справочными* книгами по личному выбору для решения познавательных задач.<br>Работа с аппаратом книги и структурой произведения, обучение составлению аннотации и написанию отзывов с опорой на алгоритм учебных действий.<br>*Развитие интереса* к чтению детских периодических журналов («Костёр», «Чудеса и тайны планеты Земля», «Отчего и почему?», «Чудеса и приключения», «Юный эрудит»).<br>*Использовать* ИКТ для работы с электронными периодическими изданиями («Детская газета», «Антошка» и др.).<br>*Чтение* детских газет «Шапокляк», «Читайка», «Пионерская правда» | путешествиях и фантастику.<br>*Пользоваться* научно-популярными и справочными книгами для удовлетворения познавательного интереса и решения различных учебных задач.<br>*Работать* с аппаратом книги (учебной, художественной, научно-популярной, справочной).<br>*Уметь составлять* краткую аннотацию по образцу, *писать* отзыв о прочитанном произведении или книге.<br>*Воспитывать* потребность в чтении детских периодических журналов. Выбор периодического издания на основе собственных интересов.<br>*Пользоваться ИКТ* для работы с электронными периодическими изданиями «Детская газета», «Антошка» и др.<br>*Уметь находить* и *читать* произведения по изучаемой теме или разделу, находить информацию об авторе, произведении или книге в детских периодических изданиях |
| Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение) | **Жанры фольклора:** *пословицы, песни, загадки, сказки, былины, легенды.*<br>Различение сказок о животных, бытовых и волшебных.<br>Особенности построения народных сказок: *зачины, повторы, присказки.*<br>*Литературные* (авторские) сказки. Фольклорные корни сказок (на примере сказок А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, П.П. Ершова).<br>*Литературные* сказки | *Сравнивать* произведения фольклора: сказка, легенда, былина, пословица, загадка; *определять* особенности этих жанров.<br>*Различать* сказки бытовые, волшебные и о животных.<br>*Выделять* зачины, повторы, присказки в народных сказках.<br>*Выделять* особенности литературных сказок, *сравнивать* их с народными сказками; |

| | | |
|---|---|---|
| | отечественных и зарубежных писателей<br>**Жанры литературных произведений:** *рассказ, сказка, стихотворение, басня.*<br>*Практическое выделение* в художественных произведениях *описаний, рассуждений, повествований, диалогов* и *монологов* героев.<br>*Прозаические* и *стихотворные* произведения, их особенности. Особенности стихотворных произведений: *стихотворная строка (стих), рифма, строфа.*<br>Практическое знакомство с **литературоведческими понятиями:** *произведение, художественное произведение, научно-популярное произведение, справочная статья, автор произведения, автор-рассказчик; сюжет, тема и жанр произведения; образ героя, герои положительные и отрицательные; точка зрения автора, точка зрения читателя; портрет героя, пейзаж, интерьер*<br>**Средства выразительности художественной речи:** *синонимы, антонимы, сравнения, эпитеты, метафоры, олицетворения, аллегории, гиперболы.*<br>Выделение под руководством учителя в произведениях средства выразительности, объяснять их значение для создания художественных образов, выражения чувств и описания картин | *делать выводы.*<br>*Сравнивать* сказки отечественных и зарубежных писателей: выделять сходство и различия, определять темы, сравнивать героев, оценивать их поступки<br>*Практически определять* жанры литературных произведений, указывая их особенности.<br>*Участвовать* в анализе произведений, выделять в текстах описания, повествования, рассуждения, диалоги и монологи героев.<br>*Различать* прозаические и стихотворные произведения, сравнивать сказки в прозаической и стихотворной формах, *выделять* особенности стихотворных произведений.<br>*Ориентироваться* в литературоведческих понятиях, *использовать* их в речи при обсуждении произведения, *находить* в произведении эпитеты, сравнения, метафоры, аллегории, гиперболы, олицетворения, синонимы, антонимы<br>*Понимать* и *объяснять* значение средств выразительности, которые использует автор в произведении.<br>*Использовать* в речи средства художественной выразительности при пересказе, в рассказах о героях произведения, при создании творческих работ |
| Творческая деятельность (на основе литературных произведений) | *Воспроизводить* авторский текст, пересказывая кратко или подробно, сохраняя особенности жанра произведения и авторской | *Пересказывать* текст произведения выразительно, используя выразительные средства: тон, темп, интонацию |

| | | |
|---|---|---|
| | речи.<br>*Рассказывание* произведений с зачитыванием отдельных отрывков или эпизодов.<br>*Выразительное чтение* произведения с рассказыванием содержания отдельных частей или чтением наизусть наиболее ярких отрывков или кульминационного момента.<br>*Подготовка* рассказа о героях произведений и их поступках с обоснованием своей точки зрения.<br>*Творческие* пересказы текста произведения от лица героя или автора, от своего имени (читателя).<br>*Инсценирование*, чтение по ролям, моделирование «живых картин» к отдельным эпизодам произведения.<br>*Работать* с изменённым планом текста и восстанавливать его в соответствии с содержанием произведения.<br>*Словесное* рисование картин к художественным произведениям или отдельным эпизодам.<br>*Создание* иллюстраций к отдельным эпизодам произведений, оформление самодельных книг, газет индивидуально или в группах, в том числе с использованием ИКТ.<br>*Выполнение* творческих проектных работ по темам «История печатной книги», «Мир русских пословиц», «Русская народная песня», «Книги бывают разные», «Жить — Родине служить» и т. д.<br>*Инсценирование* изученных произведений к праздникам, конкурсам. Определение фрагмента для инсценирования; выбор и | речи, мимику, жесты.<br>*Рассказывать* произведения (сказка, рассказ) с зачитыванием отдельных отрывков, эпизодов, диалогов или монологов героев.<br>*Читать* произведения выразительно вслух с рассказыванием отдельных частей или чтением наизусть ярких моментов.<br>*Готовить* рассказ или сообщение о героях произведений и их поступках с аргументацией своей точки зрения.<br>*Пересказывать* произведение творчески от лица героя или автора, от своего имени.<br>*Инсценировать* отдельные эпизоды произведения, *читать*по ролям диалоги героев.<br>*Моделировать*«живые картины» к отдельным эпизодам произведения.<br>*Восстанавливать* деформированный план в соответствии с сюжетом произведения.<br>*Словесно описывать* картины к отдельным эпизодам или целым произведениям.<br>*Рисовать* иллюстрации к отдельным отрывкам, эпизодам произведений индивидуально или в группах, оформлять книги-самоделки и школьные газеты (в том числе с использованием компьютера, Интернета).<br>*Выполнять* творческие проектные работы по темам и изучаемым разделам в группах или индивидуально.<br>*Инсценировать* изученные произведения по |

| | | |
|---|---|---|
| | репетиция ролей. Выбор невербальных выразительных средств (мимика, жесты, интонация).<br>*Создание* небольших произведений по аналогии (загадки, песни, очерки, рассказы, стихотворения).<br>*Написание* сочинений под руководством учителя, отзывов о произведениях и книгах | сценариям, сделанным под руководством учителя, к школьным праздникам, конкурсам.<br>*Создавать* небольшие произведения по аналогии (загадки, песни, очерки, рассказы, стихотворения).<br>*Писать* под руководством учителя небольшие сочинения на заданную тему, отзывы о произведениях и книгах |
| Чтение: работа с информацией | *Информация* о героях произведений, представленная в явном виде (в тексте).<br>*Составление* краткой аннотации на произведение (автор, заглавие, жанр, тема, главная мысль) или книгу (название, тема, тип книги, советы).<br>*Сбор* информации о книгах, героях произведений, писателях и оформление информации в виде таблиц и схем с использованием ИКТ.<br>*Использование* информации из готовых таблиц для создания текстов-описаний или рассуждений о героях, предметах, явлениях из изучаемых произведений.<br>*Дополнение* таблиц, схем информацией о героях, предметах, явлениях или животных из научно-популярных или справочных книг, составление списка авторов по заданному критерию (в том числе с использованием ИКТ) | *Находить* нужную информацию о героях изучаемых произведений, представленную в явном виде.<br>*Составлять* краткую аннотацию на произведение или книгу.<br>*Собирать* информацию о книгах, героях произведений, писателях и *оформлять* её в виде таблиц и схем, в том числе на компьютере.<br>*Использовать* информацию из готовых таблиц для создания текстов-описаний или рассуждений о героях, предметах, явлениях из изучаемых произведений.<br>*Дополнять* таблицы и схемы информацией о героях, предметах, явлениях, полученной из научно-популярных и справочных книг.<br>*Составлять* списки авторов по заданному признаку, *искать* информацию в справочной литературе и Интернете |

**Материально-техническое обеспечение**

1. Список литературы:

-учебник «Литературное чтение. 1 класс» (автор-составитель Л.А. Ефросинина): Вентана-Граф, 2014;

-учебник «Литературное чтение. 2 класс» в 2 ч. (автор-составитель Л.А. Ефросинина): Вентана-Граф, 2014;

-учебник «Литературное чтение. 3 класс» в 2 ч. (авторы-составители Л.А. Ефросинина, М.И. Оморокова): Вентана-Граф, 2014;

-учебник «Литературное чтение. 4 класс» в 2 ч. (авторы-составители Л.А. Ефросинина, М.И. Оморокова): Вентана-Граф, 2014.

Дидактические пособия:

-рабочая тетрадь «Литературное чтение. 1 класс» (автор Л.А. Ефросинина);

-рабочая тетрадь «Литературное чтение. 2 класс» в 2 ч. (автор Л.А. Ефросинина);

-рабочая тетрадь «Литературное чтение. 3 класс» в 2 ч. (автор Л.А. Ефросинина);

-рабочая тетрадь «Литературное чтение. 4 класс» в 2 ч. (автор Л.А. Ефросинина);

-рабочая тетрадь «Литературное слушание. 1 класс» (автор Л.А. Ефросинина);

-учебная хрестоматия «Литературное чтение. 1 класс Уроки слушания»
(автор – составитель Л.А. Ефросинина);

-учебная хрестоматия «Литературное чтение. 2 класс» в 2 ч.
(автор – составитель Л.А. Ефросинина);

-учебная хрестоматия «Литературное чтение. 3 класс» в 2 ч.
(автор – составитель Л.А. Ефросинина);

-учебная хрестоматия «Литературное чтение. 4 класс» в 2 ч.
(автор – составитель Л.А. Ефросинина);

-словарь-справочник «Книгочей» (автор Л.А. Ефросинина);

-Литературное чтение в начальной школе: оценка достижения планируемых
результатов обучения: контрольные работы, тесты, литературные диктанты, тексты для проверки навыков чтения, диагностические задания в 2 ч. (автор Л.А. Ефросинина).

Методические материалы для учителя:

-Литературное чтение. Программа. 1-4 классы (авторы Л.А. Ефросинина, М.И. Оморокова);

-методическое пособие «Литературное чтение. 1 класс» (автор Л.А. Ефросинина);

-методическое пособие «Литературное чтение. Уроки слушания. 1 класс» (автор Л.А. Ефросинина);

-методическое пособие «Литературное чтение. 2 класс» (автор Л.А. Ефросинина);

-методическое пособие «Литературное чтение. 3 класс» (автор Л.А. Ефросинина);

-методическое пособие «Литературное чтение. 4 класс» (автор Л.А. Ефросинина);

Электронные образовательные ресурсы:

-Литературное чтение. 1-4 классы. Электронное учебное пособие.

-Словарь – справочник «Книгочей» (автор Л.А. Ефросинина);

-Литературное чтение. Электронный образовательный ресурс. 1 класс (автор Л.А. Ефросинина);

-Литературное чтение. Электронный образовательный ресурс. 2 класс (автор Л.А. Ефросинина);

-Литературное чтение. Электронный образовательный ресурс. 3 класс (автор Л.А. Ефросинина);

-Литературное чтение. Электронный образовательный ресурс. 4 класс (автор Л.А. Ефросинина);

### *2.2.2.3.* Английский язык.

**Пояснительная записка**

**Цели и задачи курса**

Иностранный язык – один из важных и относительно новых предметов в системе подготовки современного младшего школьника в условиях поликультурного и полиязычного мира. Наряду с русским языком и литературным чтением он входит в число предметов филологического цикла и формирует коммуникативную культуру школьника, способствует его общему речевому развитию, расширению кругозора и воспитанию. Предмет «Иностранный язык» способствует формированию представлений ученика о

диалоге культур и духовных ценностей своего народа, национальной идентичности, гражданственности, норм морали и речевого поведения.

**Интегративной целью** обучения иностранному языку в начальных классах является формирование *элементарной коммуникативной компетенции* младшего школьника на доступном уровне речевой деятельности: аудировании, говорении, чтении и письме.

Элементарная коммуникативная компетенция понимается как способность и готовность младшего школьника осуществлять межличностное и межкультурное общение с носителями изучаемого иностранного языка в устной и письменной форме в ограниченном круге типичных ситуаций и сфер общения, доступных для младшего школьника. Следовательно, изучение иностранного языка в начальной школе направлено на достижение следующих **целей**:

-*Формирование* умения общаться на иностранном языке на элементарном уровне с учетом речевых возможностей и потребностей младших школьников в устной (аудирование и говорение) и письменной (чтение и письмо) формах;

-*Приобщение* детей к новому социальному опыту с использованием иностранного языка: знакомство младших школьников с миром зарубежных сверстников, с зарубежным детским фольклором и доступными образцами художественной литературы; воспитание дружелюбного отношения к представителям других стран;

-*Развитие* речевых, интеллектуальных и познавательных способностей младших школьников, а также их общеучебных умений; развитие мотивации к дальнейшему овладению иностранным языком;

-*Воспитание* и разностороннее *развитие* младшего школьника средствами иностранного языка.

Деятельностный характер предмета «Иностранный язык» соответствует природе младшего школьника, воспринимающего мир целостно, эмоционально и активно. Это позволяет включать иноязычную речевую деятельность в другие виды деятельности, свойственные ребенку данного возраста (игровую, познавательную, художественную, эстетическую и т.п.), дает возможность осуществлять разнообразные связи с предметами, изучаемыми в начальной школе, и формировать межпредметные общеучебные умения и навыки.

С учетом сформулированных целей изучение предмета «Иностранный язык" направлено на решение следующих **задач**:

-*формирование представлений* об иностранном языке как средстве общения, позволяющем добиваться взаимопонимания с людьми, говорящими или пишущими на иностранном языке, узнавать новое через звучащие и письменные тексты;

-*расширение лингвистического кругозора* младших школьников; освоение элементарных лингвистических представлений, доступных младшим школьникам и необходимых для овладения устной и письменной речью на иностранном языке на элементарном уровне;

-*обеспечение коммуникативно-психологической* адаптации детей к новому языковому миру для преодоления в дальнейшем психологического барьера и использования иностранного языка как средства общения;

-*развитие личностных качеств* младшего школьника, его внимания, мышления, памяти и воображения в процессе участия в моделируемых ситуациях общения, ролевых играх; в ходе овладения языковым материалом;

-*развитие эмоциональной сферы* детей в процессе обучающих игр, учебных спектаклей с использованием иностранного языка;

-*приобщение младших школьников* к новому социальному опыту за счет проигрывания на иностранном языке различных ролей в игровых ситуациях, типичных для семейного, бытового, учебного общения;

-*духовно-нравственное воспитание школьника*, понимание и соблюдение им таких нравственных устоев семьи как любовь к близким, взаимопомощь, уважение к родителям, забота о младших;

-*развитие познавательных способностей*, овладение умением координирования работы с разными компонентами учебно-методического комплекта (учебником, рабочей тетрадью, аудиоприложением, мультимедийным приложением и т.д.), умением работать в паре, в группе.

**Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

При изучении иностранного языка в начальной школе стимулируется общее речевое развитие младших школьников; развивается их коммуникативная культура; формируются ценностные ориентиры и закладываются основы нравственного поведения в процессе общения на уроке, чтения и обсуждения текстов соответствующего содержания, знакомство с образцами детского зарубежного фольклора; вырабатывается дружелюбное отношение и толерантность к представителям других стран и культур.

**Описание места учебного предмета в учебном плане ОУ**

Согласно учебному плану образовательных учреждений РФ всего на изучение английского языка в начальной школе выделяется примерно 204 ч во 2, 3 и 4 классах (2 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

**Результаты изучения учебного предмета**

**Личностные результаты**

Под личностными результатами освоения учебного предмета понимается система ценностных отношений, обучающихся — к себе, другим участникам образовательного процесса, самому образовательному процессу и его результатам, сформированные в образовательном процессе.

**Личностными** результатами изучения иностранного языка образовательного учреждения «Вершина Монтессори» являются:

*У выпускника будут сформированы:*

-общее представление о мире как о многоязычном и поликультурном сообществе;

-осознание языка, в том числе иностранного, как основного средств общения между людьми;

-представление о мире зарубежных сверстников с использованием средств изучаемого иностранного языка (через детский фольклор, некоторые образцы детской художественной литературы, традиции).

-широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебнопознавательные и внешние мотивы;

-учебнопознавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;

-способность к оценке своей учебной деятельности;

-установка на здоровый образ жизни;

-основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;

*Выпускник получит возможность для формирования:*

-выраженной устойчивой учебнопознавательной мотивации учения;

-устойчивого учебнопознавательного интереса к новым общим способам решения задач;

-установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;

**Метапредметные результаты.**

**Метапредметными** результатами изучения иностранного языка общеобразовательного учреждения «Вершина Монтессори» являются:

**Выпускник научиться:**

-взаимодействовать с окружающими, выполняя разные роли в пределах речевых потребностей и возможностей младшего школьника;

-выбирать адекватные языковые и речевые средства для успешного решения элементарной коммуникативной задачи;

-координировать работу с разными компонентами учебно-методического комплекта (учебником, аудиодиском, рабочей тетрадью, справочными материалами и т. д.).

-сравнивать языковые явления родного и английского языков: звуки, буквы, буквосочетания, слова, словосочетания, предложения. Производить элементарный анализ перечисленных явлений языка под руководством учителя; соотносить графический образ слова с его звуковым образом в процессе чтения и письма;

-опираться на языковую догадку в процессе чтения / восприятия на слух текстов, содержащих отдельные незнакомые слова или новые комбинации знакомых слов;

-списывать слова / предложения / небольшие тексты на английском языке; выписывать, вставлять слова и буквы, изменять форму слов в процессе выполнения орфографических, лексических и грамматических упражнений;

-действовать по образцу и по аналогии при выполнении упражнений и при составлении собственных устных и письменных высказываний;

-пользоваться планом (в виде грамматических символов, ключевых слов и словосочетаний, вопросов) при создании собственных высказываний в рамках тематики начальной ступени;

-группировать лексические единицы английского языка по тематическому признаку и по частям речи;

-применять изученные грамматические правила в процессе общения в устной и письменной формах;

-пользоваться англо-русским словарем учебника (в том числе транскрипцией);

-пользоваться справочным материалом, представленным в виде таблиц, схем, правил в тексте и на форзацах учебника и рабочей тетради;

-комплексно использовать разные компоненты УМК (аудиокассету и учебник, рабочую тетрадь и учебник).

*Выпускник получит возможность научиться:*

-в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;

-преобразовывать практическую задачу в познавательную;

-проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

-осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

-строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;

-произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.

-аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;

**Предметные результаты**

**I блок «Выпускник научится»** включает планируемые результаты, характеризующие учебные действия, необходимые для дальнейшего обучения и соответствующие опорной системе знаний, умений и компетенций. Достижение планируемых результатов данного блока служит предметом итоговой оценки выпускников начальной школы.

**II блок «Выпускник получит возможность научиться»** включает отражает планируемые результаты, характеризующие учебные действия в отношении знаний, умений, навыков, расширяющих и углубляющих опорную систему и выступающих как пропедевтика по развитию интересов и способностей учащихся в пределах зоны ближайшего развития. Достижения планируемых результатов, отнесенных к данному блоку, *не является предметом итоговой оценки*. Это не умаляет их роли в оценке

образовательных учреждений с точки зрения качества предоставляемых образовательных услуг, гарантированных ФГОС НОО, и значимости для формирования личностных и метапредметных результатов.

**А.** Предметные результаты в коммуникативной сфере (т. е. во владении иностранным языком как средством общения)

Речевая компетенция в следующих видах речевой деятельности

***Говорение***

*I. Выпускник научится*:

-вести элементарный этикетный диалог в ограниченном круге типичных ситуаций общения; диалог-расспрос (вопрос — ответ) и диалог — побуждение к действию;

-уметь на элементарном уровне описывать предмет, картинку, персонаж;

-уметь на элементарном уровне рассказывать о себе, семье, друге.

*II. Выпускник получит возможность научиться*:

-участвовать в элементарном диалоге-расспросе, задавая вопросы собеседнику и отвечая на его вопросы;

-воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора, детские песни;

-составлять краткую характеристику персонажа;

-кратко излагать содержание прочитанного текста.

***Аудирование***

*I. Выпускник научится*:

-понимать на слух речь учителя и одноклассников при непосредственном общении и вербально/невербально реагировать на услышанное;

-воспринимать на слух в аудиозаписи основное содержание небольших доступных текстов, построенных на изученном языковом материале.

II. *Выпускник получит возможность научиться:*

-воспринимать на слух в аудиозаписи небольшой текс т, построенный на изученном языковом материале, и полностью понимать содержащуюся в нем информацию;

-использовать контекстуальную и языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих некоторые незнакомые слова.

***Чтение***

*I. Выпускник научится*:

-соотносить графический образ английского слова с его звуковым образом;

-читать вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале, соблюдая правила чтения и соответствующую интонацию;

-читать про себя и понимать основное содержание текстов, включающих как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова; находить в тексте нужную информацию.

*II. Выпускник получит возможность научиться*:

-догадываться о значении незнакомых слов по контексту;

-не обращать внимания на незнакомые слова, не мешающие понять основное содержание текста.

***Письмо***

*I. Выпускник научится*:

-владеть техникой письма;

-списывать текст и выписывать из него слова, словосочетания, предложения в соответствии с решаемой учебной задачей;

-писать с опорой на образец поздравление с праздником и короткое личное письмо.

*II. Выпускник получит возможность научиться*:

-составлять рассказ в письменной форме по плану/ключевым словам;

-заполнять простую анкету;

-в письменной форме кратко отвечать на вопросы к тексту;

-правильно оформлять конверт (с опорой на образец);

-делать по образцу подписи к рисункам/фотографиям.

Языковая компетенция (владение языковыми средствами)

***Графика, каллиграфия, орфография***

*Выпускник научится:*

-пользоваться английским алфавитом, знать последовательность букв в нем;

-воспроизводить графически и каллиграфически корректно все английские буквы алфавита (полупечатное написание букв, слов);

-находить и сравнивать (в объеме содержания курса) такие языковые единицы, как звук, буква, слово;

-применять основные правила чтения и орфографии, изученные в курсе начальной школы;

-отличать буквы от знаков транскрипции.

*II. Выпускник получит возможность научиться*:

-сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию;

-группировать слова в соответствии с изученными правилами чтения;

-уточнять написание слова по словарю учебника.

***Фонетическая сторона речи***

Выпускник *научится*:

-адекватно произносить и различать на слух все звуки английского языка; соблюдать нормы произношения звуков;

-соблюдать правильное ударение в изолированных словах и фразах;

-соблюдать особенности интонации основных типов предложений;

-корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.

*II. Выпускник получит возможность научиться*:

-распознавать случаи использования связующего «r» и соблюдать их в речи;

-соблюдать интонацию перечисления;

-соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах);

-читать изучаемые слова по транскрипции;

-писать транскрипцию отдельных звуков, сочетаний звуков по образцу.

***Лексическая сторона речи***

*Выпускник научится*:

-распознавать и употреблять в речи изученные в пределах тематики начальной школы лексические единицы (слова, словосочетания, оценочную лексику, речевые клише), соблюдая лексические нормы;

-оперировать в процессе общения активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей.

*Выпускник получит возможность научиться*:

-узнавать простые словообразовательные элементы;

-опираться на языковую догадку при восприятии интернациональных и сложных слов в процессе чтения и аудирования;

-составлять простые словари (в картинках, двуязычные) в соответствии с поставленной учебной задачей, используя изучаемую в пределах тематики начальной школы лексику.

***Грамматическая сторона речи***

*Выпускник научится:*

-распознавать и употреблять в речи основные коммуникативные типы предложений, общий и специальный вопросы, утвердительные и отрицательные предложения;

-распознавать и употреблять в речи изученные существительные с неопределенным/определенным/нулевым артиклем, в единственном и во множественном числе; притяжательный падеж существительных; глаголы в Present, Past, Future Simple; модальные глаголы can, may, must; личные, притяжательные и указательные местоимения; изученные прилагательные в положительной, сравнительной, превосходной степенях; количественные (до 100) и порядковые (до 20) числительные; наиболее употребительные предлоги для выражения временных и пространственных отношений.

*Выпускник получит возможность научиться*:

-узнавать сложносочиненные предложения с союзами and и but;

-использовать в речи безличные предложения (It's cold. It's 5 o'clock. It's interesting.); предложения с конструкцией there is/there are;

-оперировать в речи неопределенными местоимениями some, any и их производными (некоторые случаи употребления);

-образовывать по правилу прилагательные в сравнительной и превосходной степенях и употреблять их в речи;

-распознавать в тексте и дифференцировать слова по определенным признакам (существительные, прилагательные, модальные/смысловые глаголы);

-выражать свое отношение к действию при помощи модальных глаголов should, have to;

-распознавать и употреблять в речи наиболее употребительные наречия времени, степени и образа действия (today, yesterday, tomorrow, never, often, sometimes; much, very, little, well, slowly, quickly);

-узнавать в тексте и на слух, употреблять в речи в пределах тематики начальной школы глаголы в Present Progressive (Continuous), глагольные конструкции типа: like reading, to be going to, I'd like.

Социокультурная осведомленность

*Выпускник научится*:

-называть страны изучаемого языка по-английски;

-узнавать некоторых литературных персонажей известных детских произведений, сюжеты некоторых популярных сказок, написанных на изучаемом языке, небольшие произведения детского фольклора (стихов, песен);

-соблюдать элементарные нормы речевого и неречевого поведения, принятые в стране изучаемого языка, в учебно-речевых ситуациях.

*Выпускник получит возможность научиться*:

-называть столицы стран изучаемого языка по-английски;

-рассказывать о некоторых достопримечательностях стран изучаемого языка;

-воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора (стихи, песни) на английском языке;

-осуществлять поиск информации о стране изучаемого языка в соответствии с поставленной учебной задачей в пределах тематики, изучаемой в начальной школе.

**Б.** Предметные результаты в познавательной сфере

*Выпускник научится*:

-сравнивать языковые явления родного и иностранного языков на уровне отдельных звуков, букв, слов, словосочетаний, простых предложений;

-действовать по образцу при выполнении упражнений и составлении собственных высказываний в пределах тематики начальной школы;

-совершенствовать приемы работы с текстом с опорой на умения, приобретенные на уроках родного языка (прогнозировать содержание текс та по заголовку, иллюстрациям и др.);

-пользоваться справочным материалом, представленным в доступном данному возрасту виде (правила, таблицы);

-осуществлять самонаблюдение и самооценку в доступных младшему школьнику пределах.

**В.** Предметные результаты в ценностно-ориентационной сфере

*Выпускник научится*:

-представлять изучаемый иностранный язык как средство выражения мыслей, чувств, эмоций;

-приобщаться к культурным ценностям другого народа через произведения детского фольклора, через непосредственное участие в туристических поездках.

**Г.** Предметные результаты в эстетической сфере

*Выпускник научится:*

-владеть элементарными средствами выражения чувств и эмоций на иностранном языке;

-осознавать эстетическую ценность литературных произведений в процессе знакомства с образцами доступной детской литературы.

**Д.** Предметные результаты в трудовой сфере

Выпускник *научится:*

-следовать намеченному плану в своем учебном труде.

**Предметное содержание речи**

Предметное содержание устной и письменной речи соответствует образовательным и воспитательным целям, а также интересам и возрастным особенностям младших школьников и включает следующее:

**Знакомство**. С одноклассниками, учителем, (имя, возраст, национальность/гражданство); представление персонажей детских произведений. Приветствие, прощание (с использованием типичных фраз английского речевого этикета).

**Я и моя семья**. Члены семьи, их имена, возраст, внешность, черты характера, увлечения/хобби. Профессия родителей. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности). Покупки в магазине. Одежда, обувь, основные продукты питания. Любимая еда. Семейные праздники: день рождения, Новый год/ Рождество. Подарки.

**Мир моих увлечений**. Мои любимые занятия. Виды спорта и спортивные игры. Мои любимые сказки. Выходной день (в зоопарке, цирке, парке аттракционов). Каникулы, активный отдых.

**Я и мои друзья**. Имя, возраст, внешность, характер, увлечения/хобби. Совместные занятия. Письмо зарубежному другу. Любимое домашнее животное: имя, возраст, цвет, размер, характер, что умеет делать.

**Моя школа**. Классная комната, учебные предметы, школьные принадлежности. Школьные кружки. Учебные занятия на уроках.

**Мир вокруг меня**. Мой дом/квартира/комната: названия комнат, их размер, предметы мебели и интерьера. Обозначение времени. Природа. Дикие и домашние животные. Любимое время года. Погода.

**Страна/страны изучаемого языка и родная страна**. Название, столица, достопримечательности. Литературные персонажи популярных детских книг. Небольшие произведения детского фольклора на английском языке (рифмовки, стихи, песни, сказки).

Некоторые формы речевого и неречевого этикета англоговорящих стран в ряде ситуаций общения (в школе, во время совместной игры, за столом, в магазине, в путешествии, беседа с врачом).

**Коммуникативные умения по видам речевой деятельности**

**В русле говорения**

*Диалогическая форма*

Уметь вести:

-этикетные диалоги в типичных ситуациях бытового, учебно-трудового и межкультурного общения;

-диалог-расспрос (запрос информации и ответ на него);

-диалог-побуждение к действию.

*Монологическая форма*

Уметь пользоваться:

-основными коммуникативными типами речи: описанием, сообщением, рассказом, характеристикой (персонажей).

**В русле аудирования**

Воспринимать на слух и понимать:

-речь учителя и одноклассников в процессе общения на уроке;

-небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале;

-небольшие доступные тексты в аудиозаписи с отдельными новыми словами.

**В русле чтения**

Читать:

-вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале;

-про себя и понимать тексты, содержащие как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова, находить в текс те необходимую информацию (имена персонажей, где происходит действие и т. д.).

**В русле письма**

Владеть:

-техникой письма (графикой, каллиграфией, орфографией);

-основами письменной речи: писать с опорой на образец поздравление с праздником, короткое личное письмо.

**Языковые средства и навыки пользования ими**

**Графика, каллиграфия, орфография.** Все буквы английского алфавита. Основные буквосочетания. Звукобуквенные соответствия. Знаки транскрипции. Апостроф. Основные правила чтения и орфографии. Написание наиболее употребительных слов, вошедших в активный словарь.

**Фонетическая сторона речи**. Адекватное произношение и различение на слух всех звуков и звукосочетаний английского языка. Соблюдение норм произношения: долготы и краткости гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Дифтонги. Связующее «r» (there is/are). Ударение в слове, фразе. Отсутствие ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах). Членение предложений на смысловые группы. Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений. Интонация перечисления.

**Лексическая сторона речи.** Лексические единицы, обслуживающие ситуации общения в пределах тематики начальной школы, в объеме 500 лексических единиц для двустороннего (рецептивного и продуктивного) усвоения, простейшие устойчивые словосочетания, оценочная лексика и речевые клише как элементы речевого этикета, отражающие культуру англоговорящих стран. Интернациональные слова (например, doctor, film). Начальное представление о способах словообразования: суффиксации (суффиксы -er, -or, -tion, -ist, -ful, -ly, -teen, -ty, -th), словосложении (postcard), конверсии (play — to play).

**Грамматическая сторона речи.** Основные коммуникативные типы предложения: повествовательное вопросительное, побудительное. Общий и специальный вопрос. Вопросительные слова: what, who, when, where, why, how. Порядок слов в предложении. Утвердительные и отрицательные предложения. Простое предложение с простым глагольным сказуемым (He speaks English.), составным именным (My family is big.) и составным глагольным (I like to dance. She can skate well) сказуемым. Побудительные

предложения в утвердительной (Help me, please.) и отрицательной (Don't be late!) формах. Безличные предложения в настоящем времени (It is cold. It's five o'clock.). Предложения с оборотом there is/there are. Простые распространенные предложения. Предложения с однородными членами. Сложносочиненные предложения с союзами and, but. Правильные и неправильные глаголы в Present, Future, Past Simple (Indefinite). Некоторые глаголы в Present Progressive (Continuous). Неопределенная форма глагола. Глагол-связка to be. Вспомогательный глагол to do. Модальные глаголы can, may, must, have to. Глагольные конструкции I'd like to. Существительные в единственном и множественном числе (образованные по правилу и исключения) с неопределенным, определенным и нулевым артиклями. Притяжательный падеж существительных. Прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованные по правилам и исключения. Местоимения: личные (в именительном и объектном падежах), притяжательные, вопросительные, указательные (this/these, that/those), неопределенные (some, any — некоторые случаи употребления). Наречия времени (today, yesterday, tomorrow, never, often, sometimes). Наречия степени (much, little, very). Количественные числительные до 100, порядковые числительные до 30. Наиболее употребительные предлоги: in, on, at, into, to, from, of, with.

**Социокультурная осведомленность**

В процессе обучения английскому языку в начальной школе учащиеся знакомятся: с названиями англоязычных стран, их столицами, флагами, некоторыми достопримечательностями; некоторыми литературными персонажами и сюжетами популярных детских произведений, а также с небольшими произведениям детского фольклора (стихов, песен) на английском языке; элементарными формами речевого и неречевого поведения, принятого в англоговорящих странах.

**Специальные учебные умения**

Младшие школьники овладевают следующими специальными (предметными) учебными умениями и навыками:

-пользоваться англо-русским словарем учебника (в том числе транскрипцией);

-пользоваться справочным материалом, представленным в виде таблиц, схем, правил;

-вести словарь (словарную тетрадь, словарь в картинках);

-систематизировать слова, например, по тематическому принципу;

-пользоваться языковой догадкой, например, при опознавании интернационализмов;

-делать обобщения на основе анализа изученного грамматического материала;

-опознавать грамматические явления, отсутствующие в родном языке, например, артикли.

**Общеучебные умения и универсальные учебные действия**

Младшие школьники:

-совершенствуют приемы работы с текстом, опираясь на умения, приобретенные на уроках родного языка (прогнозировать содержание текста по заголовку, данным к тексту рисункам, списывать текст, выписывать отдельные слова и предложения из текста и т. п.);

-овладевают более разнообразными приемами раскрытия значения слова, используя словообразовательные элементы, синонимы, антонимы, контекст;

-совершенствуют свои общеречевые коммуникативные умения, например, начинать и завершать разговор, используя речевые клише; поддерживать беседу, задавая вопросы и переспрашивая;

-учатся осуществлять самонаблюдение, самоконтроль, самооценку;

-учатся самостоятельно выполнять задания с использованием компьютера (при наличии мультимедийного приложения).

-Общеучебные и специальные учебные умения, универсальные учебные действия, а также социокультурная осведомленность осваиваются учащимися в процессе формирования коммуникативных умений в основных видах речевой деятельности.

**Тематическое планирование**

| **Содержание курса и ориентировочное количество часов, отводимое на тему** | **Характеристика основных видов деятельности учащихся** |
|---|---|
| **Предметное содержание речи** | |
| **Знакомство**. С одноклассниками, учителем, (имя, возраст, национальность /гражданство); представление персонажей детских произведений.<br>Приветствие, прощание (с использованием типичных фраз английского речевого этикета). (9 ч)<br>**Я и моя семья**. Члены семьи, их имена, возраст, внешность, черты характера, увлечения/хобби. (20 ч)<br>Профессия родителей. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности). Покупки в магазине. Одежда, обувь, основные продукты питания. Любимая еда. (20 ч)<br>Семейные праздники: день рождения, Новый год/ Рождество. Подарки. (10 ч)<br>**Мир моих увлечений**. Мои любимые занятия. Виды спорта и спортивные игры. Мои любимые сказки. (15 ч)<br>Выходной день (в зоопарке, цирке, парке аттракционов). Каникулы, активный отдых. (10 ч)<br>**Я и мои друзья**. Имя, возраст, внешность, характер, увлечения/хобби. Совместные занятия. (15 ч)<br>Письмо зарубежному другу. (10 ч)<br>Любимое домашнее животное: имя, возраст, цвет, размер, характер, что умеет делать. (10 ч)<br>**Моя школа**. Классная комната, учебные предметы, школьные принадлежности. Школьные кружки. Учебные занятия на уроках. (10 ч)<br>**Мир вокруг меня**. Мой дом/квартира/комната: названия комнат, их размер, предметы мебели и интерьера. (20 ч)<br>Обозначение времени. Природа. Дикие и домашние животные. Любимое время года. Погода. (12 ч)<br>**Страна/страны изучаемого языка и родная страна**. Название, столица, | Характеристика основных видов деятельности учащихся в процессе устного и письменного общения в рамках указанных тем приводится ниже в последующих разделах |

| | |
|---|---|
| достопримечательности. (6 ч)<br>Литературные персонажи популярных детских книг. Небольшие произведения детского фольклора на английском языке (рифмовки, стихи, песни, сказки). (30 ч)<br>Некоторые формы речевого и неречевого этикета англоговорящих стран в ряде ситуаций общения (в школе, во время совместной игры, за столом, в магазине, в путешествии, беседа с врачом). (7 ч) | |
| **Коммуникативные умения** | |
| **Говорения**<br>*Диалогическая форма*<br>этикетные диалоги в типичных ситуациях бытового, учебно-трудового и межкультурного общения;<br>диалог-расспрос (запрос информации и ответ на него);<br>диалог-побуждение к действию.<br>*Монологическая форма*<br>основные коммуникативные типы речи: описание, сообщение, рассказы, характеристика (персонажей).<br><br>**Аудирование**<br>восприятие на слух и понимание речи учителя и одноклассников в процессе общения на уроке;<br>восприятие на слух и понимание небольших доступных текстов в аудиозаписи, построенных на изученном языковом материале;<br>восприятие на слух и понимание небольших доступных текстов в аудиозаписи с отдельными новыми словами.<br><br>**Чтение** | **Задавать** вопросы о чем-либо; **отвечать** на вопросы собеседника.<br>**Расспрашивать** о чем-либо.<br>**Попросить** о чем-либо и **отреагировать** на просьбу собеседника.<br>**Начинать, поддерживать** и **завершать** разговор.<br>**Описывать** что-либо.<br>**Сообщать** что-либо.<br>**Рассказывать,** выражая свое отношение.<br>**Характеризовать,** называя качества лица/предмета.<br>**Воспроизводить** наизусть тексты рифмовок, стихотворений, песен.<br>**Пересказывать** услышанный/прочитанный текст (по опорам, без опор).<br>**Составлять** собственный текст по аналогии.<br>*При непосредственном общении*<br>**Понимать** в целом речь учителя по ходу урока.<br>**Распознавать** и **полностью понимать** речь одноклассника в ходе общения с ним.<br>**Распознавать на слух** и **понимать** связное высказывание учителя, одноклассника, построенное на знакомом материале и /или содержащее некоторые незнакомые слова.<br>**Использовать** контекстуальную или языковую догадку.<br>**Использовать** переспрос или просьбу повторить для уточнения отдельных деталей.<br>**Вербально** или **невербально реагировать** на услышанное.<br>*При опосредованном общении (на основе аудиотекста)*<br>**Воспринимать на слух** и **понимать** основную информацию, содержащуюся в тексте (о ком, о чем идет речь, где это происходит и т. д.).<br>**Воспринимать на слух** и **понимать** как |

| | |
|---|---|
| читать вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале;<br>читать про себя и понимать тексты, содержащие как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова, находить в текс те необходимую информацию (имена персонажей, где происходит действие и т. д.).<br><br>**Письменная речь**<br>владеть техникой письма (графикой, каллиграфией, орфографией);<br>владеть основами письменной речи: писать с опорой на образец поздравление с праздником, короткое личное письмо. | основную информацию, так и детали.<br>**Соотносить** графический образ слова с его звуковым образом на основе знаний основных правил чтения.<br>**Соблюдать** правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом.<br>**Выразительно читать вслух** небольшие тексты, содержащие только изученный материал.<br>**Прогнозировать содержание** текста на основе заголовка.<br>**Зрительно воспринимать** текст, **узнавать** знакомые слова, грамматические явления и полностью **понимать** содержание.<br>**Догадываться** о значении незнакомых слов по сходству с русским языком, по контексту.<br>**Зрительно воспринимать** текст, **узнавать** знакомые слова, грамматические явления и **понимать** основное содержание.<br>**Не обращать внимание** на незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста.<br>**Находить** значение отдельных незнакомых слов в двуязычном словаре учебника.<br>**Находить** в тексте необходимую информацию (имена персонажей, где происходит действие и т. д.).<br>**Оценивать** поступки героев с точки зрения их соответствия принятым нормам морали.<br>**Писать** по образцу краткое письмо зарубежному другу, сообщать краткие сведения о себе, запрашивать аналогичную информацию о нем.<br>**Писать** поздравительную открытку с Новым годом, Рождеством, днем рождения (с опорой на образец).<br>**Правильно оформлять** конверт (с опорой на образец) |
| **Языковые средства и навыки пользоваться ими** | |
| Графика, каллиграфия, орфография | |
| Все буквы английского алфавита. Основные буквосочетания. Звукобуквенные соответствия. Знаки транскрипции. Апостроф. Основные правила чтения и орфографии. Написание наиболее употребительных слов, вошедших в активный словарь. | **Воспроизводить** графически и каллиграфически корректно все буквы английского алфавита (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов, соблюдение нормы соединения отдельных букв, принятых в английском языке).<br>**Соотносить** графический образ слова с его звуковым образом.<br>**Отличать** буквы от транскрипционных значков. **Сравнивать** и **анализировать** буквосочетания и их транскрипцию. |

| | |
|---|---|
| | **Вставлять** пропущенные буквы.<br>**Владеть** основными правилами чтения и орфографии, написанием наиболее употребительных слов. |
| Фонетическая сторона речи | |
| Все звуки английского языка. Соблюдение норм произношения: долготы и краткости гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Дифтонги. Связующее «r» (there is/are). Ударение в слове, фразе. Отсутствие ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах).<br>Членение предложений на смысловые группы. Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений. Интонация перечисления | **Различать** на слух и адекватно **произносить** все звуки английского языка. **Находить** в тексте слова с заданным звуком. **Соблюдать** нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи.<br>**Распознавать** случаи использования связующего «r» и соблюдать их в речи.<br>**Соблюдать** правильное ударение в изолированном слове, фразе.<br>**Различать** коммуникативный тип предложения по его интонации.<br>Корректно **произносить** предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей (повествовательное, побудительное предложение, общий и специальный вопросы).<br>Корректно **произносить** предложения с однородными членами.<br>**Воспроизводить** слова по транскрипции.<br>**Оперировать** полученными фонетическими сведениями из словаря в чтении, письме и говорении. |
| Лексическая сторона речи | |
| Лексические единицы, обслуживающие ситуации общения в пределах тематики начальной школы, в объеме 500 лексических единиц для двустороннего (рецептивного и продуктивного) усвоения, простейшие устойчивые словосочетания, оценочная лексика и речевые клише как элементы речевого этикета, отражающие культуру англоговорящих стран.<br>Интернациональные слова (например, doctor, film). Начальное представление о способах словообразования: суффиксации (суффиксы -er, -or, -tion, -ist, -ful, -ly, -teen, -ty, -th), словосложении (postcard), конверсии (play — to play). | **Узнавать** в письменном и устном тексте, **воспроизводить** и **употреблять** в речи лексические единицы, обслуживающие ситуации общения в пределах тематики начальной школы, в соответствии с коммуникативной задачей.<br>**Использовать** в речи простейшие устойчивые словосочетания, оценочную лексику и речевые клише, в соответствии с коммуникативной задачей.<br>**Распознавать** и **дифференцировать** по определенным признакам слова в английском языке (имена собственные и нарицательные, слова, обозначающие предметы и действия) в рамках учебной тематики.<br>**Использовать** слова адекватно ситуации общения.<br>**Узнавать** простые словообразовательные элементы (суффиксы, префиксы).<br>**Группировать** слова по их тематической принадлежности.<br>**Опираться** на языковую догадку в |

| | |
|---|---|
| | процессе чтения и аудирования (интернациональные слова, слова, образованные путем словосложения).<br>**Оперировать** активной лексикой в процессе общения. |
| Грамматическая сторона речи | |
| Основные коммуникативные типы предложения: повествовательное вопросительное, побудительное.<br>Общий и специальный вопрос.<br>Вопросительные слова: what, who, when, where, why, how.<br>Порядок слов в предложении.<br>Утвердительные и отрицательные предложения. | **Воспроизводить** основные коммуникативные типы предложения на основе модулей/речевых образцов.<br>**Оперировать** вопросительными словами в продуктивной речи.<br>**Соблюдать** порядок слов в предложении.<br>**Выражать** отрицание при помощи отрицательных частиц not и no.<br>Простое предложение с простым глагольным сказуемым (He speaks English.), составным именным (My family is big.) и составным глагольным (I like to dance. She can skate well) сказуемым. Безличные предложения в настоящем времени (It is cold. It's five o'clock.). Предложения с оборотом there is/there are.<br>**Использовать** в речи простые предложения с простым глагольным, составным именным и составным глагольным сказуемыми; безличные предложения; оборот there is/there are. |
| Побудительные предложения в утвердительной (Help me, please.) и отрицательной (Don't be late!) формах. | **Употреблять** побудительные предложения в утвердительной и отрицательной формах.<br>**Выражать** побуждение при помощи повелительного наклонения. |
| Простые распространенные предложения.<br>Предложения с однородными членами.<br>Сложносочиненные предложения с союзами and, but. | **Различать** нераспространенные и распространенные предложения.<br>**Узнавать** и **употреблять** в речи сложносочиненные предложения с союзами and и but. |
| Правильные и неправильные глаголы в Present, Future, Past Simple (Indefinite).<br>Глагол-связка to be. Вспомогательный глагол to do.<br>Модальные глаголы can, may, must.<br>Неопределенная форма глагола.<br>Глагольные конструкции I'd like to. | **Узнавать** в тексте и на слух известные глаголы в Present, Future, Past Simple (Indefinite).<br>**Употреблять** в речи глаголы в Present, Future, Past Simple (Indefinite), обслуживающие ситуации общения для начальной школы.<br>**Выражать** свое отношение к действию при помощи модальных глаголов (can, may, must).<br>**Узнавать** и **использовать** в речи конструкцию I'd like… |
| Существительные в единственном и множественном числе (образованные по правилу и исключения) с неопределенным, определенным и нулевым артиклями. | **Различать** существительные единственного и множественного числа.<br>**Образовывать** формы множественного числа при помощи соответствующих |

| | |
|---|---|
| Притяжательный падеж существительных.<br><br>Прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованные по правилам и исключения.<br>Местоимения: личные (в именительном и объектном падежах), притяжательные, вопросительные, указательные (this/these, that/those), неопределенные (some, any — некоторые случаи употребления).<br>Наречия времени (today, yesterday, tomorrow, never, often, sometimes).<br>Наречия степени (much, little, very).<br>Количественные числительные до 100, порядковые числительные до 30.<br>Наиболее употребительные предлоги: in, on, at, into, to, from, of, with. | правил.<br>**Различать** существительные с определенным/неопределенным и нулевым артиклем и правильно **употреблять** их в речи.<br>**Образовывать** притяжательный падеж существительного.<br>**Различать** степени сравнения прилагательных. **Образовывать** степени сравнения прилагательных и **употреблять** их в речи.<br>**Оперировать** в речи личными местоимениями в функции подлежащего и дополнения, указательными, притяжательными и неопределенными местоимениями.<br><br>**Оперировать** в речи некоторыми наречиями времени, степени и образа действия.<br>**Употреблять** количественные числительные (до 100) и порядковые числительные (до 30).<br>**Использовать** для выражения временных и пространственных отношений наиболее употребительные предлоги. |

**Тематическое планирование содержания курса Английский язык**

*Примечание*. В таблице даны следующие условные обозначения: **А** — аудирование; **Г** — говорение; **Ч** — чтение; **П** — письмо.

Дополнительные виды учебной деятельности отмечены (*).

| **2 класс Номер и тема раздела** | **Дата урока, № урока** | **Содержание урока** | **Основные виды учебной деятельности** |
|---|---|---|---|
| ***I четверть: units 1–8*** | | | |
| **1. Давайте говорить по-английски!** | 1 | **А/Г:** приветствие класса. Знакомство с учебником. Беседа о мире английского языка | Объяснять личные цели и мотивы изучения языка (на русском языке). Осознать возможности языковой догадки. Учиться работать с учебником, аудиоприложением |
| | 2 | **А/Г:** этикетные диалоги: приветствие, благодарность. Диалог-расспрос: увлечения (hobby). **Звуки**: краткие гласные [ɪ], [æ], [e], [ʊ], | Воспринимать на слух речь учителя и отвечать на вопросы (на русском); на приветствие (на английском). Воспринимать на слух и произносить звуки и слоги; различать знаки транскрипции и |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | [ɒ]; согласные [k], [b], [t]. **Буквы**: *Aa, Bb, Kk, Tt* | буквы. Графически воспроизводить буквы по образцам, называть их. Работать в группе |
| **2. Мои увлечения** | 3 | **А/Г**: этикетный диалог: приветствие. Счёт до 5. **Ч/П:** слова с изученными буквами. **Звуки**: краткие и долгие гласные [ɪ], [iː], [ɒ], [ɔː], [ʊ], [uː]; согласные [h], [θ], [ð]. **Буквы**: *Ee, Oo, Hh* | Воспринимать на слух приветствие/речь учителя и одноклассников, отвечать согласно ситуации общения. Распознавать и воспроизводить слова со слуха, считать до 5. Соотносить графический и звуковой образ слова. Воспринимать на слух и произносить звуки и слоги; различать знаки транскрипции; воспроизводить буквы по образцам, называть их |
| | 4 | **А/Г**: этикетный диалог: приветствие. Обозначение времени. Счёт от 6 до 10. **Ч/П:** слова с изученными буквами. **Звуки**: дифтонги: [eɪ], [əʊ], [ɔɪ]. **Буквы**: повторение | Воспринимать на слух и отвечать на приветствие (далее на всех уроках); воспринимать рифмовку в аудиозаписи, повторять её, называть время по аналогии. Считать до 10. Соотносить графический и звуковой образ слова. Воспринимать на слух и произносить звуки и слоги; различать знаки транскрипции, буквы. Работать в группе |
| **3. Давайте познакомимся!** | 5 | **А/Г**: неформальное приветствие. Представление. Счёт до 10. Имена собственные. **А**: команды, инструкции. **Звуки**: дифтонг [aʊ], согласные [f], [d], [g]. **Буквы**: *Cc, Dd, Ff, Gg* | Знать нормы речевого поведения в ситуации знакомства. Воспринимать на слух и воспроизводить в образцах грамматические конструкции, речь учителя, реагировать на инструкции и команды. Считать до 10 наизусть. Воспринимать на слух и произносить звуки и слоги; читать транскрипцию, графически воспроизводить буквы по образцам, называть их |
| | 6 | **А/Г**: этикетный диалог: прощание. Диалог-расспрос о местонахождении объекта. Вопрос с *where*. Указательные местоимения *this, that*. **Ч/П**: слова с изученными | Воспринимать на слух речь учителя, отвечать на вопросы, используя изученный материал. Воспринимать на слух и воспроизводить в образцах грамматические конструкции. Воспроизводить наизусть рифмовку. Соотносить |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | буквами. **Звуки**: гласные [ɑ:], [ʌ], [з:], согласные [s], [z], [ʤ]. **Буквы**: *Cc, Dd, Ff, Gg* | графический и звуковой образ слова. Произносить звуки и слоги; читать транскрипцию. Воспроизводить графически буквы по образцам, называть их. Работать в парах |
| **4. Как зовут твоих друзей?** | 7 | **А/Г**: диалог-расспрос: представление. Вопрос с *what*. **Ч/П/Г**: слова с изученными буквами (игры). Счёт до 10. **Звуки**: дифтонг [aɪ], согласные [m], [n], [ŋ]. **Буквы**: *Mm, Nn, Ii, Uu* | Воспринимать со слуха вопрос об имени, спрашивать имя и давать ответ в ситуации представления. Воспринимать на слух и воспроизводить в образцах грамматические конструкции. Соотносить графический и звуковой образ слова. Употреблять в речи изученные слова, называть и писать буквы. Произносить звуки и слоги; читать транскрипцию. Работать в парах |
| | 8 | **А/Г**: диалог-расспрос о членах семьи. Оборот *to have got*. **Ч/П**: слова с изученными буквами. **Звуки**: согласные [p], [w], [ʃ], [ʧ]. **Буквы**: *Pp, Ss, Ww, Xx* | Понимать вопрос и отвечать на него утвердительно и отрицательно. Воспринимать на слух и воспроизводить в образцах грамматические конструкции. Соотносить графический и звуковой образ слова. Употреблять в речи изученные слова. Графически воспроизводить буквы по образцам и самостоятельно писать их, называть их |
| **5. Я могу читать по-английски** | 9 | **А/Г**: диалог-расспрос: знакомство, представление. **Ч**: предложения с изученной лексикой. Союз *and*. Номера машин. **Ч/П**: слова с изученными буквами. **Звуки**: согласные [v], [l], [r]. **Буквы**: *Ll, Jj, Rr, Vv* | Спрашивать имя и давать ответ в ситуации представления. Выразительно читать вслух фразы с соблюдением ритма. Догадываться о значении слова из контекста. Соотносить графический и звуковой образ слова. Соблюдать правильное ударение в слове. Употреблять в речи выученные слова. Воспринимать на слух и произносить звуки и слоги; читать транскрипцию. Графически воспроизводить буквы по образцам и самостоятельно писать их, называть их |
| | 10 | **А/Ч/П/Г**: словарик с | Воспринимать на слух речь |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | картинками; интернациональные слова. Беседа о пользе изучения английского языка. **Звуки**: согласный [j]. **Буквы**: *Qq, Yy, Zz* | учителя, реагировать на инструкции и команды. Соблюдать правильное ударение в слове. Соотносить графический и звуковой образ слова. Догадываться о значении слов, опираясь на знание родного языка. Воспринимать на слух и произносить звуки и слоги; читать транскрипцию, воспроизводить буквы по образцам. Оценивать свои результаты |
| **6. Я знаю английский алфавит** | 11 | **А/Ч/Г**: английский алфавит. Диалог-расспрос: угадывание предмета на рисунке. Краткий ответ на общий вопрос. **А/Ч**: словарик с картинками. **Звуки**: повторение. **Буквы**: повторение | Воспринимать на слух и понимать вопрос и отвечать на него утвердительно и отрицательно, реагировать на инструкции и команды. Соблюдать правильное произношение и ударение в знакомых словах, воспроизводить наизусть рифмовки. Догадываться о значении слов по рисункам. Находить слова в словаре учебника. Различать буквы, транскрипционные знаки. Работать в парах |
| | 12 | **А/Г**: диалог-расспрос: игра *“Is it …?”*. Краткий ответ на общий вопрос. Неопределённый артикль. **Ч/П**: слова с изученными буквами. **Звуки**: транскрипция слогов и слов. **Буквы**: *Aa — Gg* | Понимать вопрос, отвечать на него утвердительно и отрицательно. Употреблять изученную лексику в речи, соблюдая правильное ударение. Воспринимать на слух, понимать значение и воспроизводить грамматические конструкции в образцах. Соотносить графический и звуковой образ слова. Воспроизводить наизусть названия букв, знать их последовательность в алфавите. Работать в парах |
| **7. А что у тебя есть?** | 13 | **А/Г**: диалог-расспрос: определение предмета. Специальный вопрос с *what*. Оборот *to have got*. Неопределённый артикль. **Ч/П**: слова с изученными буквами. **Звуки**: транскрипция слов. **Буквы**: *Hh — Pp* | Понимать вопрос и задавать его, соблюдая интонацию, отвечать на него. Работать в парах. Воспринимать на слух и воспроизводить по образцу изученные конструкции. Соблюдать правильное ударение в изученных словах. Соотносить графический и звуковой образ слова. Воспроизводить слова |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | графически. Воспроизводить наизусть названия букв, знать их последовательность в алфавите |
| | 14 | **А/Г**: диалог-расспрос *Where are you from?* Названия англоязычных стран, их столиц. Специальный вопрос с *where*. Глагол *to be*. Оборот *to have got*. **Ч/П**: слова с изученными буквами. **Звуки**: транскрипция слов. **Буквы**: *Qq — Zz* | Понимать вопрос и задавать его, соблюдая интонацию, отвечать на него. Воспринимать на слух и воспроизводить грамматические конструкции в образцах. Воспринимать на слух текст со знакомой лексикой и конструкциями, понимать содержание. Читать вслух отдельные предложения, соблюдая правильное произношение, ударение, ритм. Соотносить графический и звуковой образ слова, воспроизводить их графически. Воспроизводить наизусть названия букв, знать их последовательность в алфавите. Работать в парах |
| **8. Я знаю много английских слов** | 15 | **Ч**: письмо Максима. Представление себя и своих друзей. Полные и краткие формы глагола *to be* (1–3-е л.), личные местоимения (1–3-е л.). **А/Г**: *Where are you from?* Диалог-расспрос о стране/городе проживания. **П**: названия стран, столиц. Дописывание фраз со знакомой лексикой и речевыми образцами. **Буквы**: Aa — Zz | Читать вслух небольшой текст со знакомыми словами, соблюдая правильное произношение и интонацию. Зрительно воспринимать и воспроизводить в образцах грамматические конструкции. Понимать вопрос и задавать его, соблюдая интонацию, отвечать на него. Использовать транскрипцию для правильного произнесения слов. Воспроизводить наизусть названия и порядок букв в алфавите |
| | 16 | **А/Г**: рассказ о друзьях по переписке. Диалог-расспрос о местожительстве. Счёт до 10. Существительные в формах ед. и мн. ч. Личные местоимения (1–3-е л.). **А/Ч/Г**: подписи к предметным картинкам. **Звуки**: транскрипция звуков, слогов, слов. **Буквы**: *Aa* | Воспринимать на слух текст со знакомой лексикой и конструкциями, понимать содержание. Употреблять изученную лексику в речи. Понимать вопрос и задавать его, соблюдая интонацию, отвечать на него. Употреблять в речи числительные. Догадываться о значении слова по иллюстрации. Различать гласные, согласные звуки, дифтонги. Воспроизводить |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | — *Zz* | наизусть названия и порядок букв в алфавите, различать прописную и строчную буквы. Работать в группах, парах |
| | 17 | **Контроль и подведение итогов четверти.** Тест 1. Контрольная работа № 1 | **Портфолио**<br>1. Карточки с буквами английского алфавита.<br>2. Карточки с фонетическими знаками.<br>3. Словарь в картинках |
| ***II четверть: units 9–15*** | | | |
| **9. Hello! Здравствуй!** | 18 | **А/Г/Ч**: аудиотекст-история *Hello* с формами представления, приветствия. Аудиотекст *Who are they?* с формами обращения к взрослым и к сверстникам. Английские имена, фамилии. Глагол *to be*. Личное местоимение *I*. **П**: повторение алфавита. **Правила чтения:** *ng* — [ŋ], *th* — [θ], *or* — [ɔ:], *o* в открытом слоге — [əʊ] | Приветствовать учителя, одноклассников (далее: на всех занятиях). Прогнозировать содержание текста на основе иллюстрации, описывать ситуацию общения на русском языке (далее: для всех заданий с историями). Понимать содержание текста при прослушивании, отвечать на вопросы с опорой на иллюстрации, повторять за диктором (далее: для всех заданий с аудиотекстами). Сравнивать нормы речевого поведения в русском и английском языках. Понимать на слух изученные конструкции, воспроизводить их в устной и письменной речи с опорой на образец. Читать транскрипцию |
| | 19 | **А/Г:** этикетные диалоги: приветствие и прощание *Hello and goodbye*. **А/Г/Ч:** песня *Hello, Tom and Jenny*. **П:** слова из аудиотекста-истории. Союз *and* (однородные члены предложения). Глагол *to be*. Личное местоимение *I* | Понимать речь учителя, реагировать на инструкции. Читать знакомые фразы с соблюдением норм произношения, ритма, интонации. Понимать значение союза из контекста, с опорой на иллюстрацию. Узнавать и употреблять в речи изученную конструкцию, писать с ней фразы по образцу.<br>Выписывать слова из текста. Различать знаки транскрипции. Работать в группе |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **10. Как дела? How are you?** | 20 | **А/Г/Ч:** аудиотекст-история *How are you?* **Г/П:** этикетный диалог: приветствие (днём), диалог-расспрос (узнай и назови человека). Глагол *to be*. Личные местоимения. Числительные от 1 до 10 | Читать и разыгрывать диалоги с соблю-дением норм произношения, воспроизводить интонацию образца. Реагировать на инструкции. Узнавать и употреблять в речи изученную конструкцию, писать с ней фразы по образцу. Узнавать изу-ченные слова и словосочетания в устной и письменной речи, воспроизводить их, вставлять в предложения. Работать в парах |
| | 21 | **А/Г/Ч:** песня с этикетными формами приветствия и прощания *Good morning!* **А/П/Г:** этикетные диалоги приветствия, прощания (кукольный театр). **Правила чтения:** *Aa, Ee, Ii, Oo, Uu, Yy* в открытых слогах | Читать и воспроизводить диалоги с соблюдением норм произношения, ритма, интонации. Воспринимать и разучивать мелодию песни, петь хором. Вписывать знакомые слова в реплики, соблюдая правила орфографии. Понимать изучаемые правила чтения. Писать транскрипционные знаки*. Работать с таблицей звуков в учебнике |
| **11. Как тебя зовут? What's your name?** | 22 | **А/Г/Ч:** аудиотекст-история *What's your name?* **Ч/П:** этикетный диалог: приветствие (официальное), представление. Побудительные предложения (утвердительные). Простое предложение со сказуемым в форме *Present Simple Tense*; краткие формы глагола *to be*. **Правила чтения:** *ch* — [ʧ] | Воспринимать и воспроизводить с нужной интонацией конструкции, выражающие побуждение. Начинать и поддерживать изученные этикетные диалоги. Читать про себя и понимать фразы с изученными конструкциями, находить соответствие с изображённой на рисунке ситуацией, дописывать знакомые конструкции в диалоге. Сравнивать и анализировать буквосочетания и их транскрипцию. Понимать изучаемые правила чтения. Работать с таблицей |
| | 23 | **А/Г:** этикетные диалоги приветствия. Диалоги-побуждения к действию. **Ч/Г:** рассказ о себе (о персонаже) по опорам. Простое предложение со | Начинать и поддерживать этикетный диалог приветствия. Сообщать информацию о себе, используя опоры. Дописывать знакомые конструкции в репликах этикетных диалогов. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | сказуемым в форме *Present Simple (Indefinite) Tense*. Личные, притяжательные местоимения. Полная и краткая формы глагола *to be*. **Правила чтения:** *Aa* в открытом и закрытом слогах. Обозначение согласных звуков | Воспринимать на слух и выполнять команды и инструкции. Корректно произносить побудительные предложения. Воспринимать незнакомые слова со слуха, с опорой на рисунки, выписывать слова из текста. Пользоваться правилами чтения. Работать в группе |
| **12. Семья Бена. Ben's family** | 24 | **А/Г/Ч:** аудиотекст-история *Ben's family*, этикетные диалоги: приглашение, приветствие, представление (семьи, друга). **А/Г/П:** описание фотографии с членами семьи. Полная и краткая формы глагола *to be*. Притяжательные местоимения, указательное местоимение *this*. **Правила чтения:** *th* — [ð], [θ]. | Выразительно читать текст со знакомым материалом вслух. Воспринимать на слух и выполнять инструкцию. Дописывать знакомые конструкции, слова, соблюдая правила орфографии. Сравнивать и анализировать буквосочетания и их транскрипцию. Правильно читать знакомые сочетания букв в словах. Находить звуки в таблице |
| | 25 | **Ч/Г:** подписи к иллюстрациям, диалог-расспрос по иллюстрации, описание семьи по рисунку. Общий вопрос, ответ на него. Притяжательный падеж. **П:** запись слов по выбору в *Мой словарик*. **Правила чтения:** *ea, ee* — [i:], *ere* — [eə], *e* — [e] | Воспринимать на слух, читать с нужной интонацией вопросительные предложения, содержащие общий вопрос, и ответы на них. Читать выразительно вслух небольшой текст-описание, отвечать на вопросы по иллюстрациям, описывать иллюстрации по аналогии с опорой на текст-образец. Оперировать знакомой лексикой в речи в соответствии с коммуникативной задачей, списывать новые слова орфографически корректно. Правильно читать знакомые сочетания букв в словах. Работать с таблицей звуков |
| | 26 | **Ч/А/Г:** рассказ о семье; диалог-расспрос о семье (общий вопрос). Песня *My family*. **А/Ч/П:** описание семьи *Zap's* | Читать выразительно вслух небольшой текст-описание, составлять описание по аналогии. Соотносить текстовую информацию с иллюстрацией, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | *family*. Притяжательный падеж. Притяжательные местоимения. Личное местоимение *it*: обозначение животных и домашних питомцев. Интонация (перечислительная), ритм английского предложения. Имена собственные, апостроф | оперировать знакомой лексикой. Воспринимать на слух и понимать небольшой текст, построенный на знакомом материале. Понимать вопрос и давать ответ на него с опорой на иллюстрации. Оценивать правильность ответа, корректировать неверный ответ. Воспринимать на слух, понимать общее содержание песни, её мелодию. Читать текст песни с соблюдением норм произношения, ритма, интонации. Петь песню хором (*далее*: для всех заданий к песням) |
| **13. Это что? What's this?** | 27 | **А/Г/Ч:** аудиотексты: диалог-побуж-дение к действию (призыв на помощь); диалог-расспрос *What's this?* Специальный вопрос с полной и краткой формами глагола *to be* (3-е л.), общий вопрос с *to be* (3-е л.). Указательное местоимение *this*. Неопределённый артикль. **Ч/П:** подписи к рисункам. **Правила чтения:** *ch* — [ʧ], [k] | Понимать и задавать специальный и общий вопросы, отвечать на них. Различать и употреблять в устной и письменной речи изученные конструкции. Выразительно читать эмоционально-окрашенные предложения. Правильно читать знакомые сочетания букв в словах. Различать и находить согласные звуки в таблице. Понимать инструкцию к групповой игре, следовать правилам при участии в ней |
| | 28 | **А/Г/Ч:** письмо другу по переписке, песня *Listen*! Общий и специальный вопросы. Указательное и притяжательные местоимения. Глагол *to be*; оборот *to have got*. Интонация простого повествовательного предложения. **Ч/П:** подпись к фотографии (рисунку), названия транспорта, животных. **Правила чтения:** *Ii* в открытом и закрытом слогах | Дописывать знакомые конструкции по образцу. Читать вслух выразительно небольшой текст, построенный на знакомом материале. Анализировать выделенные графически в тексте или представленные отдельно грамматические явления, сравнивать их, определять основание для их объединения в группу. Соблюдать интонацию повествовательного предложения. Сравнивать и анализировать буквосочетания и их транскрипцию. Применять изучаемые правила чтения |
| **14. Это твоя шляпа?** | 29 | **А/Г/Ч:** аудиотекст-история *Is this your hat?*: | Воспринимать на слух и понимать общее содержание текста с |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Is this your hat?** | | диалог-расспрос. Согласие. **Г/Ч/П:** *Find the clothes!:* диалог-расспрос по рисункам. Отрицание. Вспомогательный глагол *to do* в отрицательной форме в *Present Simple Tense*. Специальный вопрос с *whose*. Указательные местоимения *this/these*. Притяжательный падеж существительных. Апостроф. **Правила чтения:** *wh* + *o* — [h], *wh* + *a* — [w] | некоторыми новыми словами и конструкциями. Догадываться о значении незнакомых слов из контекста. Понимать и задавать вопросы о принадлежности вещи, отвечать на них, оперируя изученной лексикой. Сравнивать и анализировать информацию, выделенную в тексте, делать обобщения. Писать предложения со знакомыми конструкциями по образцу с опорой на иллюстрацию |
| | 30 | **А/Г/Ч:** рифмовка *Action rhyme* (команды). **Г/Ч/П:** диалог-расспрос о принадлежности вещей: *Is it…?* Оценка действий. Формы императива. Притяжательный падеж. Специальный вопрос с *whose*. **Правила чтения:** *Oo* в открытом и закрытом слогах | Воспринимать на слух, понимать общее содержание рифмовки, воспроизводить её ритм и интонацию, декламировать. Понимать команду и выполнять её. Писать фразы с опорой на иллюстрацию, оперируя знакомыми словами и конструкциями. Читать выразительно вслух небольшой текст. Анализировать серию иллюстраций, извлекать необходимую информацию, формулировать правила игры. Понимать изучаемые правила чтения |
| **15. С Днём рождения, Джил! Happy birthday, Jill!** | 31 | **А/Г/Ч:** аудиотекст-история *Happy birthday, Jill!*: этикетный диалог (поздравление с днём рождения). Специальный вопрос с конструкцией *How old…* **А/Г/П:** диалог-расспрос (о возрасте человека). Составное именное сказуемое с глаголом *to be* (1–3-е л.). Неопределённый артикль**. Правила чтения:** *Uu* в открытом и закрытом слогах. | Воспринимать на слух и понимать общее содержание текста с некоторыми новыми словами и конструкциями. Догадываться о значении незнакомых слов с опорой на иллюстрацию. Выразительно читать вслух текст по ролям. Начинать, поддерживать и завершать этикетный диалог по изученной тематике. Воспринимать информацию, представленную на иллюстрации в скрытом виде. Писать фразы по образцу орфографически правильно. Применять изучаемые правила |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Транскрипция | чтения. Различать типы звуков, соотносить звук и его обозначение, находить звук по транскрипции в таблице |
| | 32 | **А/Г/Ч:** аудиотекст-история *New Year in Russia*: поздравление с Новым годом, дарение подарка. Формы благодарности. **А/П/Г:** диалог-расспрос о возрасте, о местонахождении предмета, указание на него. Специальный вопрос с *where* | Воспринимать на слух и понимать общее содержание текста с некоторыми новыми словами и конструкциями с опорой на иллюстрацию. Начинать, поддерживать и завершать этикетный диалог по теме, оперируя изученными речевыми клише. Понимать вопрос, инструкцию, реагировать на них. Анализировать рисунок с целью поиска нужной информации, записывать фразы с опорой на иллюстрации. Списывать предложения, слова. Писать поздравление по образцу |
| | 33 | **Контроль и подведение итогов четверти.** Тест 2. Контрольная работа № 2 | **Портфолио** 1. Кукольный театр. 2. Коллекция модной/народной одежды (эскизы, модели из ткани или бумаги для кукол) с подписями на английском языке. 3. Поздравительная открытка (День рождения, Новый год) |
| ***III четверть: units 16–23*** | | | |
| **16. Цвета. Colours** | 34 | **А/Г/Ч:** аудиотекст-история *Colours*. **А/Г/П:** диалог-побуждение (просьба показать предмет определённого цвета). Диалог-расспрос (о цвете). Составное именное сказуемое с глаголом *to be* в *Present Simple Tense*. Прилагательные. **Правила чтения:** *y* — [aɪ], [ɪ], *Aa, Ii, Oo, Ee* в открытых и закрытых слогах | Начинать, поддерживать, завершать этикетный диалог приветствия, прощания (далее: на всех уроках). Прогнозировать содержание текста-истории и понимать ситуацию общения на основе иллюстрации. Понимать общее содержание текста с некоторыми новыми конструкциями, использовать языковую догадку. Выразительно читать текст вслух в парах (далее: для всех текстов-историй). Понимать вопрос, отвечать на него с опорой на иллюстрации. Узнавать и употреблять в устной и письменной речи изученные конструкции. Воспринимать на слух и выполнять инструкции на |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | английском языке (далее: на всех уроках). Сравнивать и анализировать буквосочетания, выводить правило чтения. Работать в группе |
| | 35 | **А/Г/Ч:** песня *Can you colour a rainbow?* Выполнение команд. Диалог-расспрос по иллюстрации. Текст-описание человека и его одежды. Интонация вопросительных и побудительных предложений. Правописание окончаний существительных. **Правила чтения:** *c* + *e* — [s], *c* + *u* — [k] | Воспринимать на слух, понимать общее содержание песни, её мелодию. Читать текст песни с соблюдением норм произношения, ритма, интонации. Петь песню хором (далее: для всех заданий с песнями). Понимать вопрос и задавать его, отвечать и оценивать правильность ответа партнёра по диалогу. Читать небольшой текст вслух выразительно. Понимать значение новых слов с опорой на иллюстрацию. Сравнивать и анализировать грамматическую информацию, выделенную в тексте, делать обобщения. Оперировать знакомой лексикой и речевыми клише адекватно иллюстрации. Работать в группе |
| **17. Наша улица. Our street** | 36 | **А/Г/Ч:** аудиотекст-история *Our street*. **А/Г/Ч/П:** диалог-расспрос *Where do they live?* (об улице, адресе); адрес дома на конверте. Описание дома (цвет). Вопрос к подлежащему (*who*). Простое и составное глагольные сказуемые в *Present Simple Tense.* Интернациональные слова. **Правила чтения:** *-s/-es* — [z], [s], [ɪz] | Понимать вопрос, запрашивать информацию об адресе, отвечать на вопрос. Разыгрывать выученные наизусть диалоги. Воспроизводить изучаемую конструкцию, соблюдая интонацию и порядок слов в предложении. Воспринимать на слух и понимать основную информацию текста, не обращая внимания на некоторые незнакомые слова. Писать фразы по образцу орфографически корректно. Применять изученное правило при составлении конструкции |
| | 37 | **Ч/П/Г:** письмо другу (о месте жительства), адрес. Диалог-расспрос по теме. **А/Ч:** стихотворение *Bees live in the garden*. Простое глагольное сказуемое в *Present Simple Tense* (1–3-е л. ед. | Читать про себя и понимать содержание текста, построенного на знакомом материале. Выделять в тексте письма его смысловые части по просьбе учителя, дописывать письмо. Пересказывать общее содержание текста на русском языке. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | и мн. ч.), подлежащее, выраженное существительным и местоимением. Личные и притяжательные местоимения. **Правила чтения:** *ou* — [aʊ], *e/ie* — [e] | Сравнивать и анализировать грамматическую информацию, выделенную в тексте, делать обобщения. Воспринимать на слух, понимать общее содержание стихотворения, читать его с соблюдением норм произношения, ритма, интонации |
| **18. В ванной паук. A spider in the bathroom** | 38 | **А/Г/Ч:** аудиотекст-история *A spider in the bathroom*. Формы выражения просьбы, своего отношения к объекту. **А/Г/Ч/П:** *Rooms in a house*. Описание комнат в доме. Утвердительные и отрицательные предложения. Конструкция *there is* (полная и краткая формы). **Правила чтения:** *qu* — [kw], *ere* — [eə] | Понимать эмоциональную окраску высказывания, выражать сочувствие. Читать вслух выразительно диалоги. Воспринимать на слух и воспроизводить изучаемые конструкции с нужной интонацией. Читать про себя небольшой текст с небольшим количеством незнакомых слов. Соотносить содержание текста с иллюстрацией. Воспринимать со слуха и понимать текст-описание с опорой на иллюстрации. Составлять устно по аналогии текст-описание. Писать фразы по образцу. Пользоваться изученными правилами чтения |
| | 39 | **Г/Ч/П:** *Ben's letter.* Описание комнат в доме. Форма личного письма. **А/Г/Ч:** песня *A spider in the bathroom*. Названия помещений и животных. Утвердительная и отрицательная формы глаголов в *Present Simple Tense*, вспомогательный глагол *to do* (1–3-е л.). Неопределённый, определённый и нулевой артикли. **Правила чтения:** *th* — [ð], [θ], *e, ea* — [e], *a* — [eɪ]; *a + ll* — [ɔ:] | Читать про себя текст-описание, постро-енный на знакомом материале. Соотно-сить содержание текста с иллюстрацией. Задавать вопросы и отвечать на них, используя информацию текста. Читать фразы с соблюдением норм произноше-ния и ударения, ритма, интонации. Вы-борочно извлекать из текста с частично незнакомыми конструкциями запрошен-ную информацию. Списывать слова, группируя их по тематическому приз-наку. Пользоваться изученными прави-лами чтения, а также словарём для уточнения ударения и произношения |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | слов |
| **19. Я люблю улиток.**<br>**I like snails** | 40 | **А/Г/Ч:** аудиотекст-история *I like snails*: рассказ о своих привязанностях, интересах. Диалог-расспрос по иллюстрациям. **А/Г/П:** описание рисунка. Союз *and* в простом и сложносочинённом предложении. Оборот *there is/there are*. Отрицательная частица *not*. Предлог *in*. **Правила чтения:** *-s/-es* — [z], [s], [ɪz] | Воспринимать со слуха и понимать основное содержание текста, включающего некоторые незнакомые слова. Понимать изучаемую конструкцию, воспроизводить её в речи с нужной интонацией. Читать выразительно небольшой связный текст, построенный на знакомом материале. Задавать вопросы к иллюстрациям, отвечать на них. Описывать рисунок, используя изученные конструкции и лексику. Орфографически корректно писать предложения по образцу с опорой на иллюстрации |
| | 41 | **А/Г:** *What do they like?* Диалог-расспрос о привязанностях, интересах, хобби. **П/Ч:** описание рисунка. Формы глагола в *Present Simple Tense* (ед. и мн. ч.). Специальный вопрос со вспомогательным глаголом *to do* и вопросительным местоимением *what*. Нулевой артикль с формами мн. ч. существительных. Интернациональные слова. **Правила чтения:** *-s/-es* | Участвовать в диалоге-расспросе, использовать в речи изученные вопросительные предложения, соблюдая порядок слов и правильную интонацию. Узнавать и употреблять в устной и письменной речи изучаемые формы глаголов, существительных. Писать по образцу отрицательные и утвердительные предложения, выражающие отношение к объектам. Оценивать истинность/ ложность высказывания с опорой на иллюстрацию, исправлять его в случае необходимости. Пользоваться изученными правилами чтения |
| | 42 | **Г:** рассказ о своих привязанностях, интересах, хобби (по рисунку). **А/Г:** диалог-расспрос о рисунках. Отрицание и утверждение. **Ч/П:** угадывание рисунка по описанию. Простое и сложносочинённое предложения. **Правила чтения:** *ee* — [i:], *oo* — [u:], *or* — [ɔ:], *ir* — [ɜ:] | Рассказывать о привязанностях, выражая отношение к предмету рассказа с опорой и без опоры на иллюстрацию. Различать и употреблять в речи изученные общие и специальные вопросы, соответствующие типу вопроса ответы, изученные формы глаголов, существительные с артиклями. Воспринимать со слуха и понимать содержание небольшого текста, построенного на знакомом материале. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | Дописывать пропущенные слова и речевые клише в тексте. Пользоваться изученными правилами чтения |
| **20. Мне нравится пицца.**<br>**I like pizza** | 43 | **А/Г/Ч:** аудиотекст-история *I like pizza*: диалог-расспрос о предпочтениях в еде.<br>**А/Г/П:** *What kind of food do they like?* Описание рисунков. Нулевой артикль. Неисчисляемые существительные и формы множественного числа исчисляемых существительных.<br>**Правила чтения:** *sh* — [ʃ], *ch* — [ʧ], *c* + *e* — [s] | Понимать основное содержание звучащего/письменного текста с новым материалом, пользуясь при необходимости контекстуальной догадкой, иллюстрациями. Читать вслух выразительно диалоги. Понимать и воспроизводить изучаемую конструкцию в речи с нужной интонацией. Задавать изученные вопросы, отвечать на вопросы с опорой на иллюстрации. Восстанавливать графическую форму слова, записывая их орфографически корректно. Пользоваться изученными правилами чтения. Писать транскрипцию звуков* |
| | 44 | **Ч/Г/А/П:** *Find their food.* Рассказ о любимой еде, диалог-расспрос по теме. Простое предложение с однородными членами. Вспомогательный глагол *to do* и частица *not*.<br>**Правила чтения:**<br>*-s/-es* — [z], [s], [ɪz] | Читать про себя текст, построенный на знакомом материале. Соотносить содержание текста с иллюстрацией. Пересказывать основное содержание текста, используя зрительные опоры, рассказывать о своей любимой еде, пользуясь образцом. Задавать вопросы по изучаемой теме и отвечать на них. Различать и употреблять корректно в устной и письменной речи изученные конструкции и формы слов. Сравнивать и анализировать грамматическую информацию, выделенную в тексте, делать обобщения. Применять выведенное правило в речи |
| **21. Где же это?**<br>**Where is it?** | 45 | **А/Г/Ч:** аудиотекст-история *Where is it?*: диалог-расспрос о месте вещей в комнате.<br>**А/Ч/Г/П:** описание рисунков. Определённый артикль. Предлоги места. Местоимение *it* (для обозначения животного). | Воспринимать со слуха и понимать содержание текста, отвечать на вопросы с опорой на иллюстрации. Читать про себя и понимать основное содержание текста с некоторыми незнакомыми словами. Уточнять значение слова по словарю учебника. Различать и |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | **Правила чтения:** связующее *“r”* | употреблять в устной и письменной речи изученные конструкции, формы глаголов и существительных. Соблюдать нормы произношения и интонацию. Орфографически корректно писать изученные слова. Писать транскрипцию звуков* |
| | 46 | **А/Г/Ч:** песня *My bright red hat*. **А/Г/Ч/П:** диалог-расспрос по иллюстрациям, личное письмо с вопросами о любимой еде. Предлоги места. Имена собственные. **Правила чтения:** *i* — [aɪ], *ere/air* – [eə], *a* — [eɪ] | Воспринимать на слух текст песни, находить в нём запрошенную информацию, опираясь на иллюстрацию, языковую догадку. Вести диалог-расспрос по иллюстрации. Вставлять пропущенные слова в изученные конструкции, дописывать полностью реплики диалога-расспроса с опорой на иллюстрацию. Дописывать пропущенные слова в тексте орфографически корректно. Контролировать правильность выполнения заданий игры, вносить коррективы. Пользоваться изученными правилами чтения |
| **22. Сафари-парк. A safari park** | 47 | **А/Г/Ч:** аудиотекст-история *A safari park*: прибытие на место; этикетный диалог (при оказании услуги). Песня *Ten fat monkeys**. **А/Г/П:** *Are there any seals?* Диалог-расспрос о зоопарке. Местоимения *any, some*. Нулевой артикль с существительными в форме мн. ч. **Правила чтения:** *-s/-es*; краткие формы глагола *to be* в *Present Simple Tense* (1–3-е л. мн. ч.) | Воспринимать со слуха и понимать содержание текста с некоторыми новыми словами и конструкциями с опорой на иллюстрации и языковую догадку. Понимать и воспроизводить изучаемые вопросы и отвечать на них с опорой на иллюстрации. Орфографически корректно писать изученные слова. Дописывать фразу по образцу. Применять изучаемые правила чтения. Произносить сочетания слов и окончания существительных в соответствии с орфоэпическими нормами |
| | 48 | **Ч/Г:** описание домашнего животного, диалог-расспрос по теме. **А/Ч/П:** диалог-расспрос для анкеты *What do they* | Читать про себя небольшие тексты-описания со знакомыми словами и конструкциями, подбирать к ним соответствующие иллюстрации. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | *like?* Личное письмо о зоопарке. Личные местоимения *he/she,* притяжательные *her/his* для обозначения *pets*. Глаголы в форме императива. **Правила чтения:** связующее *“r”* | Читать текст-описание вслух с соблюдением норм произношения и интонации повествовательного предложения. Воспринимать на слух и понимать основное содержание диалога-расспроса, реагировать на реплики собеседника. Распознавать и употреблять корректно в устной и письменной речи изученные конструкции. Произносить слова в соответствии с орфоэпическими нормами |
| **23. Я делаю робота. I’m making a robot** | 49 | **А/Г/Ч:** аудиотекст-история *I’m making a robot:* текст-описание (части тела, процесс изготовления робота). **Ч/Г/П:** тематическая группа *Части тела*. Глаголы в *Present Continuous Tense* (1–2-е л. ед. ч.)*. Неопределённый, нулевой и определённый артикли. Указательные местоимения *this/these*. **Правила чтения:** артикли *the, a, an* | Воспринимать со слуха и понимать содержание текста с некоторыми новыми словами и конструкциями, догадываться о значении новых слов с опорой на иллюстрации. Читать вслух выразительно диалоги по ролям. Различать и употреблять в устной и письменной речи изучаемые типы предложений. Читать предложения с глаголами в *Present Continuous Tense**, понимать значение конструкции, подбирать соответствующую иллюстрацию к фразе. Писать предложения по образцу, используя изученные слова и выражения. Пользоваться изученными правилами чтения. Воспринимать на слух текст песни, мелодию, воспроизводить интонацию образца |
| | 50 | **А/Г/Ч:** песня *The robot’s song*. **Ч/Г/П:** письмо другу (рассказ об увлечениях). Формы побуждения к действию; формы глаголов в *Present Simple Tense*. Глаголы в *Present Continuous Tense* (3-е л. ед. и мн. ч.)*. Интернациональные слова. **Правила чтения:** артикли *a, an* | Находить в тексте запрошенную информацию, не обращая внимания на незнакомые конструкции и слова. Понимать и выполнять команды. Читать про себя текст с некоторыми новыми словами и конструкциями, понимать общее содержание и передавать его кратко по-русски. Определять значение новых слов из контекста и с помощью иллюстраций, пользоваться словарём. Вести диалог-расспрос, задавая вопросы об иллюстрации |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | и выслушивая ответы. Вставлять пропущенные слова в предложения со знакомыми конструкциями. Читать текст вслух, соблюдая правила чтения |
| | 51 | **А/Г/Ч/П:** диалог-расспрос с опорой на иллюстрацию. Стихотворение *Friends at school*. Глаголы в *Present Simple Tense* в вопросительном и утвердительном предложениях. Указательные местоимения *this/these*. Неопределённый и нулевой артикли. Интернациональные слова. Алфавит (повторение) | Воспринимать со слуха и понимать основное содержание диалогического текста с опорой на иллюстрации. Читать вслух и наизусть стихотворение с соблюдением норм произношения, ритма и интонации. Вести диалог-расспрос по иллюстрации, используя в речи изученные конструкции и лексику. Писать изученные слова орфографически корректно. Знать порядок букв в английском алфавите |
| | 52 | **Контроль и подведение итогов четверти.** Тест 3. Контрольная работа № 3 | **Портфолио** 1. Волчки (эксперимент по смешиванию цветов). 2. Макет дома. 3. Плакат «Полезная еда». 4. Постер/модели «Мебель для нашего дома» с подписями на английском языке. 5. Карточки/групповой постер на тему «Наши любимые животные» с подписями на английском языке. 6. Макет/рисунок робота, презентация его классу на английском языке |
| ***IV четверть: units 24–28*** | | | |
| **24. Наша деревня. Our village** | 53 | **А/Г/Ч:** аудиотекст-история *Our village*: описание места (макет деревни). **А/Г/П:** диалог-расспрос по иллюстрации. Глаголы в *Present Continuous Tense* (1-е л. мн. ч.)*. Оборот *to have got*. Прилагательные. **Правила чтения:** краткие формы глагола *to* | Сравнивать нормы речевого поведения в русском и английском языках. Понимать со слуха содержание текста с некоторыми новыми словами, отвечать на вопросы с опорой на иллюстрации. Участвовать в диалоге-расспросе, понимать реакцию собеседников. Читать диалоги с соблюдением норм произношения, ударения, интонации. Употреблять изученные конструкции и лексику |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | *have в Present Simple Tense* (1–3-е л. ед. и мн. ч.) | в речи в соответствии с коммуникативной задачей. Писать по образцу предложения. Произносить корректно сочетания звуков на стыке слов, читать транскрипцию |
| | 54 | **Г:** презентация макета деревни. **А/Г/Ч:** текст-описание. Диалог-расспрос с опорой на иллюстрацию. Рифмовка *I've got a bicycle*. Оборот *to have got* в утвердительном, отрицательном и вопросительном предложениях. Прилагательные в функции определения. **Правила чтения:** *bicycle, fan, fishing rod, roller skates* | Составлять рассказ с описанием объекта по образцу изученного текста. Отвечать на вопросы, оперируя изученной лексикой, грамматическими конструкциями. Читать про себя и понимать содержание текста, построенного на знакомом материале, соотносить его содержание с рисунком. Воспринимать текст с некоторыми незнакомыми словами на слух, понимать его общее содержание, опираясь на контекст, иллюстрации. Вставлять пропущенные слова в изученные типы предложения. Разыгрывать диалог в парах с соблюдением норм произношения и интонации. Применять изученные правила чтения |
| | 55 | **Ч/Г/П:** описание деревни, личное письмо, анкета. Диалог-расспрос по содержанию текста. **А/Г/Ч:** песня *Old MacDonald*. Звукоподражательные слова; глагол *to have*. Прилагательные-антонимы. Правила чтения: *woof, moo, quack, near, there* | Читать про себя и понимать основное содержание текста-описания деревни, построенного на знакомом материале с некоторыми новыми словами и конструкциями, соотносить его содержание с иллюстрациями. Задавать вопросы и отвечать на них, основываясь на содержании прочитанного текста. Узнавать и употреблять в речи изученные конструкции и лексику в соответствии с коммуникативной задачей. Описывать рисунок, используя в качестве образца прочитанный текст. Отвечать на вопросы анкеты кратко в письменной форме; давать развёрнутый ответ устно. Применять изученные правила чтения |
| **25. Мы собираемся** | 56 | **А/Г/Ч:** аудиотекст-история *We're going to* | Понимать содержание текста при прослушивании, задавать вопросы |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **на Луну! We're going to the Moon!** | | *the Moon!* **Ч/П:** *What are they doing?* Диалог-расспрос *What's this?* с опорой на иллюстрацию. Глаголы в *Present Continuous Tense* (1–3-е л. мн. ч.) в вопросительных и утвердительных предложениях*. Артикли. **Правила чтения:** *doing* | и отвечать на них с опорой на иллюстрации. Читать диалоги с соблюдением норм произношения и воспроизводить интонацию образца. Употреблять по образцу в речи изучаемые конструкции. Догадываться о значении новых слов с опорой на иллюстрации на основе их сходства с заимствованиями в русском языке. Читать про себя небольшой текст со знакомыми конструкциями и заполнять таблицу на его основе. Применять изученные правила чтения |
| | 57 | **А/Г:** диалог-расспрос *What are you doing?* **Ч/Г/П:** описание персонажа. Глаголы в *Present Continuous Tense* (ед. ч.) в вопросительных и утвердительных предложениях*. Оборот *to have got* (утвердительная и отрицательная формы). Транскрипция | Понимать инструкцию, следовать ей, соблюдая правила в групповой игре. Проводить игру самостоятельно. Читать текст с изученными конструкциями и словами вслух, соблюдая нормы произношения и интонацию вопросительных и повествовательных предложений. Читать текст-описание, пересказывать его (от лица говорящего и от 3-го л.). Составлять описание по образцу. Читать транскрипцию. Сравнивать и анализировать буквосочетания и их транскрипцию |
| | 58 | **А/Г/Ч:** тексты-повествования *Success in space, Museum of space flights*. Диалог-расспрос по текстам и иллюстрациям. Стихотворение *Twinkle, twinkle, little star**. **П:** описание персонажа. Глаголы в *Present Simple Tense*. Интернациональные слова. Транскрипция | Воспринимать текст с некоторыми новыми словами и конструкциями со слуха и зрительно, сопоставлять текстовую информацию с иллюстрациями. Понимать общее содержание прочитанного/прослушанного текста, догадываться о значении новых слов из контекста. Осуществлять поисковое чтение. Задавать вопросы и отвечать на них с опорой на иллюстрации. Вести диалог-расспрос, основываясь на полученной из текста информации с опорой на иллюстрации. Составлять описание по образцу прочитанного текста-описания. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | Различать и корректно произносить все звуки английского языка |
| **26. Я стою на голове. I'm standing on my head** | 59 | **А/Г/Ч:** аудиотекст-история *I'm standing on my head*: проведение зарядки, команды. Песня *Circle*. **А/Г/П:** описание процесса с опорой на иллюстрации. Побудительные предложения. Глаголы в *Present Continuous Tense*, полная и краткая формы в вопросительном и повествовательном предложениях*. **Правила чтения:** *ing* — [ɪŋ] | Воспринимать на слух и понимать содержание текста с новыми конструкциями и словами, используя языковую догадку, ситуативный контекст. Задавать вопросы и отвечать на них с опорой на иллюстрации. Читать текст вслух, соблюдая нормы произношения, воспроизводить интонацию образца. Различать и воспроизводить в речи изучаемые конструкции. Задавать вопросы и отвечать на них, описывая действия, изображённые на рисунках. Использовать изученные фразы и слова в устной и письменной речи в соответствии с коммуникативной задачей. Пользоваться изученными правилами чтения. Писать транскрипционные знаки*. Работать с таблицей звуков |
| | 60 | **А/Г:** диалог-расспрос по иллюстрациям. **Ч/Г/П:** описание действий на рисунках. Глаголы в *Present Continuous Tense* (ед. ч.) в вопросительных предложениях (общий вопрос)*. Притяжательные местоимения. Повторение алфавита. Счёт до 20 | Понимать инструкцию, следовать ей, соблюдая правила в парной игре. Проводить игру самостоятельно, участвуя в диалоге-расспросе с опорой на иллюстрации. Различать и употреблять в речи изучаемые конструкции. Читать про себя фразы, соотнося их содержание с иллюстрациями. Употреблять в речи изученные слова и конструкции в соответствии с коммуникативной задачей. Оценивать свои действия и действия партнёров по игре. Знать порядок букв в алфавите, пользоваться им при выполнении задания |
| **27. Друзья по переписке. Pen friends** | 61 | **А/Г/Ч:** аудиотекст-история *Pen friends*: диалог-расспрос о друге (по фото-графии). **А/Ч/Г/П:** текст-письмо *Kim and Muridi*. | Воспринимать на слух и понимать содержание текста с новыми конструкциями и словами, используя языковую догадку, ситуативный контекст. Задавать вопросы и отвечать на них с |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Описание рисунка. Общие и специальные вопросы (повторение). Названия стран и имена людей. **Правила чтения:** *sh, th, ch* | опорой на иллюстрации. Читать диалоги выразительно вслух, соблюдая нормы произношения, ритм, интонацию. Выборочно читать предложения к иллюстрациям, выделять смысловые части письма. Представлять ответы в виде анкеты (таблицы). Употреблять в речи изученные слова и конструкции в соответствии с коммуникативной задачей. Искать новые слова в словаре. Применять изученные правила чтения |
| | 62 | **А/Г:** диалог-расспрос о своём окружении. **А/Г/Ч:** рифмовка *Bees live in the garden*. Письма друзей по переписке. Общие и специальные вопросы (повторение). Оборот *to have got* (повторение). Интонация и ритм утвердительного и вопросительного предложений | Проводить диалог-расспрос о персонажах учебника, основываясь на прочитанных и прослушанных текстах. Понимать вопросы о себе и своих друзьях, задавать их, отвечать на них и понимать ответ собеседника. Оперировать в речи изученными конструкциями и словами в соответствии с коммуникативной задачей. Читать про себя тексты писем, выстраивать их в заданной логике. Подбирать иллюстрации к текстам. Писать по образцу письмо другу по переписке |
| **28. Улыбнитесь, пожалуйста! Smile, please!** | 63 | **А/Г/Ч:** аудиотекст-история *Smile, please!*: этикетный диалог (вежливая оценка); описание фотографии. Повторение: императив, *Present Continuous Tense*, Present Simple Tense*; местоимения. Объектный падеж (1-го л. *me*). Транскрипция и написание местоимений | Воспринимать на слух и понимать содержание текста с новыми конструкциями и словами, используя языковую догадку, ситуативный контекст. Читать диалоги выразительно вслух, соблюдая нормы произношения, интонацию. Вести диалог-расспрос по рисункам, использовать знакомые типы специального и общего вопроса, отвечать на вопросы. Оперировать в устной и письменной речи знакомыми конструкциями и словами. Делать подписи к фотографиям по образцу. Соотносить звуковую и графическую формы слов, называть буквы, входящие в состав слов (спеллинг) |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 64 | **А/Г:** диалог-расспрос о личных фотографиях. Описание персонажа *Zap and Willow*. **П/Г:** текст-диалог к иллюстрациям. «Визитная карточка». **Правила чтения:** алфавитное чтение букв | Вести диалог-расспрос по фотографиям, оперируя знакомыми конструкциями и словами. Воспринимать со слуха текст, построенный на знакомом языковом материале, понимать его содержание. Разыгрывать диалог, соблюдая нормы произношения, нужную интонацию, передавая эмоциональную окраску высказывания. Дописывать пропущенные слова в анкете. Рассказывать о себе, оперируя знакомыми конструкциями и словами. Соотносить звуковую и графическую формы слов, называть буквы, входящие в состав слов |
| | 65 | **Г:** диалог-расспрос (интервью) на основе визитной карточки. **А/Г/Ч/П:** рассказ *English friends in Moscow* с элементами описания. Диалог-расспрос на основе прочитанного текста и иллюстраций. Описание города по иллюстрации. Повторение изученных глагольных форм, лексики. Транскрипция слов | Вести диалог-расспрос по визиткам, оперируя знакомыми конструкциями и словами. Читать про себя текст, понимать основное содержание, пересказывать, соблюдая нормы произношения, ударение и интонацию повествовательных распространённых и нераспространённых предложений. Задавать вопросы и отвечать на вопросы собеседника на основании прочитанного текста, по опорам. Выделять основание для классификации слов по тематическим группам, оперировать ими в речи. Соотносить звуковую и графическую формы слов, корректно называть буквы, входящие в состав слов |
| | 66 | **А/Г:** диалог-расспрос о месте жительства (страна, город/деревня, улица и т. д.). **А/Ч/П:** диалог-расспрос о друге по пе-реписке. Письмо другу по переписке. Повторение изученных типов вопросов, форм | Вести диалог-расспрос о друге по переписке, отвечать на вопросы о себе, оперируя в речи знакомыми конструкциями и словами. Воспринимать со слуха тексты-описания с некоторыми новыми словами, выбирать правильный ответ из двух вариантов. Игнорировать незнакомые слова, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | глаголов, слов | ориентируясь на понимание общего содержания высказывания. Вставлять пропущенные слова в форму личного письма. Оперировать изученной лексикой и речевыми клише. Участвовать в парной, групповой игре. Следовать правилам игры, оценивать свой результат и результат партнёров по игре |
| | 67–68 | **Контроль и подведение итогов четверти.** Тест 4. Контрольная работа № 4 | **Портфолио** 1. Макет/рисунок с планом деревни с подписями на английском языке. 2. Групповой коллаж (деревни, города). 3. Изготовление макета ракеты, космической станции, костюма космонавта, поиск эскиза в Интернете. 4. Проведение физкультминуток на английском языке. 5. Письмо другу по переписке: выбор страны, города, адресата |

**3 класс**

| **Номер и тема раздела** | **Дата урока, № урока** | **Содержание урока** | **Основные виды учебной деятельности** |
|---|---|---|---|
| ***I четверть: units 1–6*** | | | |
| **1. Back to school! Снова в школу!** | 1 | **А/Г/Ч:** аудиотекст-история *Back to school!* Этикетные диалоги: приветствие одноклассников, учителя, представление домашнего питомца. **Ч/П:** имена персонажей сказок. *Aa, Ee, Ii, Oo, Uu, Yy* в открытом слоге | Прогнозировать содержание текста на основе иллюстрации, описывать ситуацию общения на русском языке, отвечать на вопросы с опорой на иллюстрации. Участвовать в диалогах, понимать реакцию собеседников. Употреблять изученные конструкции и лексику в речи в соответствии с коммуникативной задачей. Находить в тексте слово с заданным звуком. Воспроизводить слова по транскрипции |
| | 2 | **А/Г/Ч:** рифмовка *Good* | Выразительно читать вслух текст |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | *Morning*. Этикетный диалог: формы приветствия. **А/Г/Ч/П:** числительные от 1 до 20. Алфавит. Игра *I spy with my little eye* | рифмовки с соблюдением норм произношения, ударения, интонации. Употреблять изученные конструкции и лексику в речи в соответствии с коммуникативной задачей. Соотносить слово и транскрипцию. Пользоваться английским алфавитом. Орфографически корректно писать изученные слова. Работать в группе, парах |
| | 3 | **А/Г:** песня *Can you spell hat?* Диалог-расспрос о написании слов. Игра *How many letters are there?* **Ч/П:** числительные от 1 до 20, изученная лексика | Воспринимать на слух в аудиозаписи общее содержание песни, улавливать её мелодию, подпевать. Находить в тексте запрошенную информацию. Догадываться о значении незнакомых слов по контексту, с опорой на рисунок. Орфографически корректно писать изученные слова. Участвовать в групповых детских играх, пользоваться формами английского речевого этикета во время совместной игры |
| **2. Ben's new friend.**<br>**У Бена новый друг** | 4 | **А/Г/Ч/П:** аудиотекст-история *Ben's new friend*. Этикетные диалоги: знакомство с соседями по дому, представление членов семьи. **Ч/П:** буквы *Aa, Ee, Ii, Oo, Uu, Yy* в закрытом слоге | Воспринимать на слух в аудиозаписи содержание текста с некоторыми новыми словами, отвечать на вопросы с опорой на иллюстрации. Участвовать в этикетном диалоге с учётом заданной коммуникативной ситуации. Читать вслух текст за диктором с соблюдением норм произношения, ударения, интонации. Употреблять изученные конструкции и лексику в речи в соответствии с коммуникативной задачей. Соотносить звуковой и графический образ слова |
| | 5 | **А/Г/Ч:** рифмовка *Moving day*. **Ч/Г/П:** личное письмо (Коди). Названия стран. Диалог-расспрос *Where are you from?* Полные и краткие формы глагола *to be*. | Воспринимать на слух в аудиозаписи содержание рифмовки с некоторыми новыми словами, находить в тексте запрошенную информацию с опорой на иллюстрации. Участвовать в этикетном диалоге- |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Правила чтения буквы *Cc* | расспросе о стране проживания. Писать по аналогии краткое личное письмо зарубежному сверстнику (краткая информация о себе, запрос необходимой информации). Дописывать пропущенные слова с опорой на ситуативный контекст. Узнавать и использовать в устной и письменной речи изученные формы глагола *to be*. Пользоваться основными правилами чтения |
| **3. At the swimming pool. В плавательном бассейне** | 6 | **А/Г/Ч:** аудиотекст-история *At the swimming pool*. Побуждение к действию, приказ. Рифмовка *Every week.* **Ч/П:** названия дней недели. Краткие/долгие гласные | Воспринимать на слух в аудиозаписи содержание текста с некоторыми новыми словами. Догадываться о значении незнакомых слов по контексту с опорой на рисунок. Участвовать в диалоге-побуждении к действию, понимать реакцию собеседников. Читать вслух текст с соблюдением норм произношения, ударения, интонации. Сравнивать и анализировать сочетания букв, пользоваться изученными правилами чтения |
| | 7 | **Ч/Г/П:** личное письмо (Максима). Формы *Present Continuous Tense**. **А/Г/Ч:** аудиотекст *Days of the week*. Диалог-расспрос по рисункам, содержанию текста. **П:** расписание на неделю. **Г/Ч:** игра *Swimming race* | Читать вслух небольшой текст, построенный на основе изученного материала, соблюдая правила произношения, ритм английского предложения. Не обращать внимания на незнакомые слова, не мешающие пониманию основного содержания прослушанного/прочитанного текста. Участвовать в диалоге-расспросе. Узнавать в тексте и на слух, употреблять в речи изученные глаголы в формах *Present Continuous Tense* в соответствии с коммуникативной ситуацией*. Составлять расписание на неделю по аналогии |
| **4. How do you spell it? Как это пишется?** | 8 | **А/Г/Ч:** аудиотекст-история *How do you spell it?* Диалог-расспрос по содержанию текста, | Воспринимать на слух в аудиозаписи содержание текста с некоторыми новыми словами, отвечать на вопросы с опорой на |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | иллюстрациям. **А/Г:** диалог-расспрос *Where does Cody come from?** **Ч/П:** стихотворение Веры. Звуко-буквенные соответствия, правила чтения буквы *Oo*. Транскрипция | иллюстрации. Участвовать в диалоге-побуждении к действию, понимать реакцию собеседников. Читать вслух текст с соблюдением норм произношения. Дописывать пропущенные слова в тексте стихотворения. Соотносить графический и звуковой образ английских слов |
| | 9 | **Ч/А/Г/П:** установление истинности/ложности высказывания. *Say true or false*. Вопросы к подлежащему, общий вопрос. **А/Г:** игра *Spelling game* | Зрительно воспринимать письменное высказывание, узнавать знакомые слова и конструкции, понимать его содержание, оценивать истинность/ложность высказывания. Различать вопросительные предложения (общие и специальные вопросы), воспроизводить их в устной и письменной речи. Соотносить звуковую и графическую формы слов, называть буквы, входящие в состав слов. Участвовать в диалоге-расспросе. Пользоваться формами английского речевого этикета во время совместной игры |
| **5. A project about Australia. Проект «Знакомимся с Австралией»** | 10 | **А/Ч/Г:** аудиотекст-история *A project about Australia*. Аудиотекст *Australian animals*. Диалог-расспрос о животных. **Ч/Г/П:** тексты *Find the animal*. Описание животного | Понимать со слуха/при зрительном восприятии содержание текста с некоторыми новыми словами, отвечать на вопросы с опорой на иллюстрации. Участвовать в диалоге-расспросе по прочитанному/прослушанному тексту. Описывать животное по аналогии. Находить в тексте запрошенную информацию. Употреблять изученные конструкции и лексику в речи |
| | 11 | **Ч/Г:** викторина *Australia quiz**. **А/П:** *What is he doing? What day is it?* Дни недели, утвердительные и отрица-тельные формы глагола *to be* в *Present Continuous Tense**. **Г:** игра *Guess the animal!* **Ч/Г/П:** | Воспринимать на слух в аудиозаписи основную информацию текстов, построенных на изученном материале и/или с некоторыми незнакомыми словами. Отвечать на вопросы викторины, задавать общие вопросы по аналогии*. Соотносить звуковой и графический образы слов, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | описание животного по образцу. Общие вопросы | называть буквы, входящие в состав слов. Составлять описание животного по образцу. Употреблять в письменной речи изученные слова и конструкции в соответствии с коммуникативной задачей |
| | 12 | **А/Ч/Г:** диалог-расспрос об Австралии. Игра *Yes/No*. Общий и специальный вопросы. Вопрос к подлежащему. **Ч/Г/П:** описание австралийских животных | Задавать изученные типы вопросов, отвечать на них, опираясь на прослушанные/ прочитанные тексты. Оперировать вопросительными словами в речи. Соблюдать порядок слов в предложении. Пересказывать услышанный/прочитанный текст (по опорам). Употреблять в речи изученные слова и конструкции в соответствии с коммуникативной задачей. Писать предложения по образцу |
| **6. Our country. Наша страна** | 13 | **А/Ч/Г:** аудиотекст-история *Our country*. Диалог-расспрос о родной стране. Описание фотографии с опорой на текст. Интонация перечисления. **Ч/П:** текст *What are they famous for?* Описание города | Воспринимать на слух в аудиозаписи содержание текста с некоторыми новыми словами, отвечать на вопросы с опорой на иллюстрации. Выборочно читать текст про себя/вслух. Участвовать в диалоге-расспросе по содержанию прослушанного/прочитанного текста. Описывать иллюстрацию, опираясь на прочитанный/прослушанный текст. Оперировать в речи изученными клише и активной лексикой. Пользоваться изученными правилами чтения букв, обозначающих согласные звуки |
| | 14 | **Ч/Г/П:** личное письмо (Бену). Диалог-расспрос о городе. Описание города. Рассказ о городе Сочи по образцу. Конструкции *there is/there are, to be famous for*. Звонкие и глухие согласные звуки | Зрительно воспринимать текст, узнавать знакомые слова и конструкции, полностью понимать его содержание. Задавать вопросы по содержанию прочитанного текста, отвечать на них. Понимать значение незнакомых слов из контекста. Рассказывать о городе с опорой на прослушанный/прочитанный текст. Различать согласные звуки |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 15 | **А/Г/Ч/П:** *Questions about Russia*. Описание рисунка. Характеристика предмета. Окончания имён существительных во мн. ч. Прилагательные, сочетание существительного с прилагательным. Конструкции *there is/there are, to be famous for* | Составлять описание рисунка по опорам, используя изученные конструкции и активную лексику. Воспроизводить слова по транскрипции. Различать на слух и адекватно произносить согласные звуки, соблюдая нормы произношения. Образовывать формы множественного числа существительных. Использовать знания, полученные на уроках окружающего мира |
| | 16 | **Повторение материала I четверти. Урок-повторение.** **Ч/Г:** диалог-расспрос: описание животного. Формы *Present Continuous Tense**. Викторина *Russia quiz*. Диалог-расспрос: описание персонажей. **А/Г:** игра *Spelling game*. Произнесение названий городов по буквам. **Ч/П:** выделение тематических групп слов | Участвовать в диалоге-расспросе. Расспрашивать собеседника, отвечать на его вопросы. Пользоваться английским алфавитом. Соотносить графический и звуковой образы слова. Применять основные правила чтения на изученном материале. Различать виды вопросительных предложений, корректно воспроизводить их ритмико-интонационные особенности в речи. Узнавать в письменном и устном тексте, воспроизводить и употреблять изученные лексические единицы в соответствии с коммуникативной задачей. Группировать слова по их тематической принадлежности |
| | 17-18 | **Контроль и подведение итогов четверти.** Тест 1. Контрольная работа № 1 | **Портфолио** 1. Постер об английском/русском/любом другом алфавите. 2. Макет “My dream bedroom”. 3. Постер “I like the weekend”. 4. Поделка “A code wheel”. 5. Постеры “My project about Australia”, “Animal project”, “My project about Russia” |
| ***II четверть: units 7–11*** | | | |
| **7. Shapes. Фигуры** | 19 | **А/Г/Ч:** аудиотекст-история *Shapes*. **Г:** текст-инструкция *Tell your friend how to draw these pictures*. **П:** описание | Воспринимать со слуха и зрительно содержание текста с некоторыми новыми словами, соотносить его содержание с иллюстрациями. Читать вслух |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | рисунка *Write about shapes*. Утвердительная форма императива. Лексика тематической группы *Colours* (повторение) | текст за диктором с соблюдением норм произношения, ударения, интонации. Отвечать на вопросы с опорой на иллюстрации. Кратко пересказывать содержание текста. Соотносить графический и звуковой образы английских слов. Опираться на языковую догадку при распознавании интернациональных слов. Употреблять в речи утвердительную форму повелительного наклонения, изученную лексику. Воспроизводить в письменной речи повествовательные предложения на основе образцов |
| | 20 | **А/Г:** аудиотекст *Which picture is it?* **Ч/Г:** аудиотекст-диалог *What is it?* **Г:** *How many shapes?* **П:** *Write about the picture*. Описание рисунка с использованием конструкций *this is…/these are….* Повторение числительных 1–20. Произношение дифтонгов | Воспринимать на слух в аудиозаписи содержание текста с изученными словами и конструкциями. Вести диалог-расспрос, задавать специальные вопросы и корректно отвечать на них. Пользоваться изученными правилами чтения. Описывать рисунок по аналогии. Употреблять в речи изученные конструкции и лексику, количественно-именные сочетания с числительными |
| | 21 | **А/Ч:** стихотворение *One, two, buckle my shoe*. **Г:** игра «Кто лучше опишет картинку?». Отработка активных конструкций *this is…/these are….* **П:** *How many…?* Повторение числительных | Воспринимать со слуха и зрительно содержание текста стихотворения, соотносить его с иллюстрациями. Читать вслух текст за диктором с соблюдением норм произношения. Описывать рисунок по аналогии. Воспроизводить в устной и письменной речи на основе образцов повествовательные предложения с изученными конструкциями. Оперировать в речи изученной лексикой |
| **8. What can you do? Что ты умеешь делать?** | 22 | **А/Г/Ч:** аудиотекст-история *What can you do?* **А/Г:** *What can they do?* Диалог-расспрос об умениях, возможностях. | Воспринимать на слух содержание текста с некоторыми новыми словами, соотносить его с иллюстрациями. Читать вслух текст со знакомыми словами, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | **Ч/Г:** *Interesting facts about animals.* Описание животных: что умеют делать.<br>**П:** *What can they do?* Модальный глагол *can* в утвердительных и вопросительных предложениях | соблюдая правила произношения. Читать текст про себя, понимать основное содержание и передавать его по-русски. Составлять описание животного по образцу. Употреблять модальный глагол *can* в изученных конструкциях. Пользоваться активной лексикой. Уметь правильно читать изученные слова, соблюдать основные правила чтения |
| | 23 | **А/Ч/Г:** песня *I can be anything*. **А/Г:** *What can they do?* **Ч/Г:** *What can't they do?* Диалог-расспрос о том, кто что умеет/не умеет делать. **Ч/П:** *Write the story:* дописывание диалогов. Утвердительная и отрицательная формы глагола *can*. Повторение алфавита | Воспринимать на слух в аудиозаписи общее содержание песни, улавливать её мелодию, читать текст песни, подпевать. Задавать вопросы и отвечать на вопросы собеседника, используя изученные конструкции и новую лексику. Знать последовательность букв в алфавите, уметь записывать слова в алфавитном порядке. Узнавать и употреблять в речи изученные конструкции и активную лексику, писать с ними фразы с опорой на контекст и иллюстрацию. Употреблять в речи краткую и полную отрицательную формы глагола *can*. Работать в парах и малых группах |
| **9. It's snowing! Снег идёт!** | 24 | **А/Ч/Г:** аудиотекст-история *It's snowing!* Диалог-расспрос о погоде, о зимних забавах. Лексика по теме *Weather*. **А:** *Right or wrong*? Выбор ответа с опорой на иллюстрации. **П:** *Write about the pictures*. Описание погоды по иллюстрациям. Глаголы в *Present Continuous Tense**. Слова с непроизносимыми согласными | Понимать на слух содержание текста, отвечать на вопросы с опорой на иллюстрации. Соотносить содержание текста с предложенным рисунком, устанавливать истинность или ложность утверждений. Читать и разыгрывать диалоги с соблюдением норм произношения, воспроизводить интонацию образца. Узнавать изученные слова и словосочетания в устной и письменной речи, воспроизводить их и вставлять в предложения. Находить слова в тексте по транскрипции. Правильно читать слова с непроизносимыми согласными. Употреблять в речи модальный глагол *can* в |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | утвердительной и отрицательной формах. Правильно употреблять изученные глаголы в форме *Present Continuous Tense**. Работать в парах |
| | 25 | **А/Ч/Г:** *What's the weather like?* Диалог-расспрос о погоде в разное время года. **Г/П:** *What's this?* Описание природных явлений по иллюстрации. Модальный глагол *can* в вопросительных, утвердительных и отрицательных предложениях. Буква *Gg* в различных сочетаниях | Воспринимать на слух в аудиозаписи содержание текста с изученными словами и конструкциями. Вести диалог-расспрос о погоде, адекватно реагировать на вопросы. Читать слова в соответствии с изученными правилами чтения, правильно читать транскрипцию. Употреблять в речи изученные формы *Present Continuous Tense** и *Present Simple Tense* при описании погодных явлений. Пользоваться утвердительной и отрицательной формой модального глагола *can* в письменной и устной речи. Корректно читать согласные звуки, соблюдая правила произношения |
| | 26 | **А/Ч/Г:** песня *Rainy Day Robin*. Диалог-расспрос по содержанию песни. **Ч/Г:** диалог-расспрос о погоде, игра *What is the weather like today?* **Ч/П:** *Write a postcard to your friend*. Написание открытки по образцу. Глаголы в *Present Continuous Tense** и *Present Simple Tense*, описание погоды. Модальный глагол *can*. Сложные слова | Воспринимать на слух в аудиозаписи общее содержание песни, улавливать её мелодию, читать текст песни, подпевать. Соотносить содержание текста с иллюстрацией. Разыгрывать диалоги: понимать вопросы собеседника, отвечать на них с учётом контекста. Писать по образцу открытку зарубежному другу. Правильно использовать в речи изученные конструкции и лексику для описания погодных явлений. Понимать структуру сложного слова, догадываться о его значении. Правильно употреблять в речи изученные глагольные формы (утвердительные, отрицательные, вопросительные конструкции) |
| **10. Can you ride a bicycle? А ты умеешь** | 27 | **А/Ч/Г:** аудиотекст-история *Can you ride a bicycle?* Диалог-расспрос об увлечениях, хобби. | Понимать на слух содержание текста с некоторыми новыми словами, отвечать на вопросы с опорой на иллюстрации. Читать |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **кататься на велосипеде?** | | **Ч/Г:** загадка о членах семьи: знакомство с заданиями типа *Multiple choice*. Лексика тематических групп *Family, Hobby*. Модальный глагол *can*. Слова с дифтонгами, долгими и краткими звуками. **П:** *Finish the poster*. Работа с активной лексикой и речевыми образцами | вслух текст за диктором с соблюдением норм произношения, ударения, интонации. Вести диалог-расспрос по тексту, адекватно реагировать на вопросы. Рассказывать по аналогии об увлечениях членов своей семьи. Употреблять в речи вопросительные, утвердительные и отрицательные предложения с модальным глаголом *can*, оперировать активной лексикой. Читать и писать слова с дифтонгами, краткими и долгими гласными. Восстанавливать в тексте пропущенные слова с опорой на иллюстрации |
| | 28 | **А/Ч/Г:** аудиотекст-история *Fido the Great*. Диалог-расспрос об увлечениях, хобби, видах спорта. **А/Ч/П:** *Mr Wolf's family*. Введение понятия *family tree*. Описание семьи. Письмо Веры (театр Ю. Куклачёва). **Ч/Г:** игра *What can you do*? Количественно-именные сочетания с числительными | Воспринимать на слух в аудиозаписи содержание текста с изученными словами и конструкциями. Вести диалог-расспрос об увлечениях, хобби, отвечать на вопросы собеседника, используя новую лексику. Писать по аналогии краткое личное письмо зарубежному сверстнику. Употреблять в речи вопросительные, утвердительные и отрицательные предложения с модальным глаголом *can*. Воспроизводить изученные слова орфографически корректно |
| **11. Shopping! Идём по магазинам!** | 29 | **А/Г/Ч:** аудиотекст-история *Shopping!* Этикетный диалог: общение в магазине. «Слова-ловушки». **А/Г:** *What has she got?* Исчисляемые/неисчисляемые существительные; числительные. **П:** *Where can you buy it?* Названия продуктов, магазинов. Местоимение *some*, артикли | Воспринимать со слуха содержание текста с некоторыми новыми словами. Отвечать на вопросы по содержанию текста с опорой на иллюстрации. Читать вслух текст за диктором с соблюдением норм произношения, ударения, интонации. Опираться на языковую догадку при распознавании интернациональных слов, осознать существование «слов-ловушек» и необходимость использования словаря. Познакомиться с понятием исчисляемые/ неисчисляемые существительные. Распознавать и употреблять в речи |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | изученные существительные с определённым/неопределённым/ нулевым артиклями в единственном и множественном числе, с числительными, с местоимением *some*. Восстанавливать слова в тексте, построенном на изученном материале |
| | 30 | **А/Г:** *Which shop are they in?* Закрепление клише в ситуациях общения в магазине (просьба, обозначение цены, благодарность). **Ч/П/Г:** *What has she got?/Where can you buy it?* Диалог-расспрос. Лексика по темам *Food, Shopping*. Множественное число существительных, исчисляемые и неисчисляемые существительные. Местоимение *some*. Числительные до 100 | Воспринимать со слуха содержание текста с изученными словами и конструкциями. Выполнять задание на поиск соответствующей иллюстрации (задание на соответствие). Вести диалог, адекватно реагировать на вопросы. Узнавать в письменном и устном текстах, воспроизводить и употреблять изученные лексические единицы в соответствии с коммуникативной задачей. Распознавать и употреблять в речи изученные существительные с соответствующим местоимением, артиклем. Соотносить графический и звуковой образы английских слов, уметь пользоваться основными правилами чтения |
| | 31 | **А/Ч/Г:** *Whose basket is it?* и *Choose the right price*. Задания на установление соответствия текста и иллюстрации. Игра *How much is that?* (магазины и покупки, еда, речевой этикет общения с продавцом). **П:** *Where can you buy it?* Местоимения *some/any,* определённый, неопределённый, нулевой артикли с исчисляемыми, неисчисляемыми существительными | Воспринимать со слуха и зрительно содержание текста с изученными словами и конструкциями, восстанавливать правильный порядок реплик в письменном тексте с опорой на аудиотекст. Соотносить содержание текста с изученными словами и конструкциями с иллюстрацией. Вести диалог, соблюдая речевой этикет, правильно употребляя активную лексику и речевые образцы. Корректно воспроизводить в речи изученные грамматические конструкции |
| | 32 | **Повторение материала** | Воспринимать зрительно |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | **II четверти. Урок-повторение.**<br>**Ч/Г:** рассказ о каникулах Леры. Диалог-расспрос по иллюстрации. Определённый, неопределённый артикли.<br>**А/Ч/Г:** *A shopping game*. Повторение активной лексики, алфавита. Диалог-расспрос в магазине. Количественные числительные до 100. Местоимения *some/any*, исчисляемые, неисчисляемые существительные | содержание текста с изученными словами и конструкциями, читать его, понимать как основное содержание, так и детали. Пересказывать прочитанный текст (по опорам). Распознавать и употреблять в речи изученные существительные с соответствующим артиклем, с числительными, с местоимениями *some/any*. Вести диалог-расспрос по рисунку. Правильно употреблять активную лексику и речевые образцы. Соотносить графический и звуковой образы английских слов, пользуясь основными правилами чтения |
| | 33–34 | **Контроль и подведение итогов четверти.**<br>Тест 2. Контрольная работа № 2 | **Портфолио**<br>1. Постер с рисунками на основе геометрических фигур. 2. Постер с таблицей “What can we do?” на основе опроса (*survey*). 3. Календарь погоды для обозначения погодных явлений. 4. Постеры о погоде в разных частях света в разное время года. 5. Постер об активном отдыхе. 6. Подборка иллюстраций о магазинах и товарах, которые там можно купить |
| ***III четверть: units 12–17*** | | | |
| **12. Let’s make some pancakes! Давайте напечём блинов!** | 35 | **А/Ч/Г:** аудиотекст-история *Let’s make some pancakes!* Диалог-расспрос и побуждение к совместным действиям. Побудительные предложения с конструкцией *Let’s…*. Текст-инструкция (приготовление блюда). Названия продуктов питания, предметов кухонной утвари. **Ч/Г:** *Find the pancakes.* **П:** | Воспринимать со слуха и зрительно содержание текста с некоторыми новыми словами, соотносить его содержание с иллюстрациями. Читать вслух текст за диктором с соблюдением норм произношения, ударения, интонации. Отвечать на вопросы с опорой на иллюстрацию. Распознавать и употреблять в речи изученные существительные с соответствующими артиклями и местоимениями. Оперировать в речи формами повелительного |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | *What does Vera need?* Исчислямые/неисчисляемые существительные с местоимением *some*, артиклями *a/an* | наклонения в общении с одноклассниками в определённой коммуникативной ситуации |
| | 36 | **А/Г:** *It's sticky!* Описание признаков разных предметов. **Ч/Г:** *What do they need?* Кулинарный рецепт. Местоимение *any* в вопросительном предложении. **Ч/П:** рецепт Джил. Заполнение пропусков в предложении. Определённый/неопределённый артикль, местоимение *some* | Воспринимать со слуха содержание текста с изученными словами и конструкциями, выполнять задание на соотнесение текста с иллюстрацией. Вести диалог-расспрос на основе прочитанного текста с описанием кулинарного рецепта, адекватно реагировать на вопросы. Распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученную лексику и речевые образцы. Пользоваться основными правилами чтения |
| | 37 | **А/Г:** *What can you cook?* Обсуждение рецепта. **Ч/Г/П:** *What does Dasha need?* Диалог-расспрос о рецепте приготовления блюда. Специальный и общий вопрос, местоимение *any*. Диалог-расспрос о кулинарном рецепте. Составление рецепта по образцу. Отработка активных конструкций и лексики | Воспринимать со слуха содержание текста с изученными словами и конструкциями, читать его с соблюдением норм произношения. Узнавать в письменном и устном текстах, воспроизводить и употреблять в речи изученные лексические единицы в соответствии с коммуникативной задачей. Разыгрывать диалоги с опорой на образец. Различать общий и специальный вопросы, уметь их задавать и отвечать на них. Рассказывать рецепт приготовления блюда с опорой на иллюстрацию. Уметь писать утвердительные предложения по аналогии |
| **13. What time is it? Который сейчас час?** | 38 | **А/Ч/Г:** аудиотекст-история *What time is it?* Обозначение времени. Формы повелительного наклонения, *Present Continuous Tense*. What time is it?* Подбор соответствующей иллюстрации к тексту. **Г:** диалог-расспрос по рисункам. Специальный | Прогнозировать содержание текста на основе иллюстрации, описывать ситуацию общения на русском языке. Воспринимать со слуха и зрительно содержание текста с некоторыми новыми словами, соотносить его содержание с иллюстрациями. Отвечать на вопросы с опорой на иллюстрации, задавать специальные вопросы и адекватно |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | вопрос. **П:** *Write the story.* Приглашение к действию: конструкция *Let's…* | отвечать на них. Кратко пересказывать содержание текста. Вести беседу о распорядке дня. Распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные конструкции. Дописывать предложения по образцу, с опорой на контекст |
| | 39 | **А/Ч/Г:** Письмо Коди *My day*. *Present Simple Tense* в утвердительных и вопросительных предложениях. Диалог-приглашение: конструкция *Let's….* **Ч/Г:** игра *Is it a good idea?* Приглашение к действию. **А/Ч:** песня *We like eating spaghetti!* **П:** *Write sentences.* 1–3-е л. ед. и мн. ч. глагола в *Present Simple Tense* | Читать вслух текст со знакомыми словами, соблюдая нормы произношения и ритм английского предложения. Извлекать из текста необходимую информацию. Задавать вопросы к тексту и отвечать на них. Правильно читать транскрипцию, уметь соотносить звуковой и графический образы слова. Воспринимать на слух, понимать общее содержание песни, её мелодию, подпевать. Оперировать в речи знакомой лексикой. Распознавать и употреблять *Present Simple Tense* в утвердительных и вопросительных предложениях. Работать в группе, паре. Дописывать предложения по образцу. Правильно читать слова с немыми и удвоенными согласными |
| **14. Let's watch TV!**<br>**Давай посмотрим телевизор!** | 40 | **А/Г/Ч:** аудиотекст-рассказ *Let's watch TV!* о телевидении. Виды телепередач. **Ч/Г:** *How many channels are there?* Повторение числительных, обозначение времени. **А/П:** *Write the times of the programmes*. Узнавание числительных со слуха. **П:** вопросы к картинкам. Общие и специальные вопросы, глаголы *to be* и *to do* в *Present Simple Tense* | Прогнозировать содержание текста на основе иллюстрации. Воспринимать со слуха и зрительно содержание текста с некоторыми новыми словами. Читать вслух текст за диктором с соблюдением норм произношения, ударения, интонации. Вести диалог-расспрос о ТВ-передачах. Соотносить названия ТВ-передач и иллюстрации к ним. Задавать общие и специальные вопросы с глаголами *to be* и *to do*. Отвечать на вопросы с опорой на иллюстрации. Кратко пересказывать содержание текста по опорам. Пользоваться основными правилами чтения |
| | 41 | **А/Ч/Г:** *Jill's favourite cartoon*. Описание | Читать про себя и понимать содержание текста, построенного |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | внешности человека. **А/Ч/Г:** Песня *Cold in winter*. Диалог-расспрос *What things do you like?* Общие и специальные вопросы (закрепление). **П:** *What do they want to do?* Составление предложений по образцу с опорой на иллюстрацию. *What do your friends want to do?* Заполнение таблицы | на знакомом материале. Пересказывать общее содержание текста на русском языке. Участвовать в беседе, задавать вопросы по образцу и отвечать на них. Воспринимать на слух текст песни, понимать общее содержание, извлекать необходимую информацию. Вести диалог-расспрос с опорой на текст-образец. Соотносить транскрипцию с графическим образом слова |
| **15. At the fair. В парке аттракционов** | 42 | **А/Г/Ч:** аудиотекст-история *At the fair. Игра Who's it?** Поиск человека на картинке по описанию. **Ч/Г/П:** *How do they feel?* Обозначение физического состояния человека. Соотнесение текста с иллюстрацией. **Г:** *How do you feel?* **П:** *How does Willow feel?* Написание предложений по образцу | Прогнозировать содержание текста-истории на основе иллюстрации, описывать ситуацию общения на русском языке. Воспринимать со слуха и зрительно содержание текста с некоторыми новыми словами, соотносить его содержание с иллюстрациями. Отвечать на вопросы к тексту с опорой на иллюстрации. Воспринимать на слух содержание текста, извлекать из текста необходимую информацию. Писать орфографически корректно фразы по образцу, заполнять пропуски в предложении с опорой на иллюстрации. Участвовать в диалоге-расспросе о физическом состоянии человека |
| | 43 | **Г/Ч:** *How do you feel?* Получение разрешения что-либо сделать. Составление предложений по образцу. **А/Г:** *In the hall of mirrors*. Диалог-расспрос по иллюстрации. **Г:** игра *What is this animal?* Описание животных (внешние признаки). **П:** *Choose an animal*. Составление описания животного по образцу | Воспринимать на слух и понимать основную информацию текста, не обращая внимания на некоторые незнакомые слова, соотносить содержание текста с иллюстрацией. Задавать вопросы и отвечать на них с опорой на образец. Читать текст за диктором с соблюдением норм произношения, ударения, ритма, интонации. Использовать в речи изученные лексические единицы и грамматические конструкции в соответствии с коммуникативной задачей. Составлять по образцу описание животного |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 44 | **А/Ч/Г:** песня *At the theatre*. Описание атмосферы театра, конструкция *there is.../there are...Where are they going?* Направление движения, путь к цели. **Г:** *Let's go…* Диалог-приглашение к совместным действиям. Виды аттракционов, повторение активной лексики. **П:** *Write about these animals*. Описание животного | Воспринимать на слух и понимать содержание текста, соотносить его содержание с иллюстрацией. Участвовать в диалоге-приглашении к совместным действиям, выражать просьбу, спрашивать разрешение. Читать слова, соблюдая правила чтения. Слушать аудиозапись и следовать инструкциям. Воспринимать на слух, понимать общее содержание песни, её мелодию, подпевать. Распознавать в письменном и устном текстах, воспроизводить и употреблять в речи изученные лексические единицы и грамматические конструкции в соответствии с коммуникативной задачей. Дописывать предложения по образцу, восстанавливать слова в предложении |
| **16. Going on holiday. Едем отдыхать** | 45 | **А/Г/Ч:** аудиотекст-история *Going on holiday*. Отъезд. Вызов такси. Telephone numbers. Телефонный номер. Повторение числительных. **П:** *Willow's holiday list.* Составление списка необходимых вещей | Прогнозировать содержание текста на основе иллюстрации, описывать ситуацию общения на русском языке. Воспринимать со слуха и зрительно содержание текста с некоторыми новыми словами, соотносить его содержание с иллюстрациями. Читать вслух текст за диктором с соблюдением норм произношения, ударения, интонации. Отвечать на вопросы с опорой на текстовую информацию. Называть по-английски номер телефона, воспринимать со слуха и озвучивать числительные. Составлять список вещей с опорой на образец и иллюстрации |
| | 46 | **А/Ч/Г:** *Who's speaking?* Называние адреса. Время прибытия и отправления. **Г:** *Choose a ticket. Phone for a taxi*. Телефонный разговор. Диалог-расспрос по билету. **А/Г:** *Kinds of transport.* Виды транспорта. **Ч/Г/П:** диалог-расспрос *Where* | Воспринимать на слух и понимать содержание аудиотекста, соотносить его с информацией, полученной из печатного текста. Отвечать на вопросы с опорой на текст. Участвовать в телефонном диалоге (заказ такси). Называть время, письменно обозначать его, используя соответствующие конструкции. Участвовать в |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | *are you going on holiday?* Названия стран. **П:** *The timetable*. Специальный вопрос, указание времени отправления | диалоге-расспросе о времени отправления транспорта. Задавать общие и специальные вопросы, соблюдая порядок слов в предложении и правильную интонацию. Распознавать в письменном и устном текстах, воспроизводить и употреблять в речи изученные лексические единицы и грамматические конструкции |
| | 47 | **А/П:** *An interview*. Заполнение анкеты. **Ч/Г:** диалог-расспрос *Holiday list*. Оборот *to have got,* специальный вопрос. Диалог-расспрос по билету *Where are you going?* **Г:** игра *I'm going on holiday*. Повторение активной лексики и конструкций | Воспринимать на слух и понимать содержание текста, извлекать необходимую информацию. Заполнять анкету на основе полученной информации. Участвовать в диалоге-расспросе, задавать общие и специальные вопросы, соблюдая порядок слов в предложении и правильную интонацию. Распознавать в письменном и устном текстах, воспроизводить и употреблять изученные лексические единицы и грамматические конструкции в соответствии с коммуникативной задачей |
| **17. Thank you for your present. Спасибо за подарок** | 48 | **А/Г/Ч:** аудиотекст-история *Thank you for your present.* Лексика по темам *Одежда*, *Игрушки*, *Почта*. Оборот *to have got*, краткие и полные формы глагола *to be*. Благодарственное письмо. **Г:** диалог-расспрос *When's your birthday? What's your address?* **П:** кроссворд (новая лексика) | Прогнозировать содержание текста на основе иллюстрации, описывать ситуацию общения на русском языке. Воспринимать со слуха и зрительно содержание текста с некоторыми новыми словами, соотносить его содержание с иллюстрациями. Читать вслух текст за диктором с соблюдением норм произношения, ударения, интонации. Отвечать на вопросы с опорой на текст. Кратко пересказывать содержание текста. Участвовать в диалоге-расспросе по тексту. Соотносить графический и звуковой образы английских слов, пользуясь основными правилами чтения |
| | 49 | **А/Г:** диалог-расспрос *Ben's birthday presents*. **Ч/Г:** диалог-расспрос *What does Ben need?* | Воспринимать на слух и понимать содержание небольшого диалога, построенного на изученных словах и грамматических |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Исчисляемые и неисчисляемые существительные. Местоимение *any* в вопросительном предложении, неопределённый артикль. **Ч:** *Thank-you letters.* **А/Ч/Г:** *Months of the year*. *Present Continuous Tense**, модальный глагол can. **А/Г/П:** *When are their birthdays?* Названия месяцев, порядковые числительные. **П:** *Write the words in the letter*. Дописывание предложений, рисунки-подсказки | конструкциях. Разыгрывать диалог в парах. Называть дату своего рождения. Участвовать в диалоге-расспросе, опираясь на образец. Распознавать и употреблять в речи количественные и порядковые числительные, названия месяцев. Пользоваться в речи изученными лексическими единицами и грамматическими конструкциями в соответствии с коммуникативной задачей |
| | 50 | **А/Ч/Г/П:** песня *Dear Aunt Jane!* Диалог-расспрос по тексту песни. Составление письма с опорой на образец, извлечение из текста песни необходимой информации. **Г/П:** *When are your friends' birthdays?* Заполнение таблицы. **П:** *Write sentences about their favourite months*. Глагол *like* | Воспринимать на слух и понимать общее содержание песни, её мелодию. Читать текст песни с соблюдением норм произ-ношения, ритма, интонации, выписывать из текста необходимую информацию. Участвовать в диалоге-расспросе о дне рождения и пожеланиях о подарке. Упо-треблять порядковые числительные, правильно называть время, дни недели, месяцы. Восстанавливать в тексте пропущенные слова. Соотносить графический и звуковой образы слов, пользоваться основными правилами чтения |
| | 51 | **Повторение материала III четверти. Урок-повторение.** **Ч/Г:** диалог-приглашение в театр. *True/false sentences*. **Ч/Г:** диалог-расспрос *What time…*. Расписание | Воспринимать зрительно содержание текста с изученными словами и конструкциями, понимать как основное содержание, так и детали. Вести диалог-расспрос о времени отправления поезда, соблюдая речевой этикет и правильно |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | поездов. Количественные числительные. **П:** предложения с выражением просьбы. Глагол *can* | употребляя активную лексику, речевые клише. Формулировать вежливую просьбу с глаголом *can*. Распознавать в письменном и устном текстах, воспроизводить и употреблять в речи изученные лексические единицы и грамматические конструкции |
| | 52–53 | **Контроль и подведение итогов четверти.** Тест 3. Контрольная работа № 3 | **Портфолио** 1. Конкурс рецептов. 2. Поделка — часы с движущимися стрелками 3. Постер, изображающий разные виды часов. 4. Постер/ брошюра о любимых телепередачах и звёздах ТВ. 5. Постер с картой парка аттракционов. 6. Благодарственное письмо “Thank-you letter”. 7. Календарь дней рождения одноклассников |
| ***IV четверть: units 18–22*** | | | |
| **18. Letters. Письма** | 54 | **А/Г/Ч:** аудиотекст-история *Letters*. Письма на пути от отправителя до получателя. **Г:** *What happens to the letters at this time?* Диалог-расспрос по тексту. **Ч/П:** *Write about the postmarks*. Дата и время. *Write the sentences in the correct order*. Восстановление порядка повествования. **Ч:** сложные слова | Прогнозировать содержание текста на основе иллюстрации, описывать ситуацию общения на русском языке. Читать вслух текст за диктором с соблюдением норм произношения, ударения, интонации. Отвечать на вопросы с опорой на иллюстрации. Кратко пересказывать текст. Воспринимать и выражать словами информацию, представленную в условно-знаковой форме (почтовый штемпель, часы). Опираться на языковую догадку при распознавании сложных слов |
| | 55 | **А/Г:** *Listen and write the numbers*. Соотнесение аудиотекста с иллюстрацией. *Present Continuous Tense**. **Ч/Г:** открытки от друзей и родственников. **Г:** *Does Lera need a stamp?* Диалог-расспрос о способах отправления писем. **Ч/П:** *Maxim’s* | Воспринимать со слуха содержание текста с изученными словами и конструкциями. Читать вслух небольшой текст, задавать общие и специальные вопросы. Соотносить графический и звуковой образы английских слов, пользуясь основными правилами чтения. Восстанавливать вопрос по имеющемуся ответу. Различать на слух и адекватно произносить |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | *answers*. Составление вопросов. *Write questions*. Глагол *to do* (1–3-е л. ед. и мн. ч.) | дифтонги, соблюдая нормы произношения. Употреблять изученные лексические единицы в соответствии с коммуникативной задачей |
| | 56 | **А/Ч:** песня *The Letter*. **П:** *What presents have they got?* Оборот *to have got*. **Ч/Г/П:** *Forward Questionnaire*. Анкета *My day*. **Г:** игра «Помоги Великому Фидо». Повторение активной лексики и конструкций | Воспринимать со слуха общее содержание песни, улавливать её мелодию, читать текст песни, подпевать. Находить в тексте песни нужную информацию. Воспроизводить в устной и письменной речи повество-вательные предложения на основе образцов, заполнять анкету по образцу. Соотносить графический и звуковой образы английских слов, пользуясь основными правилами чтения. Узнавать в письменном и устном текстах, воспроизводить и употреблять в речи изу-ченные лексические и грамматические конструкции в соответствии с коммуникативной задачей |
| **19. What's your favourite lesson? Какой у тебя любимый урок?** | 57 | **А/Г/Ч:** аудиотекст-история *What's your favourite lesson?* Диалог-расспрос по тексту. **П:** восстановление пропущенных букв в словах (немые и удвоенные согласные). **Ч:** вопрос-ответ. Специальный вопрос, произношение звуков [w] и [v] | Понимать на слух содержание текста с некоторыми новыми словами, отвечать на вопросы с опорой на иллюстрации. Участвовать в диалоге-расспросе, понимать реакцию собеседников. Употреблять изученные лексические единицы и грамматические конструкции в речи в соответствии с коммуникативной задачей. Задавать специальный вопрос, правильно произносить вопросительные слова. Находить слово в тексте по транскрипции. Корректно произносить согласные звуки. Вставлять пропущенные буквы в изученные слова |
| | 58 | **А/Г/П:** *Which lesson are they doing?* Определение названия школьного предмета по диалогу. **Ч/Г:** расписание уроков. Дни недели. Школьные предметы. Диалог- | Воспринимать на слух и понимать основное содержание текста, не обращая внимания на некоторые незнакомые слова, извлекать из него необходимую информацию. Соотносить текст с иллюстрацией, подбирать к высказыванию |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | расспрос по таблице. **П:** письмо Никиты. **Ч/Г:** *What's Fido doing?* Соотнесение текста с иллюстрацией. *Present Continuous Tense** | подходящую картинку. Правильно употреблять *Present Continuous Tense**, опираясь на образец. Читать про себя текст и понимать его содержание. Отвечать на вопросы и задавать их, оперируя изученными лексическими единицами и грамматическими конструкциями. Участвовать в диалоге-расспросе, опираясь на образец, с соблюдением норм произношения, интонации. Работать в группе, парах |
| **20. Pets. Домашние питомцы** | 59 | **А/Г/Ч:** аудиотекст-история *Pets*. Модальный глагол *must*. Текст-описание *Hamsters*. **А/Г:** *Which pet are they describing*? Угадывание животного по описанию. **Ч/Г:** текст *Whose pets are they?* **Г:** диалог-расспрос *How do I look after a dog?* **П:** *Write about pets* | Понимать на слух содержание текста при прослушивании, задавать вопросы и отвечать на них с опорой на иллюстрации. Читать диалоги с соблюдением норм произношения и воспроизводить интонацию образца. Употреблять по образцу в речи изучаемые конструкции. Догадываться о значении новых слов. Читать про себя небольшие тексты и соотносить их с иллюстрациями. Извлекать необходимую информацию из аудиотекста. Отвечать на вопросы к тексту. Давать инструкцию по уходу за домашними животными, употребляя модальный глагол *must* |
| | 60 | **А/Г/Ч:** *Where do these animals come from*? *Present Simple Tense*. Специальный вопрос. Песня *Running wild and running free*. **Ч/Г:** текст *Wild animals*. Описание животного. Диалог-расспрос *How do you look after your pet?* Глаголы *must, can* (утвердительная и отрицательная формы). **П:** правила по уходу за питомцем. Предложения с глаголом *must* | Читать текст-описание, пересказывать его (от 1-го и от 3-го л.). Понимать общее содержание прочитанного текста с некоторыми новыми словами и конструкциями, догадываться о значении новых слов из контекста. Воспринимать на слух, понимать общее содержание песни, её мелодию. Петь песню хором. Вести диалог-расспрос с опорой на иллюстрации. Составлять по образцу текст-описание животного. Употреблять модальные глаголы при составлении текста-инструкции. Различать и употреблять в речи изученные лексические единицы и |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | грамматические конструкции в соответствии с коммуникативной задачей. Читать транскрипцию |
| **21. Adventure holidays. Активный отдых** | 61 | **А/Г/Ч:** аудиотекст-история *Adventure holidays*. Виды активного отдыха. *Timetable*. План отдыха. **Ч/Г:** названия месяцев, порядковые числительные. **Г:** диалог-расспрос *When is your birthday?* Календарь дней рождения. **Ч/П:** *Mr. Wolf's Adventure Camp*. Специальный вопрос с *when*. Названия месяцев | Воспринимать на слух и понимать содержание текста с новыми конструкциями и словами, используя языковую догадку, ситуативный контекст. Задавать вопросы и отвечать на них с опорой на иллюстрации. Читать текст вслух, соблюдая нормы произношения, воспроизводить интонацию образца. Составлять план отдыха по образцу. Задавать вопросы собеседнику о его дне рождения, отвечать на его вопросы. Корректно употреблять в речи порядковые числительные. Использовать изученные лексические единицы и грамматические конструкции в речи. Применять изученные правила чтения |
| | 62 | **А/Ч/Г:** *Special days in Britain*. Праздники. **Ч/Г:** письмо Веры. Любимые праздники. Диалог-обсуждение: праздники в России и Великобритании. Предлоги *before/after*. **П:** *Write in the timetable*. Рассказ-описание отдыха. Заполнение таблицы | Воспринимать текст на слух, понимать основную информацию. Отвечать на вопросы к тексту. Сравнивать праздники в Великобритании и в России. Участвовать в диалоге-расспросе, опираясь на образец. Заполнять таблицу по аналогии. Использовать изученные лексические единицы и грамматические конструкции в устной и письменной речи, соблюдая основные правила чтения |
| | 63 | **А/Ч/П:** рифмовка *Leap year*. Глагол *to have* (2–3-е л. ед. и мн. ч.) в *Present Simple Tense*. **Ч/Г:** *What can you do?/ What do you like to do?* Модальный глагол *can*, глагол *like*. Имена существительные собственные и нарицательные. **Г:** диалог-расспрос о том, какой отдых лучше. **Г/П:** | Воспринимать на слух рифмовку, понимать её содержание, выводить значение незнакомых слов из контекста. Правильно употреблять как в речи, так и на письме модальный глагол *can*. Знать значения изученных глаголов, составлять с ними предложения по образцу, соблюдая порядок слов в предложении. Участвовать в диалоге-расспросе, обсуждать, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | диалог-расспрос: планы на отдых | какой отдых лучше. Расспрашивать о планах на отдых, используя изученные лексические единицы и образец. Читать слова, соблюдая правила чтения |
| **22. Goodbye! До свидания!** | 64 | **А/Г/Ч:** аудиотекст-история *Goodbye*! Сборы в дорогу, отъезд. Диалог-расспрос по рисункам *What haven't they got?* **Ч/Г:** *What do they need?* Диалог-обсуждение. **Г:** *What must Cody do?* Уход за животным. Получение инструкции. Глаголы *need, can* и *must* | Воспринимать на слух и понимать содержание текста с новыми конструкциями и словами, используя языковую догадку, контекст и иллюстрации. Задавать вопросы по тексту и корректно отвечать на них. Читать текст вслух за диктором, правильно воспроизводить интонацию вопросительных предложений. Использовать изученные лексические единицы и грамматические конструкции в устной и письменной речи в соответствии с коммуникативной задачей |
| | 65 | **Г/Ч:** рассказ по картинкам *Ben's and Jill's year*. Диалог-расспрос *When…?* Диалог с учителем, одноклассниками *May I…/Can you….* Выражение просьбы, разрешения. **Ч/Г:** *Dasha's Year*. Повторение лексики и конструкций. **Ч:** рифмовка *The months of the year*. **П:** рассказ *My year* | Воспринимать зрительно текст, соотносить его содержание с иллюстрациями. Задавать вопросы и отвечать на них с опорой на иллюстрации. Читать текст вслух, соблюдая нормы произношения, воспроизводить интонацию образца. Пересказывать текст с опорой на иллюстрацию. Обращаться к учителю и однокласснику с просьбой о чём-либо, выражать согласие и запрет. Рассказывать о своём учебном годе по образцу. Употреблять в речи изученные слова и конструкции в соответствии с коммуникативной задачей |
| | 66 | **Повторение материала IV четверти. Урок-повторение.** **Г:** *Game*. Лексика тематических групп Мебель, Животные, Семья, Погода и т. д. Числительные от 1 до 100, общий и специальный вопросы, краткие и полные формы | Читать разные виды английских предложений с соблюдением правил произношения, ударения, ритма английского предложения. Задавать общий и специальный вопросы на указанную тему. Отвечать на вопросы с опорой на пройденный материал и иллюстрацию. Употреблять в речи краткие и полные формы глагола *to be*, притяжательный падеж имён |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | глагола *to be,* притяжательный падеж существительных | существительных |
| | 67–68 | **Контроль и подведение итогов четверти.** Тест 4. Контрольная работа № 4 | **Портфолио**<br>1. Коллаж “The post office of Russia”.<br>2. Постер/коллаж “My timetable”.<br>3. Постер “Domestic pets, wild animals, farm animals”.<br>4. Постер/коллаж “My year”. 5. Постер “Adventure holidays” |

**4 класс**

| **Номер и тема раздела** | **Дата урока, № урока** | **Содержание урока** | **Основные виды учебной деятельности** |
|---|---|---|---|
| ***I четверть: units 1–4*** | | | |
| **1. New friends. Новые друзья** | 1 | **А/Г/Ч:** аудиотекст-история о международном детском лагере *New friends*. Модальные глаголы can, must, глагол *like*. Приглашение к действию, конструкция *Let’s…*, формы повелительного наклонения. **Г:** этикетный диалог: представление персонажа учебника/своего друга. Диалог-расспрос *Who is it?* **Ч/Г/П:** *Identity card*. Заполнение анкеты | Понимать на слух содержание текста при прослушивании, задавать вопросы и отвечать на них с опорой на иллюстрации. Начинать, поддерживать и заканчивать этикетный диалог. Оперировать в речи изученными лексическими единицами и грамматическими конструкциями. Читать диалоги с соблюдением норм произношения, воспроизводить интонацию образца. Заполнять по образцу простейшую анкету. Соотносить графический и звуковой образ слова. Работать в парах и малых группах |
| | 2 | **А/Ч/Г:** *What’s his/her nationality?* Гражданство и национальность. **Ч/Г/П:** заполнение анкеты. Диалог-расспрос на основе *identity card*. **Ч/Г:** порядковые и количественные числительные (повторение). | Понимать и задавать общие и специальные вопросы, корректно отвечать на них. Читать про себя текст, построенный на знакомом материале, соотносить его содержание с иллюстрациями, находить в тексте запрашиваемую информацию. Заполнять анкеты по образцу, пользуясь изученной лексикой. Различать и употреблять |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Зарубежные страны на условной карте мира, их флаги* | в речи количественные и порядковые числительные. Пользоваться условной картой мира на английском языке* |
| | 3 | **А/Ч/Г:** этикетный диалог: разговор по телефону (знакомство). Диалог-расспрос о распорядке дня. **Ч/Г:** *What's your favourite…?* Любимые школьные предметы. **П:** таблица *I like it*. «Школьное расписание моей мечты» | Начинать, поддерживать и заканчивать этикетный диалог (запрос личной информации). Читать диалоги с соблюдением норм произношения, воспроизводить интонацию образца, осознавать интонационные различия общего и специального вопросов. Оперировать в устной и письменной речи изученными лексическими единицами. Различать использование прописной буквы в русском и английском языках |
| **2. A message on the computer. Компьютерное послание** | 4 | **А/Г/Ч:** аудиотекст-история *A message on the computer*. **Ч/Г:** *identity cards* новых персонажей учебника. Описание внешности человека. **П:** названия продуктов, стран. *Where do these foods come from?* Относительные прилагательные, образованные от названий стран | Воспринимать на слух и зрительно текст с некоторыми новыми словами и конструкциями со слуха и зрительно, соотносить его содержание с иллюстрациями, догадываться о значении новых слов из контекста. Осуществлять поисковое чтение. Задавать вопросы и отвечать на них с опорой на иллюстрации. Вести диалог-расспрос с опорой на текст и иллюстрации. Оперировать в устной и письменной речи изученной лексикой |
| | 5 | **А/Г/Ч:** характеристика персонажей истории *Who's speaking?* Обсуждение *identity cards*. **П:** *identity card* для себя и своего друга. Краткие и полные формы глагола *to be* и оборота *to have got*. **Ч/Г:** текст-сообщение *Where are the Red Hand Gang?* Диалог-расспрос по тексту. Описание внешности персонажей | Воспринимать на слух речь учителя и одноклассников при непосредственном общении и адекватно на неё реагировать. Соотносить звучащий аудиотекст с краткой информацией *identity card*, пересказывать услышанную/прочитанную информацию. Сообщать информацию об однокласснике с опорой на письменный текст в форме анкеты. Различать краткие и полные формы глаголов и глагольных оборотов, оперировать ими в устной и письменной речи. Задавать вопросы по содержанию |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | текста и отвечать на них. Пользоваться словариком к тексту |
| | 6 | **А/Г/П:** описание внешности человека. Диалог-расспрос *Who are they?* Описание внешних данных, профессии человека. **Ч/Г:** этикетный диалог (разговор по телефону). Общий и специальный вопросы (обобщение). **П:** *I need help*. Просьба о помощи | Воспринимать на слух текст с изученными словами и конструкциями, извлекать необходимую информацию, сопоставлять её с иллюстрациями. Вести этикетный диалог по телефону, уточнять внешность человека. Описывать внешность человека, оперируя изученными словами и конструкциями, развивать языковую догадку. Задавать общие и специальные вопросы, соблюдая ритмику и интонацию английского предложения, понимать различия в их структуре. Догадываться о значении «интернациональных» слов, узнавать знакомые корни и суффиксы в названиях профессий |
| **3. A computer magazine. Компьютерный журнал** | 7 | **А/Г/Ч/П:** аудиотекст-рассказ *A computer magazine*. Диалог-расспрос об использовании компьютеров. Профессии, выражение своего отношения к профессии. **Г/П:** характеристика человека (род занятий, профессия). *Find the mistake*. Описание внешности человека. Глагольный оборот *to have got* (отрицательная форма) | Воспринимать на слух текст с некоторыми новыми словами и конструкциями, сопоставлять его содержание с иллюстрациями. Понимать и пересказывать по-английски общее содержание прочитанного/прослушанного текста, догадываться из контекста о значении новых слов, в том числе интернациональных. Вести диалог-расспрос на основе прочитанного/прослушанного текста. Описывать персонаж по образцу, оперируя в устной и письменной речи изученными лексическими единицами и грамматическими конструкциями. Читать слова по транскрипции, находить их в тексте |
| | 8 | **А/Ч/Г:** диалог-расспрос о работе, профессии. **Г:** *What do you want to be?* Диалог-расспрос об интересной профессии. **Ч:** рассказ Максима. **П:** названия профессий. Конструкция *there* | Участвовать в диалоге-расспросе, употреблять активную лексику. Читать вслух и понимать небольшой текст, построенный на основе изученного материала, соблюдая правила произношения, ударение, ритм английского предложения. Устно составлять |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | *is/there are* (повторение). Глаголы в *Present Simple Tense* (закрепление) | собственный текст по аналогии, сообщать о выбранной профессии. Употреблять изученные глаголы в нужном времени |
| | 9 | **А/Ч/Г:** короткие рассказы о разных профессиях, о работе. *Maxim's letter*. Короткий рассказ о себе. **П:** рассказ о работе персонажей/родителей. Глаголы в *Present Simple Tense* (обобщение). Форма инфинитива. Существительные в роли прилагательных в сочетаниях типа *computer club, rain forest* | Воспринимать на слух текст с изученными словами и конструкциями, понимать его общее содержание, задавать вопросы и отвечать на них на основе прослушанной информации, догадываться о значении новых слов из контекста. Извлекать из текста запрошенную информацию. Пересказывать основное содержание прочитанного текста. Дописывать письмо по образцу, оперируя изученными конструкциями и лексикой. Понимать правила употребления глаголов в *Present Simple Tense*, употреблять их в речи |
| | 10 | **А/Ч/Г:** аудиотекст *Some computers can talk*. **Ч/Г:** *Computer game*. Инструкция к действию. Глаголы в форме императива. Предлоги места, направления: *at, in, up, over, across, through, away*. **П:** рассказ о персонажах учебника (что они делают обычно или иногда). Глаголы в *Present Simple Tense* | Воспринимать на слух и зрительно текст с некоторыми новыми словами и конструкциями, понимать его содержание, пользоваться словарём. Следовать тексту-инструкции, выполняя команды в игре. Корректно воспроизводить ритмико-интонационные особенности побудительных предложений. Понимать значение и использовать изученные предлоги для выражений пространственных отношений. Употреблять в речи изученные глаголы в *Present Simple Tense* в соответствии с коммуникативной ситуацией. Различать на слух и корректно произносить изученные звуки, воспроизводить нужную интонацию |
| **4. In the rain forest.**<br>**В дождевом лесу** | 11 | **А/Ч/Г:** аудиотекст-история *In the rain forest*. Рассказ персонажа о происходящих и прошедших событиях. Глагол *to be* в форме | Воспринимать на слух и зрительно текст с некоторыми новыми словами и конструкциями, понимать общее содержание, догадываться о значении новых слов и конструкций из контекста. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | прошедшего простого времени *Past Simple Tense* (знакомство). Модальный глагол *can*, глагольный оборот *to have got*, союзы *and* и *but*. **П:** *Who were they?* Знаменитые люди прошлого: сопоставление информации, рисунков. Названия стран и профессий | Устанавливать истинность/ложность высказываний. Узнавать и употреблять в речи изученные лексические единицы и грамматические конструкции, составлять предложения по образцу. Понимать значение форм глагола *to be* в *Past Simple Tense* (глагол *to be*). Пользоваться словарём |
| | 12 | **А/Г:** описание рисунка (животные). Конструкции *there is/there are*. **А/Г/Ч:** сообщение о событиях вчерашнего дня *Where were they yesterday*? Диалог-расспрос: игра в детективов. **П:** сравнительное описание рисунков *What's different?* Глагол *to be* в *Past Simple Tense*. Количественно-именные словосочетания, формы мн. ч. существительных | Воспринимать на слух текст с изученными словами и конструкциями, сопоставлять его содержание с иллюстрациями. Составлять описание рисунков, сравнивая и находя отличия. Распознавать и употреблять в речи формы глагола *to be* в *Past Simple Tense* в сочетании с личными местоимениями и существительными. Участвовать в диалоге-расспросе на заданную тему. Употреблять в речи изученные существительные в форме единственного и множественного числа |
| | 13 | **А/Г/Ч:** диалог-расспрос о событиях прошлого (*yesterday, last month, two hours ago*) и настоящего (*today*). **Г/П:** *Where were you?* Диалог-расспрос о распорядке дня. *Dasha's and Lera's day*. Глагол *to be* в *Present Simple* и *Past Simple Tense* (сопоставление). Сложное предложение с *but*. Названия дней недели | Читать вслух фразы, построенные на изученном материале, соблюдая правила произношения, ударение, ритм английского предложения. Вести диалог-расспрос, оперируя изученными конструкциями и лексикой. Вести беседу о распорядке дня, используя изученные формы глаголов. Понимать и употреблять формы модального глагола *can/can't* с изученными глаголами. Понимать значение форм глагола *to be* в прошедшем времени, употреблять их в устной и письменной речи с личными местоимениями и существительными |
| | 14 | **А/Ч/Г:** песня *Why can't a* | Воспринимать на слух общее |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | *porcupine smile?* **Г/П:** диалог-расспрос о повадках животных. Описание внешнего вида и повадок животных. Модальный глагол *can*, оборот *to have got* | содержание песни с некоторыми новыми словами, подпевать. Описывать животное, оперируя изученными конструкциями и словами. Вести диалог-расспрос по образцу. Образовывать и употреблять формы глагола *to be* в *Present* и *Past Simple Tense* с личными местоимениями и существительными, понимать разницу в значении |
| | 15 | **Повторение материала I четверти. Урок-повторение. А/Г:** стихотворение *The colour poem*. **Ч/Г:** *What does he/she do?* Люди и их профессии. **Г:** диалог-расспрос о возрасте, дне рождения, любимом школьном предмете и т. д. **П:** названия стран и национальностей | Воспринимать на слух текст стихотворения с отдельными новыми словами, понимать его содержание, выполнять называемые в нём инструкции. Читать текст про себя, понимать его общее содержание и соотносить его с иллюстрацией, кратко пересказывать, отвечать на вопросы. Вести диалог-расспрос о своём друге. Группировать изученные слова по тематическому принципу. Распознавать и употреблять формы глагола *to be* в *Past Simple Tense* |
| | 16–17 | **Контроль и подведение итогов четверти.** Тест 1. Контрольная работа № 1 | **Портфолио** 1. Конкурс визиток “Identity cards”. 2. Подборка фотографий знаменитых людей. 3. Постер о продуктах, производимых в России и в других странах мира. 4. Постер о различных профессиях. 5. Постер/ викторина о знаменитых людях. 6. Комплект карточек/постер “Computer game”. |
| ***II четверть: units 5–8*** | | | |
| **5. What do you know about rain forests? Что ты знаешь о дождевых лесах?** | 18 | **А/Ч/Г:** аудиотекст-история *What do you know about rain forests?* Описание природы. Диалог-расспрос *What’s the weather in the tropics like?* **А/П:** «Откуда что берётся?» **Ч/П:** письмо Максима Сэму. Пропущенные буквы, | Воспринимать на слух и зрительно текст с некоторыми новыми словами и конструкциями, понимать общее содержание, сопоставлять текстовую информацию с иллюстрациями. Пользоваться словариком к тексту. Осуществлять поисковое чтение, отвечать на вопросы с опорой на иллюстрации. Пересказывать |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | произнесение слов по буквам. **Г:** диалог-расспрос *Where were you in August?* Повторение прошедшего простого времени *Past Simple Tense* | текст. Употреблять в речи изученные слова и конструкции в соответствии с коммуникативной задачей. Читать текст, построенный на изученных словах и конструкциях, вставлять пропущенные буквы, восстанавливая знакомые слова |
| | 19 | **А/Г:** аудиотекст-история о растениях *Pitcher plants*. Конструкции *How tall is…? How many leaves has it got?* Описание растения по картинке. **Ч/П:** *Dasha's diary*. Глагол *to be* в *Past Simple* и *Present Simple Tense*. Предложения с конструкцией *there is/there are* | Воспринимать на слух текст с некоторыми новыми словами и конструкциями, сопоставлять его содержание с иллюстрациями. Понимать общее содержание прослушанного текста, догадываться о значении новых слов из контекста. Описывать растение по иллюстрации, характеризовать его. Соотносить звуковой и графический образы слов.<br>Читать текст, построенный на изученных словах и конструкциях, вставлять пропущенные формы глагола *to be* в соответствии с контекстом |
| | 20 | **А/Г:** песня *Sunflower in the sun*. Сложные слова, прилагательные в сравнительной степени. **П:** «исследование» *How tall are you and your friends?*<br>**Ч/Г:** игра *What is it?* Повторение *Present Simple Tense*. Описание растения по иллюстрации | Воспринимать на слух общее содержание песни, улавливать её мелодию, подпевать. Узнавать сложные слова, понимать их состав. Читать вслух текст, построенный на изученном материале, соблюдая правила произношения, ударение, ритм английского предложения. Соотносить предложенные утверждения с содержанием текста, определять, какие из них верные или неверные. Составлять описание растения по образцу, используя изученные слова и конструкции |
| **6. What do you know about Russia? Что ты знаешь о России?** | 21 | **А/Ч/Г:** аудиотекст-история *What do you know about Russia?* Природа и животный мир России. Степени сравнения прилагательных. **Ч/Г/П:** *My calendar*. Календарь | Воспринимать на слух и зрительно текст с некоторыми новыми словами и конструкциями, сопоставлять его содержание с иллюстрациями. Понимать общее содержание прочитанного/прослушанного текста, догадываться о значении |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | (времена года и месяцы). Диалог-расспрос о временах года | новых слов из контекста. Кратко пересказывать текст. Вести диалог-расспрос по прочитанному/прослушанному тексту. Заполнять таблицу по образцу |
| | 22 | **А/Ч/Г/П:** аудиотекст-история *Wild animals of Russia*. Множественное число существительных. **Г:** *Which animal is bigger?* Степени сравнения прилагательных. *Where can we see these animals?* Диалог-расспрос о месте обитания животных | Воспринимать на слух текст с изученными словами и конструкциями. Вести диалог-расспрос на основе полученной информации. Задавать вопросы по тексту и отвечать на них. Употреблять в речи изученные слова и конструкции, составлять предложения по образцу. Употреблять в речи степени сравнения прилагательных. Работать в парах |
| | 23 | **А/Г/Ч:** *What do you know about Russia?* Названия стран, сравнение, краткое описание климата. Определение истинности/ложности высказывания. **Ч/П:** *Dasha's letter*. Описание города и его природных достопримечательностей . Составление ответного письма. Глагол *to be* в *Present Simple* и *Past Simple Tense* | Читать вслух текст, построенный на изученном материале, соблюдая правила произношения, ударение, ритм английского предложения. Воспринимать зрительно текст, узнавать знакомые слова, грамматические конструкции, полностью понимать его содержание. Восстанавливать текст, вставляя нужные грамматические формы. Составлять собственный текст по аналогии |
| **7. Find Joseph Alexander. Найти Джозефа Александера** | 24 | **А/Ч/Г:** аудиотекст-история *Find Joseph Alexander*. Конструкции *Let's go by…, Shall we go by...?* **А/Г:** диалог-расспрос *What time does the train leave?* Часы и время (повторение). **П:** *What do you need to do this?* Написание вопросов и ответов по образцу, повторение изученной лексики и выражений | Воспринимать на слух и зрительно текст с некоторыми новыми словами и конструкциями, понимать его, сопоставлять текстовую информацию с иллюстрациями. Догадываться о значении новых слов из контекста. Участвовать в диалоге-расспросе о времени отправления. Сопоставлять услышанную информацию с таблицей. Корректно использовать числительные при обозначении времени. Писать предложения с опорой на образец, соблюдая порядок слов |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 25 | **А/Г:** диалог-обсуждение *How shall we go?* Виды транспорта. Конструкции *Let's go by…/to….* **А/Ч:** повествовательные предложения (отработка интонации). **Г:** игра *Let's do it!/What must she do?* Повелительное наклонение. Модальный глагол *must*. **П:** *Timetable*. Обозначение времени | Воспринимать на слух текст с изученными словами и конструкциями. Вести диалог-обсуждение (куда пойти и как туда добраться). Соблюдать правильную интонацию при чтении повествовательных предложений. Корректно употреблять в речи модальный глагол *must*, повелительное наклонение. Восстанавливать в тексте пропущенные слова |
| | 26 | **А/Г:** песня *Here in our town*. **А/П:** разговор по телефону *I'm coming to England tomorrow* (указания, как добраться из аэропорта до места назначения). **Г:** диалог-обсуждение «Куда пойти и как туда добраться?». Выражение одобрения *All right/OK/Great!* Игра *Mountain climbing*. Повторение конструкций вопросительных предложений | Воспринимать на слух общее содержание песни, улавливать её мелодию, читать текст песни, подпевать. Работать со словарём. Воспринимать на слух текст с изученными словами и конструкциями, делать заметки. Писать указания, как добраться до пункта назначения. Участвовать в диалоге-обсуждении. Употреблять в речи оценочную лексику в соответствии с коммуникативной задачей. Работать в парах и группах |
| **8. Capital city. Столичный город** | 27 | **А/Ч/Г:** аудиотекст-история *Capital city*. Описание города, его достопримечательностей . Предлоги *next to, on the side of, in, near*. **Г:** *What do the signs mean?* Дорожные знаки. Утвердительная и отрицательная формы повелительного наклонения. **П:** *What can you do in London?* Написание предложений по иллюстрации. Составное глагольное сказуемое | Воспринимать на слух и зрительно текст с некоторыми новыми словами и конструкциями, сопоставлять его содержание с иллюстраци-ями, догадываться о значении новых слов из контекста. Пользоваться словариком к тексту. Познакомиться с описанием достопримечательностей. Работать с информацией, представленной на условной карте, вести с её помощью диалог-расспрос. Участвовать в диалоге-расспросе о дорожных знаках. Распознавать и употреблять в речи побудительные предложения в утвердительной и отрицательной формах |
| | 28 | **А/Г:** диалог-расспрос *Can you tell me the way* | Воспринимать на слух текст с изученными словами и |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | *to…, please?* Указание пути. **Ч/Г:** описания города *Our town*. Соотнесение информации из текстов с картой. Обороты *there is/there are, to have got*. **П:** *Where must Rob go?* | конструкциями, понимать его содержание. Сопоставлять текстовую информацию, соотносить её с иллюстрацией, определять верность фактов. Использовать в речи предложения с составным глагольным сказуемым. Употреблять в речи модальный глагол *must*. Соотносить звуковой и графический образы слов, пользоваться основными правилами чтения |
| | 29 | **А/Г:** экскурсия по Лондону. Название основных достопримечательностей . **А/Г/Ч:** *Amy talks about her town*. Описание небольшого городка. Рассказ о небольшом городе по аналогии. **П:** план посещения зарубежным другом твоего города/региона | Воспринимать на слух текст со знакомыми словами и конструкциями, сопоставлять текстовую информацию с иллюстрациями. Понимать общее содержание прослушанного текста. Вести диалог-расспрос по прослушанному тексту. Употреблять в речи изученные слова и конструкции в соответствии с коммуникативной задачей. Составлять текст по аналогии |
| | 30 | **А/Ч/Г:** аудиотекст-история *Moscow*. Основные достопримечательности столицы России. **Ч/Г:** диалог-расспрос о местонахождении достопримечательностей . Предлоги *on the left/right, in the middle of/opposite*. **П:** достопримечательности моего родного города/региона | Воспринимать на слух и зрительно текст с некоторыми новыми словами и конструкциями, сопоставлять текстовую информацию с иллюстрациями. Понимать общее содержание прочитанного/прослушанного текста, догадываться о значении новых слов из контекста. Вести диалог-расспрос о Москве с помощью условной карты. Употреблять в речи изученные предлоги в соответствии с коммуникативной задачей. Соблюдать порядок слов в предложении |
| | 31 | **Повторение материала II четверти. Урок-повторение.** **А/Г:** стихотворение *As I am going to the city of Groyce*. Подбор рифмы. **Ч/Г:** описание Лондона. | Воспринимать на слух рифмовку, понимать её содержание, подбирать рифму к словам. Читать текст про себя, понимать его общее содержание, соотносить с ранее полученной информацией, находить фактические ошибки. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Установление истинности/ложности высказывания. **Г:** игра *What is it?* : описание животного. Степени сравнения прилагательных, артикль. **П:** составление предложений из определённого набора слов | Составлять текст-описание животного по аналогии. Употреблять в речи степени сравнения прилагательных. Вести диалог-расспрос о месте, где живёт твой друг. Распознавать и употреблять в речи изученную лексику. Соотносить звуковой и графический образы слов |
| | 32–33 | **Контроль и подведение итогов четверти.** Тест 2. Контрольная работа № 2 | **Портфолио:** 1. *Проект “Life in the rain forest” (unit 17). 2. Плакат “What animals are in danger in Russia”. 3. Постер/брошюра о родном крае/ о родном городе/любом другом городе. 4. Выставка макетов/игрушек “Different kinds of transport”. 5. Постер с дорожными знаками и правилами безопасности на дороге |
| ***III четверть: units 9–13*** | | | |
| **9. Off we go! Едем!** | 34 | **А/Ч/Г:** аудиотекст-история *Off we go!* Будущее действие с оттенком намерения. Диалог-расспрос *What is he going to do today?* Конструкция *to be going to*. **Ч/П:** *Ben’s letter*. Предлоги *in, to, with, on*. **П:** *Write a letter*. **Ч/Г:** *What do you know about this ancient town (Pompeii)?* Названия городов и достопримечательностей | Воспринимать на слух и зрительно текст с некоторыми новыми словами и конструкциями, сопоставлять его содержание с иллюстрациями. Находить в тексте запрошенную информацию. Участвовать в диалоге-расспросе о планах на ближайшее будущее. Употреблять в речи активную лексику и грамматические конструкции. Читать текст с некоторыми недостающими словами, понимать его содержание. Знать основные предлоги. Заполнять пропуски в предложении, используя слова из рамки. Уметь кратко рассказывать о городе и его достопримечательностях |
| | 35 | **А/Г:** *What do they need?* Лексика по теме *Equipment*. Диалог-расспрос по рисунку с опорой на информацию | Воспринимать со слуха текст с некоторыми новыми словами, понимать основное содержание, соотносить его с иллюстрацией. Вычленять из текста необходимую |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | из аудиотекста. **Ч/Г:** *Hobbies*. Диалог-расспрос *What do they need?* Соотнесение текста и иллюстрации. Введение вопросительного слова *why* и союза *because*. **Г:** игра *On safari in Africa.* **П:** *Write your list*. Составление списка необходимых вещей. Заполнение таблицы | информацию. Воспринимать на слух специальные вопросы и корректно отвечать на них. Употреблять в речи вопросительные слова и союзы в соответствии с заданной коммуникативной задачей. Составлять список необходимых предметов, заполнять таблицу по образцу. Участвовать в игре, употребляя в речи изученную лексику и грамматические конструкции. Работать в группе |
| | 36 | **А/Ч:** Песня *Whenever you go on a journey*. Названия стран. Сокращённая форма *'cause (because).* **П/Г:** *My holiday*. Диалог-расспрос о списке вещей для отдыха. *What are they going to be?* Сопоставление двух иллюстраций. **Г:** *Winter holiday plans*. Обсуждение планов на ближайшее будущее | Воспринимать на слух общее содержание песни, улавливать её мелодию, читать текст песни, подпевать. Вести диалог-расспрос о планах на отдых. Составлять список вещей для отдыха. Анализировать иллюстрации и записывать выводы, пользуясь определённой грамматической конструкцией и изученной лексикой. Соблюдать порядок слов в предложении. Знать особенности написания некоторых имён собственных, различать их в тексте. Работать в парах |
| | 37 | **Ч/П:** «Инструкция учителя Джил». Союзы *and, but, because*. **Ч/Г:** «Где чей список?» Сопоставление списков вещей с персонажами. **А/Г/П:** *What do they need?* Написание предложений с использованием конструкции *to be going to* и союза *because* | Читать небольшой текст со знакомыми словами и грамматическими конструкциями, понимать его смысл. Вставлять в пропуски необходимые союзы с опорой на контекст. Сопоставлять списки вещей с персонажами учебника в зависимости от их высказываний. Пользоваться в речи изученной лексикой и грамматическими конструкциями. Воспринимать на слух содержание текста. Вычленять из текста необходимую информацию и использовать её в соответствии с коммуникативной задачей. Писать утвердительные предложения по образцу, соблюдая порядок слов английского предложения |
| **10. Beano comes** | 38 | **А/Ч/Г:** аудиотекст-история *Beano comes to* | Воспринимать на слух и зрительно текст с некоторыми новыми |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **to the rescue. Бино приходит на помощь** | | *the rescue*. Повторение *Past Simple Tense*. Пересказ истории. Наречия *first, then*. **Ч/Г:** *Kate's diary*. Повторение дней недели. **П/Г:** сочетания подлежащего и сказуемого. Прямой порядок слов в предложении. Окончания глаголов в *Past Simple Tense*. Составление вопросов | словами и конструкциями, понимать его, сопоставлять его содержание с иллюстрациями. Работать в парах. Употреблять правильные глаголы в простом прошедшем времени, соблюдая правильное произношение окончаний. Задавать специальные вопросы к тексту в прошедшем простом времени и отвечать на них. Различать члены предложения, отбирать из текста сочетания подлежащего и сказуемого. Употреблять в речи формы глагола *to be* в *Past Simple Tense* |
| | 39 | **Ч/Г:** *Nikita's letter*. Неправильные глаголы *to be* и *to do* в *Past Simple Tense. Vera's plan*. Обсуждение плана. **А/Ч:** тренировка произношения правильных глаголов в *Past Simple Tense*. **П:** неопределённая форма глагола. **А/П:** аудиотекст *A story of Krakatoa*. Соотнесение содержания текста с иллюстрациями | Читать текст, понимать его содержание, отвечать на вопросы. Употреблять в речи неправильные глаголы *to be* и *to do* в *Past Simple Tense*. Различать на слух и корректно произносить окончания правильных глаголов в *Past Simple Tense,* неопределённую форму глагола. Воспринимать на слух аудиотекст, извлекать из него нужную информацию. Запоминать услышанные даты на английском языке. Находить животное по описанию |
| | 40 | **А/Ч/Г:** аудиотекст *Find the treasure*. Глаголы в *Past Simple Tense*. Предлоги *at, in, through, to, on*. Названия частей света. **П/Г:** *My treasure map*. Создание карты сокровищ. Диалог-расспрос по карте. *A computer game*. Повторение повелительного наклонения | Уметь самостоятельно догадываться о смысле недостающих слов в предложении. Употреблять в речи формы прошедшего времени глаголов, предлоги *at, in, through, to, on*. Знать формы повелительного наклонения и корректно использовать их в речи. Подбирать пропущенные слова, пользуясь контекстом и иллюстрацией. Создавать рисунок по аналогии и рассказывать о нём по образцу. Работать в парах |
| | 41 | **П/А:** *Ben's letter*. Повторение форм правильных и неправильных глаголов в | Различать и корректно использовать в речи формы *Past Simple Tense* правильных и неправильных глаголов. Задавать |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | *Past Simple Tense*. **Ч/Г:** *Who played tennis on Monday?* Диалог-расспрос о расписании на неделю. Рифмовка *Jill's diary*. Описание погодных явлений. Прилагательные *sunny, rainy, windy* | вопросы к иллюстрации и отвечать на них с использованием форм прошедшего простого времени. Вести диалог-расспрос о планах на неделю с опорой на образец. Читать рифмовку, соблюдая правила произношения, ритм и интонацию английского предложения. Употреблять в речи изученные прилагательные при описании погодных явлений. Поддерживать разговор о погоде в *Past Simple Tense* |
| **11. The Angel of the Forest. Лесной ангел** | 42 | **А/Ч/Г:** аудиотекст-история *The Angel of the Forest*. Сравнительная степень прилагательных. Диалог-расспрос по тексту. **П:** знакомство с формами *Past Simple Tense* некоторых неправильных глаголов. Заполнение таблицы. *Which is bigger?* Составление предложений с прилагательными в сравнительной степени | Понимать на слух содержание текста при прослушивании, задавать вопросы и отвечать на них. Участвовать в диалоге-расспросе по тексту, использовать в речи активную лексику. Работать в группах, парах. Употреблять корректную форму *Past Simple Tense* изученных неправильных глаголов в тексте. Описывать знакомых сказочных героев, используя в речи сравнительную степень прилагательных. Составлять утвердительные предложения по образцу. Уметь заполнять таблицу. Корректно воспроизводить интонацию вопросительных предложений |
| | 43 | **Ч/Г:** текст *The Pink Parrot Gang*. Степени сравнения прилагательных. Диалог-расспрос *Who's taller than Jem?* Обсуждение рисунков *Who are they?* **Г:** *Measure the people in your class.* Составление таблицы роста. **А/П:** *Write the names*. Соотнесение информации из аудиотекста с иллюстрациями. Названия животных. **П:** заполнение анкеты. *Write a letter to a pen friend* | Читать текст, основанный на знакомом материале, понимать его общее содержание. Сравнивать рост одноклассников с помощью выражений *taller than…/shorter than….* Работать в группах, парах. Воспринимать на слух текст с изученными словами и конструкциями, извлекать из него необходимую информацию. Соотносить текст с иллюстрацией. Находить животное по описанию. Употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных. Заполнять карточку с информацией о себе, писать на её основе письмо зарубежному другу |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | по переписке. Использовать изученную лексику и грамматические конструкции при построении предложений |
| | 44 | **Ч/Г:** *A garden safari*. Описание животных. Глагольный оборот *to have got*. *What does… taste/smell/feel like?* Характеристика предметов, продуктов, растений. *Dasha's posters*. Слова-антонимы *horrible — lovely, salty — sweet — sour, hot — cold*. **А/Г:** *What did Bernard see?* Описание рисунка в *Past Simple Tense*. Повторение числительных. **П:** *Ben's letter*. Употребление артиклей *a, the*. **Г:** игра *River valley*. Фразовые глаголы *ask for, go back, go down,* глаголы с предлогом *wait for* | Читать вслух предложения, построенные на основе изученного материала, находить нужную информацию в тексте и сопоставлять её с иллюстрациями. Воспринимать на слух аудиотекст, понимать его основное содержание. Описывать иллюстрации в учебнике с использованием прилагательных в сравнительной степени. Участвовать в диалоге-интервью, задавать вопросы, используя указанные конструкции, корректно отвечать на них. Описывать предметы, характеризуя их. Подбирать сходные по характеристикам существительные. Расспрашивать одноклассника о различных предметах по образцу. Задавать специальные вопросы и отвечать на них. Употреблять фразовые глаголы, глаголы с предлогами |
| **12. A shape in the mist. Призрак в тумане** | 45 | **А/Ч:** аудиотекст-рассказ *A shape in the mist*. **Г:** *Footprints*. Сравнительная степень прилагательных. Конструкции *Whose ... is this? It's ….* **П:** *Can you remember?* Притяжательный падеж. **Ч/Г:** *Odd one out*. Поиск лишних слов в группах изученных прилагательных. «Приключения Кейт и Сэма». Преобразование текста из *Present Simple Tense* в *Past Simple Tense* | Воспринимать на слух и зрительно текст с некоторыми новыми словами и конструкциями, сопоставлять его содержание с иллюстрациями. Понимать общее содержание прослушанного/прочитанного текста, догадываться о значении новых слов из контекста. Работать в парах. Разыгрывать диалог-расспрос по рисунку с опорой на образец. Задавать вопросы и отвечать на них, используя изученную лексику и грамматические конструкции. Употреблять притяжательный падеж существительных, корректно отображать его форму в письменной речи. Переводить глаголы в тексте из настоящего времени в форму прошедшего. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | Сортировать прилагательные по тематическим группам |
| | 46 | **А/Г:** диалог *What do they like doing?* **П:** *Silly sentences*. Противительный союз *but*. *Are you afraid of the dark?* Конструкция *to be afraid of*. Сопоставление вопросов и ответов. Составление сложных предложений с союзами *and, but, because*. **Г:** диалог-расспрос одноклассников *Do you like..? What do you do when..?* Сочетание глагола *to get* с прилагательными | Познакомиться с конструкцией *like + ing*. Употреблять в устной и письменной речи притяжательный падеж имён существительных. Составлять предложения по образцу. Читать и кратко пересказывать небольшой текст, основанный на изученном материале. Работать в парах. Вести диалог-расспрос, используя в речи активные грамматические конструкции и изученную лексику. Задавать специальные вопросы и отвечать на них. Составлять сложные предложения из двух простых, используя изученные союзы |
| | 47 | **А/П:** *Hobbies*. Выбор правильного ответа. **Ч:** *Sveta's hobby*. **Ч/Г:** *Which … is the smallest?* Превосходная степень сравнения прилагательных. «Улицы Москвы». Названия улиц. Сравнение. Рассказ о достопримечательностях родного города | Воспринимать на слух аудиотекст, понимать его содержание, соотносить с иллюстрацией и осуществлять выбор правильного ответа. Сравнивать размеры фигур на рисунках с помощью превосходной степени сравнения прилагательных. Читать вслух диалог по ролям, соблюдая правила произношения и ритм английского предложения. Извлекать из текста необходимую информацию, соотносить её с иллюстрациями. Рассказывать о достопримечательностях города (региона) с использованием активной лексики. Работать в парах и малых группах |
| **13. The painting on the wall. Картина на стене** | 48 | **А/Ч/Г:** аудиотекст-история *The painting on the wall*. **А/Г/П:** *What does it sound like?* Конструкция *It looks/sounds like….* **Ч/Г:** диалог-расспрос «Кто, где?». Обсуждение приключений героев истории. Повторение предлогов *in, over, under, up, down, behind, outside,* | Воспринимать на слух и зрительно текст с некоторыми новыми словами и конструкциями, сопоставлять текстовую информацию с иллюстрациями. Понимать общее содержание текста, догадываться о значении новых слов из контекста. Участвовать в диалоге-расспросе о месте нахождения и об объекте действия. Использовать в речи изученные предлоги. Употреблять |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | *inside*.<br>**Ч/П:** *Zack's diary*. Исправление фактических ошибок. Отрицательная форма глаголов в *Past Simple Tense* | в речи изученные конструкции. Читать вслух небольшой текст, построенный на основе изученного материала, соблюдая правила произношения. Соотносить содержание текста с уже известной информацией, исправлять фактические ошибки. Работать в парах и малых группах |
| | 49 | **А/Ч/Г:** *Who was Victor Vasnetsov?* Краткое описание биографии. Чтение дат. Форма *Past Simple Tense* правильных и неправильных глаголов. **Ч/Г:** *Whose pictures are they?* Форма *Past Simple Tense* неправильных глаголов. **Ч/Г:** игра «Наскальные рисунки». Конструкция *It looks like…* | Воспринимать на слух текст с некоторыми незнакомыми словами, понимать основное содержание. Читать текст, не обращая внимания на незнакомые слова, не мешающие пониманию основной информации. Соотносить содержание текста с иллюстрацией. Сопоставлять предложенные утверждения с текстом, определять их истинность или ложность. Познакомиться с правилами чтения дат. Писать по аналогии краткое личное письмо зарубежному сверстнику. Вести диалог-расспрос по рисунку с опорой на образец. Употреблять в речи неправильные глаголы в *Past Simple Tense* и изученные грамматические конструкции |
| | 50 | **А/Ч/Г:** текст *Russian fairy tales*. Диалог-расспрос по тексту. Специальные вопросы с *whose, who, what, where*. **Ч/Г/П:** «Что ты знаешь о Моне Лизе?». Беседа о знаменитой картине. Отрицательная форма глаголов в *Present* и *Past Simple Tense* | Воспринимать на слух и зрительно текст с некоторыми новыми словами и конструкциями. Догадываться о значении новых слов из контекста. Находить в тексте запрашиваемую информацию. Задавать специальный вопрос, корректно используя вопросительные слова. Узнавать при чтении и употреблять в речи изученные глаголы в *Present* и *Past Simple Tense* в утвердительной и отрицательной формах в соответствии с коммуникативной задачей |
| | 51 | **Повторение материала III четверти. Урок-повторение.** | Читать слова и словосочетания, пользуясь основными правилами чтения. Определять инфинитив |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | **Ч:** сочетания числительных с существительными, глаголы в *Past Simple Tense*.<br>**Г:** диалог-расспрос о прошлых событиях и событиях в настоящем. Диалог-расспрос *Hobbies*. **Ч/П:** *My favourite season*. **П:** сложные предложения с союзом *but*. **Ч/Г:** викторина «Москва» | глагола по форме *Past Simple Tense*. Участвовать в диалоге-расспросе с использованием глаголов в *Present Simple* и *Past Simple Tense*. Употреблять в речи прилагательные в положительной, сравнительной, превосходной степенях. Читать вслух и понимать небольшой текст, построенный на основе изученного материала, соблюдая правила произношения, ударение, ритм английского предложения. Восстанавливать в тексте пропущенные слова. Употреблять в речи изученные лексические единицы и грамматические конструкции |
| | 52–53 | **Контроль и подведение итогов четверти.**<br>Тест 3. Контрольная работа № 3 | **Портфолио**<br>1. Постер о российском историческом/краеведческом музее.<br>2. Постер/брошюра с рассказом о знаменитых художниках и знаменитых картинах с репродукциями. 3. Постер/брошюра “Whenever you go on a journey”. 4. Постер “My treasure map”. 5. *Проект “A project about dinosaurs” (unit 18). 6. *Проект “A real life discovery” (unit 19).<br>7. Викторина “Where do you live?” |
| ***IV четверть: units 14–16*** | | | |
| **14. The message in the temple. Послание в храме** | 54 | **А/Г/Ч:** аудиотекст-история *The message in the temple*. Простое будущее время *Future Simple Tense*. Общие, специальные вопросы и вопросы к подлежащему (закрепление). **Ч:** *Jill’s letter*. **П:** погода вчера, сегодня и завтра. Глагол *to be* в *Present, Past, Future Simple Tense* | Воспринимать на слух и зрительно текст с некоторыми новыми словами и конструкциями, понимать общее содержание, сопоставлять текстовую информацию с иллюстрациями. Читать текст с соблюдением правил произношения. Познакомиться с формами простого будущего времени глаголов *Future Simple Tense*. Задавать общие, специальные вопросы и вопросы к подлежащему. Употреблять в речи глагол *to be* в *Present, Past, Future Simple Tense* в соответствии с |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | коммуникативной задачей |
| | 55 | **А/Г:** *What's the matter?* Тема «Здоровье». *Who is doing wrong?* Соотнесение текста с иллюстрацией. **Г:** диалог *A visit to a doctor*. Оборот *to have got*. Простое будущее время *Future Simple Tense*. **Ч/П:** *Yes/No*. Выбор ответа | Воспринимать на слух текст, соотносить его с иллюстрациями. Участвовать в диалоге на тему «Визит к врачу», употреблять в речи изученную лексику. Кратко отвечать на вопросы к тексту. Распределять слова по тематическим группам, определяя лишнее слово. Различать сравнительную и превосходную степени изученных прилагательных. Разыгрывать диалог на указанную тему с опорой на образец. Соблюдать интонацию английских предложений, корректно произносить изученные слова |
| | 56 | **Ч/Г:** текст *What will the world of the future be like?* Утвердительная и отрицательная формы (краткий вариант) *Future Simple Tense*. Обсуждение рисунка *The world of the future*. Диалог-расспрос о жизни в будущем. **Г/П:** *What did they use long ago?* Обсуждение технических достижений, сопоставление нового и старого, выражение *long ago* (*Past Simple, Present Simple* и *Future Simple Tense*) | Читать текст, построенный на знакомом материале, соотносить его с иллюстрациями. Употреблять глагол *to be* в отрицательной форме в простом будущем времени, пользоваться краткой формой. Находить значение нового слова в словаре. Обсуждать рисунок, используя знакомую лексику, конструкции. Участвовать в диалоге-расспросе о жизни в будущем с опорой на образец. Употреблять в речи изученные глагольные временные формы. Соотносить звуковой и графический образы слов |
| | 57 | **Г:** *Where would you like to go?* Конструкция *I'd like to…*. Повторение названий месяцев, лексика по теме *Weather*. **Ч/Г:** разговор с Беном. **Ч/П:** предлоги *in, to, from, on, of, with, outside, inside*. Форма *Past Simple Tense* правильных и неправильных глаголов. **П:** погода | Выражать желание выполнить какое-либо действие, используя в речи соответствующие грамматические конструкции. Читать текст, соблюдая нормы произношения, интонацию и ритм английского предложения. Обсуждать состояние погоды в *Present, Past* и *Future Simple Tense*. Готовить небольшой рассказ на заданную тему, используя в нём изученную лексику и |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | вчера, сегодня и завтра. Глагол *to be* в *Present, Past, Future Simple Tense*. *Nikita's questions*. Ответы на вопросы в *Future Simple Tense* | грамматические конструкции. Употреблять в письменной и устной речи изученные предлоги. Задавать вопросы в указанном времени и отвечать на них |
| **15. Where is Mr Big? Где же мистер Биг?** | 58 | **А/Г/Ч:** аудиотекст-история *Where is Mr Big?* **А/Г:** аудиотекст *What will happen next?* Диалог-расспрос по рисункам. **П:** *A newspaper report*. Правильные и неправильные глаголы в *Present Simple* и *Past Simple Tense* | Воспринимать на слух и зрительно текст с некоторыми новыми словами и конструкциями, сопоставлять его содержание с иллюстрациями. Понимать общее содержание прочитанного/прослушанного текста. Пользоваться словариком к тексту. Вести диалог-расспрос по рисункам с опорой на образец. Читать текст, основанный на знакомом материале, вставлять недостающие глаголы в настоящем и прошедшем времени с опорой на контекст |
| | 59 | **А/Г:** аудиотекст *Litter in the park*. **Ч/Г:** *Who dropped the litter?* Сопоставление двух текстов и иллюстрации. Определение ложности/истинности высказывания. Текст-инструкция *Don't throw away*. **П:** определённый и неопределённый артикли. Глаголы в *Past Simple Tense*. Утвердительные и отрицательные предложения в прошедшем времени. *Jill's letter* | Воспринимать на слух текст с изученными словами и конструкциями, сравнивать два текста, устанавливать истинность/ложность высказывания. Употреблять в речи отрицательную форму глаголов в *Past Simple* и *Future Simple Tense*. Оперировать изученными лексическими единицами и грамматическими конструкциями в соответствии с коммуникативной задачей. Различать определённый и неопределённый артикли в письменной и устной речи. Составлять текст-инструкцию из предложенного текстового материала. Использовать в речи побудительные предложения в утвердительной и отрицательной формах |
| | 60 | **А:** песня *The dolphin song*. Обсуждение рисунка. **Ч/Г:** *True/false sentences*. **Ч/П:** вопросительные предложения с *where,* | Воспринимать на слух общее содержание песни, улавливать её мелодию, читать текст песни, подпевать. Читать утвердительные предложения, соблюдая интонацию и ритм английского |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | *who*. Ответы на вопросы. **П/Г:** *A predictions game*. Утвердительные и отрицательные формы глагола *to be* в *Future Simple Tense*. **П:** *Find the rhymes*. Подбор рифмы | предложения. Устанавливать истинность или ложность высказывания. Читать вопросительные предложения в *Present Simple, Past Simple* и *Future Simple Tense*, отвечать на них в правильном времени. Подбирать рифму к слову. Пользоваться в речи изученной лексикой и грамматическими конструкциями |
| | 61 | **А/П:** *Zack is talking to a policemen*. Выбор правильного ответа. Правильные и неправильные глаголы в *Past Simple Tense*. **Г:** игра *I didn't do things wrong yesterday*. Отрицательная форма неправильных глаголов в *Past Simple* и *Future Simple Tense*. Наречия времени *yesterday* и *tomorrow*. *Which kind of transport is the fastest?* Степени сравнения прилагательных. **Ч/Г:** *Giraffes can grow to ... tall*. Превосходная степень сравнения прилагательных. Игра *Race track!* | Воспринимать текст на слух и зрительно, сопоставлять предложенные утверждения с содержанием текста, определять их истинность или ложность. Различать в тексте формы неправильных глаголов в *Past Simple* и *Future Simple Tense*. Употреблять изученные лексические единицы и грамматические конструкции в речи в соответствии с коммуникативной задачей. Знать степени сравнения прилагательных, различать их в тексте, оперировать ими в речи |
| **16. Going home. Возвращение домой** | 62 | **А/Г/Ч:** аудиотекст-история *Going home*. Глаголы в *Present, Past, Future Simple Tense*. **Ч/Г:** *Which is Mr Big's island?* Степени сравнения прилагательных. Стороны света. **П:** вопросы по тексту. **Г:** игра *Find my island*. Диалог-расспрос о местонахождении острова | Воспринимать на слух и зрительно текст с некоторыми новыми словами и конструкциями, понимать общее содержание, сопоставлять текстовую информацию с иллюстрациями. Воспринимать и употреблять в речи глаголы в *Present, Past, Future Simple Tense* в соответствии с коммуникативной ситуацией. Соотносить текст с иллюстрацией. Участвовать в диалоге-расспросе о местонахождении объекта. Употреблять в речи степени сравнения прилагательных |
| | 63 | **А/Ч/Г:** *Kate's interview*. **П:** дописывание | Воспринимать на слух и зрительно текст с изученными словами и |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | предложений, подбор подходящих по смыслу слов. **А/Ч:** *The rosy perwinkle*. Описание растения. **Г:** *What's Beano doing?* Обсуждение рисунка. **Ч:** *Kate's letter.* Знакомство с оборотом *have to*. **А/П:** *What do you hope will happen?* Написание предложений в *Future Simple Tense* | конструкциями и сопоставлять его содержание с иллюстрациями. Вести диалог-расспрос на основе прочитанного/услышанного текста. Читать про себя текст с некоторыми новыми конструкциями, догадываться об их смысле по контексту. Пользоваться словариком к тексту. Воспринимать на слух и употреблять в речи степени сравнения прилагательных. Оперировать в речи изученной лексикой, составлять «секретное» сообщение. Строить предположения о возможном развитии событий в будущем времени на английском языке с опорой на информацию из текста |
| | 64 | **А/Ч/Г:** текст *Plants of the rain forests*. Диалог-расспрос по тексту. **П:** *Beano has to…/Kate must...* Выражение необходимости какого-либо действия. Оборот *have to*. *Hieroglyphs*. **Г:** сопоставление предложений. Формирование групп из двух предложений по смыслу. **П/Г:** *Last year, this year, next year*. Рассказ об учебном годе | Читать вслух и понимать небольшой текст, построенный на основе изученного материала, соблюдая правила произношения, ударение, ритм английского предложения. Участвовать в диалоге-расспросе по рисункам. Уметь выражать необходимость какого-либо действия с помощью грамматических конструкций. Сопоставлять предложения, объединять два предложения по смыслу. Составлять рассказ о себе, используя изученную лексику и грамматические конструкции, употребляя пройденные времена |
| | 65–66 | **Повторение материала IV четверти. Урок-повторение.** **А/Г/П:** *A timetable of the day*. Составление расписания на день по вопросам. **Г:** *Find the answers*. Подбор ответов к вопросам. **Ч:** *A letter from Lera to Jill*. **П:** письмо другу по переписке. **П/Ч:** стихотворение *The* | Воспринимать на слух и зрительно текст с изученными словами и конструкциями, находить в нём запрошенную информацию. Читать вслух и понимать небольшой текст, построенный на основе изученного материала. Восстанавливать в изученных словах пропущенные буквы. Писать по аналогии краткое личное письмо зарубежному сверстнику. Употреблять в речи изученные лексику и грамматические конструкции |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | *months of the year*. Вписывание недостающих букв. **П/Г:** *Questionnaire*. Заполнение опросника | |
| | 67–68 | **Контроль и подведение итогов четверти** Тест 4. Контрольная работа № 4 (итоговая контрольная работа за курс начальной школы) | **Портфолио** 1. Постер “The world of the future”. 2. Карточки к игре “A predictions game”. 3. Журнал о жизни вашего класса. 4. *Проект “A different world” (unit 20). 5. *Проект “Children of the sun” (unit 21) |

**Материально-техническое обеспечение**

*1.Список литературы:*

- М.В. Вербицкая и др учебник по английскому языку для 2 класса серии «FORWARD» в 2 частях, Вентана-Граф, 2014
- М.В. Вербицкая и др учебник по английскому языку для 3 класса серии «FORWARD» в 2 частях, Вентана-Граф, 2014
- М.В. Вербицкая и др учебник по английскому языку для 4 класса серии «FORWARD» в 2 частях, Вентана-Граф, 2014
- М.В. Вербицкая и др рабочая тетрадь по английскому языку для 2 класса серии «FORWARD» в 2 частях, Вентана-Граф, 2014
- М.В. Вербицкая и др рабочая тетрадь по английскому языку для 3 класса серии «FORWARD» в 2 частях, Вентана-Граф, 2014
- М.В. Вербицкая и др рабочая тетрадь по английскому языку для 4 класса серии «FORWARD» в 2 частях, Вентана-Граф, 2014

-Стандарт начального общего образования по иностранному языку.

-Примерная программа начального общего образования по иностранному языку.

*Печатные пособия:*

Книги для чтения на английском языке.

Книги для чтения по английскому языку для 2 – 4 классов серии «FORWARD» М.В. Вербицкая и др.

Программа учителя по английскому языку 2 – 4 классы.

Контрольно-измерительные материалы по английскому языку (контрольные работы, тесты).

Двуязычные словари.

Толковые словари (одноязычные).

Каточки.

*2.Информационно-коммуникативные средства:*

Мультимедийные диски к учебным и рабочим тетрадям по английскому языку для 2 – 4 классов.

Электронные библиотеки.

*3.Технические средства обучения:*

Мультимедийный компьютер.

Принтер лазерный с запасным картриджем.

Копировальный аппарат.

Сканер.

Средства телекоммуникации.

Видеокамера.
Фотокамера цифровая.
Проектор.
Экран.

### 2.2.2.4. Математика

**Пояснительная записка к курсу**

Программа учебного предмета «Математика» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и Закона Российской Федерации об образовании.

Кроме того, программа представляет специфику Монтессори педагогики, имеющей длительную, но относительно новую для отечественного образования, традицию. Специфика Монтессори педагогики отражена в распределении тем по годам обучения, в свободной самостоятельной деятельности ребёнка в созданной педагогами пространственно-предметной среде, в методике и в дидактике образовательного процесса.

В нашу школу приходят дети с разным уровнем дошкольной подготовки. Дети, окончившие детский сад – Монтессори, имеют определённый багаж математических знаний, так как уже с возраста 3-4 лет они начинают знакомиться с количествами от 1 до 10 и их символьным выражением, затем – с количествами и символами 1,10, 100, 1000 с помощью «золотого материала». На следующем этапе дети знакомятся с построением десятичной системы, осваивают четыре арифметических действия с многозначными числами. Параллельно идёт работа по освоению табличного умножения и деления, запоминанию таблиц сложения и вычитания, работа с геометрическим материалом. Основным принципом при обучении математике является принцип продвижения от конкретного к абстрактному, при этом каждый ребёнок осваивает определённый материал и понятия в своём темпе. Таким образом, к окончанию детского сада все дети находятся на совершенно разном уровне освоения математического материала.

Но столь разная первоначальная подготовка детей не мешает всем ребятам работать с уникальным математическим Монтессори - материалом и, двигаясь в индивидуальном темпе, осваивать программу по математике в полном объёме. Монтессори – материал позволяет детям работать самостоятельно, многократно возвращаясь к тому, что непонятно или даётся особенно трудно

**Общая характеристика учебного предмета.**

Изучение математики, в соответствии с общей концепцией Монтессори школы, направлено на достижение следующих **целей и задач:**

- ***дать возможность ребёнку наиболее полно раскрыть свой внутренний потенциал*** в процессе свободной самостоятельной работы в подготовленной среде, двигаясь в своём индивидуальном темпе. Задачей педагога является прежде всего – предоставить в распоряжение ребёнка средства саморазвития и показать, как с ними обращаются. Такими средствами являются автодидактические, т. е. самообучающие Монтессори-материалы, с которыми ребёнок работает сначала по показанному педагогом образцу, а затем самостоятельно выполняет различные, в том числе придуманные им самим упражнения;

-***формирование, развитие целостной природы ребёнка***, его интеллектуальных, эмоциональных и волевых качеств, его памяти;

-***овладение системой математических знаний и умений***, необходимых как для повседневной жизни, так и для изучения других предметов: понимание значения величин и способов их измерения (самостоятельно производя различные измерения в оснащённой измерительной лаборатории); использование арифметических способов для решения различных ситуаций; развитие умения решать учебные и практические задачи средствами математики; работа с алгоритмами выполнения арифметических действий;

***-выработка представлений*** об идеях и методах математики как науки и их роли в научной деятельности человека.

**Место предмета в учебном плане.**

На изучение математики в начальной школе отводится 4 часа в неделю, всего 540 часов.

В 1 классе – 132ч. Во 2 классе – 136 ч. В 3 классе – 136ч. В 4 классе – 136 ч.

**Ценностные ориентиры содержания учебного предмета в повседневной жизни.**

В основе образовательного процесса лежат следующие ценности математики:

-формирование познавательных интересов школьников и их готовности к самообразованию на основе учёта индивидуальных склонностей к изучению той или иной предметной области; развитие умственных способностей, творческого мышления; воспитание чувства уважения к эрудиции и предметной компетентности;

-понимание математических отношений является средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе (хронология событий, протяжённость по времени, образование целого из частей, изменение формы, размера и т.д.)

-математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуру, объекты природы);

-владение математическим языком, алгоритмами, элементами математической логики позволяют ученику совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений; опровергать или подтверждать истинность предположений);

-воспитание социально-психологической адаптированности к учебному процессу и к жизни в коллективе: готовность брать ответственность на себя за свою работу, принимать решение и действовать, общаться как в коллективе сверстников, так и со старшими и с младшими ребятами ( разновозрастной класс), воспитание уважения к чужому мнению, развитие умения общаться в обществе и в семье.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.**

**<u>Личностные УУД.</u>**

*У выпускника будут сформированы:*

-Принятие следующих базовых ценностей: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого», «народ», «национальность» и т. д.

-Освоение личностных смыслов учения, выбор дальнейшего образовательного маршрута.

-Оценивание жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей, ценностей гражданина России.

- Знание о важности здорового образа жизни и использовать в практической жизни.

-Знание и принятие ценностей природного мира, готовность следовать им, проявлять активность в организации мероприятий по сохранению природного ресурса.

*Ученик получит возможность для формирования:*

-.Целенаправленно использовать знания в учебной и повседневной жизни.

-Способность характеризовать собственные знания по предмету.

-Умение формулировать вопросы, устанавливать какие из предложенных математических задач могут быть им успешно решены.

-сохранять познавательный интерес к математической науке.

**Метапредметные результаты.**

**<u>Регулятивные УУД</u>**

*Выпускник научится:*

-Делать осознанный выбор самостоятельно.

-Определять цель, удерживать учебную задачу необходимое время самостоятельно.

-Проявлять активность и самостоятельность в удовлетворении своих потребностей (поиск информации, установление связей с окружающим миром.

-Принимать решения и нести за них ответственность самостоятельно.

-Оценивать свою деятельность самостоятельно по заданным критериям, объективно.

-Организовывать пространство (класс, рабочее место) в соответствии с целью выполнения заданий самостоятельно.

-Планировать свою деятельность в Монтессори-процессе, внеурочной деятельности (на день, неделю ) самостоятельно и с помощью учителя.

-Анализировать учебную и внеучебную деятельность самостоятельно и корректировать свою деятельность в соответствии с планом.

*Выпускник получит возможность:*

-В сотрудничестве с учителем ставить учебные задачи, преобразовывать учебную задачу в познавательную.

-Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.

-Самостоятельно оценивать правильность выполнения действий и вносить необходимые коррективы по ходу работы и в конце её.

**Познавательные УУД**

*Выпускник научится:*

- Ориентироваться в учебнике, материалах Монтессори: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела, материала; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала.

- Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала; отбирать необходимые источники информации среди словарей, энциклопедий, справочников, электронных носителей.

-Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные носители, сеть интернет).

- Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты с точки зрения математических характеристик.

*Выпускник получит возможность:*

-Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию и перерабатывать её.

-Определять логику решения практических и учебных задач.

-Умение моделировать и решать учебные задачи.

**Коммуникативные УУД**

*Выпускник научится:*

-Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.

-Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений.

-Критично относиться к своему мнению. Уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций.

-Понимать точку зрения другого.

*Выпускник получит возможность:*

-Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.

-Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).

-Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом. Предвидеть последствия коллективных решений.

**Предметные результаты**

**1. Числа и величины**

*Выпускник научится: ·*

-читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от нуля до миллиона;

-устанавливать закономерность—правило, по которому составлена числовая последовательность, и составлять последовательность по заданному или самостоятельно выбранному правилу (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз); ·

-группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку;

-читать, записывать и сравнивать величины (массу, время, длину, площадь, скорость), используя основные единицы измерения величин и соотношения между ними (килограмм — грамм; час — минута, минута — секунда; километр — метр, метр — дециметр, дециметр — сантиметр, метр — сантиметр, сантиметр — миллиметр).

*Выпускник получит возможность научиться:*

-классифицировать числа по одному или нескольким основаниям, объяснять свои действия;

-выбирать единицу для измерения данной величины (длины, массы, площади, времени), объяснять свои действия.

**2. Арифметические действия**

*Выпускник научится:*

-выполнять письменно действия с многозначными числами (сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное, двузначное числа в пределах 10·000) с использованием таблиц сложения и умножения чисел, алгоритмов письменных арифметических действий (в том числе деления с остатком);

-выполнять устно сложение, вычитание, умножение и деление однозначных, двузначных и трёхзначных чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100(в том числе с нулём и числом 1);

-выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение;

- вычислять значение числового выражения (содержащего 2—3 арифметических действия, со скобками и без скобок).

*Выпускник получит возможность научиться:*

-выполнять действия с величинами;

-использовать свойства арифметических действий для удобства вычислений;

-проводить проверку правильности вычислений (с помощью обратного действия, прикидки и оценки результата действия и др.).

**3. Работа с текстовыми задачами**

*Выпускник научится:*

-анализировать задачу, устанавливать зависимость между величинами, взаимосвязь между условием и вопросом задачи, определять количество и порядок действий для решения задачи, выбирать и объяснять выбор действий;

-решать учебные задачи и задачи, связанные с повседневной жизнью, арифметическим способом (в 1—2 действия);

-оценивать правильность хода решения и реальность ответа на вопрос задачи.

*Выпускник получит возможность научиться:*

-решать задачи на нахождение доли величины и величины по значению её доли (половина, треть, четверть, пятая, десятая часть);

-решать задачи в 3—4 действия; находить разные способы решения задачи.

**5. Пространственные отношения. Геометрические фигуры**

*Выпускник научится:*

описывать взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости;

-распознавать, называть, изображать геометрические фигуры (точка, отрезок, ломаная, прямой угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг);

- выполнять построение геометрических фигур с заданными измерениями (отрезок, квадрат, прямоугольник) с помощью линейки, угольника;

-использовать свойства прямоугольника и квадрата для решения задач;

-распознавать и называть геометрические тела (куб, шар);

- соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур.

*Выпускник получит возможность научиться:*

-научиться распознавать, различать и называть геометрические тела: параллелепипед, пирамиду, цилиндр, конус.

4. **Геометрические величины**

*Выпускник научится:*

-измерять длину отрезка;

-вычислять периметр треугольника, прямоугольника и квадрата, площадь прямоугольника и квадрата;

- оценивать размеры геометрических объектов, расстояния приближённо (на глаз).

*Выпускник получит возможность научиться:*

-научиться вычислять периметр многоугольника, площадь фигуры, составленной из прямоугольников.

**5. Работа с информацией**

*Выпускник научится:*

-устанавливать истинность (верно, неверно) утверждений о числах, величинах, геометрических фигурах;

-читать несложные готовые таблицы;

-заполнять несложные готовые таблицы;

-читать несложные готовые столбчатые диаграммы.

*Выпускник получит возможность научиться:*

-читать несложные готовые круговые диаграммы;

-достраивать несложную готовую столбчатую диаграмму;

-сравнивать и обобщать информацию, представленную в строках и столбцах несложных таблиц и диаграмм;

-понимать простейшие выражения, содержащие логические связки и слова (« и », «если то », «верно/неверно, что », «каждый», «все», «некоторые», «не»);

·составлять, записывать и выполнять инструкцию (простой алгоритм), план поиска информации;

·распознавать одну и ту же информацию, представленную в разной форме (таблицы и диаграммы);

планировать несложные исследования, собирать и представлять полученную информацию с помощью таблиц и диаграмм;

·интерпретировать информацию, полученную при проведении несложных исследований (объяснять, сравнивать и обобщать данные, делать выводы и прогнозы).

**Содержание учебного предмета**

Содержание предметной программы по математике представлено разделами: «Числа и вычисления», « Измерение величин», « Зависимости», « Элементы геометрии», « Работа с информацией». Новый раздел «Работа с информацией» изучается на основе содержания всех других разделов курса математики. В процессе изучения курса математики у обучающихся формируются представление о числе как результате счёта и измерения, о принципе записи чисел. Они учатся устно и письменно выполнять арифметические действия с числами, находить неизвестный компонент арифметического действия по известным, составлять числовое выражение и находить его значение в соответствии и правилами порядка выполнения действий; накапливают опыт решения

арифметических задач. Обучающиеся в процессе наблюдений и опытов знакомятся с простейшими геометрическими формами, приобретают начальные навыки изображения геометрических фигур, овладевают способами измерения длин и площадей. В ходе работы с таблицами и диаграммами у них формируются важные для практико-ориентированной математической деятельности умения, связанные с представлением, анализом и интерпретацией данных.

В результате освоения предметного содержания курса математики у учащихся формируются общие учебные умения и способы познавательной деятельности. Простое заучивание правил и определений уступает место установлению отличительных математических признаков объекта (например, прямоугольника, квадрата), поиску общего и различного во внешних признаках (форма, размер), а также в числовых характеристиках (периметр, площадь). Чтобы математические знания воспринимались учащимися как личностно значимые, т.е. действительно нужные ему, требуется постановка проблем, актуальных для ребёнка данного возраста, удовлетворяющих его потребности в познании окружающего мира. Этому также способствуют разные формы организации обучения (парные, групповые), которые позволяют каждому ученику осваивать нормы конструктивного сотрудничества.

На уроках математики младшие школьники учатся выявлять изменения, происходящие с математическими объектами, устанавливать зависимости между ними в процессе измерений, осуществлять поиск решения текстовых задач, проводить анализ информации, определять с помощью сравнения (сопоставления) характерные признаки математических объектов (чисел, числовых выражений, геометрических фигур, зависимостей, отношений). Обучающиеся используют при этом простейшие предметные, знаковые, графические модели, таблицы, диаграммы, строят и преобразовывают их в соответствии с содержанием задания (задачи).

В ходе изучения математики осуществляется знакомство с математическим языком: развивается умение читать математический текст, формируются речевые умения (дети учатся высказывать суждения с использованием математических терминов и понятий). Школьники учатся ставить вопросы по ходу выполнения задания, выбирать доказательства верности или неверности выполненного действия, обосновывать этапы решения учебной задачи, характеризовать результаты своего учебного труда.

Математическое содержание позволяет развивать и организационные умения: планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий; осуществлять контроль и оценку их правильности, поиск путей преодоления ошибок.

В процессе обучения математики школьники учатся участвовать в совместной деятельности: договариваться, обсуждать, приходить к общему мнению, распределять обязанности по поиску информации, проявлять инициативу и самостоятельность.

Образовательный процесс позволяет развивать личностные качества. Учитель самостоятельно выбирает приёмы организации образовательного процесса и создаёт ситуации, в которых ребёнок познаёт разнообразие математических отношений в реальной жизни, приобретает уверенность в своих силах при решении поставленных задач, развивает волю и настойчивость, умение преодолевать трудности.

Содержание предметной программы по математике позволяет использовать дифференцированный подход к учащимся. Это способствует нормализации нагрузки обучающихся, обеспечивает более целесообразное их включение в учебную деятельность, своевременную корректировку трудностей и успешное продвижение в математическом развитии.

**Числа и величины**

Счёт предметов. Чтение и запись чисел от нуля до миллиона. Классы и разряды. Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения. В данную область выделяется материал,

относящийся к формальной стороне понятия натурального числа (позиционная запись чисел, стандартные алгоритмы действий над числами, порядок выполнения действий, свойства действий).

Величины и измерения. К этой области относится материал, связанный собственно с действием измерения (прямое и косвенное измерение), а не текстовые задачи. Измерение величин; сравнение и упорядочение величин. Единицы массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), вместимости (литр), времени (сек, мин, час). Соотношение между единицами измерения однородных величин. Сравнение и упорядочение однородных величин. Доля величины (половина, треть, десятая, сотая, тысячная).

**Арифметические действия**

Сложение и вычитание, умножение и деление. Название компонентов арифметических действий. Знаки действий. Таблица сложения. Таблица умножения. Связь между сложением и вычитанием, умножением и делением. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Деление с остатком. Числовое выражение. Установление порядка выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без. Нахождение значения числового выражения, использование свойств арифметических действий в вычислениях (перестановка и группировка слагаемых в сумме, множителей в произведении; умножение суммы и разности на число).

Алгоритмы письменного сложения, вычитания, умножения и деления многозначных чисел. Способы проверки правильности вычислений (алгоритм, обратное действие, оценка достоверности, прикидка результата, вычисление на калькуляторе).

**Работа с текстовыми задачами**

Решение текстовых задач арифметическим способом. Планирование хода решения задачи. Представление текста задачи (таблица, схема, диаграмма и другие модели). Задачи, содержащие отношение «больше (меньше) на…», «больше (меньше) в…». Зависимости между величинами, характеризующими процессы: движение, работы, купли-продажи и др. Скорость, время, путь, объём работы, время, производительность труда; количество товара, его цена и стоимость и др. Пространственные отношении. Геометрические фигуры.

Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (выше-ниже, слева- справа, сверху-снизу, ближе-дальше, между и пр.)

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (кривая, прямая), отрезок, ломаная, угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг. Использование чертёжных инструментов для выполнения построений.

Геометрические формы в окружающем мире. Распознавание и название: куб, шар, параллелепипед, пирамида, цилиндр, конус.

**Геометрические величины**

Геометрические величины и их измерение. Измерение длины отрезка. Единицы длины (мм, см, дм, м, км) периметр. Вычисление периметра многоугольника. Площадь геометрической фигуры. Единицы площади (кв.см, кв.дм, кв.м) точное и приближённое измерение площади геометрической фигуры. Вычисление площади прямоугольника.

**Работа с информацией**

Сбор и представление информации, связанной со счётом (пересчётом), измерением величин, фиксирование, анализ полученной информации.

Построение простейших логических выражений с помощью логических связок и слов («и\или…», «если…,то…», «верно\неверно, что…», «каждый…», «все…», «найдётся…», «не») истинность утверждений.

Составление конечной последовательности (цепочки) предметов, чисел, геометрических фигур и др. по правилу. Составление, запись и выполнение простого алгоритма, плана поиска информации.

Чтение и заполнение таблицы. Интерпретация данных таблицы.

Чтение столбчатой диаграммы.

**Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности.**

| Содержание учебного предмета, курса | Тематическое планирование | Количество часов | | | | Характеристика деятельности обучающихся |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | кл. | кл. | кл. | кл. | |
| **Числа и величины (70 ч)** | | | | | | |
| Счет предметов. Чтение и запись чисел от нуля до миллиона. Классы и разряды. Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения.<br><br>Измерение величин; сравнение и упорядочение величин. Единицы массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), вместимости (литр), времени (секунда, минута, час). Соотношения между единицами измерения однородных величин. Доля величины (половина, треть, четверть, десятая, сотая, тысячная). | **Числа**<br>Счет предметов. Порядок следования чисел при счете. Число «нуль». Классы и разряды. Образование многозначных чисел. Запись и чтение чисел от 1 до 1 000 000. Представление числа в виде суммы разрядных слагаемых. Отношения «равно», «больше», «меньше» для чисел, знаки равнения. Сравнение чисел (с опорой на порядок следования чисел при счете, с помощью действий вычитания, деления). Сравнение многозначных чисел. Группировка чисел. Упорядочение чисел. Составление числовых последовательностей.<br>**Величины**<br>Различные способы измерения величин. Сравнение и упорядочение предметов (событий) по разным признакам: массе, вместимости, времени, стоимости. Единицы массы: грамм, килограмм, центнер, тонна. Единица вместимости: литр. Единицы времени: секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год, век. Стоимость. Единицы стоимости: копейка, рубль. Соотношения между единицами измерения однородных величин. Упорядочение величин. Доля величины. Нахождение доли величины. | **6** | **7** | **3** | **4** | **Выбирать** способ сравнения объектов, проводить сравнения. Сравнивать числа по классам и разрядам.<br>**Моделировать** ситуации, требующие перехода от одних единиц измерения к другим.<br>**Группировать** числа по заданному или самостоятельно установленному правилу.<br>**Наблюдать** закономерность числовой последовательности, **составлять** (дополнять) числовую последовательность по заданному или самостоятельно составленному правилу.<br>**Оценивать** правильность составления числовой последовательности.<br>**Исследовать** ситуации, требующие сравнения чисел и величин, их |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | упорядочения. **Характеризовать** явления и события с использованием величин. |
| **Арифметические действия (160 ч)** | | | | | | |
| Сложение, вычитание, умножение и деление. Названия компонентов арифметических действий, знаки действий. Таблица сложения. Таблица умножения. Связь между сложением и вычитанием, умножением и делением.<br><br>Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Деление с остатком.<br>Числовое выражение. Установление порядка выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Нахождение значения числового выражения. Использование свойств арифметических действий в вычислениях (перестановка и группировка | **Сложение и вычитание**<br>Сложение. Слагаемые, сумма. Знак сложения. Таблица сложения. Сложение с нулем. Перестановка слагаемых в сумме двух чисел. Перестановка и группировка слагаемых в сумме нескольких чисел.<br>Вычитание. Уменьшаемое, вычитаемое, разность. Знак вычитания. Вычитание нуля.<br>Связь между сложением и вычитанием. Нахождение неизвестного компонента сложения, вычитания. Устное сложение и вычитание чисел в пределах ста (и в случаях, сводимых к выполнению действий в пределах ста, в том числе с 0 и 1).<br>Отношения «больше (меньше) на …». Нахождение числа, которое на несколько единиц (единиц разряда) больше или меньше данного.<br>Алгоритмы письменного сложения и вычитания многозначных чисел.<br>**Умножение и деление**<br>Умножение. Множители, произведение. Знак умножения. Перестановка множителей в произведении двух чисел. Перестановка и группировка множителей в произведении нескольких чисел. Внетабличное умножение в пределах ста. Умножение на нуль, умножение нуля.<br>Деление. Делимое, делитель, частное. Знак деления. Деление в пределах таблицы умножения. Внетабличное деление в пределах ста. Деление нуля. Деление с остатком, проверка правильности выполнения действия. | **8** | **0** | **7** | **5** | **Сравнивать** разные приёмы вычислений, выбирать целесообразные.<br>**Моделировать** ситуации, иллюстрирующие арифметическое действие и ход его выполнения.<br>**Использовать** математическую терминологию при записи и выполнении арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление).<br>**Моделировать** изученные арифметические зависимости.<br>**Составлять** инструкцию, план решения, алгоритм выполнения задания (при записи числового выражения, нахождении значения числового выражения и т.д.).<br>**Прогнозировать** результат вычисления.<br>**Контролировать и осуществлять** пошаговый контроль правильности и |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| слагаемых в сумме, множителей в произведении, умножение суммы и разности на число).<br><br>Алгоритмы письменного сложения, вычитания, умножения и деления многозначных чисел. Способы проверки правильности вычислений (алгоритм, обратное действие, оценка достоверности, прикидка результата, вычисление на калькуляторе). | Связь между умножением и делением.<br>Нахождение неизвестного компонента умножения, деления. Устное умножение и деление в пределах ста (и в случаях, сводимых к выполнению действий в пределах ста). Умножение и деление суммы на число.<br>Отношения «больше (меньше) в … раза». Нахождение числа, которое в несколько раз больше или меньше данного.<br>Алгоритмы письменного умножения и деления многозначного числа на однозначное, двузначное, трехзначное число.<br>**Числовые выражения**<br>Чтение и запись числового выражения. Скобки. Порядок выполнения действий в числовых выражениях. Нахождение значений числовых выражений со скобками и без скобок. Проверка правильности нахождения значения числового выражения (с опорой на правила установления порядка действий, алгоритмы выполнения арифметических действий, прикидку результата).<br>Свойства арифметических действий: переместительное свойство сложения и умножения, сочетательное свойство сложения и умножения, распределительное свойство умножения относительно сложения, относительно вычитания. Использование свойств арифметических действий для удобства вычислений (алгоритм, обратное действие, оценка достоверности, прикидка результата, вычисление на калькуляторе). | | | | | полноты выполнения алгоритма арифметического действия.<br>**Использовать** различные приёмы проверки правильности вычисления результата действия нахождения значения числового выражения. |
| **Текстовые задачи (110 ч)** | | | | | | |
| Решение разнообразных текстовых задач арифметическим способом. Планирование хода решения задачи. | **Задача**<br>Условие и вопрос задачи. Установление зависимости между величинами, представленными в задаче. Представление текста задачи с помощью таблицы, схемы, диаграммы, краткой записи или другой модели. Планирование хода | **0** | **6** | **4** | **0** | **Выполнять** краткую запись разными способами, в том числе с помощью геометрических образов (отрезок, прямоугольник и |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Представление текста задачи (таблица, схема, диаграмма и другие модели).<br>Задачи, содержащие отношения «больше (меньше) на …», «больше (меньше) в …». Зависимости между величинами, характеризующим и процессы: движения, работы, купли-продажи и др. Скорость, время, путь, объем работы, время, производительность труда, количество товара, его цена и стоимость и др.<br>Задачи на нахождение доли целого и целого по его доле. | решения задачи. Запись решения и ответа на вопрос задачи. Арифметические действия с величинами при решении задач.<br>**Решение текстовых задач арифметическим способом**<br>Задачи, при решении которых используются: смысл арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление); понятия «увеличить (уменьшить) на (в) …»; сравнение величин.<br>Задачи, содержащие зависимость между величинами, характеризующими процессы: движения (скорость, время, путь), работы (производительность труда, время, объем работы), купли-продажи (цена товара, количество товара, стоимость).<br>Задачи на время (начало, конец, продолжительность события).<br>Примеры задач, решаемых разными способами. Задачи, содержащие долю (половина, треть, четверть, пятая часть и т.п.); задачи на нахождение доли целого и целого по его доле.<br>Знакомство с задачами логического характера и способами их решения. | | | | | др.).<br>**Планировать** решение задачи.<br>**Выбирать** наиболее целесообразный способ решения текстовой задачи.<br>**Объяснять** выбор арифметических действий для решения.<br>**Презентовать** различные способы рассуждения (по вопросам, с комментированием, составлением выражений).<br>**Выбирать** самостоятельно способ решения текстовых задач.<br>**Объяснять** выбор арифметических действий для решения.<br>**Презентовать** различные способы рассуждения (по вопросам, с комментированием, составлением выражения).<br>**Выбирать** самостоятельно способ решения задачи.<br>**Исследовать** геометрические образы в ходе решения задачи.<br>**Контролировать: обнаруживать и устранять** ошибки логического (в ходе решения) и |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | арифметического (в вычислении) характера. **Наблюдать** за изменением решения задачи при изменении её условия (вопроса). |
| **Пространственные отношения. Геометрические фигуры (70 ч)** | | | | | | |
| Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (выше – ниже, слева – справа, сверху – снизу, ближе – дальше, между и пр.).<br><br>Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (кривая, прямая), отрезок, ломаная, угол, многоугольник, треугольник, квадрат, прямоугольник, окружность, круг. Использование чертежных инструментов для выполнения построений. Геометрические формы в окружающем мире. Распознавание и называние: куб, шар, параллелепипед, пирамида, цилиндр, конус. | Описание местоположения предмета в пространстве и на плоскости. Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости: выше – ниже, слева – справа, сверху – снизу, ближе – дальше, между и др.<br>**Геометрические фигуры**<br>Распознавание и изображение геометрической фигуры: точка, линия (кривая, прямая), отрезок, ломаная (замкнутая и незамкнутая), угол (прямой, острый, тупой), многоугольник, треугольник, квадрат, прямоугольник, окружность, круг. Выделение фигур на чертеже. Использование свойств прямоугольника и квадрата для решения задач.<br>Фигуры на бумаге в клетку. Разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей.<br>Виды треугольников: остроугольный, прямоугольный, тупоугольный, равнобедренный, равносторонний, разносторонний.<br>Соотнесение реальных объектов с моделями геометрических фигур.<br>Распознавание и называние геометрических тел: куб, шар, параллелепипед, пирамида, цилиндр, конус.<br>Куб, его изображение. Грани, вершины, ребра куба. Развертка куба.<br>Геометрическое моделирование плоских и объемных тел. Изготовление моделей геометрических фигур способами перегиба и вычерчивания. Конструирование геометрических фигур из отрезков | **8** | **0** | **4** | | **Моделировать** разнообразие ситуаций расположения объектов в пространстве и на плоскости.<br>**Конструировать** модели геометрических фигур, **преобразовывать** модели.<br>**Исследовать** предметы окружающего мира: **сопоставлять** их с геометрическими формами.<br>**Характеризовать** свойства геометрических фигур.<br>**Сравнивать** геометрические фигуры по форме.<br>**Классифицировать** плоские и пространственные геометрические фигуры.<br>**Конструировать** геометрические фигуры ( из спичек, палочек, проволоки) и их модели. |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | разной и одинаковой длины (из спичек, палочки, проволоки). | | | | | |
| **Геометрические величины (50 ч)** | | | | | | |
| Геометрические величины и их измерение. Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр). Измерение длины отрезка. Периметр. Вычисление периметра многоугольника. Площадь геометрические фигуры. Единицы площади (квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр). Точное и приближенное измерение площади геометрической фигуры. Измерение площади прямоугольника. | **Длина отрезка. Периметр**<br>Единицы длины: миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр; соотношения между ними. Переход от одних единиц длины к другим.<br>Измерение длины отрезка. Периметр. Измерение и вычисление периметра прямоугольника, квадрата, треугольника, произвольного многоугольника.<br>**Площадь**<br>Единицы площади: квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр, квадратный километр; соотношения между ними. Точное и приближенное измерение площади геометрической фигуры (в том числе с помощью палетки). Вычисление площади прямоугольника, квадрата.<br>Площадь прямоугольного треугольника. Вычисление периметра, площади фигуры, составленной из прямоугольников.<br>Выбор единицы измерения для нахождения длины, периметра, площади геометрической фигуры.<br>Оценка размеров геометрических объектов, расстояний приближенно (на глаз). | | **3** | **3** | **4** | **Анализировать** житейские ситуации, требующие умения находить геометрические величины (планировка, разметка).<br>**Сравнивать** геометрические фигуры по величине (размеру).<br>**Классифицировать** геометрические фигуры.<br>**Находить** геометрическую величину разными способами.<br>**Использовать** различные инструменты и технические средства для проведения измерений. |
| **Работа с информацией (40 ч)** | | | | | | |
| Сбор и представление информации, связанной со счетом (пересчетом), измерением величин; фиксирование, анализ полученной информации.<br><br>Построение | Формулирование проблемы для поиска информации, составление простейшего алгоритма (или плана) поиска, отбор источников информации, выбор способа представления результатов.<br>Сбор информации. Поиск информации в математических текстах, содержащих рисунки, таблицы, схемы. Описание предметов, объектов, событий на основе полученной информации.<br>Логические выражения, содержащие связки «… и…», | | **0** | **5** | **5** | **Работать** с информацией: **находить, обобщать и представлять** данные (с помощью учителя и др. или самостоятельно); **осуществлять** поиск необходимой информации в учебной и справочной |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| простейших логических выражений с помощью логических связок и слов («… и/или…», «если…, то…», «верно/неверно, что…», «каждый», «все», «найдется», «не»); истинность утверждений.<br><br>Составление конечной последовательности (цепочки) предметов, чисел, геометрических фигур и др. по правилу. Составление, запись и выполнение простого алгоритма, плана поиска информации.<br>Чтение и заполнение таблицы. Интерпретация данных таблицы.<br>Чтение столбчатой диаграммы. | «если…, то…», «верно/неверно, что…», «каждый», «все», «некоторые», «не»: чтение, понимание, составление. Проверка истинности утверждения.<br>Упорядочение математических объектов. Составление конечной последовательности (цепочки) предметов, чисел, геометрических фигур и др.<br>Таблица. Чтение и заполнение строк, столбцов несложной готовой таблицы. Таблица как средство описания характеристик предметов, объектов, событий. Выявление соотношений между чтениями величин в таблице.<br>Заполнение таблицы по тексту, текста по таблице.<br>Диаграмма. Чтение столбчатой диаграммы.<br>Представление информации в таблице на диаграмме. | | | | | литературе.<br>**Интерпретировать** информацию: **объяснять, сравнивать и обобщать** данные, формулировать выводы и прогнозы.<br>**Понимать** информацию, представленную разными способами (текст, таблица, схема, диаграмма и др.).<br>**Использовать** информацию для установления количественных и пространственных отношений, причинно-следственных связей. **Строить и объяснять** простейшие логические выражения.<br>**Находить** общее свойство группы предметов, чисел, геометрических фигур, числовых выражений и пр.; **проверять** его выполнение для каждого объекта группы.<br>**Сравнивать и обобщать** информацию, представленную в строках, столбцах таблицы. |

**Материально техническое обеспечение программы по математике 1-4.**

*1. Список литературы*

- Истомина Н.Б. Математика. 1 класс. Учебник. В двух частях. Изд-во «Ассоциация XXI век», 2014

- Истомина Н.Б., Редько З.Б. Тетради по математике №1 1 класс Изд-во «Ассоциация XXI век», 2014

- Истомина Н.Б., Редько З.Б. Тетради по математике №2. 1 класс Изд-во «Ассоциация XXI век», 2014

- Истомина Н.Б. Математика. 2 класс. Учебник. В двух частях Учебник. Изд-во «Ассоциация XXI век», 2014

- Истомина Н.Б., Редько З.Б. Тетради по математике№1, №2. 2 класс Изд-во «Ассоциация XXI век», 2014

- Истомина Н.Б. Математика. 3 класс. Учебник.В двух частях Изд-во «Ассоциация XXI век»,2014

- Истомина Н.Б., Редько З.Б. Тетради по математике№1, №2. 3 класс Изд-во «Ассоциация XX I век»,2014

- Истомина Н.Б. Математика. 4 класс. Учебник. В двух частях. Изд-во «Ассоциация XXI век», 2014

- Истомина Н.Б., Редько З.Б. Тетради по математике№1, №2. 4 класс Изд-во «Ассоциация XXI век», 2014

- Истомина Н.Б. Учимся решать задачи. Тетрадь с печатной основой. 1 класс. М., Линка-Пресс, 2010

- Истомина Н.Б. Учимся решать задачи. Тетрадь с печатной основой. 2 класс. М., Линка-Пресс, 2010

- Истомина Н.Б. Учимся решать задачи. Тетрадь с печатной основой. 3 класс. М., Линка-Пресс, 2010

- Истомина Н.Б., Редько З.Б. Учимся решать задачи. Тетрадь с печатной основой. 4 класс. М., Линка-Пресс, 2010

- Истомина Н.Б., Редько З.Б. Наглядная геометрия. Тетрадь с печатной основой. 1 класс. М., Линка-Пресс, 2010

- Истомина Н.Б. Наглядная геометрия. Тетрадь с печатной основой. 2 класс.М., Линка-Пресс, 2010

- Истомина Н.Б., Редько З.Б. Наглядная геометрия. Тетрадь с печатной основой. 3 класс.М.: Линка-Пресс, 2010

- Истомина Н.Б., Редько З.Б. Наглядная геометрия. Тетрадь с печатной основой. 4 класс.М.: Линка-Пресс, 2010

- Истомина Н.Б., Виноградова Е.П. Учимся решать комбинаторные задачи. 1 – 2 классы. Математика и информатика. Изд-во «Ассоциация XX1 век»,2009ци

- Истомина Н.Б., Виноградова Е.П., Редько З.Б. Учимся решать комбинаторные задачи. 3 класс.Математика и информатика. Изд-во «Ассоциация XX1 век», 2009

- Истомина Н.Б., Виноградова Е.П., Редько З.Б. Учимся решать комбинаторные задачи. 4 класс. Математика и информатика. Изд-во «Ассоциация XX1 век», 2009

--Электронная версия тестовых заданий. Программа Cool – Test. На сайте издательства «Ассоциация XX1 век».

*2.Монтессори-материалы и инструменты:*

1) веретёна (введение 0 и сравнения чисел, знаки < = >);
2) красно-синие штанги, шершавые цифры, чипсы и числа( числа и цифры от 1 до9,запись цифр, таблица сложения);
3) доски Сегена №1 и №2 (введение количеств 11-19,введение количеств 11-99);
4) золотой материал, марки, большие и малые счеты, положительная и отрицательная змея, доски для табличных действий, Шахматная доска,

5) материал для Большого деления (построение десятичной системы счисления, знакомство и отработка навыков четырёх арифметических действий, проценты );

6) иерархия чисел, банк до миллиона ( введение многозначных чисел);

7) деревянный стенд с сотенной ,с тысячной и квадратными цепочками (последовательный счет и квадраты, кубы чисел);

8) металлические круги-вкладыши, пластиковые дроби, доска для вычислений с десятичными дробями( обыкновенные и десятичные дроби );

9) деканом, трином, ящик с кубами и призмами (возведение в квадрат и в куб, извлечение квадратного и кубического корня, квадрат двучлена и трёхчлена);

10) ящик с цветными стержнями из бусин ( недесятичные системы счисления);

11) геометрический комод, геометрические тела, металлические квадраты-вкладыши, коробки для выведения формул нахождения площади фигур и объёмов тел, геометрик (конгруэнтные, подобные, равновеликие, темы ,связанные с изучением геометрии);

12) измерительная лаборатория (измерительные инструменты, карты по переводу мерок длины, веса, объёма, площади, времени).

### 2.2.2.5. Программа по Окружающему миру

**Пояснительная записка**

Программа по **окружающему миру** составлена на основе: Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, авторской программы по окружающему миру О.Н. Федотовой, Г.В. Трафимовой, С. А. Трофимовым и реализуется с помощью технологии Марии Монтессори.

Окружающий мир в нашей школе – это космическое воспитание. Основная идея космического воспитания – у всего в мире есть своя космическая задача. Мы все взаимосвязаны друг с другом. Жизнь могла возникнуть только тогда, когда под влиянием естественных законов изменилась неживая природа. Животные могли появиться только тогда, когда растения смогли обеспечить их питанием и кислородом. Растения получают у неживой природы питательные вещества, тепло, свет, воду и расплачиваются за это своими плодами и т. д. И у человека тоже есть своя космическая задача - познание во всем многообразии и сложности, его места в культуре, истории и в природе. Человек не есть сторонний наблюдатель природы, а существо космическое, глубоко изучающее все, что происходит в космосе изнутри, ищущее гармонию в себе, между всеми людьми планеты. Развитие возможно лишь тогда, когда человек обратит внимание на себя самого, свою естественную природу и поймет, что развитием необходимо управлять сознательно.

Мария Монтессори придала им дидактический смысл, показав, как можно реально воплотить эти идеи в жизнь. Как, работая с детьми, научить их быть наблюдательными, восхищаться каждой, даже самой незначительной частичкой мира, будь то цветок или муравейник, не только понимать гармонию природы, но и беречь ее, работать с книгами, выражать свои мысли разными способами: с помощью письма, речи, живописи, скульптуры, жестов. Сделать так, чтобы размышления о мире и жизни стали ежедневной привычкой.

Занятия направлены на обучение способам добывания информации по окружающему миру, истории, географии, астрономии, анатомии. Ребенок сопоставляет, сравнивает, анализирует, упорядочивает свои жизненные впечатления и переживания. Ребенок не только осознает себя, но и свое место в мире.

Ребенок изучает окружающий мир в рамках свободной работы. Эта форма урока предполагает одновременную индивидуальную работу детей в классе. При этом хорошим признается любая деятельность, которая ведет к порядку, гармонии, саморазвитию. Плохое же интерпретируется как нечто, что ведет к утечке творческой энергии и, следовательно, к беспорядку. Это то, что закладывается в подсознание ребенка. А на

поверхности в зоне космического воспитания идет два процесса. Сначала ребенок накапливает некоторые сведенья о социо-культурном и природном разнообразии мира. Потом работая над проектом, который ему предлагает учитель или тема которого рождается при обсуждении ребенок видит, как отдельные предметы не только могут быть классифицированы, но и между ними есть некоторая взаимосвязь. О ее всеобщности ребенок узнает в школе, где с помощью воображения и ассоциативного мышления может представить общую картину Вселенной.

В Монтессори-школе учитель старается не дать как можно больше готовых знаний, а «посеять зёрна интереса», поддержать природное стремление исследовать мир вокруг. Чем больше вопросов задает ребёнок, тем больше радуется учитель и не спешит дать на них ответ… Гораздо полезнее ученику самому подумать над решением, а потом обратиться к энциклопедиям, справочникам и, быть может, к другим людям, специалистам в данной области.

Ребёнок должен учиться в процессе своей деятельности, ему должна быть предоставлена внутренняя свобода выбирать то, что ему требуется.

1. Обучение должно отвечать интеллектуальным потребностям ребёнка, и тогда не надо ему что-либо навязывать.
2. Задача учителя – приготовить большой объём познавательной информации, чтобы удовлетворить интеллектуальный голод ребёнка

Ребёнок видит сначала общую картину явления или процесса, а потом приступает к исследованию частностей. В начале года рассказываются Большие Истории, призванные поразить воображение ребенка, создать интерес к окружающему миру.

Первая Большая История рассказывает о происхождении солнечной системы и нашей планеты. Вторая – о том, как появилась жизнь на земле. Третья – о том, как появился человек. Четвёртая повествует о том, как появилась письменность, а Пятая – о том, как, почему и для чего возникла математика… Истории рассказываются особым, торжественным образом, сопровождаются интересными опытами и поражающими детское воображение сравнениями. Таким образом, ребёнок получает огромный стимул для изучения астрономии, географии, физики, биологии, истории, языка и математики. И тут уже задачей педагога является предъявить подготовленный материал по данной теме и ненавязчиво подвести к появлению новых вопросов…

Особым материалом мира являются ленты времени. Эти ленты помогают увидеть отдельные явления окружающего мира во взаимосвязи друг с другом и во временной перспективе. Кроме того они предполагают активную самостоятельную работу ребят, что позволяет не только осознать определенную информацию, понять ее, опираясь на сенсорное и эмоциональное восприятие, но и запомнить.

Сенситивным периодом возраста 6-12 является усвоение культурного наследия человечества. Если в данный период не дать ребёнку возможность изучать мироустройство и культурное наследие, есть большая вероятность, что потом у него и не будет интереса к этому, человек останется на уровень ниже своих возможностей, курсируя между скучной работой ради денег и домом, в котором будет интересовать только телевизор Таким образом, человек может лишиться шанса на самореализацию, на творческий труд, а в конечном счете - на счастье и полноценную жизнь.

**Формы работы, используемые в Монтессори-школе:**

1. Свободная работа с Монтессори-материалом: дети выбирают дидактические пособия, сами определяя:

- продолжительность и темп работы
- место (на столе или на коврике)
- возможность работать самостоятельно или с другим ребёнком

При этом ребёнок учится планировать собственную работу. Младшие просто записывают, что они сделали за сегодняшний день и предполагают, чем могут заняться завтра. Более старшие планируют себе занятия на неделю, и даже на несколько месяцев.

2. Рефлексивный круг: обсуждение вопросов, волнующих детей, текущих дел, праздников.

3. Дидактический круг: занятие, по мере необходимости проводимое педагогом для всей группы.

4. Проекты: глубокое исследование изучаемого предмета, обращение к различным источникам, использование художественных технологий, элементов театральной деятельности. По времени обычно длятся около недели, завершаются спектаклями, большими коллективными творческими работами, какими-то интересными событиями.

5. Исследования: личный проект ребёнка, его собственное научное исследование, обычно завершаемое защитой проекта – то есть выступлением перед всем классом.

6. Коммуникативные игры: занятия со всей группой, направленные на формирование эмоционального интеллекта.

7. Творческие мастерские: занятия с частью детей по их выбору (рисование, лепка, аппликация и другие виды творчества).

8. Кулинарные и столярные мастерские.

9. Спортивные прогулки в любое время года.

10. Подвижные игры на улице и в помещении.

11. Экскурсии в музеи, города, на заводы и фабрики.

12. Встречи с другими школами: праздники, соревнования.

13. Встречи с интересными людьми, мастер-классы.

14. Игротека: занятия с конструкторами, настольные игры.

15. Индивидуальные дополнительные занятия по потребностям ребёнка.

16. Походы, выезды на природу.

**Общая характеристика учебного предмета**

Учебный курс «Окружающий мир» призван решать в системе общего развития учащихся следующие задачи:

- формировать широкую целостную картину мира с опорой на современные научные достижения;

- на основе предметных знаний и умений подвести учеников к осознанию причинно-следственных связей между природой, обществом и человеком, к осознанию разнообразия и многомерности окружающего мира, его противоречивости;

- в ходе решения первых двух задач развивать логичность и самостоятельность мышления, развивать историческое мышление, формировать экологическую культуру, элементарные правила нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровье сберегающего поведения в природной и социальной среде;

- формировать общеучебные умения: воспринимать проблему, выдвигать гипотезу, классифицировать, сравнивать, обобщать, делать выводы; ориентироваться в пространстве и времени; работать с картами, таблицами, схемами; добывать информацию в соответствующей литературе, пользоваться справочниками, развивать устную и письменную речь; - освоить доступные способы изучения природы и общества (наблюдение, запись, измерение, опыт и др. с получением информации из разных источников);

Средством *воспитания и образования школьника начальных классов является знакомство с целостной элементарной научной картиной мира*. Смысл сообщения картины мира – при минимуме сообщаемых знаний сделать человека сознательным участником жизни. Очень важно с самых первых шагов ребёнка в школе научить его целостному взгляду на мир. Тогда ответ на любой возникающий у школьника вопрос может быть легко найден, так как ребят с самых первых шагов изучения окружающего мира учат искать место каждого явления природы и хозяйства человека в нём.

Ученик должен научиться понимать окружающий мир и понимать цену и смысл своим поступкам и поступкам окружающих людей. Регулярно объясняя свой опыт, он приучается понимать окружающий его мир. При этом у него постоянно начинают

возникать вопросы (порождаемые «островками незнания»), которые требуют уточнения. Всё это способствует возникновению привычки (навыка) объяснения и осмысления своего опыта. В этом случае он может научиться делать любое новое дело, самостоятельно его осваивая.

При этом принципиально важно не останавливаться на холодном рассудочном анализе окружающего мира. Человек неотделим от тех переживаний (эмоций, чувств, оценок), которые он испытывает по отношению ко всему, что происходит вокруг него. Таким образом, ещё одна цель курса – это помощь ученику в формировании личностного восприятия, *эмоционального, оценочного отношения к этому миру*. Именно в рамках этой линии развития решаются задачи гуманистического, экологического, гражданского и патриотического воспитания. Именно самостоятельное определение учеником своей позиции в конечном счёте поможет ему найти ответ на вопрос: «Как нам строить свою жизнь?» в отношениях «человек – природа», «человек – общество». На взгляд авторов, единственная стратегия выживания человека во взаимоотношениях с природой – это переход к экологическому хозяйству, которое будет не уничтожать природные экосистемы, а встраиваться в них. Во взаимоотношениях между людьми главный приоритет – формирование гражданского самосознания толерантной личности – человека, способного самостоятельно определять свою позицию, заинтересованно и терпимо относиться к позициям и интересам других людей. При достижении этих целей мы сможем надеяться на то, что наш ученик сумеет воспользоваться картиной мира.

Процесс обучения должен сводиться к выработке навыка истолкования своего опыта. Это достигается тем, что ребята в процессе обучения учатся использовать полученные знания во время выполнения конкретных заданий, имитирующих жизненные ситуации. *Решение проблемных творческих продуктивных задач – главный способ осмысления мира.* При этом разнообразные знания, которые могут запомнить и понять школьники, не являются единственной целью обучения, а служат лишь одним из его результатов.

**Описание места учебного предмета в учебном плане**

В соответствии с федеральным базисным учебным планом курс «Окружающий мир» изучается с 1 по 4 класс по два часа в неделю. Общий объём учебного времени составляет 270 часов. Особое место занимают экскурсии и практические работы. Экскурсии включают наблюдения, практические работы: наблюдения, опыты, измерения, работу с готовыми моделями, самостоятельное создание несложных моделей.

**Ценностные ориентиры содержания учебного предмета.**

Содержание выстроено таким образом, чтобы провоцировать учебно-исследовательскую деятельность школьников, включая в непосредственные наблюдения, опыты, эксперименты, в непосредственное общение друг с другом и другими людьми. В курсе особое внимание обращается на проведение практических работ, экскурсий, проектов, но кроме того, создаются условия и для формирования умения работать с текстами и информацией.

Широкая содержательная область, которая представлена в учебниках «Окружающий мир», дает возможность каждому ребенку найти сферу своих интересов, создавая условия для формирования универсальных учебных действий. Так, погружение в широкую природную и общественную среду активизирует эмоционально-чувственную сферу детей, пробуждает у них интерес к своей Земле и родному краю, к людям Земли и их прошлому, к своей семье, чувство сопричастности тому, что происходит в нашем общем доме.

Важнейшие задачи образования в начальной школе (формирование предметных и универсальных способов действий, обеспечивающих возможность продолжения образования в основной школе; воспитание умения учиться – способности к самоорганизации с целью решения учебных задач; индивидуальный прогресс в основных сферах личностного развития – эмоциональной, познавательной, саморегуляции)

реализуются в процессе обучения всем предметам. Однако каждый из них имеет свою специфику.

Предмет «Окружающий мир» – это основы естественных и социальных наук.

**Цель курса окружающего мира в начальной школе** –

1. Осмысление личного опыта и приучение детей к рациональному постижению мира.
2. Формирование целостной картины мира.
3. Осознание места в нем человека на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления ребёнком личного опыта общения с людьми, обществом и природой.

Несистематизированные отрывочные знания можно использовать лишь для той цели, для которой они предназначены. В современном быстро меняющемся мире перед человеком встаёт множество неожиданных, новых задач, к которым невозможно подготовиться заранее. В неожиданной ситуации может быть полезна *целостная система знаний*, а ещё в большей степени – сформированное умение постоянно систематизировать приобретаемую информацию и обнаруживать новые связи и отношения. Наука – это образцовый пример системы знаний, построенный на рациональной основе.

Знакомство с началами наук даёт ученику ключ (метод) к осмыслению личного опыта, позволяя сделать явления окружающего мира понятными, знакомыми и предсказуемыми. Предмет «Окружающий мир» создаёт фундамент значительной части предметов основной школы: физики, химии, биологии, географии, обществознанию, истории. Это первый и единственный предмет в школе, рисующий широкую палитру природных и общественных явлений. В дальнейшем этот материал будет изучаться на различных предметах. Поэтому именно в рамках данного предмета удаётся решать проблемы, например, экологического образования и воспитания.

Специфика осмысления опыта современным ребёнком состоит в том, что его опыт необычайно широк, но в значительной степени виртуален, то есть получен не путём непосредственного общения с окружающим миром, а опосредованно, через средства массовой информации и прежде всего телевидение. Роль виртуального опыта в дальнейшем будет только возрастать за счёт широкого распространения компьютера, Интернета.

Телевидение не ориентировано на систематическое детское образование, хотя и становится главным «окном» в окружающий мир. Поэтому, не имея возможности противостоять негативным влияниям виртуального опыта, школа должна по возможности его использовать для образовательных целей и организовать освоение виртуального мира школьниками. Поэтому роль предмета «Окружающий мир» весьма велика и возникает необходимость расширения его содержания, поскольку этот предмет должен давать ответы на разнообразные запросы детского опыта, в том числе и виртуального.

Осмысление личного опыта важно ещё и потому, что вводит в мир ученика ценностную шкалу, без которой невозможно формирование никаких целевых установок. Предмет «Окружающий мир» также помогает ученику в формировании личностного восприятия, эмоционального, оценочного отношения к этому миру.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.**

**1. Личностные результаты:**

*У выпускника будут сформированы*

- Принятие следующих базовых ценностей: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого», «народ», «национальность» и т. д.
- Уважение своего народа, других народов, принятие ценностей других народов.
- Освоение личностного смысла учения, выбор дальнейшего образовательного маршрута.

- Знание о важности здорового образа жизни и использование в практической жизни.

- Знание и принятие ценности природного мира, готовность следовать им, проявление активности в организации мероприятий по сохранению природного ресурса *Ученик получит возможность для формирования:*

- осознавать ценность природы родного края и необходимость нести ответственность за ее сохранение, соблюдать правила экологического поведения на природе (охрана поверхности земли от разрушений и загрязнения);

- использовать знания о строении и функционировании организма человека для сохранения и укрепления своего здоровья, для соблюдения правил гигиены систем органов, правил безопасного поведения на природе;

- выбирать оптимальные формы поведения на основе изученных правил безопасности

- составить представление о единстве духовно-нравственного смысла всех традиционных религий и различиях в обрядовой практике;

- научиться определять часовой пояс своего края;

- находить дополнительную информацию о прошлом родного края в интернете, в краеведческом музее, из бесед со взрослыми;

- собирать материал и составлять портфолио о родном крае (места исторических событий, памятники истории культуры родного края) соблюдать правила безопасного поведения во время летнего отдыха (предупреждение солнечного удара, ожога кожи, несчастных случаев в воде или вблизи воды, во время шторма, прилива; соприкосновение с животными и т. д.);

- соблюдать правила экологического поведения во время прогулок в лес, в парк, на луг;

- соблюдать правила безопасного поведения во время приема пищи;

- заботиться о здоровье и безопасности окружающих людей, сохранять свое физическое и нравственное здоровье.

**2. Метапредметные:**

**<u>Регулятивные УУД</u>**

*Выпускник научится:*

- принимать и сохранять учебную задачу;

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;

- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;

- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;

- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

- различать способ и результат действия;

- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;

- преобразовывать практическую задачу в познавательную;

- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;

- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;

- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия.

**Познавательные УУД**

*Выпускник научится:*

- ориентироваться в учебнике, материалах Монтессори: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела, материала; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала.

- самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала; отбирать необходимые источники информации среди словарей, энциклопедий, справочников, электронных носителей.

- сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные носители, сеть интернет).

- анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.

- самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать её, представлять информацию на основе схем, моделей, сообщений.

- уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;

- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;

- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;

- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;

- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;

- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;

- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;

- произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.

**Коммуникативные УУД**

*Выпускник научится:*

- участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.

- выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).

- отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений.

- критично относиться к своему мнению. Уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций.

- понимать точку зрения другого

- участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом. - предвидеть последствия коллективных решений.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;

- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;

- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;

- с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;

- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;

- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

## 3. Предметные результаты

### 3.1 Человек и природа

*Выпускник научится:*

- узнавать изученные объекты и явления живой и неживой природы;

- описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления живой и неживой природы, выделять их существенные признаки;

- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств и проводить простейшую классификацию изученных объектов природы;

- проводить несложные наблюдения в окружающей среде и ставить опыты, используя простейшее лабораторное оборудование и измерительные приборы; следовать инструкциям и правилам техники безопасности при проведении наблюдений и опытов;

- использовать естественно-научные тексты (на бумажных и электронных носителях, в том числе в контролируемом Интернете) с целью поиска и извлечения информации, ответов на вопросы, объяснений, создания собственных устных или письменных высказываний;

- использовать различные справочные издания (словарь по естествознанию, определитель растений и животных на основе иллюстраций, атлас карт, в том числе и компьютерные издания) для поиска необходимой информации;

- использовать готовые модели (глобус, карту, план) для объяснения явлений или описания свойств объектов;

- обнаруживать простейшие взаимосвязи между живой и неживой природой, взаимосвязи в живой природе; использовать их для объяснения необходимости бережного отношения к природе;

- определять характер взаимоотношений человека и природы, находить примеры влияния этих отношений на природные объекты, здоровье и безопасность человека;

- понимать необходимость здорового образа жизни, соблюдения правил безопасного поведения; использовать знания о строении и функционировании организма человека для сохранения и укрепления своего здоровья.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- использовать при проведении практических работ инструменты ИКТ (фото- и видеокамеру, микрофон и др.) для записи и обработки информации, готовить небольшие презентации по результатам наблюдений и опытов;

- моделировать объекты и отдельные процессы реального мира с использованием виртуальных лабораторий и механизмов, собранных из конструктора;

- осознавать ценность природы и необходимость нести ответственность за её сохранение, соблюдать правила экологичного поведения в школе и в быту (раздельный сбор мусора, экономия воды и электроэнергии) и природной среде;

- пользоваться простыми навыками самоконтроля самочувствия для сохранения здоровья; осознанно соблюдать режим дня, правила рационального питания и личной гигиены;

- выполнять правила безопасного поведения в доме, на улице, природной среде, оказывать первую помощь при несложных несчастных случаях;

- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в процессе познания окружающего мира в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.

**3.2 Человек и общество**

*Выпускник научится:*

- узнавать государственную символику Российской Федерации и Приморского края, описывать достопримечательности столицы и родного края; находить на карте мира Российскую Федерацию, на карте России Москву, Приморский край, Владивосток.

- различать прошлое, настоящее, будущее; соотносить изученные исторические события с датами, конкретную дату с веком; находить место изученных событий на «ленте времени»;

- используя дополнительные источники информации (на бумажных и электронных носителях, в том числе в контролируемом Интернете), находить факты, относящиеся к образу жизни, обычаям и верованиям своих предков; на основе имеющихся знаний отличать реальные исторические факты от вымыслов;

- оценивать характер взаимоотношений людей в различных социальных группах (семья, группа сверстников, этнос), в том числе с позиции развития этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания чувств других людей и сопереживания им;

- использовать различные справочные издания (словари, энциклопедии) и детскую литературу о человеке и обществе с целью поиска информации, ответов на вопросы, объяснений, для создания собственных устных или письменных высказываний.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- осознавать свою неразрывную связь с разнообразными окружающими социальными группами;

- ориентироваться в важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего; оценивать их возможное влияние на будущее, приобретая тем самым чувство исторической перспективы;

- наблюдать и описывать проявления богатства внутреннего мира человека в его созидательной деятельности на благо семьи, в интересах образовательного учреждения, социума, этноса, страны;

- проявлять уважение и готовность выполнять совместно установленные договорённости и правила, в том числе правила общения со взрослыми и сверстниками в официальной обстановке; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде;

- определять общую цель в совместной деятельности и пути её достижения; договариваться о распределении функций и ролей; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

**Содержание учебного предмета (270 ч)**

| **Содержание учебного предмета по О.Н. Федотовой, Г.В. Трафимовой** | **Содержание учебного предмета по методике Монтессори** |
|---|---|
| **1 класс (66 ч)**<br>**Наблюдение как способ получения ответов на вопросы об окружающем нас мире (8 ч)**<br>Населенный пункт, в котором живет ребенок: его адрес, важнейшие (2–3) предприятия, учреждения культуры, быта, их назначение, достопримечательности. Окружающий ребенка мир — природа живая и неживая (на уровне различения объектов живой и неживой природы, объектов природы от изделий). Органы чувств человека. Свойства объектов, которые определять с помощью органов чувств. Получение знаний с помощью органов чувств о естественных и искусственных объектах окружающего мира.<br>Практические работы: различение звуков, определение вкуса, температуры (теплое, холодное), мягкости, твердости, формы, влажности (мокрое, сухое), цвета с помощью органов чувств.<br>**Живая природа**<br>Признаки живой природы (живые существа дышат, питаются, растут, приносят потомство, умирают).<br>Животные как часть живой природы. Насекомые, рыбы, птицы, звери как наиболее доступные для выделения детьми группы животных. Дикие и домашние животные.<br>Растения — часть живой природы. Какие бывают растения: травы, кустарники, деревья. Части растения: корень, стебель, лист, цветок, плод с семенами. Знакомство с разнообразием плодов и семян (по выбору учителя). Способы распространения растений. Распознавание деревьев своей местности по листьям, плодам, кронам. | История Земли. Основы географии.<br>*Большая история возникновения вселенной. Лента, модель вулкана. Лаборатория. Просмотр научно-популярных фильмов.*<br>Солнечная система. Космические объекты. Модель солнечной системы. Изучение созвездий, карты звездного неба.<br>*Строение Земли. Глобус.*<br>*Модель внутреннего строения Земли. Лаборатория .Экскурсия в планетарий.*<br>Литосфера. Изменения земной поверхности. Дрейф континентов: материки сейчас и в ранние геологические периоды. Возникновение гор. Относительная и абсолютная высота. Горы на дне океана. Явление изостазии.<br>*Карта. Контурные карты. Лента происхождения Земли. Лента* |

| | |
|---|---|
| Практические работы: наблюдения за прорастанием семян, ростом растений, способами распространения растений на новые места.<br>**Природа и ее сезонные изменения**<br>Смена времен года. Осенние изменения в неживой природе.<br>Жизнь растений осенью. Хвойные и лиственные деревья осенью. Изменение окраски листьев деревьев и кустарников. Листопад. Труд людей осенью. Жизнь животных осенью.<br>Зимние изменения в неживой природе. Первоначальные представления о разном состоянии воды (снег, лед). Жизнь лесных зверей и помощь птицам в зимнее время года. Жизнь в воде подо льдом. Жизнь деревьев, кустарников и трав зимой. Труд людей зимой.<br>Весенние изменения в неживой природе. Жизнь деревьев и кустарников весной.<br>Травянистые раннецветущие растения. Жизнь животных весной.<br>Природа в летнее время года. Съедобные и несъедобные ягоды. Знакомство с грибами на примере шляпочных грибов. Съедобные и несъедобные грибы. Лекарственные растения.<br>Правила сбора ягод, грибов, лекарственных растений. Безопасное поведение в природе.<br>Первое знакомство с термином «Экология». Красная книга России.<br>Практические работы, наблюдения, экскурсии: урок-экскурсия осенью с целью наблюдения за изменениями в природе. Опыт, доказывающий, что лед — это замерзшая вода. Опыт, доказывающий, что тонкий лед опасен. Опыт, доказывающий, чист ли белый снег.<br>Рассматривание с помощью лупы зачатков листьев в почках. Длительное наблюдение за распусканием почек. Урок-экскурсия с целью различения деревьев и кустарников родного края зимой. Наблюдения за повадками домашних животных, за жизнью насекомых, диких птиц. | *происхождение жизни на Земле. Демонстрационные и рабочие таблицы.*<br>Гидросфера. Мировой океан, его части. Свойства вод мирового океана. Подземные воды. Реки, озера, ледники, водоемы.<br>*Карта. Контурные карты.*<br>*Лента происхождения Земли. Лента происхождение жизни на Земле. Материал «Виды воды и суши». Демонстрационные и рабочие таблицы.*<br>*Лаборатория.*<br>Гравитация.<br>*Лаборатория.*<br>Взаимодействие между Солнцем и Землей. Смена времен года. Смена дня и ночи.<br>*Демонстрационные и рабочие таблицы.*<br>*Лаборатория. Теллурий.*<br>Тепловые пояса.<br>Демонстрационные и рабочие таблицы.<br>Часовые пояса.<br>*Демонстрационные и рабочие таблицы.*<br>Градусная сетка. Широта, долгота, |

| | |
|---|---|
| **Наша родина — Россия**<br>Первоначальные представления о родном Крае, о Родине: Россия — многонациональная страна. Столица нашей Родины — Москва. Достопримечательности Москвы (Красная площадь, Кремль).<br>Знакомство с государственной символикой: флаг России, герб России, гимн России.<br>Экскурсии: Экскурсия в город по достопримечательностям родного края.<br>**2 класс (68 часов)**<br>**Источники информации об окружающем нас мире**<br>Обмен письмами как одно из средств информации: письмо экологов школьникам (природа живая и неживая (повторение)).<br>Книга как основной источник информации об окружающем нас мире. Учебник «Наш мир»: оглавление, иллюстрации, система значков-пиктограмм, шрифтовые и цветовые выделения, словарик в учебнике. Иллюстрированный словарик.<br>Общение со старшими и сверстниками как один из источников получения новых знаний.<br>**Опыт и наблюдение.**<br>Практические работы, экскурсии: обучение учащихся работе с учебником, хрестоматией, тетрадью для самостоятельной работы из учебного комплекта по окружающему миру.<br>Экскурсия «Мир живой и неживой природы родного края», экскурсия на учебно-опытный пришкольный участок, экскурсия в школьную библиотеку «Книги — наши друзья».<br>**Планеты и звезды (9 ч)**<br>Земля. Вид Земли из космоса. Глобус — уменьшенная модель Земли. Ось вращения.<br>Вращение Земли вокруг своей оси — причина смены дня и ночи. Звезды. Полярная звезда. | координаты.<br>*Демонстрационные и рабочие таблицы.*<br>*Лаборатория.*<br>Атмосфера, ее строение. Атмосферное давление.<br>*Демонстрационные и рабочие таблицы.*<br>*Лаборатория.*<br>Температура воздуха.<br>*Демонстрационные и рабочие таблицы.*<br>*Лаборатория. Практическая работа по измерению температур.*<br>Концепция планетарного движения воздуха<br>*Демонстрационные и рабочие таблицы.*<br>Факторы, влияющие на климат. Влияние течений на климат. Рельеф и климат. Переменные и постоянные ветра.<br>*Демонстрационные и рабочие таблицы.*<br>*Лаборатория. Карты, контурные карты.*<br>Круговорот воды в природе. Осадки. Локальные дожди.<br>*Демонстрационные и рабочие таблицы.*<br>*Лаборатория. Карты, контурные карты.* |

| | |
|---|---|
| Север как направление на Полярную звезду. Созвездия. Планеты. Солнце — ближайшая звезда к планете Земля. Солнце — источник тепла и света для планеты Земля. Вращение Земли вокруг Солнца — причина смены сезонов года на нашей планете. Взаимосвязь живой и неживой природы (на конкретных примерах). Условия жизни на планете Земля: вода, воздух, свет, тепло.<br>Общие представления о воздухе как смеси газов. Легко определяемые свойства воздуха (прозрачный, бесцветен, не имеет запаха, плохо проводит тепло, хорошо пропускает солнечные лучи).<br>**Вода — источник жизни на Земле**. Легко определяемые свойства воды (прозрачность, бесцветность, не имеет вкуса, запаха, вода — растворитель, текучесть воды). Роль воды в природе и жизни человека. Необходимость бережного использования воды.<br>Демонстрации: вращение Земли вокруг своей оси (с помощью глобуса), движение Земли вокруг Солнца (с помощью теллурия).<br>Практические работы: обнаружение и изучение свойств воздуха (прозрачный, бесцветный). Определение свойств воды (прозрачность, отсутствие цвета, запаха, вкуса, вода — растворитель, текучесть). Фильтрование воды в быту. Определение прозрачности и цвета воды из разных источников (вода из-под крана, колодец, водоем, лужа).<br>**Живая природа Земли (33 ч)**<br>Условия, необходимые для развития растений (вода, воздух, тепло, свет). Развитие растений из семени (фасоль или горох). Корень, стебель, лист растения. Дыхание и питание растений. Разнообразие растений Земли. Цветковые и хвойные растения, папоротники, мхи, водоросли. Дикорастущие и культурные растения. | Экваториальный климат.<br>*Демонстрационные и рабочие таблицы.*<br>*Лаборатория.*<br>Реки. Роль рек в жизни людей. Реки в истории и экономической географии. Реки в России.<br>*Демонстрационные и рабочие таблицы.*<br>*Лаборатория.*<br>Жизнь на Земле. Растения и животные. Климатические пояса.<br>*Карта материков. Макеты климатических зон. Классификационная таблица по климатическим поясам..*<br>Жизнь на Земле. Человек. Расы, народы.<br>*Демонстрационные и рабочие таблицы. Экскурсия в краеведческий музей.*<br>Потребности человека.<br>*Работа с материалом.*<br>*Демонстрационные и рабочие таблицы. Практическая работа.*<br>Введение в экономическую географию.<br>*Работа с материалом.* |

| | |
|---|---|
| Размножение растений (семенами, усами, луковицами, корнями, клубнями). Продолжительность жизни растений: однолетние, двулетние, многолетние. Значение растений в жизни человека. Сельское хозяйство своей местности (на примере овощных, плодовых, бобовых, зерновых, декоративных растений). Охрана растений. Растения Красной книги России. Охраняемые растения своей местности.<br>Грибы. Строение, питание, место обитания, размножение шляпочного гриба. Ядовитые и несъедобные двойники шляпочных грибов.<br>Другие виды грибов (общее представление о плесневых грибах).<br>Животные Земли. Разнообразие животных: насекомые, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, птицы, звери. Особенности внешнего вида, питания, условия жизни. Защитные приспособления у животных, как проявление тесной связи организмов с окружающей средой (иглы ежа, зеленая окраска кузнечика, предупреждающая окраска божьей коровки, сходство мухи-журчалки и пчелы). Взаимосвязи животных и растений. Значение диких и домашних животных в жизни человека. Охрана животного мира. Животные Красной книги России. Охраняемые животные своей местности.<br>Практические работы, наблюдения, экскурсии: опыты по выяснению условий, необходимых для прорастания семян и развития растений. Опыт «Передвижение воды по стеблю от корня к листьям». Изучение особенностей внешнего строения папоротников и мхов с использованием гербария. Наблюдение за комнатными растениями и знакомство с правилами ухода за ними, размножение с помощью черенков. Знакомство с разделами Красной книги России. Составление Красной книги своей местности. Выращивание плесневых грибов на кусочке белого хлеба. Наблюдение за домашними животными | *Демонстрационные и рабочие таблицы.*<br>Экология.<br>Происхождение и развитие жизни на Земле.<br>*Большая история, лента времени. Просмотр научно-популярных фильмов.*<br>Пять царств живых организмов. Систематика живых организмов.<br>Классификационные папки и таблицы.<br>Органы растений и животных.<br>*Демонстрационные и рабочие таблицы.*<br>*Лаборатория. Классификационные папки и таблицы. Экскурсия в музей.*<br>Клеточное строение живых организмов.<br>*Демонстрационные и рабочие таблицы.*<br>*Лаборатория.*<br>Потребности растений и животных, взаимодействие со средой.<br>*Демонстрационные и рабочие таблицы.*<br>*Лаборатория.*<br>Размножение и развитие.<br>*Демонстрационные и рабочие таблицы.* |

| | |
|---|---|
| (питание, рост, повадки). Уход за животными — обитателями живого уголка. Изготовление условных знаков к правилам поведения в природе для первоклассников. Экскурсия «Знакомство с сельскохозяйственными машинами», экскурсия на животноводческую ферму, экскурсия в заповедник, заказник родного края.<br>**Человек разумный**<br>Человек разумный — часть природы. Условия, необходимые для жизни человека.<br>Разнообразие внешности человека, его индивидуальность (черты лица, цвет волос, кожи и пр.). Портрет твоего друга.<br>Понятие о здоровье. Питание и здоровье. Режим дня школьника. Режим питания. Правила организации домашней учебной работы (освещенность рабочего места). Личная гигиена. Предупреждение простудных заболеваний.<br>Практическая работа: составление режима дня (труд, отдых, физические упражнения).<br>**Младший школьник и семья**<br>Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения в быту, на улице, при встрече с незнакомыми людьми.<br>Семья ребенка (фамилии, имена, отчества членов семьи). Родословная семьи. Уважение к своим соученикам, старшим, к членам семьи, к ветеранам труда и Великой Отечественной войны.<br>Практические работы: общение с родителями и родственниками как способ получения информации для составления генеалогического древа (родословной семьи). Составление безопасного маршрута из дома в школу и из школы домой.<br>**Родная страна — Россия** | *Лаборатория.*<br>Происхождение гомо сапиенс. Первобытные охотники и собиратели. Искусство древнего человека. Быт древних людей. Верования древних людей. Древние земледельцы и скотоводы.<br>*Большая история. Лента времени. Экскурсия в музей.*<br>Возникновение и развитие цивилизаций. Письменность. Древний мир. Средние века. История России. Географическое положение, климат( местонахождение на карте, полезные ископаемые, климат, животный и растительный мир, откуда появились люди и почему)<br>Государство и общество, взаимоотношения внутри данного народа и с другими народами.<br>Духовная и интеллектуальная жизнь людей. |

| | |
|---|---|
| Я — гражданин России. Россия — наша Родина. Государственная символика России: флаг, герб, гимн. Государственные праздники и памятные даты: 9 Мая — День Победы. 12 декабря — День Конституции. Конституция — основной закон Российской Федерации. Москва — столица России. История возникновения названия города. История Московского Кремля.<br>Родной город (село): название, основные предприятия города, достопримечательности. Особенности труда людей родного города (села). Влияние практической деятельности человека на природу.<br>Экскурсии: по родному городу (селу, поселку), посещение краеведческого музея, встреча с ветеранами труда и Великой Отечественной войны своей местности.<br>Заключительные уроки (2 ч) — обобщение изученного материала.<br>**3 класс (68 часов)**<br>**Способы познания окружающего мира с помощью простейших приборов**<br>Знакомство с устройством простейших приборов, их назначением, приемами использования: микроскоп (система увеличительных стекол), термометр, часы, флюгер, компас и др.<br>Примечание. Раздел программы раскрывается в процессе изучения тем, связанных с необходимостью использования тех или иных приборов.<br>**Планета, на которой мы живем**<br>Глобус — модель Земли. Экватор. Параллели и меридианы.<br>Географическая карта как еще один источник получения информации об окружающем мире. Карта полушарий. Северное и Южное полушария. Западное и Восточное полушария. | |

| | |
|---|---|
| Физическая карта России. Условные обозначения на физической карте.<br>Материки и океаны (названия, расположение на карте и глобусе).<br>План местности. Масштаб. Стороны горизонта. Линия горизонта.<br>Ориентирование на местности: горизонт, линия горизонта, стороны горизонта. Компас.<br>Общие представления об основных формах поверхности: горы, равнины, холмы, овраги. Их особенности, сходство и различие.<br>Практикум<br>Практические работы: работа с физической и контурной картами России, с планом местности. Крупные равнины и горы (3–5 названий), моря, реки, озера (3–5 названий).<br>Работа с компасом (знакомство и устройство), определение сторон. Определение горизонта по компасу. Сравнение карты и плана, элементарные приемы чтения плана и карты.<br>Экскурсия: знакомство с основными формами поверхности родного края.<br>**Неживая природа**<br>Первоначальные представления о веществе. Примеры твердых, жидких, газообразных веществ.<br>Вода. Свойства воды в жидком состоянии (ранее изученные и новые): текучесть, не имеет формы, запаха, цвета, при нагревании расширяется, при охлаждении сжимается и др. Вода — растворитель.<br>Очистка воды от примесей с помощью фильтра. Свойства воды в твердом состоянии (свойства льда). Свойства воды в газообразном состоянии.<br>Три состояния воды. Вода в природе. Туман, облака, осадки.<br>Кругооборот воды в природе. Значение воды для растений, животных, человека. Охрана | |

| | |
|---|---|
| водоемов, бережное отношение к воде.<br>Воздух — смесь газообразных веществ (азот, кислород, углекислый газ и другие газы). Свойства воздуха (ранее изученные и новые).<br>Воздух прозрачен, бесцветен, не имеет запаха, при расширении нагревается, при охлаждении сжимается, плохо проводит тепло. Значение воздуха на Земле для растений, животных и человека. Охрана воздуха от загрязнений.<br>Движение воздуха (ветер), температура воздуха. Первые представления о погоде: облачность, ветер, осадки, температура воздуха.<br>Твердые вещества. Свойства твердых тел (на примере полезных ископаемых). Горные породы. Полезные ископаемые. Использование и охрана полезных ископаемых.<br>Практикум<br>Наблюдения за погодой: облачность, ветер, осадки, температура воздуха.<br>Практические работы. Изучение свойств воды в жидком и твердом состоянии. Измерение температуры воды и воздуха с помощью термометра. Изучение свойств полезных ископаемых (известняка, мрамора, песка, глины). Расширение твердых тел при нагревании. Сравнение минералов по твердости. Изучение свойств воздуха (расширение при нагревании, сжатие при охлаждении и др.). Доклады для первоклассников и второклассников о безопасном поведении во время гололеда. Изготовление модели термометра, компаса.<br>**Взаимосвязь неживой и живой природы**<br>Разрушение твердых пород под воздействием воды, ветра, растений, колебаний температуры воздуха. Почва — единство живого и неживого, ее примерный состав, свойства, значение для жизни. Разнообразие живых организмов почвы: растения, грибы, | |

| | |
|---|---|
| животные, микроорганизмы. Почвы родного края.<br>Разрушение почв под действием потоков воды, ветра, непродуманной хозяйственной деятельности. Охрана почв.<br>Практикум<br>Экскурсия по родному краю: «Почвы родного края».<br>Практические работы: определение примерного состава почвы.<br>**Природные сообщества**<br>Лес, луг, водоем, поле, болото. Взаимосвязи в сообществах. Растения и животные природных сообществ. Развитие животных (на примере появления из яйца и развитие бабочки- капустницы).<br>Растения и животные природных сообществ родного края. Роль и значение природных сообществ в жизни человека. Влияние человека на природные сообщества.<br>Охрана природных сообществ родного края. Безопасное поведение человека в природе (у водоема, в лесу, вблизи болот). Человек — защитник природы.<br>Практикум<br>Наблюдения за животными в ближайшем природном окружении.<br>Экскурсии по родному краю (лес, луг, водоем).<br>Практические работы: Участие в элементарной экологической деятельности (зимняя подкормка птиц, озеленение школьного двора и др.). Работа с гербариями растений природных сообществ: описание внешнего вида, условий произрастания. Работа в уголке природы по уходу за комнатными растениями.<br>**Наша страна Россия** | |

| | |
|---|---|
| Лента времени. Города России — Золотое кольцо России. Названия городов Золотого кольца, расположение на карте, достопримечательности — памятники зодчества и живописи (межпредметные связи с уроками литературного чтения).<br>Санкт-Петербург. Расположение на карте. Основание Санкт-Петербурга. План-карта Санкт-Петербурга XVIII века. Достопримечательности Санкт-Петербурга (Памятник Петру I — Медный всадник, Петропавловская крепость, Летний сад, Адмиралтейство, Домик Петра, Зимний дворец, Эрмитаж).<br>Практикум<br>Практические работы: работа с картой — города Золотого кольца России, расположение Санкт-Петербурга. Определение последовательности исторических событий (раньше, позже), соотнесение века с годами по ленте времени.<br>Экскурсия в краеведческий, художественный музей.<br>**4 класс (68 часов)**<br>**Земля — планета солнечной системы**<br>Вращение Земли вокруг своей оси и движение Земли вокруг Солнца. Смена дня и ночи. Неравномерность распределения тепла и света на Земле. Смена сезонов на нашей планете. Общие представления о природных зонах России. Карта природных зон России.<br>**Родная страна — Россия**<br>Зона арктических пустынь, зона тундры, зона лесов, зона степей, зона пустынь, субтропическая зона. Положение на карте, состояние неживой природы, растительного и животного мира, деятельность людей в каждой природной зоне. Охрана природных зон. Красная книга и ее назначение. | |

| | |
|---|---|
| Родной Край — часть великой России: положение на карте, состояние неживой природы, растительного и животного мира, деятельность людей. Охрана природы. Красная книга и ее назначение.<br>Практикум<br>Наблюдения за погодой, растениями, животными, деятельностью человека в данной природной зоне. Наблюдение за результатом воздействия человека на природу и их элементарная оценка (положительное и отрицательное воздействие людей на природу)<br>Практические работы: работа с гербариями — классификация растений, описание их внешнего вида, условий произрастания. Упражнения в группировки растений по общему признаку на основе предъявленных иллюстраций. Участие в элементарной экологической деятельности (зимняя подкормка животных, озеленение школьного двора, выступление перед учащимися 1-3 классов, ро-дителями и др.). Выступление с докладами о растениях и животных природной зоны родного края перед учащимися 2-3 классов.<br>**Страны и народы мира**<br>Общее представление о многообразии стран на Земле. Название стран. Расположение США, Великобритании, Франции на карте, их столицы, главные достопримечательности.<br>Практическая работа с картой мира.<br>**Человек — часть природы. Человек — член общества**<br>Человек — часть природы: зависимость жизни человека от природы и ее состояния. Общие представления о строении тела человека. Системы органов: опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, система кровообращения, выделительная система, нервная система. Их роль в жизнедеятельности человека. | |

| | |
|---|---|
| Личная гигиена и укрепление здоровья. Значение физической культуры и физического труда для укрепления мышц.<br>Режим труда и отдыха — основа сохранения и восстановления нервной системы. Вредные привычки и их влияние на развитие детского организма и долголетие жизни человека. Телефоны экстренной помощи.<br>Человек — член общества. Имя нашей страны - Россия или Российская Федерация. Субъект Российской Федерации, в которой живет ребенок. Основной Закон страны - Конституция России. Права и обязанности ребенка. Государственная власть в России. Президент России.<br>Практикум<br>Наблюдения за изменением своего веса, роста, пульса в спокойном состоянии и после физической нагрузки.<br>Практические работы. Составление режима дня ученика 4-го класса. Оказание первой помощи при легких травмах: простейшая обработка ран, наложение повязок (работа проводится под руководством медицинского работника). Посильное участие школьников в общественно полезной деятельности (распределение обязанностей в классном коллективе, трудовых обязанностей в семье).<br>**История Отечества**<br>Источники изучения истории: летописи, берестяные грамоты, договоры, былины, археологические находки быта и хозяйственной деятельности, другие источники. Древние славяне (территория расселения, жилища, охота, земледелие, верование древних славян). Времена Древней Руси (хозяйственная деятельность древних славян, возникновение древнерусских городов, первые русские князья, былинные герои Древней Руси). Крещение | |

| | |
|---|---|
| Руси. Вера в Бога и сохранение традиционной обрядовости у разных народов, населяющих Россию. Ярослав Мудрый. Борьба Руси с западными завоевателями. Александр Невский. Возникновение Москвы. Первые московские князья.<br>Москва как летопись истории России. День Народного единства (К. Минин и Д. Пожарский). Отечественная война 1812 года. Великая Отечественная война. Освоение космического пространства. Важнейшие события, происходящие в современной России. Практическая работа с картами, помещенными в учебнике. Выступления с докладами перед учащимися 2-3 классов по истории отечества. | |

**Тематическое планирование**

| 1 класс(66ч) | | |
|---|---|---|
| **Тема** | **Основные виды учебной деятельности** | |
| Наблюдение как способ получения ответов на вопросы об окружающем нас мире<br>Цель: знакомство с окружающим миром на уровне различения объектов живой и неживой природы, объектов природы от изделий. | | |
| Семья. | Знать главных героев, место их проживания. | Различать формы поведения, которые допустимы или не допустимы в школе и других общественных местах |
| Где живет семья Ивановых, где живешь ты? | | Знать название своего города, улицы, № дома. |
| Живая и неживая природа | Называть окружающие предметы и их | Передавать свои впечатления об окружающем мире |

| | | |
|---|---|---|
| | признаки. | в рисунках, поделках, устных |
| Мы познаем мир | Знать названия органов чувств и их функции | Оценивать своё и чужое поведения |
| Мы познаем мир с помощью органов чувств. | Сопоставлять признаки предметов и органов чувств, с помощью которых они узнаются | Моделировать и оценивать различные ситуации поведения в общественных местах. |
| Мы познаем мир с помощью органов чувств. | Объяснять, как с помощью органов чувств, памяти и ума мы различаем предметы и их признаки. | Использовать приобретённые знания и умения в повседневной жизни.<br>Наблюдать для обогащения жизненного опыта. |
| Что нас окружает | Уметь различать объекты живой и неживой природы. | Различать времена года по признакам.<br>Характеризовать времена года. |
| Что нас окружает (экскурсия) | Уметь различать объекты живой и неживой природы, выделять из объектов неживой природы изделия человека. | Устанавливать связи особенностей жизнедеятельности растений и животных и времени года. |
| Живая природа<br>Цель: формирование у учащихся умения различать растения и животных, используя информацию, полученную в ходе наблюдений, чтения, работы с иллюстрациями; формировать бережное отношение к природе. | | |
| Животные - часть живой природы | Знать признаки живой природы. | Природные сообщества родного края. |
| Животные - часть живой природы | | Различать животных, используя информацию, полученную на уроке |
| Дикие и домашние животные | Уметь приводить примеры домашних и диких животных | Передавать свои впечатления об окружающем мире в рисунках, поделках, устных рассказах. |
| Насекомые - часть живой природы | Наблюдение и выявление существенных признаков насекомых, пауков. | Определять природные сообщества родного края. |
| Растения - часть живой природы | Знать названия и отличительные признаки 8-10 растений | Определять дикорастущие и культурные растения родного края |
| Травы, деревья, кустарники | Наблюдение и обнаружение черт сходства и отличия травянистых | Группировать по названиям известные дикорастущие и культурные растения. |

| | | |
|---|---|---|
| Растения и их части (экскурсия) | растений, кустарников и деревьев. | Группировать объекты природы по признакам: культурные -дикорастущие растения |
| Части растения | Знать названия органов растений | Различать хвойные и лиственные деревья родного края. |
| Способы распространения растений | Характеризовать особенности дикорастущих и культурных растений. | Знать особенности распространения плодов и семян в природе.<br>Наблюдать за способами распространения семян. |
| Подводим итоги | Приводить примеры кустарников и травянистых растений своего края. | Объяснять роль человека как разумного существа в окружающем мире. Использовать источники информации |
| Природа и ее сезонные изменения<br>Цель: знакомство с основными признаками времён года, формирование умения устанавливать связи между сезонными изменениями, животным миром и трудом людей. | | |
| Жизнь растений осенью | Приводить примеры хвойных и лиственных растений<br>Уметь устанавливать связь между изменениями в неживой и живой природе | Характеризовать - листопад<br>Работать в парах. |
| Жизнь растений осенью (экскурсия) | Уметь устанавливать связь между изменениями в неживой и живой природе. | Соблюдать правила безопасности при проведении экскурсии<br>Анализировать жизненные ситуации |
| Труд людей осенью | | Характеризовать особенности труда людей осенью |
| Как животные готовятся к зиме | Уметь устанавливать связь между изменениями в неживой и живой природе | Приведение примеров простейших причинно-следственных связей.<br>Уметь передавать свои впечатления |
| Пришла зима | Знать признаки зимы<br>Характеризовать особенности труда людей зимой. | Использовать правила безопасности на льду и при катании с гор в зимнее время<br>Передавать впечатления об окружающем мире |
| Знакомство с жизнью лесных зверей. | Знать о зимовке животных<br>Знать о зимующих птицах и их жизни зимой. | Вести наблюдения за природными сообществами родного края.<br>Оказывать посильную помощь птицам |
| Как помочь птицам в зимнее время года. | | |

| | | |
|---|---|---|
| Жизнь в воде | Знакомство с жизнью некоторых животных и растений в воде подо льдом. | Использовать источники информации для получения доп. сведений об окр. мире. |
| Жизнь в воде | | Соблюдать правила безопасного поведения у водоёмов зимой. |
| Как зимуют деревья и кустарники. | Знать особенности жизни травянистых растений. | Уметь оказать помощь деревьям зимой |
| Учимся различать деревья и кустарники. | Уметь определять разные виды деревьев и кустарников по силуэтам, коре, почкам, плодам<br>Знать признаки весны. | Использование источников информации для получения доп. сведений об окр. мире |
| Учимся различать деревья и кустарники. | | Передавать свои впечатления об окружающем мире в рисунках, поделках, устных рассказах |
| Пришла весна. | | |
| Знакомство с раннецветущими растениями | Уметь приводить примеры растений | Различать растения<br>Умение отвечать на вопросы, высказывать своё мнение<br>Работать в парах |
| Жизнь растений весной (экскурсия) | Знать изменения в природе с приходом весны | |
| Как животные встречают весну | Знать изменения в жизни животных, в природе с приходом весны | Использование источников информации для получения сведений |
| Про больших и маленьких | Из доп. источников информации подготовить сообщения о млекопитающих | |
| Лето пришло. | Уметь устанавливать связь.<br>Выражать эмоции. | |
| В лес по ягоды пойдём. | Разнообразие растений, с питательными и целебными свойствами ягод. | Уметь приводить примеры, слушать одноклассников |

| | | |
|---|---|---|
| С лукошком за грибами | Различать грибы.<br>Правила сбора грибов. | |
| Зелёная аптека | Природные сообщества родного края. | |
| Лекарственные растения | | Оценивать примеры поведения в природе. |
| Природа и мы | Природные сообщества родного края. | Умение находить информацию из доп. литературы |
| Подведение итогов | | Умение применять полученные знания |
| Наша Родина-Россия<br>Цель: знакомство с государственной символикой Российской Федерации, Приморского края, города Владивостока.<br>воспитание чувства гордости за свою страну и малую Родину. | | |
| Москва- столица нашего государства | Знать первый куплет и припев гимна, Государственную символику. | Использовать источники информации для получения доп. сведений |
| Экскурсия в город (транспорт) | Знать городской транспорта и правилами дорожного движения | Соблюдать правила безопасного поведения в городе во время экскурсии, правила дорожного движения |
| Наш город | | |
| Подводим итоги Письмо в клуб «Мы и окружающий мир» | Знать правила написания письма | Работать в группах<br>Моделировать и оценивать различные ситуации |

| 2 класс (68ч.) | | |
|---|---|---|
| **Тема урока** | **Основные виды учебной деятельности** | |
| Источники информации об окружающем нас мире<br>Цель: знакомство с окружающим миром на уровне различения объектов живой и неживой природы<br>знакомство учащихся с книгой как основным источником информации. | | |
| Письмо экологов школьникам | Познакомиться с тем, как ученики будут учиться | |
| Мир живой и неживой природы (урок-экскурсия) | Знать отличительные свойства природных объектов и изделий | Моделировать и оценивать различные ситуации поведения на природе |
| Осенние работы на | Наблюдать объекты и явления | Различать формы поведения, которые допустимы на |

| | | |
|---|---|---|
| пришкольном участке | природы,<br>характеризовать их особенности. | природе<br>Уметь работать в группе |
| Где и как найти ответы на вопросы. Книги - наши друзья | Уметь работать с книгами и справочниками учебника | Из доп. источников подготовить сообщение на интересующую тему из окружающего мира.<br>Применение полученных знаний и умений на уроках в жизни. |
| Планеты и звёзды<br>Цель: знакомство учащихся с глобусом, с вращением Земли вокруг своей оси (с помощью глобуса, теллурия); | | |
| Земля. Модель Земли. | Знать название нашей планеты, форму Земли | Характеризовать особенности и отличия звёзд и планет на примере Солнца и Земли. |
| Почему на Земле день сменяется ночью? | Понимать, что глобус- Модель Земли, а ось Земли – воображаемая линия | Устанавливать связи между сменой дня и ночи, временами года и движениями Земли |
| Звёзды и созвездия.<br>Планеты | Знать, что смена дня и ночи – следствие вращения Земли вокруг своей оси | Демонстрация с помощью глобуса вращения Земли вокруг своей оси |
| Движение Земли вокруг Солнца | Знать, понимать, что смена времён года - следствие вращения Земли вокруг Солнца. | Демонстрация с помощью глобуса и настольной лампы обращение Земли вокруг Солнца<br>Работать в парах |
| Живая природа Земли<br>Цель: знакомство с условиями жизни на Земле; дать учащимся представления о воздухе как смеси газа; формировать бережное отношение к живым организмам. | | |
| Живая и неживая природа Земли | Различать объекты живой и неживой природы. | Извлекать (по заданию учителя) необходимую информацию из учебника и дополнительных источников знаний |
| Условия жизни на Земле | | |
| Свойства воздуха | Знать свойства воды. | Исследовать в группах (на основе демонстрационных опытов) свойства воды |
| Кому и для чего нужна вода? | | |
| Вода и ее свойства | | Характеризовать свойства воды<br>Работать в группах |
| Условия; необходимы для жизни растений. | Характеризовать условия, необходимые для жизни растений. | Рассказывать о роли растений в природе и жизни людей.<br>Работать в группах |
| Корень; стебель; лист. Питание растений | Знать способы питания | Передать свои впечатления об окружающем мире в рисунках, устных рассказах |
| Цветковые и хвойные. | Знать, понимать разнообразие | |

| | | |
|---|---|---|
| Папоротники; мхи и водоросли | жизненных форм растений | Уметь приводить примеры растений своей местности |
| Красная книга России | Знать растения, правила поведения | |
| Для чего люди выращивают растения? | Какие части культурных растений используют люди? | Понимать важность зерновых культур в жизни человека<br>Работать в группах |
| От чего зависит урожай | | |
| Растения сада | Знать  необходимые условия для жизни растений | Извлекать (по заданию учителя) необходимую информацию из учебника и дополнительных источников знаний |
| Сколько живут растения? | Знать отличительные признаки растений | |
| Размножение растений | Размножение растений своими частями | Передача своих впечатлений об окружающем мире в рисунках, поделках, устных рассказах<br>Выполнять правила поведения в природе и участвовать в её охране |
| Грибы | Знать и различать съедобные шляпочные грибы от несъедобных двойников | |
| Как правильно собирать грибы? | | |
| Животные | Знать животных по их признакам | Извлекать (по заданию учителя) необходимую информацию из учебника и дополнительных источников знаний<br>Выполнять правила поведения в природе и участвовать в её охране |
| Насекомые. | Уметь приводить примеры насекомых по их признакам | |
| Рыбы | Уметь раскрывать особенности внешнего вида  животных. | |
| Земноводные. | Уметь приводить примеры определённой группы животных | Передача своих впечатлений об окружающем мире в рисунках, поделках, устных рассказах. |
| Пресмыкающиеся. | | |
| Птицы. | Уметь называть животных своего края, занесённых в Красную Книгу<br>Уметь называть животных | Использование источников информации для получения доп. сведений об окр. мире по теме «Животные»<br>Выполнять правила поведения в природе и участвовать в её охране |
| Звери. | | |
| Как животные защищаются. | | |
| Домашние животные. | | |
| Животноводческая ферма | Уметь называть животных своего края | Узнавание в окружающем мире изученных животных и растений |
| Значение домашних животных. | | |
| Человек в ответе за тех, кого | | |

| | | |
|---|---|---|
| приручил! | Правила поведения в природе | Выполнять правила поведения в природе и участвовать в её охране |
| Заповедник; заказник родного края (урок-экскурсия). | | |
| Про тебя. | Приводить примеры особенностей человека как разумного существа.<br>Правила охраны и укрепления здоровья | Объяснять роль человека как разумного существа в окружающем мире.<br>Составление перечня обязанностей школьника в семье и обсуждение его с одноклассниками |
| Что умеет человек? | | |
| Расти здоровым | | |
| Питание и здоровье | Составление таблицы вредные и полезные продукты питания.<br>Знать, понимать средства сохранения и укрепления здоровья человека | Уметь применять изученные правила охраны и укрепления здоровья<br>Моделировать ситуации, в которых необходимо знать правила |
| От кого зависит твой режим дня? (заседание клуба) | | |
| Чистота - залог здоровья. | | |
| Берегись простуды! | | |
| Твоя безопасность на улице (заседание клуба). | Освоение правил поведения на дороге. | |
| Твоя безопасность дома. | | |
| Имя города; села; поселка. | Знать названия родной страны, её столицы, региона, где живут учащиеся показывать территорию России | Находить на карте России родной регион<br>Уметь подготовить сообщения о достопримечательностях родного города на основе дополнительной информации |
| История Московского Кремля | | |
| Экскурсия в город. | | |
| Родной город; село; поселок (заседание клуба). | | |
| Общий дедушка. | Приводить примеры заботы школьников | Уметь описывать изученные события из истории Отечества |
| Я и мои близкие. | | |
| День Победы.<br>Встреча с ветераном Великой Отечественной войны и труда. | Обмениваться сведениями о прошлом и настоящем своей семьи, родного края, своей страны<br>Уметь применять полученные знания и умения | Извлекать (по заданию учителя) необходимую информацию из учебника и дополнительных источников знаний |
| День Конституции | | |
| Урок-экскурсия «Мой город» | | |
| Итоговый урок | | Уметь применять полученные знания |
| 3 класс (68 ч.) | | |

| **Тема урока** | **Основные виды учебной деятельности** | |
|---|---|---|
| Планета, на которой мы живем<br>Цель: знакомство с основными формами поверхности Земли; формирование умений ориентироваться на местности. | | |
| Глобус-модель земного шара. | Уметь работать с глобусом | Характеризовать смену дня и ночи |
| Материки и океаны на глобусе. | | Различать формы поверхности. |
| Формы поверхности Земли. | | |
| Географическая карта | Читать условные обозначения на карте | Работа в парах |
| Учимся читать карту | | Понимать и отличать план от рисунка |
| План местности | | |
| Холмы и овраги | Знать изображение земной поверхности | Различать формы поверхности земли |
| Стороны горизонта | Знать стороны горизонта | Ориентироваться на местности по местным признакам. |
| Компас | Знать устройство компаса | Уметь находить по компасу стороны горизонта |
| Ориентирование на местности | Ориентироваться на местности по местным признакам. | Проводить простейшие измерения прибором. |
| Неживая природа<br>Цель: формирование представления о веществе, о погоде, о полезных ископаемых;<br>знакомство с круговоротом воды в природе;<br>формирование бережного отношения к природе. | | |
| Тела, вещества и частицы. | Понимать понятия тела и вещества | Сравнивать тела и вещества между собой. |
| Твердые вещества, жидкости и газы. | Понимать неживые и живые тела. | Знать три состояния веществ. |
| Вода - необыкновенное вещество. | Знать свойства воды | Знать основные свойства воды. |
| Свойства воды в жидком состоянии. Термометр и его устройство. | при нагревании и охлаждении | Проводить простейшие измерения прибором. |
| Свойства воды в твердом состоянии. | Знать свойства льда. | Знать основные свойства воды. |
| Свойства воды в газообразном состоянии. | Знать свойства водяного пара | Знать основные свойства воды. |

| | | |
|---|---|---|
| Круговорот воды в природе. | Знать основные свойства воды | Кратко характеризовать круговорот воды в природе. |
| Туман и облака. | Различать виды облаков. | Сравнивать тела и вещества. |
| Осадки. | Знать об осадках, выпадающих из облаков, воздуха | Сравнивать тела и вещества. |
| Вода-растворитель. | Знать свойства воды. | Проводить простейшие опыты по изучению свойств. |
| Растворы в природе. | Знать значение природных растворов. | Проводить простейшие опыты по изучению свойств. |
| Почему воду надо беречь?<br>Океан, которого нет на карте и глобусе | Знать источники загрязнения воды и способы её очистки. | Знать о значении атмосферы. |
| Воздух- это смесь газов. | Знать о свойствах кислорода и углекислого газа. | Проводить простейшие опыты по изучению свойств. |
| Свойства воздуха. | Знать основные свойства воздуха. | Проводить простейшие опыты по изучению свойств. |
| Свойства воздуха. | Знать основные свойства воздуха. | Проводить простейшие опыты по изучению свойств. |
| Температура воздуха. | Уметь измерять температуру воздуха. | Проводить простейшие измерения прибором. |
| Ветер.<br>Что такое погода? | Знать причины движения воздуха вдоль поверхности Земли | По результатам наблюдений, сравнивать погоду. |
| Вода и воздух. Повторение. | Знать основные свойства воздуха и воды. | Фиксировать результата наблюдений. |
| Горные породы. | Знать о видах горных пород. | Различать горные породы, их состояние и свойства. |
| Разрушение горных пород. | Знать об образовании осадочных пород. | Различать горные породы, их состояние и свойства. |
| Что такое минералы? | Знать использование минералов человеком. | Различать горные породы, их состояние и свойства. |
| Полезные ископаемые. | Уметь приводить примеры полезных ископаемых. | Различать основные виды полезных ископаемых. |
| Свойства полезных ископаемых. | Знать свойства некоторых ископаемых. | Различать основные виды полезных ископаемых. |
| Почему надо беречь полезные | Уметь оценивать воздействие | Устанавливать взаимосвязи в неживой и |

| | | |
|---|---|---|
| ископаемые? | человека на природу. | живой природе. |
| Как образуется почва. | Знать состав почвы | Знать состав и свойства почвы. |
| Почва и её состав.<br>Зачем и как люди заботятся о почве. | Уметь проводить опыты по изучению свойств почвы. | Знать состав и свойства почвы. |
| Природные сообщества<br>Цель: знакомство с природными сообществами родного края;<br>формирование представления о роли и значении природных сообществ;<br>формирование бережного отношения к живым организмам; | | |
| Лес и его обитатели. | Уметь узнавать изученные растения, животных. | Устанавливать взаимосвязи в неживой и живой природе. |
| Лес и его обитатели. | | |
| Луг и его обитатели. | Уметь узнавать изученные растения, животных. | Различать растения и животных леса, луга. |
| Поле и его обитатели. | Уметь узнавать изученные растения, животных. | Различать растения и животных леса, луга, поля. |
| Пресный водоём и его обитатели. | Знать природные водоемы своего края | Различать растения и животных леса, луга, поля, водоёма. |
| Пресный водоём и его обитатели. | Уметь делать небольшие доклады. | Дать характеристику приспособлениям растений животных к среде обитания. |
| Болото и его обитатели. | Знать растения и животных болота. | Различать растения и живот леса, луга, поля, водоёма. |
| Значение лесов. | Знать охранные меры своего края. | Характеризовать значение растительного мира на земле. |
| Безопасное поведение в лесу. | Уметь узнавать изученные растения | Знать правила безопасного поведения в лесу. |
| Луг и человек. | | Характеризовать причины изменений природы. |
| Надо ли охранять болота? | Понимать значение болот в жизни человека | Характеризовать причины изменений природы. |
| Дары рек и озер. | Уметь показывать на карте реки. | Характеризовать значение животного мира на земле. |
| Безопасное поведение у водоёмов. | Знать правила поведения у водоёмов | |
| Человек-защитник природы. | Уметь рассказывать о Красной книге | Характеризовать причины изменений природы. |

| | | |
|---|---|---|
| Природа будет жить | Характеризовать причины изменений природы. | Знать стадии развития животных |
| Наша страна Россия<br>Цель: знакомство с системой счета времени; знакомство учеников с городами России | | |
| Лента времени. | Иметь представление о ленте времени | Уметь делать сообщения, описывать историю возникновения Санкт-Петербурга. |
| Золотое кольцо России. | Знать города Золотого кольца России | |
| Путешествие по Санкт -Петербургу | | |
| Уроки-экскурсии по окружающему миру. | Знать особенности своего края. | |
| Итоговый урок | | Умение аргументировать своё мнение |
| 4 класс (68 ч.) | | |
| **Тема урока** | **Основные виды учебной деятельности** | |
| История Отечества. Родная страна – Россия<br>Цель: знакомство с природными зонами родной страны; раскрыть понятие Родины, подчеркнуть значение изучения прошлого. | | |
| Древние славяне | Понимать рисунки предметов труда и быта | Умение аргументировать своё мнение |
| Древняя Русь | Уметь определять значение для Руси богатырских застав | |
| Крещение Руси | Уметь объяснять важность крещения Руси в истории нашей страны; | Работа в парах. |
| Борьба Руси с западными завоевателями | Уметь: работать по карте «Невская битва»; описывать Ледовое побоище | Умение аргументировать своё мнение |
| Возникновение Москвы. Первые московские князья | Уметь: называть московских князей и киевских князей Знать, когда была основана | |

| | | |
|---|---|---|
| | Москва | |
| Вера в единого бога и сохранение традиционной обрядовости. | Иметь представление о мировых религиях. Уметь отвечать на вопросы по тексту; | |
| Обобщение по теме «Древние славяне» | Отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои знания | Использовать доп. источники информации в поиске сведений о древних летописях |
| Солнечная система | Уметь: называть космические тела, выполнять модель Солнечной системы | Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить Использовать доп. источники информации в поиске сведений кириллице. |
| Вращение Земли вокруг своей Оси | Рассуждать и объяснять причины смены дня и ночи | Пересказывать своими словами часть текста учебника. |
| Природные зоны нашей страны | Знать природные зоны | Возникновение Москвы. Первые московские князья. военные победы Александра Невского Участвовать в диалоге, моделировать ситуации, касающиеся отношения к религиям. |
| | России | на карте |
| Обобщение по теме «Земля» | Отвечать на итоговые вопросы, рисовать Землю и ее ось | Отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои знания |
| Ледяная зона. Особенности природы ледяной зоны. (заседание клуба) | Иметь представление об особенностях ледяной зоны. | Уметь: рассказывать о возникновении Солнечной системы |
| Тундра. Тундра и человек | Описывать климат, особенности растительного и животного мира, труда и быта. | на карте |
| Зона лесов. Роль леса в природе и жизни людей | Описывать климат, особенности растительного и животного мира, труда и быта. | Понимать учебную задачу урока, делать выводы |

| | | |
|---|---|---|
| Зона степей. Степь и человек | Сравнивать зону степей и зону лесов; объяснять название промежуточной зоны «лесостепь» | Природные зоны показывать |
| Зона степей. Степь и человек | | на карте |
| Зона пустынь. Жизнь человека в пустыне | Описывать климат, особенности зоны пустынь | Изображать Солнце и орбиту вращения, определять время года по рисунку |
| Третье заседание клуба «Субтропическая зона» | Уметь работать с дополнительной литературой | Извлекать необходимую информацию из учебника. |
| Обобщение по теме «Путешествие по природным зонам России». | Определять, в каких ярусах леса живут данные растения | Уметь находить зону тундры на карте «Природные зоны России»; объяснять, почему в тундре много болот; приводить примеры животных тундры, которые отличаются способом питания |
| Твой край | Иметь представление о часовых поясах. Определять положение родного края на карте России | Работа по группам<br>Знать о роли леса в природе и жизни людей. |
| Московское время | | Иметь представление об особенностях неживой природы, растительном и животном мире, деятельности человека в степи. |
| Карта твоего края | Знать понятия «холмистая» и «плоская» равнина | Уметь находить зону пустынь на карте «Природные зоны России»; пользоваться толковым словарем |
| Поверхность и водоёмы твоего сада | | Знать правила поведения во время отдыха на Черноморском побережье.<br>Отвечать на итоговые вопросы<br>Сравнивать особенности приспособлений к условиям жизни животных |
| А что можешь сделать ты? | Умение аргументировать своё мнение | Красная книга родного края<br>Отвечать на вопросы |
| Полезные ископаемые | Полезные ископаемые в твоём крае | Уметь определять, в каких часовых |

| | | |
|---|---|---|
| | | поясах находятся данные города |
| Растения твоего края | Называть растения и животных родного края | Работать с физической картой России |
| Отрасли животноводства | Знать отрасли животноводства. | Красная книга родного края<br>Отвечать на вопросы |
| Народные промыслы | Уметь работать с картой «Народные промыслы»; называть народные промыслы | Умение аргументировать своё мнение<br>Извлекать необходимую информацию из учебника |
| Заповедные места твоего края | | Извлекать (по заданию учителя) необходимую информацию из учебника и дополнительных источников знаний |
| Обобщение по теме «Родной край - часть великой России». | Отвечать на итоговые вопросы | Красная книга родного края<br>Отвечать на вопросы |
| Человек – часть природы. Человек – член общества<br>Цель: формирование представления о строении тела; раскрыть зависимость человека от природы; формирование понимания, что полезно для здоровья, а что – вредно. | | |
| Как устроен организм человека | Иметь представление о строении и значении костной системы, мышечной системы, системы пищеварения, дыхания | Знать отрасли растениеводства. Уметь определять положение родного края на карте<br>Отвечать на вопросы<br>Работать в парах |
| Путешествие в мир клеток | Знать понятие «ткань».<br>Знать термин «кожа»; строение кожи | Особенности труда людей родного края, профессии |
| Самый большой орган чувств | | Особенности труда |
| Как человек двигается | Знать термины «кости», «мышцы», «скелетные мышцы», «суставы». | |
| Пищеварительная система | Знать понятия «пищеварение», «пищеварительная система» | Самый большой орган чувств рассказывать о значении кожи для организма человека<br>Уметь называть основные части тела человека; рассказывать о значении каждой части тела человека |
| Система кровообращения | Сравнивать и различать различные системы | Извлекать необходимую информацию из |

| | | |
|---|---|---|
| | организма | учебника |
| Познакомимся с дыхательной системой | Знать какие внутренние органы, защищены грудной клеткой | Самый большой орган чувств<br>рассказывать о значении кожи для организма человека<br>Моделировать и оценивать различные ситуации поведения человека в природе |
| Все о вдохе и выдохе | Знать что курение вредно для каждой части организма человека | Умение оценивать, что полезно для здоровья, а что – вредно |
| Как почки удаляют из организма вредные вещества | Уметь называть органы мочевой системы | Уметь выполнять правила питания;<br>рассказывать о процессе пищеварения |
| Нервная система человека | Знать строение нервной системы | Умение оценивать, что полезно для здоровья, а что – вредно |
| Обобщение по теме «Человеческий организм». | Уметь называть органы человека<br>Отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои знания | Уметь называть органы кровеносной системы; рассказывать о работе сердца |
| Четвёртое заседание клуба | | Уметь проводить простейшие опыты;<br>называть органы системы дыхания;<br>рассказывать о путешествии воздуха в организме человека |
| Высуни язык и скажи: «А» | Иметь представление о строении языка | Умение оценивать, что полезно для здоровья, а что – вредно |
| «Взгляд» на глаз | Иметь представление о строении глаза. | Иметь представление о роли почек<br>Знать правила ухода за органом слуха. |
| Ухо не только орган слуха | Иметь представление о строении уха | |
| Ухо - орган равновесия | Знать правила ухода за органом слуха | Уметь называть все органы чувств;<br>рассказывать о строении нервной системы |
| Распознавание предметов путем соприкосновения с ними | Иметь представление о строении кожи. | Уметь называть все органы чувств;<br>рассказывать о строении нервной системы<br>Знать правила ухода за органом слуха. |
| Советы врача | Знать, как помочь человеку до приезда врача. | |
| Обобщение по теме «Изучаем органы | Уметь называть органы слуха, обоняния, | Уметь рассказывать о значении языка; |

| | | |
|---|---|---|
| чувств» | осязания, вкуса. | |
| Страны и народы мира<br>Цель: формирование общего представления о многообразии стран на Земле;<br>знакомство учащихся с расположением США, Великобритании, Франции на карте | | |
| Границы России | Уметь работать с физической картой<br>Отвечать на вопросы учителя и одноклассников | Знать правила ухода за органом слуха.<br>Уметь выполнять правила ухода за органом слуха; проводить простейшие опыты<br>Уметь рассказывать о значении органа осязания; проводить простейшие опыты<br>Уметь выполнять советы врача<br>Отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои знания<br>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить<br>Знать границы России; с какими государствами граничит Россия |
| Границы России | | |
| Великобритания | | |
| Франция | | |
| США | | |
| Обобщение по теме | Уметь называть с помощью карты столицы соседних с Россией государств | Находить в Интернет дополнительный материал по теме |
| День народного единства | Характеризовать государственные праздники России | Работа в парах в группах |
| Москва: память о войне 1812 года | Знать государственные праздники России; | Уметь рассказывать об Отечественной войне 1812 года; называть памятники, посвященные Отечественной войне 1812 года |
| Память Москвы о героях Великой Отечественной войны 1941-1945 годов | Уметь рассказывать о героях Великой Отечественной войны | Находить в Интернете дополнительный материал по теме |
| Памятники Москвы покорителям космоса | Знать государственные праздники России<br>Уметь рассказывать об истории освоения космоса | Работа в парах в группах |
| Обобщение по теме «Москва как летопись истории России». | Отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои знания | |

| | | |
|---|---|---|
| Имя нашей страны - Россия или Российская Федерация | Уметь читать наизусть Государственный гимн России; рассказывать, что изображено на Государственном гербе России; | Находить в Интернете дополнительный материал по теме |
| Основной закон страны -Конституция России. | Знать, что основной закон страны - Конституция | Работа в парах в группах |
| Обобщение по теме «Мы -граждане России» или экскурсия в краеведческий музей | Отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои знания.<br>Моделировать и оценивать различные ситуации поведения человека | |
| | | Работа в парах и по группам |
| | | Памятники Москвы покорителям космоса<br>Отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои знания. |
| | | Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить |
| | | Описывать Государственный флаг Российской Федерации<br>Работа в парах и по группам |
| | | Важнейшие события, происхо-дящие в современной России. Имена депутатов в парламенте России |

**Материально-техническое обеспечение**

*1.Список литературы*

1 класс

Федотова О. Н., Трафимова Г. В., Трафимов С. А. «Окружающий мир» 1класс: Учебник.- : Академкнига/ Учебник,2014.

Федотова О. Н., Трафимова Г. В., Трафимов С. А., Л. А. Царева ,Федотова О. Н., « Тетрадь для самостоятельной работы» 1 класс: Учебник.-М. : Академкнига/ Учебник, 2014.

Федотова О. Н., Трафимова Г. В., Трафимов С. А. «Окружающий мир» 1класс: Хрестоматия .-М. : Академкнига/ Учебник,2014.

Федотова О. Н., Трафимова Г. В., Трафимов С. А. «Окружающий мир» 1класс: Методическое пособие для учителя.-М. : Академкнига/ Учебник, 2014.

2 класс

Федотова О. Н., Трафимова Г. В., Трафимов С. А. «Окружающий мир» 2класс: Учебник.-М. : Академкнига/ Учебник,2014.

Федотова О. Н., Трафимова Г. В., Трафимов С. А., Л. А. Царева ,Федотова О. Н., « Тетрадь для самостоятельной работы»2 класс: Учебник.-М. : Академкнига/ Учебник, 2014.

Федотова О. Н., Трафимова Г. В., Трафимов С. А. «Окружающий мир» 2класс: Хрестоматия .-М. : Академкнига/ Учебник,2014.

Федотова О. Н., Трафимова Г. В., Трафимов С. А. «Окружающий мир» 2класс: Методическое пособие для учителя.-М. : Академкнига/ Учебник, 2014.

3 класс

Федотова О. Н., Трафимова Г. В., Трафимов С. А. «Окружающий мир» 3класс: Учебник.-М. : Академкнига/ Учебник,2014.

Федотова О. Н., Трафимова Г. В., Трафимов С. А., Л. А. Царева ,Федотова О. Н., « Тетрадь для самостоятельной работы»3 класс: Учебник.-М. : Академкнига/ Учебник, 2014.

Федотова О. Н., Трафимова Г. В., Трафимов С. А. «Окружающий мир» 3класс: Хрестоматия .-М. : Академкнига/ Учебник,2014.

Федотова О. Н., Трафимова Г. В., Трафимов С. А. «Окружающий мир» 3класс: Методическое пособие для учителя.-М. : Академкнига/ Учебник, 2014.

4класс

Федотова О. Н., Трафимова Г. В., Трафимов С. А. «Окружающий мир» 4класс: Учебник.-М. : Академкнига/ Учебник,2014.

Федотова О. Н., Трафимова Г. В., Трафимов С. А., Л. А. Царева ,Федотова О. Н., « Тетрадь для самостоятельной работы»4 класс: Учебник.-М. : Академкнига/ Учебник, 2014.

Федотова О. Н., Трафимова Г. В., Трафимов С. А. «Окружающий мир» 4класс: Хрестоматия .-М. : Академкнига/ Учебник,2014.

Федотова О. Н., Трафимова Г. В., Трафимов С. А. «Окружающий мир» 4класс: Методическое пособие для учителя.-М. : Академкнига/ Учебник, 2014.

*2.материалы Монтессори-среды*

Натуральные живые пособия – комнатные растения

Гербарии; коллекции насекомых; влажные препараты; чучела и скелеты представителей различных систематических групп; микропрепараты;

Коллекции горных пород, минералов, полезных ископаемых;

Изобразительные наглядные пособия – таблицы; карточки с классификациями, муляжи человеческого торса и отдельных органов и др.;

Различные виды глобусов, географические и исторические карты, теллурий

Предметы, представляющие быт традиционной и современной семьи, её хозяйства, повседневной, праздничной жизни и многое другое из жизни общества.

Ленты развития жизни на Земле, исторических событий.

Лаборатория – различные препараты и приборы, бланки для фиксации опыта

Другим средством наглядности служит оборудование для мультимедийных демонстраций (компьютер, медиапроектор, DVD-проектор, видеомагнитофон и др.) и средств фиксации окружающего мира (фото- и видеокамера).

### 2.2.2.6. Изобразительное искусство

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» для первого класса составлена на основе ФГОС НОО и авторской программы Б.М. Неменского «Изобразительное искусство. 1 – 4 классы»

**Цель** учебного предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

В основу программы положены идеи и положения Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Курс разработан как **целостная система введения в художественную культуру** и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств: изобразительных — живопись, графика, скульптура; конструктивных — архитектура, дизайн; различных видов декоративно-прикладного искусства, народного искусства — традиционного крестьянского и народных промыслов, а также постижение роли художника в синтетических (экранных) искусствах — искусстве книги, театра, кино и т.д. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека. Ребенок поднимается год за годом, урок за уроком по ступенькам познания личных связей со всем миром художественно – эмоциональной культуры.

Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика, диалогичность, четкость поставленных задач и вариативность их решения, освоение традиций художественной культуры и импровизированный поиск личностно значимых смыслов.

Основные **виды учебной деятельности** — практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.

**Практическая художественно-творческая деятельность** (ребенок выступает в роли художника) и **деятельность по восприятию искусства** (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы (гуашь и акварель, карандаши, мелки, уголь, пастель, пластилин, глина, различные виды бумаги, ткани, природные материалы), инструменты (кисти, стеки, ножницы и т. д.), а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.).

Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и презентаций. Для этого необходима работа со словарями, поиск разнообразной художественной информации в Интернете.

Наблюдение и переживание окружающей реальности, а также способность к осознанию своих собственных переживаний, своего внутреннего мира являются важными условиями освоения детьми материала курса. Конечная цель — **духовное развитие личности,** т. е. формирование у ребенка способности самостоятельного видения мира, размышления о нем, выражения своего отношения на основе освоения опыта художественной культуры.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности.

Коллективные формы работы могут быть разными: работа по группам; индивидуально-коллективная работ, когда каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки. Совместная творческая деятельность учит детей договариваться, ставить и решать общие задачи, понимать друг друга, с уважением и интересом относиться к работе товарища, а общий положительный результат дает стимул для дальнейшего творчества и уверенность в своих силах.

На уроках вводится игровая драматургия по изучаемой теме, прослеживаются связи с музыкой, литературой, историей, трудом.

Приоритетная цель художественного образования в школе — духовно-нравственное развитие ребенка, т. е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Культуросозидающая роль программы состоит также в воспитании гражданственности и патриотизма. Прежде всего ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомиться с искусством других народов.

Одна из главных задач курса — развитие у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития способности сопереживания.

Особый характер художественной информации нельзя адекватно передать словами. Эмоционально-ценностный, чувственный опыт, выраженный в искусстве, можно постичь только через собственное переживание — проживание художественного образа в форме художественных действий. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению — основа эстетической отзывчивости. В этом особая сила и своеобразие искусства: его содержание должно быть присвоено ребенком как собственный чувственный опыт.На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни.

**Содержание программы**

ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ И СТРОИШЬ. 1 класс- 33 часа

**Ты учишься изображать – 9 час.**

Изображения, красота всюду вокруг нас. Экскурсия «В парке».
Мастер Изображения учит видеть.
Изображать можно пятном.
Изображать можно в объеме.
Изображать можно линией.
Разноцветные краски.
Изображать можно и то, что невидимо.
Художники и зрители (обобщение темы).Картина. Скульптура.
Художники и зрители (обобщение темы).Художественный музей.

**Ты украшаешь-8 час.**

Мир полон украшений.
Цветы.
Красоту надо уметь замечать.
Узоры на крыльях. Ритм пятен.
Красивые рыбы. Монотипия.
Украшения птиц. Объёмная аппликация.
Как украшает себя человек.

Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

**Ты строишь- 11 час.**

Постройки в нашей жизни.
Дома бывают разными.
Домики, которые построила природа.
Форма и конструкции природных домиков.
Дом снаружи и внутри.
Внутреннее устройство дома.
Строим город.
Все имеет свое строение.
Строим вещи.
Город, в котором мы живем (обобщение темы).
Прогулка по родному городу.
Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу -5 час.
Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.
Праздник весны. Праздник птиц.
Разноцветные жуки.
Сказочная страна.
Времена года.
Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы).

ИСКУССТВО И ТЫ. 2 класс- 34 часа

**Как и чем работают художник?- 8 час.**

Три основные краски – желтый, красный, синий.
Белая и чёрная краски.
Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.
Выразительные возможности аппликации.
Выразительные возможности графических материалов.
Выразительность материалов для работы в объеме.
Выразительные возможности бумаги.
Неожиданные материалы (обобщение темы).

**Реальность и фантазия – 7 час.**

Изображение и реальность.
Изображение и фантазия.
Украшение и реальность.
Украшение и фантазия.
Постройка и реальность.
Постройка и фантазия.
Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

**О чём говорит искусство -11 час.**

Изображение природы в различных состояниях.
Изображение характера животных.
Знакомство с анималистическими изображениями.
Изображение характера человека: женский образ.
Изображение характера человека: мужской образ.
Образ человека в скульптуре..
Человек и его украшения.
О чём говорят украшения.

Образ здания.

Образы зданий и окружающей жизни.

В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

**Как говорит искусство – 8 час.**

Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.

Тихие и звонкие цвета.

Что такое ритм линий?

Характер линий.

Ритм пятен.

Пропорции выражают характер.

Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.

Обобщающий урок года.

ИСКУССТВО ВОКРУГ НАС. 3 класс- 34 часа

**Искусство в твоем доме – 8 час.**

Твои игрушки.

Посуда у тебя дома.

Обои и шторы в твоем доме.

Мамин платок.

Твои книжки.

Открытки.

Труд художника для твоего дома (обобщение темы).

Искусство на улицах твоего города – 7 час.

Памятники архитектуры.

Парки, скверы, бульвары.

Ажурные ограды.

Волшебные фонари.

Витрины.

Удивительный транспорт.

Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы).

Художник и зрелище- 11 час.

Художник в цирке.

Художник в театре.

Художник-создатель сценического мира.

Театр кукол.

Образ куклы, её конструкция и костюм.

Маски.

Условность языка масок, их декоративная выразительность.

Афиша и плакат.

Праздник в городе.

Элементы праздничного украшения города.

Школьный праздник-карнавал (обобщение темы).

Художник и музей -8 час.

Музеи в жизни города.

Картина- особый мир. Картина-пейзаж.

Картина-портрет.

Картина-натюрморт.

Картины исторические и бытовые.

Учимся смотреть картины.

Скульптура в музее и на улице.
Художественная выставка (обобщение темы).

КАЖДЫЙ НАРОД — ХУДОЖНИК (ИЗОБРАЖЕНИЕ, УКРАШЕНИЕ, ПОСТРОЙКА В ТВОРЧЕСТВЕ НАРОДОВ ВСЕЙ ЗЕМЛИ). 4 класс -34 часа.

**Истоки родного искусства – 8 час**.
Пейзаж родной земли.
Красота природы в произведениях русской живописи.
Деревня — деревянный мир.
Украшения избы и их значение.
Красота человека.
Образ русского человека в произведениях художников.
Календарные праздники.
Народные праздники (обобщение темы).
Древние города нашей Земли – 7 час.
Родной угол.
Древние соборы.
Города Русской земли.
Древнерусские воины-защитники.
Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.
Узорочье теремов.
Пир в теремных палатах (обобщение темы).
Каждый народ — художник- 11 час.
Страна Восходящего солнца.
Образ художественной культуры Японии.
Образ женской красоты.
Народы гор и степей.
Юрта как произведение архитектуры.
Города в пустыне.
Древняя Эллада.
Мифологические представления Древней Греции.
Европейские города Средневековья
Образ готического храма.
Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).
Искусство объединяет народы – 8 час.
Материнство.
Образ Богоматери в русском и западноевропейском искусстве.
Мудрость старости.
Сопереживание.
Герои - защитники.
Героическая тема в искусстве разных народов.
Юность и надежды.
Искусство народов мира (обобщение темы).

**Планируемые результаты освоения предмета**

Программа обеспечивает достижение первоклассниками следующих метапредметных, личностных и предметных результатов.

**Личностные результаты:**

*У выпускника будут сформированы:*

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций;

- художественный вкус и способность к эстетической оценке произведения искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни;

- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;

- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;

*Выпускник получит возможность для формирования:*

- видеть проявление прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д. ), в природе, на улице, в быту;

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;

- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира;

- проявлять терпимость к другим людям.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Изобразительное искусство» в первом классе является формирование следующих универсальных учебных действий.

**Регулятивные УУД.**

*Выпускник научится:*

- определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно;

- совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);

- планировать практическую деятельность на уроке;

- с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;

- предлагать свои конструкторско – технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);

- работая по совместно составленному плану, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов);

- определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;

- самостоятельно определять и подбирать нужные для выполнения задания материалы и инструменты;

-осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;

-самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия.

**Познавательные УУД:**

*Выпускник научится:*

- активное использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов;

- стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения;

- ориентироваться в своей системе знаний и умений: понимать, что нужно использовать пробно – поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;

- добывать новые знания: находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно – следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

- перерабатывать полученную информацию: наблюдать и самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы;

- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

*Выпускник получит возможность научиться:*

-осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;

-осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;

-осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;

-строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;

-произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.

**Коммуникативные УУД:**

*Выпускник научится:*

- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

- слушать и понимать речь других;

- вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;

- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.

*Выпускник получит возможность научиться:*

-учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;

-учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

-понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;

-аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;

-задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;

-адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно – творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

*Выпускник научится:*

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);

- знание основных видов и жанров пространственно – визуальных искусств;

- понимание образной природы искусства;

- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;

- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно – творческих работ;

- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;

- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;

- умение видеть проявления визуально – пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, в театре, на празднике;

- способность использовать в художественно – творческой деятельности различные материалы и техники;

- способность передавать в художественно – творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;

- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;

- освоение умений применять в художественно – творческой деятельности основы цветоведения, графической грамоты;

- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;

- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны.

*Выпускник получит возможность научиться:*

-пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности;

- передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета при создании живописных композиций на заданные темы;

- моделировать новые формы, различные ситуации путем трансформации известного;

- создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;

- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

**Учебно – тематический план.**

**1 класс.**

| **№** | **Содержание программного материала** | **Количество часов** |
|---|---|---|
| 1 | Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения. | 8 ч |
| 2 | Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения. | 8 ч |
| 3 | Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки. | 11 ч |
| 4 | Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу. | 5 ч |
| 5 | Выставка детских работ. | 1 ч |
| | Итого | 33 часа |

**2 класс.**

| **№** | **Наименование разделов и тем** | **Всего часов.** |
|---|---|---|
| 1. | Чем и как работают художники? | 8 |
| 2. | Мы изображаем, украшаем, строим. | 8 |
| 3. | О чём говорит искусство? | 9 |

| | | |
|---|---|---|
| 4. | Как говорит искусство? | 9 |
| Итого | | 34 часа |

**3 класс.**

| **№п/п** | **Содержание программного материала** | **Количество часов** |
|---|---|---|
| 1 | Вводный урок. | 1 |
| 2 | Искусство в твоём доме. | 7 |
| 3 | Искусство на улицах твоего города. | 7 |
| 4 | Художник и зрелище. | 11 |
| 5 | Художник и музей. | 8 |
| | Итого | 34 |

**4 класс**

| № п\п | **Наименование разделов и тем** | **Всего часов** |
|---|---|---|
| 1. | Искусство нашего народа | 9 |
| 2. | Искусство разных народов | 7 |
| 3. | Каждый народ Земли - художник | 10 |
| 4. | Представление народов о духовной красоте человека | 8 |
| | Итого: | 34 |

**Календарно – тематическое планирование.**

**1 класс.**

| **Дата урока, № урока,** | **Тема урока** | **Основные виды учебной деятельности** |
|---|---|---|
| **Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения. (8 часов)** | | |
| 1 | Изображения всюду вокруг нас | Находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками; рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми; рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах; придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит.<br>Использовать знаково – символические средства, осуществление анализа объектов с выделением существенных и несущественных признаков.<br>Принятие и осваивание социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. |
| 2 | Мастер Изображения | Находить, рассматривать красоту в обыкновенных явлениях (деталях) природы и рассуждать об увиденном; видеть зрительную метафору (на что похоже) в выделенных деталях природы; выявлять геометрическую форму простого плоского тела (листьев); сравнивать различные листья на основе выявления их геометрических форм. |

| | | |
|---|---|---|
| | | Проводить логические действия: сравнение, анализ, классификацию по родовидовым признакам, обобщение, установление аналогий, отнесение к известным понятиям. Осознавать самостоятельность и личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. |
| 3 | Изображать можно пятном | Использовать пятно как основу изобразительного образа на плоскости; воспринимать и анализировать (на доступном уровне) изображения на основе пятна в иллюстрациях художников к детским книгам.<br>Владеть первичными навыками изображения на плоскости с помощью пятна, навыками работы с кистью и краской.<br>Прогнозировать результат своей деятельности. Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств ее осуществления.<br>Принятие и осваивание социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. |
| 4. | Изображать можно в объеме | Находить выразительные, образные объёмы в природе (облака, камни, коряги, плоды и т.д.); воспринимать выразительность большой формы в скульптурных изображениях. Изображать в объеме птиц, зверей способами вытягивания и вдавливания (работа с пластилином).<br>Различать объекты и явления реальной жизни и их образы, выраженные в произведении искусства; объяснять разницу.<br>Понимать особую роль культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека. |
| 5. | Изображать можно линией | Владеть первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии. Находить и наблюдать линии и их ритм в природе; сочинять и рассказывать с помощью линейных изображений маленькие сюжеты из своей жизни.<br>Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять эффективные способы достижения результата.<br>Самостоятельно описывать свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, обсуждения наблюдаемых объектов. |
| 6. | Разноцветные краски | Владеть первичными навыками работы с гуашью.<br>Соотносить цвет с вызываемыми им предметными ассоциациями (что бывает красным, желтым и т.д.), приводить примеры; экспериментировать, исследовать возможности краски в процессе создания различных цветовых пятен, смешений и наложений цветовых пятен при создании красочных ковриков.<br>Строить речевое высказывание в устной форме, допускать возможность существования у людей различных точек зрения и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.<br>Понимать особую роль культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека. |
| 7. | Изображать можно и | Соотносить восприятие цвета со своими чувствами и |

| | | |
|---|---|---|
| | то, что невидимо (настроение) | эмоциями; осознавать, что изображать можно не только предметный мир, но и мир наших чувств (радость или грусть, удивление, восторг и т.д.); изображать радость или грусть (работа гуашью).<br>Самостоятельно ставить цель предстоящей работы, обдумывая замысел и используя выразительные средства выбранного графического материала.<br>Самостоятельно делать выбор, какое мнение принять в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения. |
| 8. | Художники и зрители (обобщение темы) | Обсуждать и анализировать работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения; воспринимать и эмоционально оценивать выставку творческих работ одноклассников; участвовать в обсуждении выставки.<br>Слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать свою деятельность; принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности.<br>Описывать свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, обсуждения наблюдаемых объектов. |
| **Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения ( 7 ч )** | | |
| 9. | Мир полон украшений | Находить примеры декоративных украшений в окружающей действительности (в школе, дома, на улице); создавать роспись цветов – заготовок, вырезанных из цветной бумаги (работа гуашью); составлять из готовых цветов коллективную работу (поместив цветы в нарисованную на большом листе корзину или вазу).<br>Планировать и осуществлять собственную работу в соответствии с образцом; принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств ее осуществления.<br>Понимать особую роль культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека. |
| **2 четверть (8 часов)** | | |
| 10. | Красоту надо уметь замечать | Находить природные узоры (сережки на ветке, кисть ягод, иней и т.д.), выражать в беседе свои впечатления; изображать птиц, бабочек, рыб и т.д., передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры. Владеть простыми приемами работы в технике плоскостной и объемной аппликации, живописной и графической росписи, монотипии и т.д.<br>Самостоятельно планировать, контролировать и корректировать свою деятельность при изготовлении изделия; определять наиболее эффективные способы достижения результата.<br>Самостоятельно определять и описывать свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения наблюдаемых объектов. |
| 11. | Узоры, которые создали люди | Находить орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданных человеком; рассматривать орнаменты, находить в них природные и |

| | | |
|---|---|---|
| | | геометрические мотивы; придумать свой орнамент: образно, свободно написать красками и кистью декоративный эскиз на листе бумаги.<br>Самостоятельно планировать, контролировать и корректировать свою деятельность при изготовлении изделия; различать объекты и явления реальной жизни и их образы, выраженные в произведении искусства, объяснять разницу.<br>Делать выбор, какое мнение принять.<br>Понимать особую роль культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека. |
| 12. | Узоры, которые создали люди | Находить орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданных человеком; рассматривать орнаменты, находить в них природные и геометрические мотивы; придумать свой орнамент: образно, свободно написать красками и кистью декоративный эскиз на листе бумаги.<br>Распределять роли, обсуждать план работы в паре; корректировать свою деятельность и деятельность партнера; проводить оценку и самооценку; слушать собеседника, излагать свое мнение.<br>Осознавать самостоятельность и личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах. |
| 13. | Как украшает себя человек | Рассматривать изображения сказочных героев в детских книгах; анализировать украшения как знаки, помогающие узнавать героев и характеризующие их; изображать сказочных героев, опираясь на изображения характерных для них украшений (шляпа Незнайки и Красной Шапочки, Кот в сапогах и т.д.).<br>Распределять роли, оценивать свою работу. Готовность слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать свою деятельность.<br>Самостоятельно определять и описывать свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения наблюдаемых объектов. |
| 14. | Как украшает себя человек | Рассматривать изображения сказочных героев в детских книгах; анализировать украшения как знаки, помогающие узнавать героев и характеризующие их; изображать сказочных героев, опираясь на изображения характерных для них украшений (шляпа Незнайки и Красной Шапочки, Кот в сапогах и т.д.).<br>Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.<br>Самостоятельно делать выбор, какое мнение принять в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения. |
| 15. | Мастер Украшения помогает сделать | Создавать несложные новогодние украшения из цветной бумаги (гирлянды, елочные игрушки, карнавальные |

| | | |
|---|---|---|
| | праздник | головные уборы); выделять и соотносить деятельность по изображению и украшению, определять их роль в создании новогодних украшений.<br>Планировать и осуществлять работу; контролировать и корректировать выполнение работы.<br>Самостоятельно делать выбор, какое мнение принять (своё или другое, высказанное в ходе обсуждения). |
| 16. | Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы) | Создавать несложные новогодние украшения из цветной бумаги (гирлянды, елочные игрушки, карнавальные головные уборы); выделять и соотносить деятельность по изображению и украшению, определять их роль в создании новогодних украшений.<br>Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств ее осуществления.<br>Принятие и осваивание социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности. |
| **Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки ( 11 ч )** | | |
| 17. | Постройки в нашей жизни | Сравнивать различные архитектурные постройки, иллюстрации из детских книг с изображением жилищ, предметов современного дизайна с целью развития наблюдательности; изображать придуманные дома для себя и своих друзей или сказочные дома героев детских книг и мультфильмов.<br>Ставить цель, составлять и обсуждать план своей деятельности, распределять роли; слушать собеседника, излагать свое мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать свою деятельность.<br>Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Осознавать самостоятельность и личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах. |
| **3 четверть (8 часов)** | | |
| 18. | Дома бывают разными | Соотносить внешний вид архитектурной постройки с ее назначением; анализировать, из каких основных частей состоят дома; конструировать изображение дома с помощью печаток («кирпичиков») (работа гуашью).<br>Находить элементарные причинно – следственные связи; планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей.<br>Принятие и осваивание социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. |
| 19. | Домики, которые построила природа | Наблюдать постройки в природе (птичьи гнезда, норки зверей, пчелиные соты, раковины, стручки, орешки и т.д.); анализировать их форму, конструкцию, пропорции; изображать (или лепить) сказочные домики в форме овощей, фруктов, грибов, цветов и т.п.<br>Планировать и осуществлять работу. Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств ее осуществления.<br>Самостоятельно делать выбор, какое мнение принять в |

| | | |
|---|---|---|
| | | предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех правила поведения. |
| 20. | Дом снаружи и внутри | Понимать взаимосвязь внешнего вида и внутренней конструкции дома. Придумывать и изображать фантазийные дома (в виде букв алфавита, различных бытовых предметов и др.), их вид снаружи и внутри (работа восковыми мелками, цветными карандашами или фломастерами по акварельному фону).<br>Планировать и осуществлять работу; владеть базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.<br>Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Осознавать самостоятельность и личную ответственность за свои поступки. |
| 21. | Строим город | Владеть первичными навыками конструирования из бумаги; конструировать (строить) из бумаги (или коробочек - упаковок) разнообразные дома, создавать коллективный макет игрового городка.<br>Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств ее осуществления; проводить логические действия: сравнение, классификацию по родовидовым признакам.<br>Принятие и осваивание социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. |
| 22. | Строим город | Владеть первичными навыками конструирования из бумаги; конструировать (строить) из бумаги (или коробочек - упаковок) разнообразные дома, создавать коллективный макет игрового городка.<br>Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.<br>Осознавать самостоятельность и личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах. |
| 23. | Все имеет свое строение | Анализировать различные предметы с точки зрения их формы, конструкции из простых геометрических форм (прямоугольников, кругов, овалов, треугольников) изображения животных в технике аппликации; понимать, что в создании формы предметов быта принимает участие художник – дизайнер, который придумывает, как будет этот предмет выглядеть.<br>Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств ее осуществления; участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов.<br>Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Понимать особую роль культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека. |
| 24. | Строим вещи | Конструировать (строить) из бумаги различные простые |

| | | |
|---|---|---|
| | | бытовые предметы, упаковки, а затем украшать их, производя правильный порядок учебных действий.<br>Проводить логические действия: сравнение, анализ, классификацию по родовидовым признакам, синтез, обобщение, установление аналогий, отнесение к известным понятиям.<br>Понимать особую роль культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека. |
| 25. | Строим вещи | Конструировать (строить) из бумаги различные простые бытовые предметы, упаковки, а затем украшать их, производя правильный порядок учебных действий.<br>Осуществлять поиск необходимой информации о воде, её значении для развития жизни на Земле, использовании воды человеком; сравнивать информацию, полученную из разных источников.<br>Понимать особую роль культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека. |
| **4 четверть (8 часов)** | | |
| 26. | Город, в котором мы живем (обобщение темы) | Самостоятельно определять и описывать свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения наблюдаемых объектов. |
| 27. | Город, в котором мы живем (обобщение темы) | Участвовать в создании коллективных панно – коллажей с изображением городских (сельских) улиц; овладевать навыками коллективной творческой деятельности под руководством учителя; участвовать в обсуждении итогов совместной практической деятельности.<br>Владеть базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи между объектами и процессами.<br>Самостоятельно делать выбор, какое мнение (своё или другое, высказанное в ходе обсуждения) в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения. |
| 28. | Три Брата Мастера всегда трудятся вместе | Различать три вида художественной деятельности (по цели деятельности и как последовательность этапов работы); определять задачи, которые решает автор в своей работе.<br>Осуществлять информационный, практический поиск и открытие нового знания; оценивать свою работу по заданным критериям.<br>Принятие и осваивание социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. |
| 29. | «Сказочная страна». Создание панно | Овладевать навыками коллективной деятельности, работать организованно в команде одноклассников под руководством учителя; создавать коллективное панно – коллаж с изображением сказочного мира.<br>Проводить логические действия: сравнение, анализ, классификация по родовидовым признакам, обобщение, установление аналогий, отнесение к известным понятиям.<br>Самостоятельно определять и описывать свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения наблюдаемых объектов. |

| | | |
|---|---|---|
| 30. | «Праздник весны». Конструирование из бумаги | Наблюдать и анализировать природные формы; овладевать художественными приемами работы с бумагой, красками; придумывать, как достраивать простые заданные формы, изображая различных насекомых, птиц, сказочных персонажей на основе анализа зрительных впечатлений, а также свойств и возможностей заданных художественных материалов.<br>Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; различать объекты и явления реальной жизни и их образы, выраженные в произведении искусства, объяснять разницу.<br>Принятие и осваивание социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. |
| 31. | Урок любования. Умение видеть | Повторять и затем варьировать систему несложных действий с художественными материалами, выражая собственный замысел; сотрудничать с товарищами в процессе совместной работы (под руководством учителя), выполнять свою часть работы в соответствии с общим замыслом.<br>Самостоятельно делать простые выводы и обосновывать их, анализировать образец, определять недостающие элементы; планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи.<br>Принятие и осваивание социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. |
| 32. | Здравствуй, лето! (обобщение темы) | Наблюдать живую природу с точки зрения трех Мастеров, т.е. имея в виду задачи трех видов художественной деятельности; характеризовать свои впечатления от рассматривания репродукций картин; выражать в изобразительных работах свои впечатления от прогулки в природу и просмотра картин художников.<br>Осуществлять информационный, практический поиск и открытие нового знания; оценивать свою работу по заданным критериям. Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств ее осуществления.<br>Принятие и осваивание социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. |
| 33. | Выставка работ | Анализировать собственные работы и работы одноклассников.<br>Слушать собеседника, строить речевое высказывание, аргументировать свою точку зрения.<br>Самостоятельно делать выбор, какое мнение принять в предложенных ситуациях. |
| | **Итого 34 часа.** | |

**2 класс.**

| Дата урока, № урока, | Тема урока | Основные виды учебной деятельности |
|---|---|---|
| **Чем и как работают художники (8 часов ); 1 четверть** | | |
| 1. | «Цветочная поляна». Три основные краски, строящие многоцветье мира. | Знать правила работы с кистью, смешивание красок. Уметь строить свою работу с разной последовательностью, делать выводы на основе личного опыта и наблюдений. |
| 2. | «Радуга на грозовом небе». Пять красок - всё богатство цвета и тона. | Знать художников, изображающих природу. Уметь изображать настроение природы, природных стихий, работать с инструментами и материалами художника. Понимать разницу в изображении природы. |
| 3. | «Осенний лес». Пастель, цветные мелки, акварель; их выразительные возможности. | Знать понятие «композиция». Уметь наблюдать за природой, различать её характер и эмоциональное состояние. Уметь пользоваться мелками и пастелью и реализовывать с их помощью свой замысел. |
| 4. | «Осенний листопад». Выразительные возможности аппликации. | Знать виды изобразительности, правила техники безопасности при работе с ножницами. Умение пере-давать настроение композиции цветом, работать в группе, распределять обязанности, планировать свою работу. |
| 5. | «Графика зимнего леса». Выразительные возможности графических материалов. | Знать о выразительных возможностях линии, точки, тёмного и белого пятен. Уметь пользоваться новыми материалами для выразительности изображения, пользоваться правилами работы с графическими материалами. |
| 6. | «Звери в лесу». Выразительные возможности графических материалов. | Знать понятие «Скульптура», правила работы с пластичными материалами. Уметь различать произведения искусства на плоскости и в пространстве, подбирать материалы для изобра-жения животного в пространстве. |
| 7. | «Птицы в лесу». Выразительные возможности бумаги. | Знать понятие «макет», эталон постройки сооружений. Уметь применять правила работы с бумагой, планировать свои действия в соответствии с замыслом в изображении природы и животных. |
| 8. | «Композиция из сухих трав и цветов». Для художника любой материал может стать выразительным. | Знать способы выразительности в художественных произведениях. Уметь использовать различные приёмы и способы выразительности в изображении природы и животных. |
| 9. | «Наши друзья - птицы». Изображение и реальность. | Знать понятие «пропорция». Уметь соблюдать пропорции при изображении животного, передавать характерные черты изображаемого объекта. Уметь пользоваться правилами художника (начинать изображение с общего абриса). |
| 10. | «Сказочная птица». | Знать правила рисования с натуры. Уметь выражать свои |

| | | |
|---|---|---|
| | Изображение и фантазия. | чувства и настроение с помощью света, насыщенности оттенков, изобра-жать форму, пропорции, соединять воедино образы животных и птиц. |
| 11. | «Веточки деревьев с росой и паутинкой». Украшение и реальность. | Знать правила рисования с натуры. Уметь рисовать ветку хвойного дерева, точно передавая её харак-терные особенности – форму величину, расположение игл; пра-вильно разводить гуашевые краски. |
| 12. | «Кокошник». Украшение и фантазия. | Знать понятие «орнамент»; приём выполнения узора на предметах декоративно - прикладного искусства; знать известные центры художественных промыслов. Уметь выполнять кистью простейшие узоры для украшения кокошника. |
| 13. | «Подводный мир». Постройка и реальность. | Знать основные приёмы работы с бумагой. Моделировать формы подводного мира, планировать свою работу и следовать инструкциям. |
| 14. | «Фантастический замок». Постройка и фантазия. | Знать основные правила работ бумагой. Моделировать фантасти-ческие здания, передавать настроение в творческой работе. |
| 15.-16 | «Братья - мастера». Изображения, украшения и постройки всегда работают вместе. | Уметь различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; сравнивать виды и жанры изобразительного искусства; ис-пользовать художественные материалы. |
| **3 четверть** | | |
| **О чём говорит искусство ( 8 часов )** | | |
| 17. | «Четвероногий герой». Выражение характера изображаемых героев. | Знать творчество художников В. Серова, И. Ефимова,Т. Мавриной, М. Кукунова, В. Ватагина. Уметь рисовать силуэты животных; пере-давать свои наблюдения и переживания в рисунке; правильно разводить и смешивать гуашевые краски. |
| 18. | «Сказочный мужской образ». Выражение характера человека: изображение доброго и злого сказочного мужского образа. | Знать понятие «внутренняя красота». Уметь изображать мужской образ; передавать в рисунках пространственные отношения, реализовать свой замысел. |
| 19. | Женский образ русских сказок. (Царевна- Лебедь и Бабариха) | Знать понятие «внутренняя красота». Уметь изображать женский образ; передавать в рисунках пространственные отношения, реализовать свой замысел. |
| 20. | Образ сказочного героя, выраженный в объёме. | Знать основные жанры и виды произведений изобразительного искусства. Уметь передавать образ человека и его характер, используя объём. Передавать в рисунках пространственные отношения, реализовать свой замысел. |
| 21. | «Море». Изображение природы в разных состояниях. | Знать понятие «художник - маринист». Уметь изображать природу в разных состояниях, выполнять коллективно – творческую работу, самостоя-тельно выбирать материал для творческой работы, передавать в рисунках пространственные отношения, реализовать свой замысел, |

| | | |
|---|---|---|
| | | правильно разводить и смешивать гуашевые краски. |
| 22. | «Человек и его Украшения» (сумочка, сарафан, воротничок, щит по выбору, по заготовленной форме). Выражение характера человека через украшения | Знать правила выражения характера человека через украшения. Уметь сравнивать виды и жанры произведений изобразительного искусства. Узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов. |
| 23. | «Морской бой Салтана и пиратов». Коллективное панно двух противоположных по намерениям сказочных флотов. Выражение характера человека через украшения. | Знать правила составления орнаментов; тёплые и холодные цвета. Уметь определять форму, размер, последовательность выпол-нения работы; соблюдать правила составления коллективной работы, оценивать результат. |
| 242. | «В мире сказочных героев». В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, своё отношение к миру. | Знать понятие «украшение». Уметь передавать настроение в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции и формы; выбирать и применять выразительные средства для реализации замысла в работе. Уметь планировать свою работу в группе и реализовать замысел. |
| **4 четверть** | | |
| **Как говорит искусство ( 8 часов )** | | |
| 25. | «Замок снежной королевы». Цвет как средство выражения: тёплые и холод-ные цвета. Борьба тёплого и холодного. | Знать средства художественной выразительности, понятия «цвет»; «тёплые и холодные цвета». Уметь высказывать простейшие суждения о картинах; передавать свои наблюдения и переживания в рисунках; передавать в тематических рисунках пространственные отношения; правильно разводить и смешивать гуашевые краски. |
| 26. | «Весна идёт». Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета. | Знать средства художественной выразительности, понятия «цвет»; «тёплые и холодные цвета». Уметь высказывать простейшие суждения о картинах; передавать свои наблюдения и переживания в рисунках; передавать в тематических рисунках пространственные отношения; правильно разводить и смешивать гуашевые краски. |
| 27-28. | «Весёлый ручеёк».Линия как средство выражения: ритм линий. | Знать понятия: «пейзаж», «ритм»; творчество художников – пейзажистов.<br>Уметь самостоятельно компоновать сюжетный рисунок, передавать в тематических рисунках пространственные отношения; правильно разводить и смешивать гуашевые краски. Последовательно вести линейный рисунок на заданную тему. |
| 29. | « Ветка». Линия как средство выражения: | Различать основные и составные цвета. Уметь сравнивать виды и жанры произведений изобрази-тельного искусства. |

| | | |
|---|---|---|
| | характер линий. | Последовательно вести линейный рисунок на заданную тему. |
| 30.-31. | « Птички» (коллективное панно). Ритм пятен как средство выражения. | Знать понятие «пропорция»; знать приёмы обработки пластических материалов. Уметь выбирать материалы для работы; выражать характер изделия через отношения между величинами ( пропорцию ). |
| 32. | «Смешные человечки». Пропорции выражают характер. | Знать понятие «пропорция»;<br>Приёмы обработки пластичных материалов. Уметь выбирать материал для работы; выражать характер изделия через отношение между величинами «пропорциями). |
| 33. | «Весна. Шум птиц». Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности. | Знать средства художественной выразительности и уметь их применять в своих работах. Уметь работать в группе, использовать художественные материалы, средства выразительности для изображения характера работы. |
| 34.0. | Обобщающий урок. | Знать основные жанры и виды произведений изобразительного искусства; ведущие художествен-ные музеи России, художников. Высказывать простейшие суждения о картинах и предметах декоративно - прикладного искусства. |
| | **Итого 34 часа.** | |

**3 класс.**

| **Дата урока, № урока,** | **Тема урока** | **Основные виды учебной деятельности** |
|---|---|---|
| **Искусство в твоём доме (7 часов)** | | |
| 1. | Твои игрушки. | Понимать и объяснять единство материала, формы, и внешнего оформления игрушек (украшения). Учиться видеть и объяснять образное содержание конструкции и украшения предмета. Называть народные игрушки: дымковские, филимоновские, городецкие, богородские. Создавать игрушки из любых подручных материалов. |
| 2. | Посуда у тебя дома. | Понимать зависимость формы и декора посуды от материала (фарфор, фаянс, дерево, металл, стекло). Узнавать образцы посуды, созданные мастерами промыслов (Гжель, Хохлома). Выполнять лепку посуды с росписью по белой грунтовке. |
| 3. | Обои и шторы у тебя дома. | Понимать роль цвета и декора в создании образа комнаты. Создавать эскизы обоев или штор для комнаты, имеющей чёткое назначение (спальня, гостиная, детская).<br>Понимать значение слова «ритм».. |
| 4. | Мамин платок. | Воспринимать и эстетически оценивать разнообразие вариантов росписи по ткани на примере платка.<br>Различать постройку (композицию), украшение (характер декора), изображение (стилизацию) в процессе создания образа платка. Создавать эскиз платка для мамы или |

| | | |
|---|---|---|
| | | бабушки (праздничного или повседневного). |
| 5. | Твои книжки. | Знать и называть отдельные элементы оформления книги (обложка, иллюстрации, буквицы). Разрабатывать детскую книжку-игрушку с иллюстрациями.<br>Овладеть навыками коллективной работы при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов. |
| 6. | Открытки. | Создавать эскиз открытки или декоративной закладки (возможно исполнение в технике граттажа, гравюры наклейками или графической монотипии). Уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом. |
| 7. | Труд художника для твоего дома (обобщение темы). | Представлять любой предмет с точки зрения участия в его создании волшебных Братьев-Мастеров. Участвовать в выставке и обсуждении детских работ.<br>Понимать, что предметы имеют не только утилитарное значение, но и являются носителями духовной культуры. |
| **Искусство на улицах твоего города (7 часов)** | | |
| 8. | Памятники архитектуры. | Учиться видеть архитектурны образ, образ городской среды. Изучать и изображать один из архитектурных памятников своих родных мест. Понимать значение слов «памятник архитектуры». Понимать особую роль культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека. |
| 9. | Парки, скверы, бульвары. | Называть разновидности парков. Изображать парк, сквер (возможен коллаж) или строить игровой парк из бумаги. Овладевать навыками коллектив-ной работы при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов. |
| 10. | Ажурные ограды. | Понимать назначение и роль ажурных оград в украшении города. Создавать проект ажурной решетки или ворот. Понимать особую роль культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека. |
| 11. | Волшебные фонари. | Графически изображать или конструировать формы фонаря из бумаги. Воспринимать, сравнивать, анализировать объекты, отмечать особенности формы и украшений. |
| 12. | Витрины. | Объяснять связь художественного оформления витрины с профилем магазина. Создавать проект оформления витрины любого магазина. Участвовать в творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов. |
| 13. | Удивительный транспорт. | Видеть образ в облике машины. Придумать, нарисовать или построить из бумаги образы фантастических машин (наземных, водных, воздушных). Обретать новые навыки в конструировании из бумаги. |
| 14. | Труд художника на улицах твоего города (обобщение темы). | Создавать коллективное панно «Наш город» в технике коллажа, аппликации (панорама улицы из нескольких склеенных в полосу рисунков, с включением в них ажурных оград, фонарей, транспорта, дополненных фигурками людей). Овладевать приёмами коллективной творческой деятельности. |

| | | |
|---|---|---|
| **Художник и зрелище (11 ч)** | | |
| 15. | Художник в цирке. | Понимать и объяснять важную роль художника в цирке (создание красочных декораций, костюмов, циркового реквизита). Выполнять рисунок или аппликацию на тему циркового представления. Формулировать собственное мнение и позицию.<br>Понимать особую роль культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека. |
| 16. | Художник в театре. | Понимать и уметь объяснять роль театрального художника в создании спектакля. Понимать значения слов «декорация», «макет». |
| 17. | Театр на столе. | Создавать театр на столе: картонный макет и персонажей сказки для игры в спектакль. Строить свою работу с разной последовательностью, делать выводы на основе личного опыта и наблюдений.<br>Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов. Моделировать театр на столе и давать оценку итоговой работе. Понимать особую роль культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека. |
| 18 | Театр кукол. | Иметь представление о разных видах кукол (перчаточные, тростевые, марионетки) и их истории, о кукольном театре в наши дни. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте. |
| 19 | Мы – художники кукольного театра. | Создавать куклу к кукольному спектаклю. Пользоваться пластилином, тканью и реализовывать с их помощью свой замысел.<br>Давать оценку своей работе и работе товарища по заданным критериям.<br>Сформировать эстетические пот-ребности в самостоятельной практической творческой деятельности. |
| 20. | Конструирование сувенирной куклы. | Создавать сувенирную куклу. Пользоваться различными материалами. Видеть и понимать многообразие видов и форм кукол; конструировать различные формы; давать эстетическую оценку выполненных работ, находить их недостатки и корректировать их. |
| 21. | Театральные маски. | Понимать значение слова «грим». Называть виды масок: театральные, обрядовые, карнавальные. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте. |
| 22. | Конструирование масок. | Конструировать выразительные и острохарактерные маски. Пользоваться различными материалами. Видеть и понимать многообразие видов и форм масок; конструировать различные формы; давать эстетическую оценку выполненных работ, находить их недостатки и корректировать их. |

| | | |
|---|---|---|
| 23. | Афиша и плакат. | Понимать значение театральной афиши и плаката как рекламы и приглашения в театр. Осваивать навыки лаконичного декоративно-обобщённого изображения (в процессе создания афиши или плаката).<br>Создавать эскиз-плакат к спектаклю или цирковому представлению.<br>Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте. |
| 24. | Праздник в городе. | Объяснять работу художника по созданию облика праздничного города. Выполнять рисунок проекта оформления праздника. Создавать элементарные композиции на заданную тему, давать эстетическую оценку выполненных работ, находить их недостатки и корректировать их. Уважительно относиться к культуре и искусству народа нашей страны и мира в целом. |
| 25. | Школьный карнавал (обобщение темы). | Понимать, какую роль играет праздничное оформление для организации праздника. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов; моделировать.<br>Уважительное отношение к культуре и искусству народа нашей страны. |
| **Художник и музей (9 ч)** | | |
| 25. | Музей в жизни города. | Понимать значение слов «музей», «экспозиция», «коллекция». Понимать и объяснять роль художественного музея, учиться понимать, что великие произве-дения искусств являются национальным достоянием. Участвовать в обсуждении содер-жания и выразительных средств. Понимать ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром. |
| 26 | Картина – особый мир. | Понимать значение словосочетания «музей искусства». Иметь представление о том, что картина-это особый мир, созданный художником, наполненный его мыслями, чувствами и переживаниями.<br>Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств. Понимать ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром. |
| 27. | Картина-пейзаж. | Называть имена крупнейших русских художников-пейзажистов.<br>Изображать пейзаж по представлению. Выражать настроение в пейзаже цветом. Понимать значение словосочетаний «настроение природы», «оттенки цвета». Анализировать образец, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу. Оценивать по заданным критериям. Давать оценку своей работе и работе товарищей по заданным критериям. |

| | | |
|---|---|---|
| 28. | Картина-портрет. | Иметь представление об изобразительном жанре- портрете и нескольких известных картинах-портретах. Создавать портрет кого-либо из дорогих, хорошо знакомых людей или автопортрет (по представлению). Понимать особую роль культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека. |
| 29. | Картина-натюрморт. | Понимать значение слова «натюрморт». Понимать, что в натюрморте важную роль играет настроение, которое художник передаёт цветом. Называть имена нескольких художников, работавших в жанре натюрморта. Создавать натюрморт по представлению с выражением настроения. Анализировать образец, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу. Оценивать по заданным критериям. Понимать особую роль культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека. |
| 30. | Картины исторические и бытовые. | Иметь представление о картинах исторического и бытового жанра. Создавать в рисунке фигуру человека или животного (в движении) из своей повседневной жизни в семье, в школе, на улице или изображать яркое общезначимое событие. Формировать эстетические чувства, художественно-творческое мышление, наблюдательность и фантазию. |
| 31. | Застывшая музыка. | Называть несколько знакомых памятников и их авторов, уметь рассуждать о созданных образах. Называть виды скульптуры (скульптуры в музеях, скульптурные памятники, парковая скульптура), материалы, которыми работает скульптор. Вылепливать фигуру человека или животного (в движении) для парковой скульптуры. Участвовать в творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов; моделировать. Формировать эстетические чувства, художественно-творческое мышление, наблюдательность и фантазию. |
| 32.-33. | Скульптура в музее и на улице. | Понимать роль скульптора в жизни каждого человека и рассказывать о ней. Понимать значение слов: «пьедестал», «скульптура-памятник», «парковая скульптура». Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств художественных произведений. Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении. Развивать этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей. |
| 34 | Художественная выставка (обобщение темы). | Понимать роль художника в жизни каждого человека и рассказывать о ней. Понимать значение слов: «пьедестал», «скульптура-памятник», «парковая скульптура». Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств художественных произведений. Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, |

| | | |
|---|---|---|
| | | его строении. Развивать этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей. |
| | **Итого: 34 часа.** | |
| **4 класс**<br>**1 четверть (9 часов)** | | |
| 1.-2. | Пейзаж родной земли | Характеризовать красоту природы родного края.<br>Характеризовать особенности красоты природы разных климатических зон.<br>Изображать характерные особенности пейзажа родной природы.<br>Использовать выразительные средства живописи для создания образов природы.<br>Овладевать живописными навыками работы гуашью. |
| 2.-5. | Деревня – деревянный мир. | Воспринимать и эстетически оценивать красоту русского деревянного зодчества.<br>Характеризовать значимость гармонии постройки с окружающим ландшафтом.<br>Объяснять особенности конструкции русской избы и назначение ее отдельных элементов.<br>Изображать графическими или живописными средствами образ русской избы и других построек традиционной деревни.<br>Овладевать навыками конструирования — конструировать макет избы.<br>Создавать коллективное панно (объемный макет) способом объединения индивидуально сделанных изображений.<br>Овладевать навыками коллективной деятельности, работать организованно в команде одноклассников под руководством учителя. |
| 6.-8. | Красота человека | Приобретать представления об особенностях национального образа мужской и женской красоты.<br>Понимать и анализировать конструкцию русского народного костюма.<br>Приобретать опыт эмоционального восприятия традиционного народного костюма.<br>Различать деятельность каждого из Братьев-Мастеров (Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки) при создании русского народного костюма.<br>Характеризовать и эстетически оценивать образы человека в произведениях художников.<br>Создавать женские и мужские народные образы (портреты ).<br>Овладевать навыками изображения фигуры человека.<br>Изображать сцены труда из крестьянской жизни. |
| 9. | Народные праздники (обобщение темы | Эстетически оценивать красоту и значение народных праздников.<br>Знать и называть несколько произведений русских художников на тему народных праздников.<br>Создавать индивидуальные композиционные работы и |

| | | |
|---|---|---|
| | | коллективные панно на тему народного праздника. Овладевать на практике элементарными основами композиции. |
| **Древние города нашей земли (7 ч)** | | |
| 5. | Родной угол | Понимать и объяснять роль и значение древнерусской архитектуры. Знать конструкцию внутреннего пространства древнерусского города (кремль, торг, посад). Анализировать роль пропорций в архитектуре, понимать образное значение вертикалей и горизонталей в организации городского пространства. Знать картины художников, изображающие древнерусские города. Создавать макет древнерусского города. Эстетически оценивать красоту древнерусской храмовой архитектуры. |
| 6. | Древние соборы | Получать представление о конструкции здания древнерусского каменного храма. Понимать роль пропорций и ритма в архитектуре древних соборов. Моделировать или изображать древнерусский храм (лепка или постройка макета здания; изобразительное решение). |
| 7. | Города Русской земли | Знать и называть основные структурные части города, сравнивать и определять их функции, назначение. Изображать и моделировать наполненное жизнью людей пространство древнерусского города. Учиться понимать красоту исторического образа города и его значение для современной архитектуры. Интересоваться историей своей страны. |
| 8. | Древние воины - защитники | Знать и называть картины художником, изображающих древнерусских воинов - защитников Родины (В.Васнецов, И. Билибин, П. Корин и др.).Изображать древнерусских воинов (князя и его дружину).Овладевать навыками изображения фигуры человека. |
| 9. | Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва. | Уметь анализировать ценность и неповторимость памятников древнерусской архитектуры. Воспринимать и эстетически переживать красоту городов, сохранивших исторический облик, - свидетелей нашей истории. Выражать свое отношение к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов. Рассуждать об общем и особенном в древнерусской архитектуре разных городов России. Уметь объяснять значение архитектурных памятников древнего зодчества для современного общества. Создавать образ древнерусского города. |
| 10. | Узорочье теремов | Иметь представление о развитии декора городских архитектурных построек и декоративном украшении интерьеров (теремных палат). Различать деятельность каждого из Братьев-Мастеров (Мастер Изображения Мастер Украшения и Мастер Постройки) при создании теремов и палат. Выражать в изображении праздничную нарядность, узорочье интерьера терема (подготовка фона для |

| | | |
|---|---|---|
| | | следующего задания). |
| 11. | Пир в теремных палатах (обобщение темы) | Понимать рать постройки, изображения, украшения при создании образа древнерусского города. Создавать изображения на тему праздничного пира в теремных палатах. Создавать многофигурные композиции в коллективных панно.<br>Сотрудничать в процессе создания обшей композиции. |
| **Каждый народ — художник (11 ч)** | | |
| 12.-14. | Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. | Обрести знания о многообразии представлений народов мира о красоте.<br>Иметь интерес к иной и необычной художественной культуре.<br>Иметь представления о целостности и внутренней обоснованности различных художественных культур.<br>Воспринимать эстетический характер традиционного для Японии понимания красоты природы.<br>Иметь представление об образе традиционных японских построек и конструкции здания храма (пагоды).<br>Сопоставлять традиционные представления о красоте русской и японской женщин.<br>Понимать особенности изображения, украшения и постройки в искусстве Японии.<br>Изображать природу через детали, характерные для японского искусства (ветка дерева с птичкой; цветок с бабочкой; трава с кузнечиками, стрекозами; ветка цветущей вишни на фоне тумана, дальних гор), развивать живописные и графические навыки.<br>Создавать женский образ в национальной одежды в традициях японского искусства.<br>Создавать образ праздника в Японии в коллективном панно.<br>Приобретать новые навыки в изображении природы и человека, новые конструктивные навыки, новые композиционные навыки.<br>Приобретать новые умения в работе с выразительными средствами художественных материалов.<br>Осваивать новые эстетические представления о поэтической красоте мира. |
| 15.-17. | Народ гор и степей | Понимать и объяснять разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны, способность человека, живя в самых разных природных условиях, создавать свою самобытную художественную культуру.<br>Изображать сцены жизни людей<br>в степи и в горах, передавать красоту пустых пространств и величия горного пейзажа. Овладевать живописными навыками в процессе создания самостоятельной творческой работы. |
| 18.-19. | Города в пустыне | Характеризовать особенности художественной культуры Средней Азии. Объяснять связь архитектурных построек с особенностями природы и природных материалов.<br>Создавать образ древнего средне- азиатского города.<br>Овладевать навыками конструирования из бумаги и орнаментальной графики |

| | | |
|---|---|---|
| 20.-21. | Древняя Эллада | Эстетически воспринимать произведения искусства Древней Греции, выражать свое отношение к ним.<br>Уметь отличать древнегреческие скульптурные и архитектурные произведения.<br>Уметь характеризовать отличительные черты и конструктивные элементы древнегреческого храма, изменение образа при изменении пропорций постройки.<br>Моделировать из бумаги конструкцию греческих храмов.<br>Осваивать основы конструкции, соотношение основных пропорций фигуры человека.<br>Изображать олимпийских спортсменов (фигуры в движении) и участников праздничного шествия (фигуры в традиционных одеждах).<br>Создавать коллективные панно на тему древнегреческих праздников. |
| 22. | Европейские города средневековья | Видеть и объяснять единство форм костюма и архитектуры, общее в их конструкции и украшениях.<br>Использовать выразительные возможности пропорций в практической творческой работе.<br>Создавать коллективное панно.<br>Использовать и развивать навыки конструирования из бумаги (фасад храма). Развивать навыки изображения человека в условиях новой образной системы. |
| 23. | Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы) | Осознавать цельность каждой культуры, естественную взаимосвязь ее проявлений. Рассуждать о богатстве и многообразии художественных культур народов мира.<br>Узнавать по предъявляемым произведениям художественные культуры, с которыми знакомились на уроках. Соотносить особенности традиционной культуры народов мира в высказываниях, эмоциональных оценках, собственной художественно-творческой деятельности.<br>Осознать как прекрасное то, что человечество столь богато разными художественными культурами. |
| **Искусство объединяет народы (8 ч)** | | |
| 24.-25. | Материнство | Узнавать и приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту материнства. Рассказывать о своих впечатлениях от общения с произведениями искусства, анализировать выразительные средства произведений.<br>Развивать навыки композиционного изображения.<br>Изображать образ материнства (мать и дитя), опираясь на впечатления от произведений искусства и жизни |
| 26.-27. | Мудрость старости | Развивать навыки восприятия произведений искусства.<br>Наблюдать проявления духовного мира в лицах близких людей.<br>Создавать в процессе творческой работы эмоционально выразительный образ пожилого человека (изображение по представлению на основе наблюдений) |
| 28.-29 | Сопереживание | Уметь объяснять, рассуждать, как в произведениях искусства выражается печальное и трагическое содержание.<br>Эмоционально откликаться на образы страдания в произведениях искусства, пробуждающих чувство печали и участия. Выражать художественными средствами своё |

| | | |
|---|---|---|
| | | отношение при изображении печального события. Изображать в самостоятельной творческой работе драматический сюжет. |
| 30.-31. | Герои-защитники | Приобретать творческий композиционный опыт в создании героического образа. Приводить примеры памятников героям Отечества. Приобретать творческий опыт создания проекта памятника героям (в объеме).Овладевать навыками изображения в объеме, навыками композиционного построения в скульптуре. |
| 32. | Юность и надежды | Приводить примеры произведений изобразительного искусства, посвященных теме детства, юности, надежды, уметь выражать свое отношение к ним. Выражать художественными средствами радость при изображении темы детства, юности, светлой мечты. Развивать композиционные навыки изображения и поэтического видения жизни. |
| 33-34. | Искусство народов мира (обобщение темы) | Объяснять и оценивать свои впечатления от произведений искусства разных народов. Узнавать и называть, к каким художественным культурам отно-сятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения искусства и традиционной культуры. Рассказывать об особенностях художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, об особенностях понимания ими красоты. Объяснять, почему многообразие художественных культур (образов красоты) является богатством и ценностью всего мира. Обсуждать и анализировать свои работы и работы одноклассников с позиций твор-ческих задач, с точки зрения выражения содержания в работе. Участвовать в обсуждении выставки. |
| | **Итого: 34 часа** | |

**Материально-техническое обеспечение**

*1.Список литературы.*

1. Н.А. Горяева, Л.А. Неменская, А.С. Питерских и др. Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 1 – 4 класс : учебник для общеобразовательных учреждений. Под редакцией Б.М.Неменского.- М.: Просвещение, 2014.

2. Твоя мастерская: Рабочая тетрадь для 1 – 4 классов начальной школы. Под редакцией Б.М.Неменского. – М.: Просвещение, 2014.

3. Сборник программ. Рабочие программы. Начальная школа. 1 -4 классы. УМК «Школа России». (Москва «Планета»).

4.Изобразительное искусство. Методическое пособие. 1-4 классы. Б.М. Неменский , Е.И. Коротеева и др.; под ред. Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2014.

5.Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1- 4 классы.

Библиотечный фонд (книгопечатная продукция).

1. Учебно-методические комплекты (программы, учебники, дидактические материалы).

2. Методические пособия и книги для учителя.

3. Методические журналы по искусству.

4. Учебно-наглядные пособия.

5. Справочные пособия, энциклопедии по искусству.

6. Альбомы по искусству.

7. Книги о художниках и художественных музеях, по стилям изобразительного искусства и архитектуры.

8. Научно-популярная литература по искусству.

*2. Печатные пособия.*

1. Портреты русских и зарубежных художников.

2. Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента.

3. Таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта.

4. Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека.

5. Таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству.

6. Альбомы с демонстрационным материалом.

7. Дидактический раздаточный материал.

*3. Компьютерные и информационно-коммуникативные средства.*

1. Мультимедийные (цифровые) инструменты и образовательные ресурсы, обучающие программы по предмету.

2. Электронные библиотеки по искусству.

*4. Технические средства обучения.*

1. Аудиторская доска с набором приспособлений для крепления карт и таблиц.

2. Экспозиционный экран.

3. Персональный ноутбук.

4. Образовательные ресурсы (диски).

*5. Учебно-практическое оборудование.*

1. Краски акварельные, гуашевые.

2. Тушь.

3. Бумага А4.

4. Бумага цветная.

5. Фломастеры.

6. Восковые мелки.

7. Кисти беличьи, кисти из щетины.

8. Емкости для воды.

9. Пластилин.

10. Клей.

11. Ножницы.

*6. Модели и натурный фонд.*

1. Муляжи фруктов и овощей.

2. Гербарии.

3. Изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

4. Гипсовые геометрические тела.

5. Керамические изделия.

6. Предметы быта.

*7. Оборудование класса.*

1. Стенды для вывешивания иллюстративного материала.

**2.2.2.7. Музыка**

**Пояснительная записка**

**Общая характеристика учебного предмета**

Рабочая программа по музыке для 1-4классов, авторов В.В. Алеева, Т. И. Науменко, Т. Н. Кичак (М.: Дрофа, 2010) разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

Музыка в начальной школе является одним из основных предметов, обеспечивающих освоение искусства как духовного наследия, нравственного эталона образа жизни всего человечества. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, знания и умения, приобретённые при её изучении, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности обеспечат понимание неразрывной взаимосвязи музыки и жизни, постижение культурного многообразия мира. Музыкальное искусство имеет особую значимость для духовно-нравственного воспитания школьников, последовательного расширения и укрепления их ценностно-смысловой сферы, формирования способности оценивать и сознательно выстраивать эстетические отношения к себе, другим людям, Отечеству, миру в целом.

**Цели музыкального образования.**

Изучение музыки в начальной школе направлено на достижение следующих целей:

-*Формирование* основ музыкальной культуры через эмоциональное восприятие музыки как неотъемлемой части духовной культуры.

- *Воспитание* эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к истории, духовным традициям России, музыкальной культуре разных народов.

-*Развитие* восприятие музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

-*Обогащение* знаний о музыке, её интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, особенностях музыкального языка; музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов; о воздействии музыки на человека; о её взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью;

-*Овладение* практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение и импровизация, драматизации исполняемых произведений).

Цели общего музыкального образования достигаются через систему ключевых *задач личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития.* Это позволяет реализовать содержание обучения в процессе освоения способов действий, форм общения с музыкой, которые предоставляются младшему школьнику.

**Ценностные ориентиры содержания предмета.**

Целенаправленная организация и планомерное формирование музыкальной учебной деятельности способствуют ***личностному развитию учащихся:*** реализация творческого потенциала, готовности выражать своё отношение к искусству; становлению эстетических идеалов и самосознания, позитивной самооценки и самоуважения, жизненного оптимизма.

Приобщение учащихся к шедеврам мировой музыкальной культуры – народному и профессиональному музыкальному творчеству – направлено на формирование целостной

художественной картины мира, воспитание патриотических чувств, толерантных взаимоотношений в поликультурном обществе, активизацию творческого мышления, продуктивного воображения, рефлексии, что в целом способствует ***познавательному и социальному развитию*** растущего человека. В результате у школьников формируется духовно-нравственные основания, в том числе воспитывается любовь к своему Отечеству, малой родине и семье, уважение к духовному наследию и мировоззрению разных народов, развиваются способности оценивать и сознательно выстраивать отношения с другими людьми.

Художественная эмпатия, эмоционально-эстетический отклик на музыку обеспечивает ***коммуникативное развитие:*** формирует умение слушать, способность встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитее учащихся обуславливается характером организации их музыкально-учебной, художественно-творческой деятельности и предопределяет решение основных педагогических задач.

**Место предмета в учебном плане.**

Согласно базисному (образовательному) плану образовательных учреждений РФ на изучение музыки в начальной школе выделяется 135 часов, из них в 1 классе 33 часа (1 час в неделю, 33 учебные недели), по 34 часа во 2, 3 и 4 классах (1 час в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

**Результаты изучения предмета.**

*Личностные результаты:*

*У выпускника будут сформированы:*

- культурная, этническая и гражданская идентичность в соответствии с духовными традициями семьи и народа;
- эмоциональное отношение к искусству, эстетический взгляд на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;
- начальные навыки социокультурной адаптации в современном мире;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных творческих задач, в том числе музыкальных;
- духовно-нравственные и этические чувства, эмоциональная отзывчивость, понимание и сопереживание, уважительное отношение к историко-культурным традициям других народов.

*Выпускник получит возможность для формирования:*

- личностного смысла постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой;
- позитивной самооценки своих музыкально-творческих возможностей;
- мотивов музыкально-учебной деятельности;

*Метапредметные результаты:*

*Выпускник научиться:*

- наблюдать за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности;
- ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в жизни группы, класса, школы, города, региона;
- анализировать, сравнивать, синтезировать, обобщать, классифицировать по стилям и жанрам музыкальное искусство;
- участвовать в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределения функций и ролей;

- воспринимать окружающий мир во всём его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- реализовать собственные творческие замыслы через понимание целей, выбор способов решения проблем поискового характера;
- применять знаково-символические и речевые средства, для решения коммуникативных и познавательных задач;
- планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия, понимать их успешность или неуспешность, корректировать свои действия;

*Предметные результаты:*

*Музыка в жизни человека*

*Выпускник научится:*

- воспринимать музыку различных жанров; размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека; эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края; сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки; ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действах и др.).

*Выпускник получит возможность научиться:*

- реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;
- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность; музицировать.

***Основные закономерности музыкального искусства***

*Выпускник научится:*

- соотносить выразительные и изобразительные интонации; узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов; воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.

***Музыкальная картина мира***

*Выпускник научится:*

- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);

- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;

- оценивать и соотносить музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;

- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий; представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.); собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

**Основные виды учебной деятельности школьников**

**Слушание музыки.** Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, различной по содержанию, характеру и средствам музыкальной выразительности. Обогащение музыкально-слуховых представлений об интонационной природе музыки во всем многообразии ее видов жанров и форм.

**Пение.** Самовыражение ребенка в пении. Воплощение музыкальных образов при разучивании и исполнении произведений. Освоение вокально-хоровых умений и навыков для передачи музыкально-исполнительского замысла, импровизации.

**Инструментальное музицирование.** Коллективное музицирование на элементарных и электронных музыкальных инструментах. Участие в исполнении музыкальных произведений. Опыт индивидуальной творческой деятельности (сочинение, импровизация).

**Музыкально-пластическое движение.** Общее представление о пластических средствах выразительности. Индивидуально-личностное выражение образного содержания музыки через пластику. Коллективные формы деятельности при создании музыкально-пластических композиций. Танцевальные импровизации.

**Драматизация музыкальных произведений.** Театрализированные формы музыкально-творческой деятельности. Музыкальные игры, инсценирование песен, танцев, игры-драматизации. Выражение образного содержания музыкальных произведений с помощью средств выразительности различных искусств.

**Содержание курса**

**Музыка в жизни человека**. Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческих чувств. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действа, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

**Основные закономерности музыкального искусства**. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация – источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст).

Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух и трехчастные, вариации, рондо и др.

**Музыкальная картина мира**. Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

**Тематическое планирование**

| **Содержание курса** | **Тематическое планирование** | **Характеристика деятельности учащегося** |
|---|---|---|
| **Музыка в жизни человека (30 ч)** | | |
| Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческих чувств. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека (5 ч). | Воплощение в звуках окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Истоки возникновения музыки. Первая песня человека. Человек играющий. Возникновение музыки как потребности человека выразить свое отношение к миру, людям. | **Наблюдать** за использованием музыки в жизни человека. Воспринимать звуки природы, сравнивать их с музыкальными звуками. **Различать** настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке. **Размышлять** об истоках возникновения музыкального искусства. **Проявлять** эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. **Исполнять** песни, **играть** на детских элементарных и электронных музыкальных инструментах. |

| | | |
|---|---|---|
| | | **Импровизировать** в пении, игре, пластике. **Осуществлять** первые опыты сочинения. |
| Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл. | Основные образно-эмоциональные сферы музыки. Общее представление о многообразии музыкальных жанров и стилей. Модификация жанров в современной музыке. Песня, танец, марш и их разновидности. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл. Песенность, танцевальность, маршевость, их значения в музыке. | **Сравнивать** музыкальные произведения различных жанров и стилей. **Размышлять** о модификации жанров в современной музыке. **Различать** песенность, танцевальность, маршевость в музыке **Сравнивать** специфические особенности произведений разных жанров. **Исполнять** различные по характеру музыкальные произведения. **Инсценировать** песни, танцы, фрагменты опер, мюзиклов. **Импровизировать** (вокальная, танцевальная, инструментальная импровизации) с учетом характера основных жанров музыки. **Осуществлять** собственный музыкально-исполнительский замысел в пении и импровизации. |
| Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действа, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов. | Коллективная музыкально-творческая деятельность народа. Народное музыкально-поэтическое творчество (прибаутки, скороговорки, загадки, хороводы, игры). Музыкальный фольклор России. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Художественно-образное содержание музыкального народного творчества, духовной музыки, из интонационно-мелодические особенности. | **Разучивать** и **исполнять** образцы музыкально-поэтического творчества (прибаутки, скороговорки, загадки, хороводы, игры). **Разыгрывать** народные песни, **участвовать** в коллективных играх-драматизациях. **Размышлять** и **рассуждать** об отечественной музыке и многообразии музыкального фольклора России. **Сравнивать** |

| | | |
|---|---|---|
| | Народная и профессиональная музыка о Родине и крае. Общие истоки профессиональной и народной музыки. Характерные черты народной и композиторской музыки. | различные образцы народной и профессиональной музыки. **Обнаруживать** общность истоков народной и профессиональной музыки. **Выявлять** характерные свойства народной и композиторской музыки. **Импровизировать** (вокальная, танцевальная, инструментальная импровизации) при воплощении музыкальных образов. **Выражать** свое эмоциональное отношение к музыкальным образам исторического прошлого в слове, рисунке, жесте, пении и др. **Отражать** интонационно-мелодические особенности отечественного музыкального фольклора в исполнении. **Подбирать** простейший аккомпанемент к народным песням, танцам и др. **Воплощать** художественно-образное содержание народной и профессиональной музыки в пении, слове, пластике, рисунке и др. |
| **Основные закономерности музыкального искусства (60 ч)** | | |
| Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. | Общее представление об интонации в музыке: выражение чувств и мыслей человека, изображение окружающего мира, действий человека. Взаимосвязь выразительности и изобразительности. Музыкальные и речевые интонации, их сходство и | **Исследовать** интонационно-образную природу музыкального искусства. **Распознавать** выразительные и изобразительные особенности музыки и эмоционально **откликаться** на них. **Сравнивать** музыкальные и речевые |

| | | |
|---|---|---|
| Интонация – источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.) (20 ч). | различие. Мелодия – интонационно осмысленное музыкальное построение. Интонационная выразительность исполнения. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, темп, ритм, тембр, динамика, лад и др.) | интонации, определять их сходство и различие. **Выявлять** различные по смыслу музыкальные интонации. **Определять** жизненную основу музыкальных интонаций. **Воплощать** эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности (пение, игра на детских элементарных музыкальных инструментах, импровизация, сочинение). **Анализировать** и **соотносить** выразительные и изобразительные интонации, свойства музыки в их взаимосвязи и взаимодействии. **Применять** знания основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности. **Передавать** в собственном исполнении (пение, игра на инструментах, музыкально-пластическое движение) различные музыкальные образы. **Импровизировать** в соответствии с заданным либо самостоятельно выбранным музыкальным образом (вокальная, инструментальная, танцевальная импровизации). **Участвовать** в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов. **Исполнять** и **инсценировать** песни, |

| | | |
|---|---|---|
| | | танцы, фрагменты из произведений музыкально-театральных жанров (опера, мюзикл и др.) |
| Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. (20 ч) | Представление о музыкальной речи: Способ общения между людьми, сочинения композиторов. Эмоциональное воздействие музыкальной речи на слушателей. Богатство и выразительность музыкальной речи. Целостное представление о возникновении и существовании музыки (деятельность композитора – исполнителя - слушателя). Система графических знаков для записи музыки: краткая история возникновения. Элементарная нотная грамота. | **Распознавать** и **оценивать** выразительность музыкальной речи. **Сравнивать** особенности речи разных композиторов. **Импровизировать**: передавать опыт музыкально-творческой деятельности в сочинении, исполнении, **инсценировать** песни, танцы, фрагменты из произведений музыкально-театральных жанров (опера, мюзикл др.). **Ориентироваться** в нотном письме как графическом изображении интонаций (вопрос – ответ, выразительные и изобразительные интонации и др.). **Воспроизводить** мелодии с ориентацией на нотную запись. |
| Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст). Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух и трехчастные, вариации, рондо и др. (20 ч) | Общее представлении о развитии музыки на основе сопоставления и столкновения человеческих чувств и действий, музыкальных тем, интонаций, художественных образов. Повтор и контраст как основные примы музыкального развития. Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Различные формы построения музыки: одночастные, двух- и трехчастные, вариации, | **Наблюдать** за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонации, тем, образов. **Сравнивать** процесс и результат музыкального развития в произведениях разных форм и жанров. **Воплощать** музыкальное развитие образа в собственном исполнении (в пении, игре на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении). **Соотносить** художественно-образное содержание музыкального произведения с формой его |

| | | |
|---|---|---|
| | рондо и др. | воплощения.<br>**Наблюдать**: распознавать художественный смысл различных форм построения музыки (одночастные, двух- и трехчастные, вариации, рондо и др.).<br>**Исследовать**: определять форму построения музыкального произведения.<br>**Импровизировать**: создавать музыкальные композиции (пение, музыкально-пластическое движение, игра на элементарных инструментах) на основе полученных знаний.<br>**Анализировать** жанрово-стилистические особенности музыкальных произведений.<br>**Общаться** и **взаимодействовать** в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.<br>**Инсценировать** произведения разных жанров и форм. |
| **Музыкальная картина мира (30 ч)** | | |
| Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио и телепередачи, | Современная музыкальная жизнь страны. Музыкальная символика – гимн России.<br>Гимн города, школы. Детски хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца, известные в России и за рубежом. Детские музыкально-творческие коллективы родного края. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Конкурсы | **Наблюдать** и **оценивать** интонационное богатство музыкального мира.<br>**Участвовать** в музыкальной жизни страны, школы, города и др.<br>**Узнавать** по звучанию и называть выдающихся исполнителей и исполнительские коллективы (в пределах изучения).<br>**Осуществлять** коллективную музыкально-поэтическую деятельность |

| | | |
|---|---|---|
| видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD) (10 ч). | и фестивали музыкантов (зарубежные, российские, региональные, городские и др.). Музыка для детей: радио- и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD). Современная музыка и классические произведения в современной обработке. | (на основе музыкально-исполнительского замысла), корректировать собственное исполнение.<br>**Моделировать** (сочинять) Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира, варианты интерпретации музыкальных произведений.<br>**Оценивать** собственную музыкально-творческую деятельность<br>**Участвовать** в хоровом исполнении гимна России.<br>. |
| Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты.<br>Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов (10 ч). | Музыка вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Детские, женские (сопрано, меццо-сопрано, альт) и мужские (тенор, баритон, бас) певческие голоса. Разновидности хоровых коллективов (детский, женский, мужской, смешанный). Музыкальные инструменты (орган, арфа, фортепиано, скрипка, виолончель, гитара, аккордеон, баян, флейта, труба и др.). Современные электронные музыкальные инструменты (клавишный синтезатор и др.). Оркестр и го разновидности (симфонический, духовой, народных инструментов). | **Наблюдать**: воспринимать, узнавать, определять различные виды музыки (вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая).<br>**Узнавать** певческие голоса (детские, мужские, женские) и участвовать в коллективной, ансамблевой певческой деятельности.<br>**Определять** разновидности хоровых коллективов (детский, женский, мужской, смешанный).<br>**Исполнять** музыкальные произведения разных форм и жанров.<br>**Сопоставлять** музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе современных электронных.<br>**Узнавать** и **определять** различные составы оркестров (симфонический, духовой, народных инструментов).<br>**Участвовать** в коллективном музицировании на |

| | | |
|---|---|---|
| | | элементарных и электронных музыкальных инструментах.<br>**Создавать**: сочинять музыкальные композиции, том числе электронные, в различных видах исполнительской деятельности |
| Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык (10 ч). | Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Музыкальный язык, понятный | **Воспринимать** профессиональное и музыкальное творчество народов мира.<br>**Соотносить** интонационно-мелодические особенности музыкального творчества своего народа и народов других стран мира.<br>**Анализировать** художественно-образное содержание, музыкальный язык произведений мирового музыкального искусства.<br>**Исполнять** различные по образному содержанию образцы профессионального и музыкально-народного творчества народов мира.<br>**Участвовать** в инсценировках традиционных обрядов народов мира на основе полученных знаний.<br>**Воплощать** художественно-образное содержание музыкального народного творчества в песнях, играх, действах.<br>**Узнавать** изученные **музыкальные** сочинения и называть их авторов. |

**Календарно-тематическое планирование**
**1 класс**

| **№ урока, дата урока** | **Тема урока** | **Характеристика деятельности учащихся** |
|---|---|---|

| Тема года: «Музыка, музыка всюду нам слышна...» | | |
|---|---|---|
| 1 | «Нас в школу приглашают задорные звонки...» | **Уметь:** слушать музыку внимательно, определять характер и настроение музыкального произведения |
| 2 | «Музыка, музыка всюду нам слышна...» | **Уметь:** эмоционально откликаться на музыку; определять характер и настроение музыки |
| 3 | «Я хочу увидеть музыку, я хочу услышать музыку...» | **Знать** автора, название, текст музыкального произведения. **Уметь** определять на слух основные жанры музыкального искусства |
| 4 | Краски осени | **Знать** авторов, названия, тексты музыкальных произведений. **Уметь** определять на слух основные жанры музыкального искусства |
| 5-6 | «Что ты рано, осень, в гости к нам пришла?..» | **Знать** авторов, названия, тексты музыкальных произведений. **Уметь:** определять общий характер музыки, эмоционально откликаться на восприятие различных музыкальных (художественных) образов; характеризовать средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях |
| 7 | Музыкальное эхо | **Знать** автора, название, текст изученного вокального произведения. **Уметь** исполнять музыкальный ритмический рисунок на детских музыкально-шумовых инструментах; петь свободно, легко |
| 8-9 | Мои первые в жизни каникулы: будем веселиться! | **Знать** автора, название, текст изученного вокального произведения. **Уметь** объяснять определение термина «сюита»; узнавать изучаемые музыкальные произведения |
| 10 | Встанем скорей с друзьями в круг - пора танцевать... | **Знать** автора, название, текст изученного вокального произведения. **Уметь:** определять на слух звучание мажора и минора; петь свободно, легко |
| 11 | Ноги сами в пляс пустились | **Знать** русские народные песни, их содержание, музыкально-выразительные средства. **Уметь** исполнять ритмический рисунок музыки на ударных детских музыкальных инструментах при сопровождении хорового пения и в свободной импровизации |
| 12 | Русские народные музыкальные инструменты | **Знать** названия русских народных инструментов. **Уметь** определять на слух |

| | | |
|---|---|---|
| | | звучание того или иного русского народного музыкального инструмента |
| 13 | Марш деревянных солдатиков | **Уметь:** определять характер и настроение музыки; характеризовать и анализировать музыкальные произведения; протактировать музыкальные размеры 3/2, 2/3, 3/4; произносить текст в соответствии с певческой дикцией (быстрое, но четкое произнесение согласных, с оттеснениями их внутри слова к последующему гласному) |
| 14 | «Детский альбом» П. И. Чайковского | **Знать** понятия *музыкант, исполнитель.*<br>**Уметь:** разбираться в строении произведений; определять общий характер музыки; петь легко, свободно |
| 15 | Волшебная страна звуков. В гостях у сказки | **Знать** музыкальные средства выразительности (темп, динамика, тембр). **Уметь** определять общий характер музыки и средства выразительности в музыкальных сказочных картинах |
| 16 | «Новый год! Новый год! Закружился хоровод...» | **Знать** музыкально-ритмические движения хоровода.<br>**Уметь** определять общий характер музыки; петь легко, свободно |
| 17-18 | Зимние игры | **Знать** музыкально-ритмические движения вальса, слова, мелодию и характер исполнения песни.<br>**Уметь** определять общий характер музыкального произведения; петь легко, свободно |
| 19 | «Водят ноты хоровод...» | **Знать** основы нотной грамоты (названия нот, темпов).<br>**Уметь** петь ноты, чисто интонируя по звукоряду; исполнять произведения легко, свободно; определять общий характер музыки |
| 20 | Кто-кто в теремочке живет? | **Знать** русские народные песни, в чем заключаются отличия народной песни от авторской.<br>**Уметь** выразительно и эмоционально исполнять вокальные и инструментальные произведения, выражая их принадлежность к народно-игровой и сюжетной музыке и применяя приобретенные вокально-певческие навыки |
| 21-22 | Веселый праздник Масленица | **Знать** русские народные песни, их музыкально-интонационные особенности.<br>**Уметь** различать жанры и характерные особенности музыкального языка русской народной песни; исполнять |

| | | |
|---|---|---|
| | | ритмический рисунок танцевально-игрового характера музыки; петь масленичные попевки, заклички |
| 23 | Где живут ноты | **Знать**, где располагаются ноты, какие ноты соответствуют линейкам нотного стана. **Уметь** изобразить нотный стан, ноты |
| 24 | Весенний вальс | **Знать** историю возникновения вальса и особенности его строения. **Уметь** определять характер и настроение музыки, особенности и средства музыкальной выразительности вальса |
| 25 | Природа просыпается | **Знать** о способах воспроизведения музыкой различных состояний природы. **Уметь** выразительно и эмоционально исполнять песню |
| 26 | Детский музыкальный театр | **Знать** смысл понятия «музыкальный театр». **Уметь:** ориентироваться в многообразии музыкальных жанров; находить средства воплощения образов природы в музыкальном искусстве и отмечать различные настроения в музыке |
| 27 | Мелодии и краски весны | **Знать** о весенних красках, способах образного воплощения весенней природы музыкальными звуками. **Уметь:** определять общий характер музыки; петь легко, свободно; выполнять элементарные музыкально-ритмические движения |
| 28 | Мелодия, звуки дня | **Знать** понятия *звуки шумовые* и *звуки музыкальные.* **Уметь** сопоставлять песни разного характера, настроения, содержания |
| 29 | Музыкальные инструменты. Тембры – это краски в музыке | **Знать** музыкальные инструменты симфонического оркестра, кто такой дирижер, исполнитель, солист. **Уметь** определять на слух звучание музыкального инструмента симфонического оркестра |
| 30 | Легко ли стать музыкальным исполнителем? | **Знать** роль композитора и исполнителя при создании музыкального произведения и в его сценической жизни. **Уметь** исполнять песни, подыгрывая себе на шумовых инструментах |
| 31 | На концерте | **Знать** правила поведения на концерте. **Уметь** различать на слух состав исполнителей (хор, оркестр) |

| | | |
|---|---|---|
| 32 | Музыка из мультфильмов | **Знать** разученные песни, названия песен В. Шаинского, их исполнителей. **Уметь** чисто интонировать мелодию песен, исполнять эмоционально, легко, выразительно; узнавать знакомые песни В. Шаинского |
| 33 | Сочиним оперу | **Знать** жанры оперного искусства. **Уметь** петь по фразам, чисто интонировать мелодию, соблюдать певческую дикцию, применять протяженность, легкость в звуковедении и певческое дыхание |

**2 класс**

| **Дата урока, №урока,** | **Тема урока** | **Характеристика деятельности учащихся** |
|---|---|---|
| **Тема года: «Музыкальная прогулка»** | | |
| 1 | Музыкальная прогулка | **Знать** о свойствах музыкального звука. **Уметь:** определять средства музыкальной выразительности; слушать музыку внимательно, воспринимать и характеризовать музыкальное произведение; петь легко, свободно |
| 2 | М. П. Мусоргский. «Картинки с выставки» | **Знать**, что интонация может изображать и выражать, что интонации в музыке бывают устойчивыми и неустойчивыми, что есть интонации для выражения вопроса, просьбы, недоумения, утверждения, ответа, приказания. **Уметь:** выявлять характер музыки; определять значение интонации при работе над музыкальным образом; слушать музыку внимательно; петь легко, свободно |
| 3 | Осенины | **Знать** обрядовые песни и заклички, исполнявшиеся осенью. **Уметь** комментировать обрядовые песни, пословицы |
| 4 | Композитор-сказочник Н. А. Римский-Корсаков | **Знать** основные произведения Н. А. Римского-Корсакова. **Уметь:** выявлять характер музыки; слушать музыку внимательно; исполнять ритмический рисунок музыки |
| 5 | В оперном театре | **Знать** персонажей опер Н. А. Римского - Корсакова, их музыкальную характеристику, настроение и чувства; особенности участия в коллективном (хоровом) сценическом пении. |

| | | |
|---|---|---|
| | | **Уметь** высказывать свои впечатления о прослушанных музыкальных произведениях (фрагментах); выразительно, легко и слаженно, стройно исполнять народную песню |
| 6 | Осень: поэт, художник, композитор | **Знать** о выразительных возможностях музыки в изображении осенней природы, какими средствами отображают свое осеннее настроение поэт, художник, композитор; о художественном образе осени - поэтическом, музыкальном, живописном; о творчестве поэтов, художников, композиторов, навеянном осенью |
| 7-8 | Весело - грустно | **Знать** понятия «лад», «мажор», «минор».<br>**Уметь:** определять лад музыкальных произведений (или их фрагментов); слушать музыку внимательно; петь легко, свободно, стройно, весело; высказывать свои впечатления о музыкальных произведениях |
| 9 | Озорные частушки | **Знать** определение частушки, строение частушек, разнообразие их тематики, отличительные особенности.<br>**Уметь** исполнять частушки задорно, радостно, выразительно, дополняя элементами импровизации и театрализации |
| 10 | Мелодия - душа музыки | **Знать** специфику мелодии.<br>**Уметь** чисто интонировать мелодию музыкального произведения |
| 11 | Творчество В.-А. Моцарта | **Знать** основные этапы биографии и творчества В.-А. Моцарта.<br>**Уметь** слушать, воспринимать и анализировать музыкальные произведения (или их фрагменты) |
| 12 | Интонации в музыке | **Знать** понятия «интонация», «интервал», основные интервалы и те интонации, которые они выражают.<br>**Уметь** воспроизводить интервалы голосом; чисто интонировать при пении, использовать певческое дыхание и певческую дикцию |
| 13 | Ноты долгие и короткие | **Знать** понятия «сюита», «длительность»; длительности нот.<br>**Уметь** прохлопать ритмический рисунок знакомой мелодии и то же по |

| | | |
|---|---|---|
| | | графическому изображению длительностей; составить указанный ритмический рисунок из долгих и коротких нот |
| 14 | Величественный орган | **Знать** принцип работы органа. **Уметь** отличать звучание органа от других инструментов; определять общий характер музыкального произведения; эмоционально откликаться на музыку; плавно, протяжно и легко вести звук при пении |
| 15 | Балет | **Знать** значение понятий *балет, вариации, кордебалет.* **Уметь** объяснить, в чем состоит связь балета и музыки, живописи, жеста; охарактеризовать образы балета |
| 16 | Рождественский балет П. И. Чаковского «Щелкунчик» | **Знать** главные отличительные особенности музыкально-театрального жанра балета; либретто балета «Щелкунчик», историю его создания, кто такой хореограф-постановщик, балетмейстер. **Уметь** определить на слух фрагменты из балета П. И. Чайковского «Щелкунчик»; выразительно петь разучиваемое произведение |
| 17 | Зима: поэт, художник, композитор | **Знать** содержание и музыкальный материал изученных произведений; особенности изображения музыкальными звуками зимних пейзажей |
| 18-19 | Музыкальный размер | **Знать**, что обозначает размер в музыке, простые размеры, счет простых размеров. **Уметь** определять музыкальные размеры; считать музыкальные размеры 2/4, 3/4, 4/4 |
| 20 | «Марш Черномора» М. Глинки | **Знать** жанры музыкальных произведений; выразительные особенности марша. **Уметь** определять общий характер музыкального произведения, эмоционально откликаться на музыку, подыгрывая на барабане и колокольчиках |
| 21 | Инструмент-оркестр. Фортепиано | **Знать** происхождение слова «фортепиано», выразительные особенности звучания фортепиано. **Уметь** определять общий характер музыкальных произведений; эмоционально откликаться на музыку |
| 22 | Музыкальный аккомпанемент | **Знать** понятие «аккомпанемент». **Уметь** определять виды аккомпанемента |

| | | |
|---|---|---|
| | | и аккомпанирующий инструмент |
| 23 | Праздник бабушек и мам | **Знать** текст изученных вокальных произведений.<br>**Уметь**: определять общий характер музыкальных произведений; эмоционально откликаться на музыку, чисто интонировать при пении; исполнять произведение выразительно |
| 24-25 | ««Снегурочка» - весенняя сказка Н. А. Римского-Корсакова | **Знать** основные произведения Н. А. Римского - Корсакова.<br>**Уметь:** слушать, воспринимать музыкальное произведение и характеризовать его музыкальные особенности; исполнять песню легко, звонко, протяжно |
| 26 | Диезы, бемоли, бекары | **Знать** понятие «альтерация», знаки альтерации, их обозначение на нотном стане.<br>**Уметь** находить знаки альтерации на нотном стане |
| 27 | «Где это видано...» | **Знать** текст и мелодическую линию изученных произведений.<br>**Уметь** определять общий характер музыкальных произведений; эмоционально откликаться на музыку; чисто интонировать при пении |
| 28 | Тема весны в музыкальных произведениях | **Знать** изученные произведения; средства музыкальной выразительности.<br>**Уметь** анализировать музыкальные произведения (их фрагменты), средства музыкальной выразительности, с помощью которых композитор предал весенние мотивы |
| 29 | Звуки-краски | **Знать** понятие «тембр»<br>**Уметь:** определять общий характер музыкальных произведений; эмоционально откликаться на музыку; выразительно, легко, протяжно исполнять русскую народную песню, чисто интонировать при пении |
| 30 | Звуки клавесина | **Знать** выразительные особенности звучания клавесина.<br>**Уметь:** определять общий характер музыкальных произведений; эмоционально откликаться на музыку; выделять звучание клавесина среди других музыкальных инструментов |
| 31 | Тембры-краски | **Знать** понятие «тембр» |

| | | |
|---|---|---|
| | | **Уметь:** различать на слух тембры различных музыкальных инструментов; слушать, анализировать и воспринимать музыкальные произведения (их фрагменты); применять при пении приобретенные навыки певческого дыхания, звуковедения, певческой дикции |
| 32 | «Эту музыку легкую... называют эстрадною...» | **Знать** специфику эстрадной музыки.<br>**Уметь:** определять на слух направления эстрадной музыки; различать тембры различных музыкальных инструментов; анализировать музыкальные произведения (их фрагменты) |
| 33 | Музыка из детских кинофильмов | **Знать** изученные t музыкальные (вокальные) произведения, названия детских кинофильмов, музыкальных эпизодов и песен из них, их авторов.<br>**Уметь:** определять общий характер музыкальных произведений; эмоционально откликаться на музыку |
| 34 | Крупнейшие оперные театры и их роль в культуре | **Знать** ведущие оперные театры страны и мира, театральные направления, кто такой зритель, режиссер, постановщик |

**3 класс**

| **Дата урока, № урока,** | **Тема урока** | **Характеристика деятельности учащихся** |
|---|---|---|
| **Тема учебного года: «О чем рассказывает музыка»** | | |
| 1 | Картины природы в музыке | **Знать** об изобразительных возможностях музыки, живописи.<br>**Уметь** определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях; исполнять песню с настроением, подходящим к содержанию текста |
| 2 | Может ли музыка «нарисовать» портрет? | **Знать**, какими «красками» пользуется музыка-художник, чтобы нарисовать портрет.<br>**Уметь** определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности; инсценировать песню «Любитель-рыболов» |
| 3 | Сказка в музыке | **Знать** певческие голоса.<br>**Уметь** определять и сравнивать |

| | | |
|---|---|---|
| | | характер, настроение и средства музыкальной выразительности в произведении; разучивать и исполнять песню с движениями |
| 4 | Вариации | **Знать** значение понятий *вариации, вариационный цикл, свободные вариации.*<br>**Уметь** определять форму вариации в музыкальных произведениях; отличать вариации, встречающиеся в виде отдельных произведений и как часть циклических форм (сюит, сонатных циклов) |
| 5 | «Дела давно минувших дней...» | **Знать** значение понятий *запев, запевала.*<br>**Уметь** определять и сравнивать характер, настроение и средств музыкальной выразительности в произведениях; исполнять песню протяжно, напевно, легко, эмоционально |
| 6 | «Здесь русский дух, здесь Русью пахнет...» | **Знать** творческое наследие композиторов А. Бородина и Ю. Антонова, основные события их творческой жизни.<br>**Уметь** охарактеризовать значение творчества А. П. Бородина и Ю. Антонова; слушать, воспринимать и анализировать музыкальные произведения |
| 7 | «На Руси родной, на Руси большой не бывать врагу...» | **Знать** творческое наследие композитора С. С. Прокофьева; значение понятия «кантата», содержание и музыкальные образы кантаты.<br>**Уметь:** определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальном произведении |
| 8-9 | Бег по кругу: рондо | **Знать** определение понятий *рондо, рефрен,* принцип построения формы рондо.<br>**Уметь** находить повторы главной темы (рефрена) в музыкальном произведении; определять форму рондо в произведениях; петь легко, протяжно, используя певческое дыхание и звуковедение |
| 10-12 | Какими бывают музыкальные интонации | **Знать**, что значит интонация, зерноинтонация в музыкальном произведении.<br>**Уметь** слышать зерноинтонацию в музыкальных произведениях - характер музыки; определить устойчивые и неустойчивые интонации в музыке, выражающие вопрос, просьбу, недоумение, ответ, |

| | | |
|---|---|---|
| | | приказание; объяснить, как выражается зерноинтонация радости, зерноинтонация тревоги, как из зерноинтонации вырастает музыкальное произведение |
| 13 | Знаки препинания в музыке | **Знать** значение знаков препинания и интонации в музыке. **Уметь** слышать различную интонацию в музыкальных произведениях |
| **14** | «Мороз и солнце, день чудесный...» | **Знать** музыкальные средства выразительности и их значение в создании музыкального образа, музыкального воплощения содержания и характера произведения. **Уметь** эмоционально откликаться на музыкальные произведения; исполнять песню протяжно, легко, выразительно |
| 15-16 | «Рождество Твое, Христе Боже наш...» | **Знать** особенности церковного песнопения. **Уметь** выражать свои чувства, слушая духовную музыку |
| 17 | Колокольные звоны на Руси | **Знать**, что такое духовная музыка, каковы ее особенности. **Уметь** размышлять о музыке, творчески, ярко, эмоционально передавать в пении характер музыки |
| 18 | Музыка в храме | **Знать**, что такое духовная музыка, каковы ее особенности. **Уметь** размышлять о музыке, творчески ярко, эмоционально передавать в пении характер музыки |
| 19 | Великие композиторы. М. И. Глинка | **Знать** творческое наследие русского композитора М. И. Глинки. **Уметь** определять общий характер музыкальных произведений, эмоционально откликаться на музыку |
| 20 | Что такое патриотизм | **Знать** значение понятия *патриотизм.* **Уметь** определять общий характер музыкальных произведений, эмоционально откликаться на музыку |
| 21 | Русский национальный герой Иван Сусанин | **Знать** содержание оперы «Иван Сусанин», историю ее создания. **Уметь** высказывать свои размышления о музыкальных произведениях, свое отношение к главному герою |
| 22 | Прощай, Масленица! | **Знать** русские народные песни. **Уметь** различать жанры русской народной песни, характерные особенности музыкального языка народной песни; исполнять заданный ритмический рисунок |

| | | |
|---|---|---|
| 23-24 | Музыкальная имитация | **Знать** значение слова *имитация.*<br>**Уметь** исполнять музыкальное произведение, сохраняя его ритмический рисунок |
| 25 | Композиторы детям | **Знать** композиторов, сочинявших музыку для детей.<br>**Уметь** определять общий характер музыкальных произведений, основные интонации, характеризующие музыкальные образы |
| 26 | Картины, изображающие музыкальные инструменты | **Уметь:** определять общий характер музыкальных произведений; определять на слух (по звучанию) название музыкального инструмента |
| 27 | Жизнь и творчество Р. Шумана | **Знать** творческое наследие композитора Р. Шумана.<br>**Уметь** определять общий характер музыкальных произведений, эмоционально откликаться на музыку |
| 28 | Струнные смычковые инструменты | **Знать** музыкальные инструменты, входящие в группу смычковых инструментов, виды оркестров.<br>**Уметь** анализировать музыкальные произведения |
| 29-30 | С. Прокофьев. Симфоническая сказка «Петя и волк» | **Знать** содержание симфонической сказки.<br>**Уметь** определять название музыкального инструмента на слух; высказывать свои размышления о музыке |
| 31 | Песни о войне. День Победы | **Знать** текст песен о войне.<br>**Уметь** определять общий характер музыки, эмоционально откликаться на музыку и пение |
| 32 | Легко ли быть музыкальным исполнителем? | **Знать:** определение понятий *музыкант, исполнитель, инструменталист, певец;* текст и мелодию разучиваемых произведений.<br>**Уметь** петь легко, протяжно, весело, эмоционально |
| 33 | Выдающиеся музыканты-исполнители | **Знать** имена выдающихся музыкантов-исполнителей, направления их деятельности.<br>**Уметь** определять общий характер музыкальных произведений, эмоционально откликаться на музыку и пение |
| 34 | Концертные залы мира | **Знать** концертные залы мира, определение понятия *кода.*<br>**Уметь** определять общий характер |

| | | |
|---|---|---|
| | | музыки, эмоционально откликаться на музыку |

**4 класс**

| Дата урока,№ урока | Тема урока | Характеристика деятельности учащихся |
|---|---|---|
| **Тема учебного года: «Музыкальное путешествие»** | | |
| 1 | Россия - любимая наша страна | **Знать** определение понятия *гимн,* слова и музыку Государственного Гимна Российской Федерации.<br>**Уметь** выразительно (торжественно) исполнять Государственный Гимн Российской Федерации |
| 2 | Великое содружество русских композиторов | **Знать** композиторов, входивших в состав «Могучей кучки», общность идейно-художественных взглядов творческого объединения молодых музыкантов.<br>**Уметь** определять общий характер музыкальных произведений, эмоционально откликаться на музыку |
| 3 | Тема Востока в творчестве русских композиторов | **Знать** определение понятия «сюита»; произведения Н. А. Римского-Корсакова на восточную тему.<br>**Уметь:** определять, какими чертами концертности отмечена партитура сюиты «Шехерезада», важнейшие лейтмотивы (не закрепленные за определенными образами); свободно переосмысливать услышанное; высказывать свое мнение о пластической красоте и рельефности тем, ритмическом богатстве, блестящей оркестровке и совершенстве формы сюиты |
| 4 | Музыка Украины | **Знать** образцы украинской народной и профессиональной музыки и украинские национальные музыкальные инструменты, произведения современной украинской музыки, выдающихся исполнителей и авторов, концертные учреждения.<br>**Уметь** узнавать музыкальные произведения, написанные на основе тематики и интонаций украинской народной музыки |
| 5 | Музыка Белоруссии | **Знать** образцы белорусской народной музыки и белорусские национальные музыкальные инст- |

| | | |
|---|---|---|
| | | рументы: гармоника, цимбалы, дудка, жалейка, бубен.<br>**Уметь** узнавать музыкальные произведения, написанные на основе тематики и интонаций белорусской народной музыки, элементы национального танца («Бульба», «Ленок» «Лявониха», «Полька-Янка», «Крыжачок», «Юрочка») |
| 6 | Музыка Ф. Шопена. Осень в Желязовой Воле | **Знать** творческое наследие композитора-классика Ф. Шопена.<br>**Уметь** определять общий характер музыкальных произведений Ф. Шопена, эмоционально откликаться на музыку |
| 7 | Блеск и мощь полонеза | **Знать** имя польского композитора М. Огинского (поэт, политический деятель) и его полонез «Прощание с Родиной» (1794 г.); о зарождении и музыкальных особенностях жанра полонеза.<br>**Уметь** высказывать своиразмышления о любимых музыкальных произведениях; объяснять, почему полонезы («эти пьесы») М. Огинский называл «полонезы не для танца» |
| 8 | Музыкальное путешествие в Италию | **Знать** произведения М. Глинки об Италии.<br>**Уметь** размышлять о любимых музыкальных произведениях |
| 9 | Творчество Дж. Верди | **Знать**, что произведения Верди и сейчас остаются основой репертуара классических оперных театров.<br>**Уметь** высказывать свои впечатления о понравившихся произведениях композитора Дж. Верди |
| 10 | Венские музыкальные классики | **Знать** имена венских музыкальных классиков.<br>**Уметь** высказывать свои впечатления о понравившихся произведениях венских композиторов |
| 11 | Знаменитая Симфония №40 В.-А. Моцарта | **Знать** состав оркестра симфонии.<br>**Уметь** высказывать свои впечатления от прослушанных произведений композитора |
| 12 | Героические образы Л. Бетховена | **Знать** произведения и биографию Л. Бетховена, значение творчества композитора в развитии музыкального искусства.<br>**Уметь** высказывать свои впечатления о прослушанных произведениях композитора Л. Бетховена |
| 13 | Песни и танцы Ф. Шуберта | **Знать** произведения и биографию |

| | | |
|---|---|---|
| | | Ф. Шуберта.<br>**Уметь** высказывать свои впечатления о прослушанных музыкальных произведениях Ф. Шуберта |
| 14 | Великий немецкий композитор И.-С. Бах | **Знать** произведения и биографию И.-С. Баха.<br>**Уметь** высказывать свои впечатления о прослушанных произведениях композитора |
| 15-16 | Музыка Эдварда Грига | **Знать** основные произведения и биографию Эдварда Грига.<br>**Уметь** высказывать свои впечатления о прослушанных произведений композитора |
| 17-18 | «Так полюбил я древние дороги...» | **Знать** названия изученных жанров и форм музыки.<br>**Уметь** определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях |
| 19-20 | Творчество Ф. Шопена | **Знать** основные произведения и биографию Ф. Шопена.<br>**Уметь** высказывать свои впечатления о прослушанных произведений композитора |
| 21 | Арлекин и Пьеро | **Понимать**, о чем рассказывает музыка, какими средствами она раскрывает тайны человеческой души, духовный мир человека и композитора |
| 22 | В подводном царстве... | **Знать** названия музыкальных произведений.<br>**Уметь** понимать роль музыки и проявление её волшебной силы в сказках; определять и описывать услышанный образ |
| 23 | Цвет и звук: «музыка витража» | **Знать**, о чем рассказывает музыка, какими средствами музыка раскрывает тайны человеческой души, духовный мир человека и композитора |
| 24 | Вознесение к звездам | **Знать**, о чем рассказывает музыка, какими средствами музыка раскрывает тайны человеческой души, духовный мир человека |
| 25 | Симфонический оркестр | **Знать** состав симфонического оркестра.<br>**Уметь** петь легко, звонко, не форсируя звук |
| 26 | Поэма огня «Прометей» | **Знать** творческое наследие А. Скрябина, о том, что он стал первым в истории композитором, использовавшим цветомузыку. |

| | | |
|---|---|---|
| | | **Уметь** слушать, воспринимать и анализировать музыкальные произведения (или их фрагменты) |
| 27 | Джазовый оркестр | **Знать** характерные черты музыкального языка джаза.<br>**Уметь** узнавать богатые джазовые гармонии, передавать ритмический рисунок музыки |
| 28-29 | Что такое мюзикл? | **Знать**, какие музыкальные спектакли называются мюзиклом, об истории создания жанра мюзикла; что представляет собой постановочная группа и актерский состав мюзикла.<br>**Уметь** слушать, воспринимать, анализировать, сравнивать музыкальные произведения (или их фрагменты); выявлять черты и особенности жанра мюзикла среди других музыкальных сценических действ |
| 30 | Под небом Парижа | **Знать** основные этапы жизни и творчества Э. Пиаф.<br>**Уметь** проникаться эмоциональным содержанием музыки; правильно дышать при пении, вести звук протяжно, легко, чисто интонировать, исполнять выразительно, воплощая задуманный автором музыкальный образ |
| 31 | Петербург. Белые ночи | **Знать** произведения П. И. Чайковского, их музыкальную характеристику.<br>**Уметь** размышлять о музыке, применять знания, полученные в ходе музыкальных занятий; петь легко, звонко, протяжно, проникновенно, выразительно |
| 32 | Песни о Москве | **Знать** произведения П. И. Чайковского, их музыкальную характеристику.<br>**Уметь** узнавать изученные музыкальные произведения и называть их авторов; петь эмоционально, воплощая торжественный, величавый музыкальный образ, передавая любовь к Москве и чувство гордости за свою родину |
| 33-34 | Музыка, воспевающая Россию | **Знать** произведения П. И. Чайковского, репертуар для исполнения и слушания за курс 4 класса.<br>**Уметь** размышлять о музыке; применять знания, полученные в процессе музыкальных занятий, вокально-хоровые |

| | | |
|---|---|---|
| | | навыки, петь легко, звонко, напевно |

**Материально-техническое обеспечение**

*1.Список литературы:*

Алеев, В. В. *Музыка. 1 класс [Текст] : учебник для общеобразовательных учреждений / В. В. Алеев, Т. Н. Кичак. - М. : Дрофа, 2014.*

Алеев, *В. В.* Музыка. 1 класс [Текст] : рабочая тетрадь : пособие для общеобразовательных. учреждений / В. В. Алеев, Т. Н. Кичак. - М.: Дрофа, 2014.

Музыка. 1 класс [Текст] : нотная хрестоматия и методические рекомендации для учителя : учебно-метод, пособие / сост. В. В. Алеев, Т. Н. Кичак. - М. : Дрофа, 2014. - 144 с. : ноты.

Музыка. 1 класс [Электронный ресурс] : фонохрестоматия на 2 CD / В. В. Алеев. - М. : Дрофа, 2009. - 2 электрон, опт. диска (CD-Rom).

Музыка. 1-4 классы [Текст] : конспекты уроков, рекомендации, планирование (из опыта работы) / авт.-сост. Г. В. Стюхина. - Волгоград : Учитель, 2010.

Золина, Л. В. Уроки музыки с применением информационных технологий. 1-8 классы [Текст]: методическое пособие / Л. В. Золина. - М. : Глобус, 2008.

Затямина, Т. А. Современный урок музыки [Текст] / Т. А. Затямина. - М. : Глобус, 2008.

Курушина, Т. А. Музыка. 1-6 классы [Текст] : творческое развитие учащихся : конспекты уроков / Т. А. Курушина. - Волгоград : Учитель, 2009.

*Алеев, В. В.* Музыка. 2 класс [Текст] : учебник для общеобразовательных учреждений / В. В. Алеев, Т. Н. Кичак. - М. : Дрофа, 2014.

*Алеев, В. В.* Музыка. 2 класс [Текст] : рабочая тетрадь : пособие для общеобразовательных. учреждений / В. В. Алеев, Т. Н. Кичак. - М.: Дрофа, 2010.

Музыка. 2 класс [Текст] : нотная хрестоматия и методические рекомендации для учителя : учебно-метод, пособие / сост. В. В. Алеев, Т. Н. Кичак. - М. : Дрофа, 2007. - 208 с. : ноты.

Музыка. 2 класс [Электронный ресурс] : фонохрестоматия на 2 CD / В. В. Алеев. - М. : Дрофа, 2009. - 2 электрон, опт. диска (CD-Rom).

*Алеев, В. В.* Музыка. 3 класс [Текст] : учебник для общеобразовательных учреждений / В. В. Алеев, Т. Н. Кичак. - М. : Дрофа, 2014.

*Алеев, В. В.* Музыка. 3 класс [Текст] : рабочая тетрадь : пособие для общеобразовательных. учреждений / В. В. Алеев, Т. Н. Кичак. - М.: Дрофа, 2010.

Музыка. 3 класс [Текст] : нотная хрестоматия и методические рекомендации для учителя : учебно-метод, пособие / сост. В. В. Алеев, Т. Н. Кичак. - М. : Дрофа, 2007. - 208 с. : ноты.

Музыка. 3 класс [Электронный ресурс] : фонохрестоматия на 3 CD / В. В. Алеев. - М. : Дрофа, 2009. - 3 электрон, опт. диска (CD-Rom).

*Алеев, В. В.* Музыка. 4 класс [Текст] : учебник для общеобразовательных учреждений / В. В. Алеев, Т. Н. Кичак. - М. : Дрофа, 2014.

Алеев, *В. В.* Музыка. 4 класс [Текст] : рабочая тетрадь : пособие для общеобразовательных. учреждений / В. В. Алеев, Т. Н. Кичак. - М.: Дрофа, 2010.

Музыка. 4 класс [Текст] : нотная хрестоматия и методические рекомендации для учителя : учебно-метод, пособие / сост. В. В. Алеев, Т. Н. Кичак. - М. : Дрофа, 2007. - 208 с. : ноты.

Музыка. 4 класс [Электронный ресурс] : фонохрестоматия на 3 CD / В. В. Алеев. - М. : Дрофа, 2009. - 3 электрон, опт. диска (CD-Rom).

*Дополнительная литература для учащихся:*

Владимиров, В. Н. Музыкальная литература [Текст] / В. Н. Владимиров, А. И. Лагутин. - М. : Музыка, 1984.

Куберский, И. Ю. Энциклопедия для юных музыкантов [Текст] / И. Ю. Куберский, Е. В. Минина. - СПб. : ТОО «Диамант» : ООО «Золотой век», 1996.

Музыка. Большой энциклопедический словарь [Текст] / гл. ред. Г. В. Келдыш. - М. : НИ «Большая Российская энциклопедия», 1998.

Финкельштейн, Э. И. Музыка от А до Я [Текст] / Э. И. Финкелыптейн. - СПб. : Композитор, 1997.

*Печатные пособия:*

комплект портретов композиторов;

демонстрационный материал: Музыкальные инструменты. Комплект пособий для дошкольных учреждений и начальной школы (Харьков: Ранок, 2007).

*Информационно-коммуникационные средства:*

«Антология русской симфонической музыки» (8 CD).

«Большая энциююпедия Кирилла и Мефодия» (8 CD).

Большая энциклопедия России: Искусство России» (1 CD).

Мультимедийная энциклопедия «Шедевры музыки» Кирилла и Мефодия» (1 CD).

*Технические средства обучения:*

компьютер,

мультимедийный проектор,

экран проекционный,

принтер,

интерактивная доска,

DVD,

музыкальный центр.

*Учебно-практическое оборудование:*

музыкальный инструменты;

аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления демонстрационного материала.

### 2.2.2.8.Технология

**Пояснительная записка**

Рабочая программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерной программы по технологии, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России и планируемых результатов начального общего образования.

Учебный предмет «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Его содержание не только дает ребенку представление о технологическом процессе как совокупности применяемых при изготовлении какой-либо продукции процессов, правил, навыков, предъявляемых к технической документации требований, но и показывает, как использовать эти знания в разных сферах учебной и внеучебной деятельности (при поиске информации, освоении новых знаний, выполнении практических заданий).

Практическая деятельность на уроках технологии является средством общего развития ребёнка, становления социально значимых личностных качеств, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

**Цели** изучения технологии в начальной школе:

-Овладение технологическими знаниями и технико - технологическими умениями.

-Освоение продуктивной проектной деятельности.

-Формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

**Общая характеристика учебного предмета.**

Теоретической основой данной программы являются:

- *Системно-деятельностный подход*: обучение на основе реализации в образовательном процессе теории деятельности, которое обеспечивает переход внешних действий во внутренние умственные процессы и формирование психических действий субъекта из внешних, материальных (материализованных) действий с последующей их интериоризацией (П.Я.Гальперин, Н.Ф.Талызина и др.).

- *Теория развития личности учащегося на основе освоения универсальныхспособовдеятельности*: понимание процесса учения не только как усвоение системы знаний, умений, и навыков, составляющих инструментальную основу компетенций учащегося, но и как процесс развития личности, обретения духовно-нравственного и социального опыта.

**Основные задачи курса:**

- духовно-нравственное развитие учащихся, освоение нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества, отраженного в материальной культуре;

- развитие эмоционально-ценностного отношения к социальному миру и миру природы через формирование позитивного отношения к труду и людям труда, знакомство с современными профессиями;

- формирование умения осуществлять личностный выбор способов деятельности, реализовать их в практической деятельности, нести ответственность за результат своего труда;

- формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремеслами народов России;

- развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнению и позиции других;

- формирование целостной картины мира (образа мира) на основе познания мира через осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы, освоения трудовых умений и навыков, осмысления технологии процесса выполнения изделий в проектной деятельности;

- развитие познавательных мотивов, инициативности, любознательности и познавательных интересов на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценностей ребенка;

- формирование мотивации успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестандартных ситуациях;

- гармоничное развитие понятийно-логического и образно-художественного мышления в процессе реализации проекта;

- развитие творческого потенциала личности в процессе изготовления изделий при замене различных видов материалов, способов выполнения отдельных операций;

- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений на основе обучения работе с технологической картой, строгого выполнение технологии изготовления любых изделий;

- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения, творческого мышления;

- формирование на основе овладения культурой проектной деятельности внутреннего плана деятельности, включающего целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предсказание будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;

- обучение умению самостоятельно оценивать свое изделие, свой труд, приобщение к пониманию обязательности оценки качества продукции, работе над изделием в формате и логике проекта;

- формирование умения переносить освоенные в проектной деятельности теоретические знания о технологическом процессе в практику изготовления изделий

ручного труда, использовать технологические знания при изучении предмета «Окружающий мир» и других школьных дисциплин;

- обучение приемам работы с природными, пластичными материалами, бумагой, тканью, работе с конструктором, формирование умения подбирать необходимые для выполнения изделия инструменты;

- формирование привычки неукоснительно соблюдать технику безопасности и правила работы с инструментами, организации рабочего места;

- формирование первоначальных умений поиска необходимой информации в словарях, каталогах, библиотеке, умений проверки, преобразования, хранения, передачи имеющейся информации, навыков использования компьютера;

- формирование коммуникативных умений в процессе реализации проектной деятельности (выслушивать и принимать разные точки зрения и мнения, сравнивая их со своей; распределять обязанности, приходить к единому решению в процессе обсуждения (договариваться), аргументировать свою точку зрения, убеждать в правильности выбранного способа и т.д.);

- формирование потребности в общении и осмысление его значимости для достижения положительного конечного результата;

- формирование потребности в сотрудничестве, осмысление и соблюдение правил взаимодействия при групповой и парной работе, при общении с разными возрастными группами.

Особенностью программы является то, что она обеспечивает изучение начального курса технологии через осмысление младшим школьником деятельности человека, осваивающего природу на Земле, в Воде, в Воздухе и в информационном пространстве. Человек при этом рассматривается как создатель духовной культуры и творец рукотворного мира. Освоение содержания предмета осуществляется на основе продуктивной проектной деятельности. Формирование конструкторско - технологических знаний и умений происходит в процессе работы с технологической картой.

Названные особенности программы отражены в ее структуре. Содержание основных разделов - «Человек и земля», «Человек и вода», «Человек и воздух», «Человек и информация» - позволяет рассматривать деятельность человека с разных сторон. В программе как особые элементы содержания обучения технологии представлены технологическая карта и проектная деятельность. На основе технологической карты ученики знакомятся со свойствами материалов, осваивают способы и приемы работы с инструментами и знакомятся с технологическим процессом. В каждой теме реализован принцип: от деятельности под контролем учителя к самостоятельному изготовлению определенной «продукции», реализации конкретного проекта.

Особое внимание в программе отводится содержанию практических работ, которое предусматривает:

-знакомство детей с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения при изготовлении изделия, подбором необходимых материалов и инструментов;

-овладение инвариантными составляющими технологических операций (способами работы) разметки, раскроя, сборки, отделки;

-первичное ознакомление с законами природы, на которые опирается человек при работе;

-знакомство со свойствами материалов, инструментами и машинами, помогающими человеку в обработке сырья и создании предметного мира;

-изготовление преимущественно объемных изделий (в целях развития пространственного восприятия);

-осуществление выбора - в каждой теме предлагаются либо два-три изделия на основе общей конструкции, либо разные варианты творческих заданий на одну тему;

-проектная деятельность **(**определение цели и задач, распределение участников для решения поставленных задач, составление плана, выбор средств и способов деятельности, оценка результатов, коррекция деятельности);

-использование в работе преимущественно конструкторской, а не изобразительной деятельности;

-знакомство с природой и использованием ее богатств человеком;

-изготовление преимущественно изделий, которые являются объектами предметного мира (то, что создано человеком), а не природы.

Проектная деятельность и работа с технологическими картами формирует у учащихся умения ставить и принимать задачу, планировать последовательность действий и выбирать необходимые средства и способы их выполнения. Самостоятельное осуществление продуктивной проектной деятельности совершенствует умение находить решения в ситуации затруднения, работать в коллективе, брать ответственность за результат деятельности на себя и т.д. В результате закладываются прочные основы трудолюбия и способности к самовыражению, формируются социально ценные практические умения, приобретается опыт преобразовательной деятельности и творчества.

Продуктивная проектная деятельность создает основу для развития личности младшего школьника, предоставляет уникальные возможности для духовно-нравственного развития детей. Рассмотрение в рамках программы «Технология» проблемы гармоничной среды обитания человека позволяет детям получить устойчивые представления о достойном образе жизни в гармонии с окружающим миром. Активное изучение образов и конструкций природных объектов, которые являются неисчерпаемым источником идей для мастера, способствует воспитанию духовности. Ознакомление с народными ремеслами, изучение народных культурных традиций также имеет огромный нравственный смысл.

Программа ориентирована на широкое использование знаний и умений, усвоенных детьми в процессе изучения других учебных предметов: окружающего мира, изобразительного искусства, математики, русского языка и литературного чтения.

При освоении содержания курса «Технология» актуализируются знания, полученные при изучении окружающего мира. Это касается не только работы с природными материалами. Природные формы лежат в основе идей изготовления многих конструкций и воплощаются в готовых изделиях. Изучение технологии предусматривает знакомство с производствами, ни одно из которых не обходится без природных ресурсов. Деятельность человека-созидателя материальных ценностей и творца среды обитания в программе рассматривается в связи с проблемами охраны природы - это способствует формированию экологической культуры детей. Изучение этнокультурных традиций в деятельности человека также связано с содержанием предмета «Окружающий мир».

В программе интегрируется и содержание курса «Изобразительное искусство»: в целях гармонизации форм и конструкций используются средства художественной выразительности, изделия изготавливаются на основе правил декоративно-прикладного искусства и законов дизайна, младшие школьники осваивают эстетику труда.

Программа предусматривает использование математических знаний: это и работа с именованными числами, и выполнение вычислений, расчетов, построений при конструировании и моделировании, и работа с геометрическими фигурами и телами, и создание элементарных алгоритмов деятельности в проекте. Освоение правил работы и преобразования информации также тесно связано с образовательной областью «Математика и информатика».

В «Технологии» естественным путем интегрируется содержание образовательной области «Филология» (русский язык и литературное чтение). Для понимания детьми реализуемых в изделии технических образов рассматривается культурно-исторический

справочный материал, представленный в учебных текстах разного типа. Эти тексты анализируются, обсуждаются; дети строят собственные суждения, обосновывают их, формулируют выводы.

Программа «Технология», интегрируя знания о человеке, природе и обществе, способствует целостному восприятию ребенком мира во всем его многообразии и единстве. Практико-ориентированная направленность содержания позволяет реализовать эти знания в интеллектуально-практической деятельности младших школьников и создаёт условия для развития их инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Содержание программы обеспечивает реальное включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности (интеллектуального, эмоционально-эстетического, духовно-нравственного, физического) в их единстве, что создаёт условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья учащихся.

**Место учебного предмета в учебном плане.**

На изучение технологии в начальной школе отводится 1 ч в неделю. Курс рассчитан на 135 ч: 33 ч - в 1 классе (33 учебные недели), по 34 ч - во 2, 3 и 4 классах (34 учебные недели в каждом классе).

**Результаты освоения учебного предмета «Технология».**

**Личностные**

*У учащихся будут сформированы:*

- чувство патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
- уважительное отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
- самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
- эстетические потребности, ценности и чувства.
- навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
- установка на безопасный и здоровый образ жизни.
- положительная мотивация и познавательный интерес к ручному труду, к изучению свойств используемого материала;
- уважительное отношение к людям труда, к разным профессиям;
- внимательное отношение к красоте окружающего мира, к многообразию природного материала;
- эмоционально-ценностное отношение к результатам труда.

*Учащиеся получат возможность для формирования:*

- чувства сопричастности к культуре своего народа;
- понимания разнообразия и богатства художественных средств для выражения отношения к окружающему миру;
- положительной мотивация к изучению истории возникновения профессий;
- представления о роли труда в жизни человека;
- адекватной оценки правильности выполнения задания.

**Метапредметные**

**<u>Регулятивные УУД</u>**

*Учащиеся научатся:*

- понимать цель выполняемых действий,
- понимать важность планирования работы;

- с помощью учителя анализировать и планировать предстоящую практическую работу, опираясь на шаблон, образец, рисунок;
- выполнять действия, руководствуясь выбранным алгоритмом или инструкцией учителя;
- осуществлять контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью или образцом;
- осмысленно выбирать материал, приём или технику работы;
- анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать практическую творческую задачу, используя известные средства;
- осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

- продумывать план действий при работе в паре, при создании проектов;- • объяснять, какие приёмы, техники были использованы в работе, как строилась работа;
- различать и соотносить замысел и результат работы;
- включаться в самостоятельную практическую деятельность, создавать в воображении художественный замысел, соответствующий поставленной задаче и предлагать способы его практического воплощения;
- вносить изменения и дополнения в конструкцию изделия в соответствии с поставленной задачей или с новыми условиями использования вещи;
- продумывать и планировать этапы работы, оценивать свою работу.

**Познавательные УУД**

*Учащиеся научатся:*

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- различать виды материалов, их свойства, инструменты по их назначению, способы соединения деталей;
- характеризовать материалы по их свойствам;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- группировать профессии людей по материалам, с которыми они связаны;
- конструировать объёмные изделия из бумаги, пластилина, природных материалов;
- анализировать образец, работать с простыми схемами и инструкциями.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

- осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы;
- свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления, словаря, памяток;
- сравнивать, группировать, классифицировать плоскостные и объёмные изделия, съедобные и декоративные изделия из теста, инструменты, измерительные приборы, профессии.

**Коммуникативные УУД**

*Учащиеся научатся:*

- выражать собственное эмоциональное отношение к результату труда;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместно работе;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

*Учащиеся получат возможность научиться:*

- выражать собственное эмоциональное отношение к изделию при посещении выставок работ;

- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения;

- задавать вопросы уточняющего характера, в том числе по цели выполняемых действий, по приёмам изготовления изделий.

**Предметные**

*Учащиеся научатся:*

- правильно организовать своё рабочее место (в соответствии с требованиями учителя);

- соблюдать технику безопасности при работе с колющими и режущими инструментами (ножницы, шило, игла), пачкающимися материалами (клей, краска, пластилин, солёное тесто);

- различать виды материалов (пластилин, бумага, гофрированный картон, ткань, нити, верёвки, фольга, проволока, природные материалы, крупы и пр.) и их свойства;

- определять детали и конструкции (деталь — составная часть конструкции), различать однодетальные и многодетальные конструкции;

- устанавливать последовательность изготовления изученных поделок из изученных материалов;

- называть приёмы изготовления несложных изделий (разметка, обрывание, разрезывание, сгибание, сборка, процарапывание, вырезание, нарезание бумаги лапшой, скручивание и т. д.);

- использовать правила рациональной разметки деталей на плоскостных материалах (разметка на изнаночной стороне, экономия материала);

- понимать назначение шаблона, заготовки, выкройки, что такое развёртка объёмного изделия;

- понимать правила безопасного пользования бытовыми электроприборами;

- называть телефоны экстренных вызовов служб спасения;

- правильно работать ручными инструментами под контролем учителя (стек, пластмассовый нож, ножницы, шило, игла) с соблюдением техники безопасности;

- различать материалы и инструменты по их назначению;

- выполнять изученные операции и приёмы по изготовлению изделий (экономную разметку, обрывание по контуру, резание ножницами, сборку изделия с помощью клея),

- эстетично и аккуратно выполнять декоративную отделку, выполнять разметку по шаблону, по линии сгиба, по специальным приспособлениям (линейка, угольник, сантиметровая лента), на глаз и от руки);

- выполнять комбинированные работы из разных материалов;

- выполнять разметку для шва на ткани с полотняным переплетением нити способом продёргивания нити; швы «вперёд-иголка» и обмёточный соединительный через край;

- экономно использовать материалы при изготовлении поделок.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

- рационально организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы в соответствии с используемым материалом;

- определять неподвижное соединение деталей, различные способы соединения (с помощью клея, скотча, нитей, пластилина, в шип);

- выполнять различные виды отделки и декорирования (аппликация, создание декоративной рамки, добавление деталей, швы «вперёд-иголка», «через край» и пр.);

- вести поиск и представлять информацию о массовых профессиях и технологии производства искусственных материалов, о природных материалах; о процессе хлебопечения, изготовлении съедобного и декоративного теста; об истории возникновения бумаги и о бумажном производстве в наши дни; об измерительных

приборах и их истории (часы, термометр и пр.); об истории новогодних игрушек и ёлочных украшений; об истории вышивки и ее применении в современном мире; об истории ювелирного дела и ювелирных украшений; об истории возникновения книг и книгопечатания;

- изготавливать удобным для себя способом из изученных материалов поделки: по образцу, на заданную тему и импровизируя.

**Содержание учебного предмета «Технология».**

**1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания**

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Культура проектной деятельности и оформление документации (целеполагание, планирование, выполнение, рефлексия, презентация, оценка). Система коллективных, групповых и индивидуальных проектов. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности — изделия, которые могут быть использованы для оказания услуг, для организации праздников, для самообслуживания, для использования в учебной деятельности и т. п. Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

Выполнение элементарных расчетов стоимости изготавливаемого изделия.

**2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор и замена материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе, технологической документации (технологическая карта, чертеж и др.) анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор и замена материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью

получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние, и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и др.), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Грамотное заполнение технологической карты. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другой орнамент).

Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

**3. Конструирование и моделирование**

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.). Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

**4. Практика работы на компьютере**

Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (СО).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word.

**Учебно – тематический план.**

**1 класс.**

| № | **Наименование разделов и тем** | Всего часов |
|---|---|---|
| 1 | Давайте познакомимся | 3 ч |
| 2 | Человек и земля | 20 ч |
| 3 | Человек и вода | 3 ч |
| 4 | Человек и воздух | 3 ч |

| | | |
|---|---|---|
| 5 | Человек и информация | 3 ч |
| | Экскурсия | 1 ч |
| | Итого | 33 ч |

**2 класс.**

| № | **Наименование разделов и тем** | Всего часов |
|---|---|---|
| 1 | Здравствуй, дорогой друг! | 1 |
| 2 | Человек и земля. | 23 |
| 3 | Человек и вода. | 3 |
| 4 | Человек и воздух. | 3 |
| 5 | Человек и информация. | 3 |
| | Выставка детских работ | 1 |
| | Итого | 34 |

**3 класс.**

| **п/п** | **Наименование разделов и тем.** | **Всего часов** |
|---|---|---|
| 1 | Как работать с учебником (вводный урок). | 1 |
| 2 | Человек и земля. | 21 |
| 3 | Человек и вода. | 4 |
| 5 | Человек и воздух. | 3 |
| 6 | Человек и информация. | 5 |
| 7 | Всего часов. | 34 |

**4 класс.**

| № | **Наименование разделов и тем** | Всего часов |
|---|---|---|
| 1 | Как работать с учебником. | 1 |
| 2 | Человек и земля. | 21 |
| 3 | Человек и вода. | 3 |
| 4 | Человек и воздух. | 3 |
| 5 | Человек и информация. | 6 |
| | Итого | 34 |

**Календарно – тематическое планирование.**

**1 класс.**

| **Дата** | **Тема урока** | **Основные виды учебной деятельности** |
|---|---|---|

| урока, № урока | Давайте познакомимся ( 3 ч ) | |
|---|---|---|
| 1. | Как работать с учебником. Я и мои друзья. | Сравнивать учебник, рабочую тетрадь, объяснять назначение каждого пособия. Осваивать критерии изготовления изделия и навигационную систему учебника (систему условных знаков )<br>Осуществлять поиск необходимой информации (задавать вопросы о круге интересов и отвечать на них ). Анализировать, отбирать, обобщать полученную информацию и переводить её в знаково – символическую систему (рисунок – пиктограмму ) |
| 2. | Материалы и инструменты. Организация рабочего места. | Находить и различать инструменты, материалы. Устанавливать связи между видом работы и используемыми материалами и инструментами. Организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, убирать рабочее место |
| 3. | Что такое технология? | Объяснять значение слова «технология», осуществлять поиск информации в словаре из учебника. Называть освоенные виды деятельности, соотносить их с освоенными умениями. Прогнозировать результат своей деятельности |
| | **Человек и земля. ( 20 ч )** | |
| 4. | Природный материал. Изделие «Аппликация из листьев». | Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять природные материалы – их виды и свойства (цвет, фактура, форма и др.).осваивать правила сбора и хранения природных материалов. Осмысливать значение бережного отношения к природе. Соотносить природные материалы по форме и цвету с реальными объектами.выполнять практическую работу из природных материалов: собирать листья, высушивать под прессом и создавать аппликацию из сухих листьев по заданному образцу, заменять листья похожими по форме и размеру на образец. Выполнять работу с опорой на слайдовый план. Соотносить план с собственными действиями |
| 5. | Пластилин. Изделие: аппликация из пластилина «Ромашковая поляна». | Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) свойства пластичных материалов. Осваивать способы и правила работы с пластичными материалами. Анализировать изделие, планировать последовательность его изготовления под руководством учителя. Корректировать изготовление изделия. Оценивать выполняемое изделие на основе рубрики «Вопросы юного технолога». Планировать и осуществлять работу на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. Сравнивать свойства различных природных материалов: листьев, шишек, веточек, кленовых крылаток, желудей, каштанов. Соотносить форму и цвет природных материалов с реальными объектами, отбирать необходимые материалы для изготовления изделия. Осваивать приёмы соединения природных материалов при помощи пластилина. Составлять композицию из природных материалов. Составлять план работы над изделием при помощи рубрики «Вопросы юного технолога». Осмысливать значение бережного отношения к природе |

| | | |
|---|---|---|
| 6. | Пластилин. Изделие «Мудрая сова». | Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) свойства пластичных материалов. Осваивать способы и правила работы с пластичными материалами. Анализировать изделие, планировать последовательность его изготовления под руководством учителя. Корректировать изготовление изделия. Оценивать выполняемое изделие на основе рубрики «Вопросы юного технолога».<br>Планировать и осуществлять работу на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов.<br>Сравнивать свойства различных природных материалов: листьев, шишек, веточек, кленовых крылаток, желудей, каштанов. Соотносить форму и цвет природных материалов с реальными объектами, отбирать необходимые материалы для изготовления изделия. Осваивать приёмы соединения природных материалов при помощи пластилина. Составлять композицию из природных материалов. Составлять план работы над изделием при помощи рубрики «Вопросы юного технолога». Осмысливать значение бережного отношения к природе |
| 7. | Растения.<br>Получение и сушка семян. | Актуализировать знания об овощах. Осмысливать значение растений для человека.<br>Выполнять практическую работу по извлечению семян из плода и их сушке, оформлять пакетик для хранения семян.<br>Осваивать приёмы работы с пластилином ( скатывание, сплющивание, вытягивание и др.). Подбирать цвета пластилина для изготовления изделия. Осваивать первичные навыки работы над проектом под руководством учителя и с помощью рубрики «Вопросы юного технолога»: ставить цель, составлять план, распределять роли, проводить самооценку. Слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать свою деятельность. Анализировать план работы над изделием, сопоставлять с ними свои действия и дополнять недостающие этапы изготовления изделия |
| 8. | Проект «Осенний урожай». Изделие: «Овощи из пластилина». | Актуализировать знания об овощах. Осмысливать значение растений для человека.<br>Выполнять практическую работу по извлечению семян из плода и их сушке, оформлять пакетик для хранения семян.<br>Осваивать приёмы работы с пластилином ( скатывание, сплющивание, вытягивание и др.). Подбирать цвета пластилина для изготовления изделия. Осваивать первичные навыки работы над проектом под руководством учителя и с помощью рубрики «Вопросы юного технолога»: ставить цель, составлять план, распределять роли, проводить самооценку. Слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать свою деятельность. Анализировать план работы над изделием, сопоставлять с ними свои действия и дополнять недостающие этапы изготовления изделия |
| 9. | Бумага. Изделие: | Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды |

| | | |
|---|---|---|
| | «Волшебные фигуры». | бумаги по цвету и толщине. Осваивать приёмы работы с бумагой, правила работы ножницами, разметки деталей по шаблону и сгибанием, правила соединения деталей изделия при помощи клея. Выполнять на основе шаблона симметричные фигуры из цветной бумаги, создавать полуобъёмную аппликацию. Планировать и осуществлять работу на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов.<br>Выполнять симметричную аппликацию из геометрических фигур по заданному образцу |
| 10 | Бумага. Изделие: «Закладка из бумаги». | Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги по цвету и толщине. Осваивать приёмы работы с бумагой, правила работы ножницами, разметки деталей по шаблону и сгибанием, правила соединения деталей изделия при помощи клея. Выполнять на основе шаблона симметричные фигуры из цветной бумаги, создавать полуобъёмную аппликацию. Планировать и осуществлять работу на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов.<br>Выполнять симметричную аппликацию из геометрических фигур по заданному образцу |
| 11. | Насекомые. Изготовление изделия из различных материалов (природные, бросовые материалы, пластилин, краски). Изделие: «Пчёлы и соты». | Использовать различные виды материалов при изготовление изделий (природные, бросовые и др. материалы). Соотносить форму и цвет природных материалов с реальными объектами и находить общее. Осваивать приёмы соединения природных материалов при помощи пластилина.<br>Самостоятельно планировать, контролировать и корректировать свою деятельность при изготовлении изделия по слайдовому плану. Оценивать качество изготовления работы, используя рубрику «Вопросы юного технолога» |
| 12. | Дикие животные. Проект «Дикие животные». Изделие: «Коллаж». | Осваивать приёмы создания изделия в технике коллаж. Осваивать первичные навыки работы над проектом под руководством учителя: распределять роли, составлять план на основе рубрики «Вопросы юного технолога», обсуждать план в паре; корректировать свою деятельность и деятельность партнёра при изготовлении изделия; проводить оценку и самооценку. Слушать собеседника, излагать своё мнение. Отбирать материал для изготовления изделия по тематике, цвету, размеру, самостоятельно составлять композицию. Использовать правила работы с бумагой, ножницами и клеем. Оформлять изделие |
| 13. | Новый год. Проект «Украшаем класс к Новому году » | Использовать умения работать над проектом под руководством учителя: составлять план с помощью рубрики «Вопросы юного технолога», распределять роли, оценивать свою работу. Слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, |

| | | |
|---|---|---|
| | Изделия: «Украшение на елку», «Украшение на окно». | анализировать свою деятельность.<br>Выбирать необходимые инструменты, материалы и приёмы работы. Осваивать способы работы с бумагой: выполнять разметку деталей по шаблону и раскрой бумаги без ножниц в технике обрывания по контуру. Создавать собственное изделие на основе заданной технологии и приведённых образцов.<br>Оформлять класс |
| 14. | Домашние животные. Изделие: «Котенок». | Использовать приёмы работы с пластилином: скатывание, сплющивание, вытягивание. Анализировать форму и цвет реальных объектов (домашних животных), соблюдать их при изготовлении изделий.<br>Планировать и осуществлять работу на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов.<br>Определять по слайдовому плану последовательность изготовления изделия. Определять и использовать приёмы работы с пластилином, необходимые для изготовления изделия |
| 15. | Такие разные дома. Изделие: «Домик из веток». | Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять различные виды домов. По иллюстрациям учебника и собственным наблюдениям составлять рассказ о материалах, используемых при строительстве домов. Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства гофрированного картона. Проводить эксперимент по определению способа сгибания гофрированного картона (вдоль линий). Создавать макет дома из разных материалов (гофрированный картон и природные материалы). Осваивать способы работы с шаблоном и соединение деталей при помощи пластилина.<br>Планировать и осуществлять работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. Контролировать и корректировать выполнение работы на основе слайдового плана |
| 16 | экскурсия | |
| 17. | Посуда. Проект «Чайный сервиз». Изделия: «Чашка», «Чайник», «Сахарница». | Использовать умения работать над проектом под руководством учителя и с помощью рубрики «Вопросы юного технолога»: ставить цель, составлять и обсуждать план изготовления изделия, распределять роли, проводить оценку качества изготовления изделия. Слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать свою деятельность. Создавать разные изделия на основе одной технологии, самостоятельно составляя план их изготовления. Использовать приёмы работы с пластилином: скатывание, вытягивание, скручивание, вдавливание. Анализировать форму, цвет и размер реальных объектов, соблюдать их при изготовлении изделий.<br>Использовать правила сервировки стола для чаепития при создании композиции «Чайный сервиз». Осваивать правила поведения за столом |
| 18. | Свет в доме. Изделие: | Использовать умения работать над проектом под руководством учителя и с помощью рубрики «Вопросы юного |

| | | |
|---|---|---|
| | «Торшер». Посуда. Проект «Чайный сервиз » | технолога»: ставить цель, составлять и обсуждать план изготовления изделия, распределять роли, проводить оценку качества изготовления изделия. Слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать свою деятельность. Создавать разные изделия на основе одной технологии, самостоятельно составляя план их изготовления. Использовать приёмы работы с пластилином: скатывание, вытягивание, скручивание, вдавливание. Анализировать форму, цвет и размер реальных объектов, соблюдать их при изготовлении изделий.<br>Использовать правила сервировки стола для чаепития при создании композиции «Чайный сервиз». Осваивать правила поведения за столом |
| 19. | Мебель. Изделие: «Стул». | Планировать и осуществлять работу на основе представленных в учебнике слайдовых и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. Использовать способы работы с бумагой, выполнять раскрой деталей по шаблону, выбирать необходимые материалы и приёмы работы для украшения изделия, оформлять изделие по собственному эскизу. Осваивать правила ухода за мебелью и уборки квартиры. Составлять рассказ об инструментах, приспособлениях и материалах, необходимых для уборки квартиры, основываясь на своём опыте |
| 20. | Одежда, ткань, нитки. Изделие: «Кукла из ниток». | Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) текстильные и волокнистые материалы. Определять под руководством учителя виды тканей и нитей, их состав, свойства, назначение и применение в быту и на производстве.<br>Осуществлять подбор тканей и ниток в зависимости от назначения изделий. Определять инструменты и приспособления, необходимые для работы. Осваивать умения наматывать, связывать и разрезать нитки.<br>Планировать и осуществлять работу на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. Осмысливать способы изготовления одежды и её назначение |
| 21. | Учимся шить. Изделия: «Строчка прямых стежков», «Строчка стежков с перевивом змейкой», «Строчка стежков с перевивом спираль», «Закладка с вышивкой». | Осваивать правила безопасной работы иглой при изготовлении изделий. Осваивать виды стежков и способы пришивания пуговиц и использовать их для оформления изделий. Сравнивать различные виды пуговиц (пуговицы с ушком, пуговицы со сквозными отверстиями) и способы их пришивания, а также способы выполнения стежков на основе прямых стежков. Осуществлять выбор ниток и пуговиц для изготовления изделия по контрасту. Организовывать рабочее место.<br>Осваивать правила экономного расходования тканей и ниток при изготовлении изделия. Планировать и осуществлять работу на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов |
| 22. | Учимся шить. | Осваивать правила безопасной работы иглой при изготовлении изделий. Осваивать виды стежков и способы |

| | | |
|---|---|---|
| | «Пришиваем пуговицу с двумя отверстиями». | пришивания пуговиц и использовать их для оформления изделий. Сравнивать различные виды пуговиц (пуговицы с ушком, пуговицы со сквозными отверстиями) и способы их пришивания, а также способы выполнения стежков на основе прямых стежков. Осуществлять выбор ниток и пуговиц для изготовления изделия по контрасту. Организовывать рабочее место.<br>Осваивать правила экономного расходования тканей и ниток при изготовлении изделия. Планировать и осуществлять работу на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов |
| 23. | Учимся шить. Изделие: «Медвежонок». | Осваивать правила безопасной работы иглой при изготовлении изделий. Осваивать виды стежков и способы пришивания пуговиц и использовать их для оформления изделий. Сравнивать различные виды пуговиц (пуговицы с ушком, пуговицы со сквозными отверстиями) и способы их пришивания, а также способы выполнения стежков на основе прямых стежков. Осуществлять выбор ниток и пуговиц для изготовления изделия по контрасту. Организовывать рабочее место.<br>Осваивать правила экономного расходования тканей и ниток при изготовлении изделия. Планировать и осуществлять работу на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов |
| 24. | Передвижение по земле. Изделие: «Тачка». | Осваивать приёмы работы с конструктором: знакомиться с видами деталей и способами их соединения. Конструировать изделие на основе предложенного плана, искать и заменять детали конструкции, выбирать способы сборки. Применять приёмы работы с конструктором – завинчивание и отвинчивание гайки – при сборке и разборке моделей (завинчивать по часовой стрелке, отвинчивать против часовой стрелки). Осваивать разные виды соединения деталей (подвижное и неподвижное). Моделировать и собирать изделие из конструктора, проектировать конструкцию простого бытового приспособления – тачки.<br>Планировать и осуществлять работу на основе представленных в учебнике слайдов |
| | **Человек и вода ( 3 ч )** | |
| 25. | Вода в жизни человека. Вода в жизни растений. Проращивание семян. | Исследовать значение воды в жизни человека, животных, растений. Осуществлять поиск необходимой информации о воде, её значении для развития жизни на земле, использовании воды человеком (способом добывания питьевой воды из – под земли; значением воды для здоровья человека), о передвижении по воде и перевозке грузов с использованием водного транспорта. Сравнивать информацию, полученную из разных источников (из разных учебников, текстов, собственных наблюдений и опыта). На основе сравнения информации делать выводы и обобщения.<br>Проращивать семена. Проводить эксперимент, исследовать всхожесть семян, наблюдать и фиксировать результаты. Определять и использовать инструменты и приспособления, необходимые для ухода за комнатными |

| | | |
|---|---|---|
| | | растениями. В практической деятельности осваивать правила ухода за комнатными растениями |
| 26. | Питьевая вода. Изделие: «Колодец». | Отбирать материалы, инструменты и приспособления для работы по иллюстрациям в учебнике. Осваивать последовательность создания модели параллелепипеда из бумаги при помощи шаблона развёртки и природного материала (палочек).<br>Самостоятельно анализировать образец. Конструировать макет колодца. Использовать известные свойства материалов при определении приёмов изготовления изделия. Сравнивать способы и приёмы изготовления изделия. Составлять и оформлять композицию по образцу или собственному замыслу. Использовать различные виды материалов для создания композиции и её оформления |
| 27. | Передвижение по воде. Проект «Речной флот». Изделия: «Кораблик из бумаги», «Плот». | Анализировать процесс сборки реального объекта (плота), конструировать макет плота с использованием технологии реальной сборки. Осваивать новые способы соединения деталей, технику работы с бумагой – оригами.<br>Составлять и оформлять композиции по образцу. Самостоятельно анализировать образец, определять недостающие этапы его изготовления. Исследовать различные материалы на плавучесть. Использовать известные свойства материалов при определении приёмов изготовления изделия.<br>Определять используемые материалы и инструменты по слайдам готовых изделий. Осваивать приёмы техники оригами. Сравнивать модели одного изделия, изготовленные из разных материалов (в том числе природных и бросовых).<br>Использовать умения работать над проектом под руководством учителя и с помощью рубрики «Вопросы юного технолога»: ставить цель, составлять план, распределять роли, проводить самооценку, обсуждать план. Слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать свою деятельность |
| | | **Человек и воздух ( 3 ч)** |
| 28. | Использование ветра. Изделие: «Вертушка». | Осуществлять поиск необходимой информации об использовании ветра, о полётах человека, летательных аппаратах. Сопоставлять данную информацию со знаниями, полученными при изучении других предметов, из собственных наблюдений и прочитанных книг. Приводить собственные примеры, делать выводы и обобщения, аргументировать свои ответы.<br>Осваивать технологию моделирования в практической деятельности при изготовлении вертушки. Чертить диагональ по линейке. Осваивать соединение деталей с помощью кнопки. Использовать приёмы работы с бумагой. Выполнять оформление изделия по собственному замыслу |
| 29. | Полёты птиц. Изделие: «Попугаи». | Осваивать новый способ изготовления мозаики, применяя технику «рваная бумага». Подготавливать своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать технику безопасной работы инструментами, закреплять навыки работы с бумагой и клеем. Осваивать и использовать способы экономного расходования |

| | | |
|---|---|---|
| | | бумаги при выполнении техники «рваная бумага».<br>Изготавливать по образцу в соответствии с планом аппликацию из бумаги, корректировать и контролировать последовательность выполнения. Выполнять заготовки для мозаики в группе |
| 30. | Полёты человека. Изделия: «Самолёт», «Парашют». | Сравнивать современные и старинные виды летательных аппаратов. Подготавливать своё рабочее место, размещать материалы и инструменты, соблюдать технику безопасности, закрепляя навыки самоорганизации в деятельности.<br>Использовать навыки работы с бумагой, правила работы ножницами и клеем. Самостоятельно создавать изделие по слайдовому плану, использовать технику оригами.<br>Проводить эксперимент, определять прямую зависимость (чем тяжелее груз, тем скорость падения парашюта выше) |
| | **Человек и информация (3 ч )** | |
| 31. | Способы общения. Изделия: «Письмо на глиняной дощечке», «Зашифрованное письмо». | Осуществлять поиск информации. Анализировать и сравнивать способы общения и передачи информации и в разных средах (животный мир, человек), на основании полученного материала самостоятельно делать простые выводы и обосновывать их.<br>Осваивать способы работы с новым материалом (глиной), в том числе нанесение на неё рисунка с помощью стеки. Переводить информацию в разные знаково – символические системы (пиктограммы).<br>Самостоятельно анализировать образец, определять недостающие элементы. Определять приём работы с пластилином при изготовлении изделия.<br>Определять необходимые для изготовления изделия материалы и инструменты по слайдовому плану |
| 32. | Важные телефонные номера. Изделие: «Важные телефонные номера». | Осуществлять поиск информации о способах передачи информации. Анализировать и сравнивать информацию в текстовой и знаково – символической форме. Ориентироваться в дорожных знаках. Объяснять их значение.<br>Составлять таблицу важных телефонных номеров, маршрута передвижения от дома до школы, использовать для этого информацию из учебника и собственный опыт. Рисовать простой план местности, размечать на нём дорожные знаки, определять маршрут |
| 33. | Компьютер. | Осуществлять поиск информации о компьютере, его составных частях, сферах применения. Осваивать правила использования компьютера.<br>Осваивать работу на компьютере: включать и выключать его; называть и показывать части компьютера; находить информацию в Интернете с помощью взрослого |

**2 класс.**

| **Дата урока, № урока, дата** | **Тема урока** | **Основные виды учебной деятельности** |
|---|---|---|
| | **Как работать с учебником ( 1 час )** | |

| | | |
|---|---|---|
| 1. | Здравствуй, дорогой друг! Как работать с учебником. | Знать структуру учебника. Уметь подбирать необходимые инструменты и материалы для изготовления изделий. |
| | **Человек и земля (23 ч)** | |
| | **Земледелие (1 ч)** | |
| 2. | Деятельность человека на земле. **Практическая работа «Выращивание лука».** | Знать понятие «земледелие», профессии: садовод, овощевод. Уметь составить небольшой рассказ на основе своих наблюдений и опыта, применять на практике свои умения. |
| | **Посуда ( 4 ч )** | |
| 3. | Виды посуды. Изделие «Корзина с цветами». | Знать виды посуды и материалов, из которых её делают; понятие «керамика», «глазурь». Уметь применять технику плетения. |
| 4. | Закрепление приёмов работы с пластилином. Изделие «Семейка грибов на поляне. | Знать съедобные и несъедобные грибы, лесные и садовые плоды. Уметь работать с пластилином, планировать свою работу. |
| 5. | Знакомство с техникой изготовления Изделий – тестопластикой. Изделие «Игрушка из теста». | Знать понятие «тестопластика». Уметь сравнивать материалы и делать выводы, составлять небольшой рассказ на основе своих наблюдений, работать с пластилином. |
| 6. | Проект «Праздничный стол». | Знать свойства солёного теста, глины, пластилина. Уметь планировать свою работу в группе. |
| | **Народные промыслы ( 4 ч )** | |
| 7. | Хохломская роспись как народный промысел, её особенности. Изделие «Золотая хохлома». | Знать понятие «народно -прикладное искусство», «орнамент». Уметь работать с информацией, делать самостоятельно выводы о значении народных промыслов. |
| 8. | Городецкая роспись как народный промысел, её особенности. | Знать понятия: «имитация», « роспись», « подмалёвок». Уметь работать с ножницами, соблюдая технику безопасности, организовать рабочее место, отвечать на вопросы учителя. |

| | | |
|---|---|---|
| | Изделие «Городецкая роспись». | |
| 9. | Дымковская игрушка как народный промысел, её особенности. Изделие «Дымковская игрушка». | Знать особенности видов народных промыслов. Уметь отличать виды народных промыслов, работать с пластилином, самостоятельно составлять план работы по изготовлению изделия. |
| 10. | Матрёшка. Разные способы росписи матрёшек. Изделие: «Матрёшка». | Использовать приёмы работы с бумагой и картоном и тканью по шаблону, оформлять изделие, использовать элементы рисунка на ткани для составления орнамента. |
| 11. | Выполнение деревенского пейзажа в технике рельефной картины. Изделие – пейзаж «Деревня». | Знать понятие «рельеф», «пейзаж». Уметь работать с пластилином, самостоятельно составлять план работы по изготовлению изделия. |
| | **Домашние животные и птицы ( 3 ч )** | |
| 12. | Создание движущейся конструкции. Изделие «Лошадка». | Знать понятие «животновод», «конюх», «коневод». Уметь пользоваться инструкциями, инструментами при работе над изделием. |
| 13 | Аппликация из природного материала. Изделие «Курочка из крупы». | Знать понятие «инкубатор», «калька», «курятник», «птичник», «птицефабрика». Уметь использовать особенности материала для передачи цвета, объёма и фактуры реальных объектов |
| 14 | Проект «Деревенский двор». | Знать понятие «развёртка». Уметь планировать свою работу, работать в группах. |
| | **Новый год (1 ч )** | |
| 15 | Изготовление изделий из яичной скорлупы. Изделие «Новогодняя маска». | Знать понятие « симметрия фигур». Уметь планировать свою работу, используя элементы художественного творчества, оформлять изделие при помощи красок. |
| | **Строительство ( 1 ч )** | |
| 16 | Выполнение работы в | Знать понятия «венец», «наличник», «причелина». Уметь ориентироваться в учебнике, искать информацию в |

| | | |
|---|---|---|
| | технике полуобъёмной пластики. Изделие «Изба». | дополнительной литературе, применять навыки организации рабочего места. |
| | **В доме ( 4 ч )** | |
| 17 | Изготовление помпона и игрушки на основе помпона. Изделие «Домовой». | Знать традиции народов России. Уметь работать с циркулем. Соблюдать правила безопасности при работе с циркулем. |
| 18 | Проект «Убранство избы». Изделие «Русская печь». | Знать понятия «утварь», «лежанка», «устье», «шесток»; профессии – печник, истопник. |
| 19. | Изготовление модели ковра. Изделие «Коврик». | Знать понятия «переплетение», «основа», «уток». Уметь выполнять разметку деталей по линейке, раскрой деталей ножницами, выполнять разные виды переплетения бумаги, создавать узор по своему замыслу. |
| 20. | Мебель. Конструирование мебели из картона. Изделие: «Стол и скамья» | Самостоятельно составлять композицию и презентовать её, используя фольклорные произведения. Соблюдать технологию изготовления изделий. Овладевать способами экономного и рационального расходования материалов. |
| | **Народный костюм (4 ч )** | |
| 21. | Работа с нитками и картоном. Освоение приёма плетения в три нити. Изделие «Русская красавица». | Знать понятия «волокна, виды волокон», «сутаж», «плетение». Использовать приёмы работы с бумагой, раскроя деталей при помощи ножниц и применять правила безопасности работы с ними. |
| 22. | Создание национального костюма. Элементы женского и мужского костюма. Изделие: «Костюмы для Ани и Вани». | Осваивать правила разметки ткани, изготавливать выкройки, размечать ткань с помощью шаблона. Использовать различные виды материалов (тесьму, мех, бусины, пуговицы и др.) |
| 23. | Технология выполнения строчки косых стежков. Изделие «Кошелёк». | Знать правила рационального и безопасного использования инструментов и приспособлений. Уметь пришивать пуговицы разными способами, контролировать и оценивать свою работу по заданным критериям. |
| 24. | Виды | Знать правила рационального и безопасного |

| | | |
|---|---|---|
| | швов и стежков для вышивания. Изделие «Салфетка». | использования инструментов и приспособлений. Уметь пользоваться иголкой, соблюдать правила безопасности при работе с иглой. |
| | **Человек и вода. Рыболовство ( 3 ч )** | |
| 25. | Изготовление изделий в технике -изонить. Изделие: композиция «Золотая рыбка». | Знать понятия: «изонить», «рыболовство». Уметь использовать материалы учебника для открытия нового знания, составлять план изготовления изделия по слайдам. |
| 26. | Проект «Аквариум». Изделие «Аквариум». | Знать понятие «Аквариум». Уметь работать в группе, придерживаясь плана работы. Осуществлять самоконтроль и корректировку конечного результата, проводить презентацию готового изделия. |
| 27. | Полуобъёмная аппликация. Изделие «Русалка». | Знать понятия: «русалка», «сирена». Уметь выполнять полуобъёмную аппликацию, пользоваться правилами безопасности при работе с ножницами. |
| | **Человек и воздух ( 3 ч )** | |
| 28. | Освоение техники оригами. Изделие « Птица счастья». | Знать понятия: «оригами», «оберег». Уметь пользоваться дополнительной литературой, выполнять изделия, соблюдая инструкции. |
| 29. | Изготовление объёмной модели мельницы на основе развёртки. Изделие «Ветряная мельница». | Знать понятие «мельница», профессию - мельник. Уметь составлять рассказ о способах использования ветра человеком, выбирать необходимые для изготовления ветряной мельницы материалы и инструменты. |
| 30. | Изготовление изделия из фольги. Изделие «Флюгер». | Знать понятие флюгер». Уметь применять свойства новогоднего материала при изготовлении работы, самостоятельно выполнять раскрой и отделку изделия, делать выводы о значении использования силы ветра человеком. |
| | **Человек и информация ( 3 ч )** | |
| 31. | Книгопечатание. История книгопечатания. Изделие «книжка – ширма». | Знать понятия: «книгопечатание», «книжка-ширма». Уметь выделять этапы работы над изделием и корректировать их, пользоваться правилами техники безопасности при работе с инструментами. |
| 32. | Поиск информации в Интернете. Способы поиска информации. | Знать понятия «компьютер», «Интернет», «набор текста». Уметь включать и выключать компьютер, входить в Интернет, формулировать запрос для поиска информации в сети. |

| | | |
|---|---|---|
| 33. | Правила набора текста. | Знать понятия «компьютер», «Интернет», «набор текста». Уметь пользоваться правилами клавиатурного письма, создавать небольшой текст по заданию учителя. |
| 34. | Подведение итогов. | Уметь выделять достоинства и недостатки работ по заданным критериям. |
| | **Итого 34 часа.** | |

**3 класс**

| **Дата урока, № урока,** | **Тема урока** | **Основные виды учебной деятельности** |
|---|---|---|
| **Как работать с учебником. (1 час)** | | |
| 1. | Как работать с учебником. Путешествие по городу. | Объяснять новые понятия «городская инфраструктура», «маршрутная карта», «экскурсия», «экскурсовод». Подбирать необходимые инструменты и материалы, необходимые для изготовления изделий. |
| | **Человек и земля ( 21 час)** | |
| 2. | Архитектура. Изделие «Дом». | Объяснять понятия: архитектура, каркас, чертёж, масштаб, эскиз, технический рисунок, развёртка, линии чертежа. Называть профессии: архитектор, инженер-строитель, прораб. Осваивать правила безопасной работы ножом. |
| 3. | Городские постройки. Изделие «Телебашня». | Организовывать рабочее место. Объяснять понятия: «проволока», «сверло», «кусачки», «плоскогубцы», «телебашня. Применять при изготовлении изделия правила безопасной работы новыми инструментами: плоскогубцами, острогубцами — и способы работы с проволокой (скручивание, сгибание, откусывание). |
| 4. | Парк. Изделие «Городской парк». | Объяснять понятия: лесопарк, садово-парковое искусство, тяпка, секатор. Называть профессии: ландшафтный дизайнер, озеленитель, дворник. Составлять эскиз композиции. |
| 5. | Детская площадка. Изделия: «Качалка», «Песочница». | Объяснять понятия: технологическая карта, защита проекта. Анализировать структуру технологической карты, сопоставлять технологическую карту с планом изготовления изделия, алгоритмом построения деятельности в проекте, определенному по «Вопросам юного технолога».. |
| 6. | Детская площадка. Изделия: «Игровой комплекс, качели». | Применять приемы работы с бумагой. Применять приемы работы с бумагой. Применять при изготовлении деталей умения работать ножницами, шилом, соблюдать правила безопасной работы с ними. Проводить презентацию групповой работы. |
| 7. | Ателье мод. Одежда. | .Объяснять понятия: ателье, фабрика, ткань, пряжа, выкройка, кроить, рабочая одежда, форменная одежда. |

| | | |
|---|---|---|
| | Пряжа и ткани. «Строчка стебельчатых стежков» | Называть профессии: модель, закройщик, портной, швея. Осваивать алгоритм выполнения стебельчатых, крестообразных и петельных стежков, выполнения аппликации. Применять правила безопасной работы иглой. |
| 8. | Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани. «Строчка петельных стежков». | Объяснять понятия: аппликация, виды аппликации, монограмма, шов. Осваивать алгоритм выполнения аппликации. Осваивать и применять в практической деятельности способы украшения одежды (вышивка, монограмма). |
| 9. | Изготовление тканей. Изделие: «Гобелен». | Объяснять понятия: ткачество, ткацкий станок, гобелен. Называть профессии: прядильщица, ткач. Осваивать технологию ручного ткачества, создавать гобелен по образцу. Осуществлять разметку по линейке и шаблону, использовать правила безопасности при работе шилом, ножницами. Оценивать качество изготовления изделия по «Вопросам юного технолога». |
| 10. | Вязание. Изделие: «Воздушные петли». | Объяснять понятия: вязание, крючок, воздушные петли. Осваивать технику вязания воздушных петель крючком.Использовать правила работы крючком при выполнении воздушных петель. |
| 11. | Одежда для карнавала. Изделия: «Кавалер», «Дама». | Объяснять понятия: карнавал, крахмал, кулиска. Соблюдать правила работы с ножницами и иглой. Выполнять разные виды стежков (косых и прямых) и шов «через край». Использовать крахмал для изготовления украшений для карнавального костюма. |
| 12. | Бисероплетение. Изделие: «Браслетик-цветочки», «Браслетик - подковки». | Объяснять понятия: бисер, бисероплетение. Знать свойства и особенности лески, использовать эти знания при изготовлении изделий из бисера. Осваивать способы и приемы работы с бисером, использовать знания о леске при изготовлении изделий из бисера. |
| 13. | Кафе. **Практическая работа. Тест №1.** «Весы». | Объяснять значение слов «меню», «порция», используя текст учебника и собственный опыт. Называть профессии: повар, кулинар, официант. Осваивать сборку подвижных соединений при помощи шила, кнопки, скрепки. Использовать правила безопасного обращения с инструментами. |
| 14. | Фруктовый завтрак. Изделие: «Солнышко на тарелке». **Практическая работа**. | Объяснять понятия: рецепт, ингредиенты, стоимость. Называть меры безопасности при приготовлении пищи. Осваивать способы приготовления пищи. Использовать правила гигиены при приготовления пищи. Осваивать способы приготовления пищи. |
| 15. | «Колпачок-цыплёнок». | Объяснять понятия: синтепон, сантиметровая лента. Осваивать правила сервировки стола к завтраку. Рационально организовывать рабочее место. Осваивать правила работы с тканью. |

| | | |
|---|---|---|
| 16. | Бутерброды. «Радуга на шпажке». | Осваивать способы приготовления холодных закусок. Соблюдать при изготовлении изделия правила приготовления пищи и правила гигиены. Сервировать стол закусками. |
| 17. | Салфетница, способы складывания салфеток. | Объяснять понятия: салфетница, сервировка. Использовать в работе знания о симметричных фигурах, симметрии. Осваивать правила сервировки стола. |
| 18. | Магазин по-дарков. Изделие: «Брелок для ключей». | Объяснять понятия: магазин, консультировать, витрина, этикетка, брелок. Называть профессии людей, работающих в магазине (кассир, кладовщик, бухгалтер, оформитель витрин).Использовать приемы приготовления соленого теста, осваивать способы придания ему цвета. Применять правила работы с шилом. |
| 19. | Золотистая соломка. | Объяснять понятия: соломка, междоузлия. Называть профессии: товаровед, бухгалтер, кассир, кладовщик. Осваивать способы подготовки и приемы работы с новым природным материалом — соломкой. Наблюдать и исследовать его свойства и особенности использования в декоративно-прикладном искусстве. |
| 20. | Упаковка подарков. | Объяснять понятия: упаковка, контраст, тональность. Осваивать правила упаковки и художественного оформления подарков, применять знание основ гармоничного сочетания цветов при составлении композиции. |
| 21. | Автомастерская. Изделие «Фургон «Мороженое». | Объяснять понятия: пассажирский транспорт, двигатель, экипаж, упряжка, конструкция, объѐмная фигура, грань. Называть профессии: инженер-конструктор, автослесарь. Осваивать технологию конструирования объёмных фигур. |
| 22. | Автомобиль, грузовик. **Практическая работа «Человек и земля».** | Объяснять понятия: подвижное соединение, неподвижное соединение. Осваивать алгоритм сборки различных видов автомобилей из конструктора. |
| | **Человек и вода (4 часа)** | |
| 23. | Мосты. Изделие «Мост». | Объяснять понятия: мост, путепровод, виадук, балочный мост, висячий мост, арочный мост, понтонный мост, несущая конструкция. Осваивать работу с различными материалами (картон, нитки, проволока, трубочки из-под коктейля, зубочистки и пр.). |
| 24. | Водный транспорт. Изделия «Яхта», «Баржа». | Объяснять понятия: верфь, баржа, контргайка. Называть профессию: кораблестроитель. Осваивать конструирование изделия. |
| 25. | Океанариум.«Осьминоги и рыбки». **Практическая работа «Мягкая** | Объяснять понятия: мягкая игрушка, океанариум. Осваивать приёмы сложения оригами, понимать их графическое изображение. Осваивать технологию создания мягкой игрушки из подручных материалов. Соблюдать правила работы иглой. |

| | | |
|---|---|---|
| | **игрушка».** | |
| 26 | Фонтаны. «Фонтан». **Практическая работа «Человек и вода».** | Объяснять понятия: фонтан, декоративный водоем. Осваивать изготовление объёмной модели (фонтана). |
| | **Человек и воздух (3 часа)** | |
| 27. | Зоопарк. Тест «Условное обозначение техники оригами». Изделие «Птицы». | Объяснять значение понятия «бионика», «оригами», используя текст учебника. Осваивать приемы сложения оригами, понимая их графическое изображение. Презентовать готовое изделие. |
| 28. | Взлётная площадка. Изделие «Вертолёт «Муха». | Объяснять понятия: вертолѐт, лопасть. Называть профессии: летчик, штурман, авиаконструктор. Использовать приёмы работы с разными материалами. Умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности. Воспитывать аккуратность, прилежание. |
| 29 | Воздушный шар. Изделие «Воздушный шар». | Объяснять понятие: папье-маше. Осваивать и применять технологию изготовления изделия из папье-маше, создавать изделия в этой технологии. |
| | **Человек и информация ( 5 часов)** | |
| 30. | Переплётная мастерская. Изделие «Переплётные работы». | Объяснять понятие: переплѐт. Называть профессии: печатник, переплѐтчик. Осваивать технику переплѐтных работ, способ переплѐта листов в книжный блок для «Папки достижений». Использовать приёмы работы с бумагой, ножницами. Стремление использовать полученные умения для создания красивых вещей или их украшения. |
| 31. | Почта. «Заполняем бланк». | Объяснять понятия: «бланк», «корреспонденция». Называть профессии: почтальон; почтовый служащий. Осваивать способы заполнения бланка телеграммы, использовать правила правописания. |
| 32. | Кукольный театр**. Проект «Готовим спектакль».** Изделие «Кукольный театр». | Объяснять понятия: театр, театр кукол, программа. Называть профессии: кукольник, художник-декоратор, кукловод. Планировать свою работу, работать в группе. Самостоятельно составлять план работы по изготовлению изделия. Стремление использовать полученные умения для создания красивых вещей или их украшения. |
| 33-34 | Афиша. Изделие «Афиша». | Объяснять понятия: афиша, панель инструментов, текстовый редактор**.** Осваивать правила набора текста в программе MicrosoftOfficeWord. Осваивать работу с программой MicrosoftOfficeWord. |
| | **Итого: 34 часа** | |

**4 класс**

| Дата урока,№ урока | Название темы | Основные виды учебной деятельности |
|---|---|---|
| 1-2 | Здравствуй дорогой друг. Как работать с учебником. Путешествие по городу (2 часа) | **Отвечать** на вопросы по материалу, изученному в предыдущих классах**.** **Планировать** изготовления изделия на основе «Вопросов юного технолога» и технологической карты. |
| | **Земля и человек(16 часов)** | |
| 3. | Вагоностроительный завод. Кузов вагона. Пассажирский вагон. | **Находить и отбирать** информацию, об истории развития железнодорожного транспорта в России, о видах и особенностях конструкции вагонов и последовательность их сборки из текстов учебника и других источников. **Овладеть** основами черчения, анализировать конструкцию изделия, выполнять разметку деталей при помощи циркуля. |
| 4. | Полезные ископаемые. Буровая вышка. | **Находить и отбирать** информацию о полезных ископаемых, способах их добычи и транспортировки, профессиях людей, занимающихся добычей полезных ископаемых. **Находить и обозначать** на карте России крупнейшие месторождения нефти и газа. **Анализировать** конструкцию реального объекта (буровая вышка) и определять основные элементы конструкции. |
| 5-6. | Полезные ископаемые. Малахитовая шкатулка. | **Находить и отбирать** информацию о создании изделия из поделочных камней и технологии выполнения «русской мозаики» из текстов учебника и других источников. **Определять** технологию лепки слоями для создания имитации рисунки малахита. **Смешивать** пластилин близких оттенков для создания нового оттеночного цвета. |
| 7. | Автомобильный завод. КамАЗ. Кузов грузовика. | **Находить и обозначать** на карте России крупнейшие заводы, выпускающие автомобили. **Выделять** информацию о конвейерном производстве, **выделять** этапы и операции, **объяснять** новые понятия. **Соблюдать** правила безопасного использования инструментов (отвертка, гаечный ключ) |
| 8-9. | Монетный двор. Стороны медали. Медаль. | **Находить и отбирать** информацию об истории возникновения олимпийских медалей, способе их изготовления и конструкции из материалов учебника и других источников. **Освоить** правила теснения фольги. |
| 10-12. | Фаянсовый завод. Основа для вазы. Ваза. | **Находить и отбирать** информацию и технологии создания изделий из фаянса, их назначении и использовании из материалов учебника и других источников. **Использовать** элементы, нанесенные на посуду, для определения фабрики изготовителя. **Находить и отмечать** на карте России города, где находятся заводы по производству фаянсовых изделий. |
| 13. | Швейная фабрика. Прихватка. | **Находить и отбирать** информацию о технологии производства одежды и профессиональной деятельности людей, работающих на швейном производстве, из материалов учебника |

| | | |
|---|---|---|
| | | и других источников. **Находить и отмечать** на карте города, в которых находятся крупнейшие швейные производства. |
| 14. | Мягкая игрушка. Новогодняя игрушка. Птичка. | **Находить и отбирать** информацию о видах изделий, производимых на швейном производстве, из материалов учебника и других источников. **Использовать** материалы учебника для знакомства с технологическим процессом изготовления мягкой игрушки. **Выполнять** самостоятельно разметку деталей изделия и раскрой изделия. |
| 15-16. | Обувное производство. Модель детской летней обуви. | **Находить и отбирать** информацию технологии производства обуви и профессиональной деятельности людей, работающих на обувном производстве, из материалов учебника. **Снимать** мерки и **определять**, используя таблицу размеров, свой размер обуви. |
| 17. | Деревообрабатывающее производство. Лесенка-опора для растений. | **Находить и отбирать** информацию о древесине, ее свойствах, технологии производства пиломатериалов. **Объяснять** назначение инструментов для обработки древесины с опорой на материалы учебника. **Обрабатывать** рейки при помощи шлифовальной шкурки и соединять детали изделия столярным клеем. |
| 18-19. | Кондитерская фабрика. «Пирожное «Картошка»», «Шоколадное печенье» | **Находить и отбирать** информацию о технологии производства кондитерских изделий (шоколада) и профессиональной деятельности людей, работающих на кондитерском производстве. **Отмечать** на карте города, где находятся крупнейшие кондитерские фабрики. |
| 20. | Бытовая техника. Настольная лампа. | *Находить и отбирать* информацию о бытовой технике, ее видах и назначении. **Находить и отмечать** на карте России города, где находятся крупнейшие производства бытовой техники. **Анализировать** правила пользования электрическим чайником, **осмысливание** их значение для соблюдения мер безопасности и **составлять** на их основе общие правила пользования бытовыми приборами. |
| 21-23. | Тепличное хозяйство. Цветы для школьной клумбы. | **Находить и отбирать** информацию о видах и конструкциях теплиц, их значение для обеспечения жизнедеятельности человека. **Анализировать** информацию на пакетике с семенами, характеризовать семена (вид, сорт, высота растения, однолетник или многолетник) и технологию их выращивания. |
| | **Человек и вода (8часов)** | |
| 24. | Водоканал. Фильтр для воды. | **Находить и отбирать** информацию об устройстве системы водоснабжения города и о фильтрации воды. **Использовать** иллюстрации для составления рассказа о системе водоснабжения города и значения очистки воды для человека. **Проводить** эксперимент по очистки воды, составлять отчет на основе наблюдений. **Изготовить** струеметр и **исследовать** количество воды, которое расходуется человеком за 1 минуту при разном напоре водяной струи. |
| 25. | Порт. Канатная лестница. | **Находить и отбирать** информацию о работе и устройстве порта, о профессии людей, работающих в порту. **Находить и отмечать** на карте крупнейшие порты России. **Анализировать** способы вязания морских узлов, освоить |

| | | |
|---|---|---|
| | | способы вязания простого и прямого узла. **Осознать,** где можно на практике или в быту применять свои знания. |
| 26. | Узелковое плетение. Браслет. | **Освоить** приемы выполнения одинарного и двойного плоских узлов, приемы крепления нити в начале выполнения работы. **Сравнивать** способы вязания морских узлов в стиле «макраме». |
| | **Человек и воздух (3часов)** | |
| 27. | Самолетостроение. Самолет. | Находить и отбирать информацию об истории самолетостроения, о видах и назначении самолетов. Находить и отмечать на карте России города, в котором находятся крупнейшие заводы, производящие самолеты. |
| 28. | Ракетостроение. Ракета-носитель. | **Осмыслить** конструкцию ракеты, строить модель ракеты. **Анализировать** слайдовый план и на его основе самостоятельно заполнить технологическую карту. **Трансформировать** лист бумаги в объемное геометрическое тело – конус, цилиндр. |
| 29. | Летательный аппарат. Воздушный змей. | **Находить и отбирать** информацию об истории возникновения и конструктивных особенностях воздушных змеев. **Освоить** правила разметки деталей изделия из бумаги и картона сгибанием. |
| | **Человек и информация (5 часов)** | |
| 30. | Создание титульного листа. | **Находить и отбирать** информацию о технологическом процессе издания книги, о профессии людей, участвующих в ее создании. **Выделять** этапы издания книги, **соотносить** их с профессиональной деятельностью людей, участвующих в ее создании. |
| 31. | Работа с таблицами. | Закрепить знание и умение работы на компьютере. Освоить набор текста, последовательность и особенности работы в текстовом редакторе Microsoft Word. |
| 32. | Создание содержания книги. | Объяснить значение и возможности использования ИКТ для передачи информации. Определять значение компьютерных технологий в издательском деле, в процессе создания книги. |
| 33. | Переплетные работы. Книга «Дневник путешественника». | **Находить и отбирать** информацию о видах выполнения переплетных работ. **Объяснить** значение различных элементов (форзац, переплетная крышка) книги. **Создать** эскиз обложки книги в соответствии с выбранной тематики. |
| 34. | Итоговой урок. | **Организовать и оформлять** выставку изделий. **Презентовать** работы. |

**Итого: 34 часа**

**Материально-техническое обеспечение:**

*1.Список литературы:*

**Учебники**

1.Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Фрейтаг И.П. Технология: Учебник: 1 класс

2.Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Шипилова Н.В. Технология: Учебник: 2 класс

3.Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В. Технология: Учебник: 3 класс

4. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В Технология: Учебник: 4класс

**Рабочие тетради**

1.Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Фрейтаг И.П. Технология: Рабочая тетрадь: 1 класс

2.Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В. Технология: Рабочая тетрадь: 2 класс

3.Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В. Технология: Рабочая тетрадь: 3 класс

4.Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Анащенкова С.В.. Технология: Рабочая тетрадь: 4 класс

**Методические пособия**

1.Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В. Уроки технологии: 1 класс

2. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В. Уроки технологии: 2 класс

3.Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В. Уроки технологии: 3 класс

4. Шипилова Н.В. Уроки технологии: 4 класс

«Технологические карты» (На сайте издательства «Просвещение».)

**Печатные пособия**

Таблицы в соответствии с основными разделами программы обучения.

**Комплекты тематических таблиц**

Технология обработки ткани

Технология. Обработка бумаги и картона-1

Технология. Обработка бумаги и картона-2

Технология. Организация рабочего места 6т (для работы с разными материалами).

Демонстрационный и раздаточный материал.

Коллекции "Бумага и картон", "Лен", "Хлопок", "Шерсть"

Раздаточные материалы (справочные)

*2. Информационно-коммуникативные средства обучения*

Электронное приложение к учебнику «Технология»1 класс

(Диск CD-ROM), авторы

CD “Развивашка» Делаем игрушки с дизайнером Поделкиным. Выпуск 2, Карнавальные костюмы мистера Маски.

CD «Смешарики» Подарок для мамы. Выпуск 8

CD «Мышка Мия. Юный дизайнер».

*3. Экранно-звуковые пособия*

Видеофильмы

DVD «Маски, шляпы, карнавальные костюмы своими руками», «Театр кукол своими руками», «Оригами».

Слайды (диапозитивы) по основным темам курса

Слайд – комплект с методическим пособием

«Плодовые культуры и цветы сада» - 20 сл.

«Огород и поле» - 20сл.

*4. Технические средства обучения*

Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц.

Магнитная доска.

Персональный компьютер с принтером. Ксерокс.

Фотокамера цифровая.

Видеокамера цифровая со штативом.

Аудио/видеомагнитофон.

CD/DVD-проигрыватели.

Проектор для демонстрации слайдов.

Мультимедийный проектор.

Экспозиционный экран Размер не менее 150 х 150 см

*5. Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование*

Набор инструментов для работы с различными материалами в соответствии с программой обучения.

Конструкторы для изучения простых конструкций и механизмов.

Набор металлических конструкторов.

Набор пластмассовых конструкторов «Лего». Образовательный конструктор «Лего».

«Мир вокруг нас». Строительные кирпичи.

Набор демонстрационных материалов, коллекций (в соответствии с программой).

Действующие модели механизмов.

Объемные модели геометрических фигур.

**2.2.2.9.Физическое воспитание**

**Пояснительная записка**

Важнейшие задачи образования в начальной школе (формирование предметных и универсальных способов действий, обеспечивающих возможность продолжения образования в основной школе; воспитание умения учиться – способности к самоорганизации с целью решения учебных задач; индивидуальный прогресс в основных сферах личностного развития – эмоциональной, познавательной, саморегуляции) реализуются в процессе обучения всем предметам. Однако каждый из них имеет свою специфику.

Физическая культура совместно с другими предметами решает одну из важных проблем – проблему формирования и сохранения здоровья ребенка. Предметом обучения физической культуре в начальной школе, в соответствии с Концепцией структуры и содержания образования в области физической культуры предметом обучения в начальной школе является двигательная деятельность человека с общеразвивающей направленностью. В процессе овладения этой деятельностью укрепляется здоровье, совершенствуются физические качества, осваиваются определённые двигательные действия, активно развиваются мышление, творчество и самостоятельность.

Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального образовательного стандарта начального общего образования и Закона Российской Федерации об образовании.

Учитывая возрастно-половые особенности младших школьников, **целью** программы по физической культуре является формирование у учащихся начальной школы основ здорового образа жизни, развитие творческой самостоятельности посредством освоения двигательной деятельности, содействие всестороннему развитию личности посредством формирования физической культуры личности. В процессе овладения двигательной деятельности с общеразвивающей направленностью не только совершенствуются физические качества, но и активно развиваются сознание и мышление, творческие способности и самостоятельность.

Реализация данной цели связана с решением следующих образовательных **задач:**

- укрепление здоровья школьников посредством развития физических качеств и повышения функциональных возможностей жизнеобеспечивающих систем организма;

- совершенствование жизненно важных навыков и умений посредством обучения подвижным играм, физическим упражнениям и техническим действиям из базовых видов спорта;

- формирование общих представлений о физической культуре, её значении в жизни человека, роли в укреплении здоровья, физическом развитии и физической подготовленности;

- развитие интереса к самостоятельным занятиям физическими упражнениями, подвижным играм, формам активного отдыха и досуга;

- обучение простейшим способам контроля за физической нагрузкой, отдельными показателями физического развития и физической подготовленности.

**Характеристика учебного предмета, курса**

***Программа обучения физической культуре направлена на:***

- реализацию принципа вариативности, обосновывающего планирование учебного материала в соответствии с половозрастными особенностями учащихся, материально-технической оснащённостью учебного процесса (спортивный зал, спортивные пришкольные площадки, стадион), региональными климатическими условиями и видом учебного учреждения (городские);

- реализацию принципа достаточности и сообразности, определяющего распределение учебного материала в конструкции основных компонентов двигательной (физкультурной) деятельности, особенностей формирования познавательной и предметной активности учащихся;

- соблюдение дидактических принципов «от известного к неизвестному» и «от простого к сложному», ориентирующих выбор и планирование учебного содержания в логике поэтапного его освоения, перевода учебных знаний в практические навыки и умения, в том числе и в самостоятельной деятельности;

- расширение межпредметных связей, ориентирующих планирование учебного материала на целостное формирование мировоззрения учащихся в области физической культуры, всестороннее раскрытие взаимосвязи и взаимообусловленности изучаемых явлений и процессов;

- усиление оздоровительного эффекта, достигаемого в ходе активного использования школьниками освоенных знаний, способов и физических упражнений в физкультурно-оздоровительных мероприятиях, режиме дня, самостоятельных занятиях физическими упражнениями.

Базовым результатом образования в области физической культуры в начальной школе является освоение учащимися основ физкультурной деятельности. Кроме того, предмет «Физическая культура» способствует развитию личностных качеств учащихся и является средством формирования у обучающихся универсальных способностей (компетенций). Эти способности (компетенции) выражаются в личностных, метапредметных и предметных результатах образовательного процесса и активно проявляются в разнообразных видах деятельности (культуры), выходящих за рамки предмета «Физическая культура».

**Описание места учебного предмета в учебном плане**

В соответствии с Федеральным базисным учебным планом курс «Физическая культура» изучается с 1 по 4 класс по три часа в неделю. Общий объём учебного времени составляет 405 часов. Основное время (357 ч) отводится на раздел «Физическое совершенствование». В каждом классе выделяется время для совместной работы учеников с родителями (проекты, соревнования, конкурсы). 1класс- 99ч. 2 класс – 102ч. 3класс – 102ч. 4класс – 102ч.

**Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

*Ценность жизни* – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в бережном отношении к другим людям и к природе.

*Ценность природы* основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира – частью живой и неживой природы. Любовь к природе - это бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства.

*Ценность человека* как разумного существа, стремящегося к добру и самосовершенствованию, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физического, психического и социально-нравственного здоровья.

*Ценность добра* – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие как проявление высшей человеческой способности – любви.

*Ценность истины* – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

*Ценность семьи* как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность культурных традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

*Ценность труда и творчества* как естественного условия человеческой жизни, состояния нормального человеческого существования.

*Ценность свободы* как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков образа жизни, но свободы, естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

*Ценность социальной солидарности* как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

*Ценность гражданственности* – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

*Ценность патриотизма* – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

*Ценность человечества* – осознание человеком себя как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

В результате изучения предмета физической культуры в 1-4 классе, у обучающихся, к концу курса, будут сформированы:

**Личностные**

*Выпускник научится:*

-уважительное отношение к физической культуре как важной части общей культуры;

-понимать ценности человеческой жизни, значения физической культуры для укрепления здоровья человека (физического, социального и психологического);

-понимать позитивное влияние физической культуры на развитие человека (физическое, интеллектуальное, эмоциональное, социальное), физической культуры и здоровья как факторов успешной учёбы и социализации;

-уважать достижения российских спортсменов в истории физической культуры и спорта;

-самостоятельно соблюдать правила личной гигиены;

-понимать личную ответственность за своё поведение в командных соревнованиях, в подвижных играх (на основе правил и представлений о нравственных нормах);

-проявлять волю во время выполнения физических упражнений, трудолюбие, упорство в развитии физических качеств;

-понимать причины успеха в физической культуре; способности к самооценке.

*Выпускник получит возможность научиться:*

развить мотивацию к организации собственного здорового образа жизни(режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры и т. д.);

развить мотивацию к систематически наблюдать за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, данных мониторинга здоровья (рост, масса тела и др.), показателей развития основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости);

стремиться к совершенствованию физического развития и к саморегуляции в управлении своими эмоциями в различных ситуациях.

*МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ*

**Регулятивные УУД**

*Выпускник научится:*

-самостоятельно выполнять комплексы упражнений, направленные на развитие физических качеств;

-планировать свои действия во время подвижных игр;

-следовать при выполнении физических упражнений инструкциям учителя и последовательности стандартных действий;

-руководствоваться определёнными техническими приёмами на уроках физической культуры;

-планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации (под руководством учителя);

-находить ошибки при выполнении учебных заданий и уметь их исправлять.

*Выпускник получит возможность научиться:*

-ставить собственные цели и задачи по развитию физических качеств;

-осмысленно выбирать способы и приёмы действий при выполнении физических упражнений и в спортивных играх;

-определять наиболее эффективные способы достижения результата;

-самостоятельно организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры и т. д.);

-анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения;

-выделять эстетические характеристики в движениях человека, оценивать красоту телосложения и осанки.

**Познавательные УУД**

*Выпускник научится:*

-находить нужную информацию, используя словарь учебника, дополнительную познавательную литературу справочного характера;

-устанавливать зависимость между изменениями в сердечной, дыхательной, мышечной системах организма и физической нагрузкой;

-различать виды упражнений, виды спорта;

-устанавливать и объяснять связь между физической культурой и здоровьем человека, развитием человека;

-сравнивать, группировать, классифицировать виды ходьбы и бега, виды спорта;

-соотносить физические упражнения с развитием определённых физических качеств и группировать их.

*Выпускник получит возможность научиться:*

-осуществлять поиск необходимой информации по разным видам спорта, используя справочно-энциклопедическую литературу, учебные пособия, фонды библиотек и интернет;

-анализировать приёмы действий при выполнении физических упражнений и в спортивных играх;

-сопоставлять физическую культуру и спорт;

-понимать символику и атрибутику Олимпийских игр;

-различать, группировать виды спорта, входящие в летние и зимние Олимпийские игры.

**Коммуникативные УУД**

*Выпускник научится:*

-высказывать собственное мнение о значении физической культуры для здоровья человека;

-задавать вопросы уточняющего характера по выполнению физических упражнений;

-координировать взаимодействие с партнёрами в игре;

-договариваться и приходить к общему решению;

-рассказывать об истории развития физической культуры в России в ХУИ-Х1Х вв., о достижениях российских спортсменов на Олимпийских играх;

*Выпускник получит возможность**:***

-задавать вопросы на понимание технических приёмов, способов; вопросы, необходимые для организации работы в команде;

-аргументировать собственную позицию и координировать её с позицией партнёров;

-оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

**Предметные результаты**

*Знания о физической культуре*

*Выпускник научится:*

-ориентироваться в понятиях «физическая культура», «режим дня»; характеризовать роль и значение утренней зарядки, физкультминуток и физкультпауз, уроков физической культуры, закаливания, прогулок на свежем воздухе, подвижных игр, занятий спортом для укрепления здоровья, развития основных систем организма;

-раскрывать на примерах (из истории, в том числе родного края, или из личного опыта) положительное влияние занятий физической культурой на физическое, личностное и социальное развитие;

-ориентироваться в понятии «физическая подготовка», характеризовать основные физические качества (силу, быстроту, выносливость, координацию, гибкость) и различать их между собой;

-организовывать места занятий физическими упражнениями и подвижными играми (как в помещении, так и на открытом воздухе), соблюдать правила поведения и предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями.

*Выпускник получит возможность научиться:*

-выявлять связь занятий физической культурой с трудовой и оборонной деятельностью;

-характеризовать роль и значение режима дня в сохранении и укреплении здоровья; планировать и корректировать режим дня с учётом своей учебной и внешкольной деятельности, показателей своего здоровья, физического развития и физической подготовленности.

***Способы физкультурной деятельности***

*Выпускник научится:*

-отбирать и выполнять комплексы упражнений для утренней зарядки и физкультминуток в соответствии с изученными правилами;

-организовывать и проводить подвижные игры и соревнования во время отдыха на открытом воздухе и в помещении (спортивном зале и местах рекреации), соблюдать правила взаимодействия с игроками;

-измерять показатели физического развития (рост, масса) и физической подготовленности (сила, быстрота, выносливость, гибкость), вести систематические наблюдения за их динамикой.

*Выпускник получит возможность научиться*:

-вести тетрадь по физической культуре с записями режима дня, комплексов утренней гимнастики, физкультминуток, общеразвивающих упражнений для

индивидуальных занятий, результатов наблюдений за динамикой основных показателей физического развития и физической подготовленности;

-целенаправленно отбирать физические упражнения для индивидуальных занятий по развитию физических качеств;

-выполнять простейшие приёмы оказания доврачебной помощи при травмах и ушибах.

***Физическое совершенствование***

*Выпускник научится:*

-выполнять упражнения по коррекции и профилактике нарушения зрения и осанки, упражнения на развитие физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости); оценивать величину нагрузки (большая, средняя, малая) по частоте пульса (с помощью специальной таблицы);

-выполнять тестовые упражнения на оценку динамики индивидуального развития основных физических качеств;

-выполнять организующие строевые команды и приёмы;

-выполнять акробатические упражнения (кувырки, стойки, перекаты);

-выполнять гимнастические упражнения на спортивных снарядах (низкие перекладина и брусья, напольное гимнастическое бревно);

-выполнять легкоатлетические упражнения (бег, прыжки, метания и броски мяча разного веса и объёма);

-выполнять игровые действия и упражнения из подвижных игр разной функциональной направленности.

*Выпускник получит возможность научиться:*

-сохранять правильную осанку, оптимальное телосложение;

-выполнять эстетически красиво гимнастические и акробатические комбинации;

-играть в баскетбол, футбол и перестрелку по упрощённым правилам;

-выполнять тестовые нормативы по физической подготовке;

-выполнять, передвижения на лыжах (для снежных регионов России).

**Содержание учебного предмета**

**Распределение учебного времени на различные виды программного материала для учащихся 1-4 классов**

**(сетка часов при трехразовых занятиях в неделю)**

| **№ п/п** | **Вид программного материала** | **Количество часов (уроков)** | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | класс | | | |
| | | **1** | **2** | **3** | **4** |
| 1. | Подвижные игры | 20 | 18 | 18 | 18 |
| 2. | Гимнастика с элементами акробатики | 17 | 18 | 18 | 18 |
| 3. | Лёгкоатлетические упражнения | 22 | 21 | 21 | 21 |
| 4. | Подвижные игры на основе баскетбола | 19 | 24 | 24 | 24 |
| 5. | Кроссовая подготовка | 21 | 21 | 21 | 21 |
| | **Итого часов в год:** | 99 | 102 | 102 | 102 |

Во время проведения уроков физической культуры рекомендуется использовать упражнения,

направленные на развитие физических качеств и способностей детей, их функциональные возможности, большую часть времени посвящать проведению подвижных игр, в зимнее время — играм на лыжах и санках.

**1 класс (99 часов – 3 часа в неделю)**

Во время проведения 3-х часов уроков физической культуры в неделю рекомендуется использовать упражнения, направленные на развитие физических качеств и способностей детей, их функциональные возможности. Большую часть времени посвящать проведению подвижных игр, в зимнее время — играм на лыжах и санках. При наличии бассейна — включить в программу занятия плаванием.

**Основы знаний о физической культуре ( 4 часа)**

История возникновения физической культуры. Связь физической культуры с жизненно важными умениями и навыками. Понятия «физическая культура» и «физические упражнения». Значение физических упражнений для здоровья человека. Основные способы передвижений человека. Правила поведения на уроках физической культуры. Сведения о режиме дня и личной гигиене, правильной осанке. Характеристика основных физических качеств. Подвижные и спортивные игры.

**Способы физкультурной деятельности (в течение года)** Самостоятельные занятия. Разработка режима дня. Составление и выполнение комплексов упражнений утренней гимнастики, физкультминуток. Выполнение простейших закаливающих процедур. Организация и проведение подвижных игр во время прогулок и каникул.

**Физическое совершенствование ( 92 часа*)***

Организующие команды и приёмы: строевые упражнения. Построение в шеренгу, колонну, перестроение в круг; основная стойка, повороты налево, направо, кругом; размыкание и смыкание приставными шагами в шеренге. Выполнение команд: «Смирно!», «Вольно!», «Равняйсь!», «Шагом марш!», «Стой!».

**Лёгкая атлетика ( 22 ч)**

Ходьба: свободным широким шагом, имитационная ходьба, ходьба на носках, с различным положением рук, на внутренней и внешней стороне стопы.

Бег: медленный равномерный, бег с ускорением, челночный бег 3х10 м, эстафетный бег, бег из различных исходных положений, с изменением направления движения, бег на 30 м с высокого старта.

Прыжки: на одной и двух ногах на месте, с продвижением вперёд, в длину и высоту с места, прыжки на двух ногах с поворотом на 90°, спрыгивание и запрыгивание на горку матов, с 3-4 шагов разбега прыжки через длинную неподвижную и качающуюся скакалку (высота 30-40 см).

Метание малого мяча в горизонтальную и вертикальную цель с расстояния 3 м, метание на дальность и заданное расстояние.

Броски: набивного мяча (0,5 кг) от груди, броски и ловля резинового мяча.

**Гимнастика с основами акробатики (22 ч)**

Акробатические упражнения: группировка (в приседе, сидя, лёжа на спине), перекаты в группировке, упоры, седы.

Гимнастические упражнения прикладного характера: лазанье по гимнастической стенке и наклонной скамейке, одноимённым и разноимённым способами, перелезание через гимнастическую скамейку и горку матов, упражнения на низкой перекладине, ходьба по гимнастической скамейке, по наклонной скамейке, танцевальные шаги (приставной, галоп), преодоление полосы препятствий.

**Подвижные игры ( 28 ч)**

На материале лёгкой атлетики: «Вызов номеров», «Два мороза», «Волк во рву», «Совушка», «Воробьи, вороны», «Планеты», «Третий лишний».

На материале гимнастики с основами акробатики: «Запрещённое движение», «Гномы, великаны», «Передай мяч », « Охотники и утки ».

На материале лыжной подготовки: «Воротца», «Буксиры», «Кто дальше?».

На материале спортивных игр: выполнение заданий с элементами спортивных игр.

Национальные игры: русская народная игра «У медведя во бору», белорусская народная игра «Ёжик и мыши», дагестанская народная игра «Подними платок».

**Подвижные игры на основе баскетбола (19 ч)**

**Кроссовая подготовка (21 ч)**

**2 класс (102 часа – 3 часа в неделю)**

Во время проведения 3-х часов уроков физической культуры в неделю рекомендуется использовать упражнения, направленные на развитие физических качеств и способностей детей, их функциональные возможности. Большую часть времени посвящать проведению подвижных игр, в зимнее время — играм на лыжах и санках. При наличии бассейна — включить в программу занятия плаванием.

**Основы знаний о физической культуре (в процессе урока)**

История Олимпийских игр и спортивных соревнований. Понятие о физическом развитии человека, влиянии на него физических упражнений. Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями. Сведения о закаливающих процедурах, профилактике нарушений осанки. Влияние занятий физической культурой на воспитание характера человека. Подвижные и спортивные игры.

**Способы физкультурной деятельности (в течение года)** Самостоятельные занятия. Разработка режима дня. Составление и выполнение комплексов упражнений утренней гимнастики, по профилактике нарушений осанки, физкультминуток. Выполнение закаливающих процедур. Организация и проведение подвижных игр во время прогулок и каникул.

**Физическое совершенствование (102 часа)**

Организующие команды и приёмы: строевые упражнения. Построение в шеренгу, перестроение из одной шеренги, колонны в две; повороты налево, направо, кругом; размыкание и смыкание приставными шагами в шеренге. Ходьба противоходом.

**Лёгкая атлетика ( 24 часа)**

Ходьба: в разном темпе; ходьба на носках, на пятках, с перешагиванием через предметы, ходьба с высоким подниманием бедра, в полуприседе, приседе, ходьба по ограниченной площади опоры (ширина 20 см).

Бег: чередование ходьбы и бега, челночный бег 3х10 м, эстафетный бег, бег из различных исходных положений, с изменением направления движения, бег на 30 м с высокого старта, бег на носках, бег широким шагом, бег в спокойном темпе 2-3 мин.

Прыжки: на одной и двух ногах на месте, с продвижением вперёд, в длину и высоту с места и разбега, прыжки на двух ногах с поворотом на 180°, спрыгивание и запрыгивание на горку матов (высота 40 см), прыжки через препятствия, прыжки через скакалку.

Метание: малого мяча в горизонтальную и вертикальную цель с расстояния 4 м, метание на дальность и заданное

расстояние.

Броски: набивного мяча (0,5 кг) от груди, броски и ловля

резинового мяча.

**Гимнастика с основами акробатики (24 часа)**

Акробатические упражнения: перекаты в сторону, кувырок вперёд, стойка на лопатках (согнув и выпрямив ноги).

Гимнастические упражнения прикладного характера: лазанье по гимнастической скамейке с переходом на гимнастическую стенку, перелезание через гимнастическую скамейку и горку матов, упражнения на низкой перекладине, ходьба по перевёрнутой гимнастической скамейке, по наклонной скамейке, танцевальные шаги (переменный, галоп), преодоление полосы препятствий.

**Подвижные игры (34 часа)**

На материале лёгкой, атлетики: «Вызов номеров», «Пустое место», «Волк во рву», «Мяч соседу», «Воробьи, вороны », « Мышеловка », « Третий лишний ».

На материале гимнастики с основами акробатики: «Запрещённое движение», «Невод», «Передай мяч», «Охотники и утки», «Эстафета с обручами».

На материале лыжной подготовки: «Воротца», «Буксиры», «Кто дальше?», «Попади в ворота».

На материале спортивных игр: выполнение заданий с элементами спортивных игр.

Национальные игры: русская народная игра «У медведя во бору», белорусская народная игра «Ёжик и мыши».

**Подвижные игры на основе баскетбола (24 ч)**

**Кроссовая подготовка (21 ч)**

**3 класс (102 часа – 3 часа в неделю)**

Во время проведения 3-х часов уроков физической культуры в неделю рекомендуется использовать упражнения, направленные на развитие физических качеств и способностей детей, их функциональные возможности. Большую часть времени посвящать проведению подвижных игр, в зимнее время — играм на лыжах и санках. При наличии бассейна — включить в программу занятия плаванием.

**Основы знаний о физической культуре (в процессе урока)**

История зарождения физической культуры на территории Древней Руси. Понятие о физической подготовке и её влиянии на развитие основных физических качеств. Сведения о физической нагрузке и её влиянии на частоту сердечных сокращений (ЧСС). Измерение длины и массы тела, показателей физических качеств. Соревновательные упражнения и их отличие от физических упражнений. Правила составления комплексов упражнений, направленных на развитие физических качеств.

**Способы физкультурной деятельности (в течение года)** Самостоятельные занятия. Контроль величины нагрузки по показателям ЧСС. Выполнение закаливающих процедур. Составление и выполнение комплексов упражнений, направленных на развитие физических качеств. Организация и проведение подвижных игр во время прогулок и каникул.

**Физическое совершенствование (102 часа)**

Организующие команды и приёмы: строевые упражнения. Движение по диагонали, повороты направо, налево в движении, перестроение из колонны по одному в колонну по два, по три.

**Лёгкая атлетика ( 24 часа)**

Ходьба: с изменением длины и частоты шагов; с перешагиванием через скамейки; в разном темпе под звуковые сигналы.

Бег: челночный бег 3х10 м, эстафетный бег, бег с изменением частоты и длины шагов, бег с преодолением препятствий, равномерный, медленный бег до 5 мин, бег из различных исходных положений.

Прыжки: прыжки через скакалку с вращением назад, прыжки в высоту с прямого разбега, в длину способом «согнув ноги», прыжки с высоты до 60 см.

Метание: малого мяча в горизонтальную и вертикальную цель с расстояния 5 м, метание на дальность и заданное расстояние.

Броски: набивного мяча (1 кг) от груди, из-за головы, снизу вперёд-вверх.

**Гимнастика с основами акробатики (22 часа)**

Акробатические упражнения: два-три кувырка вперёд, стойка на лопатках из упора присев, «мост» из положения лёжа на спине, перекат назад в группировке с последующей опорой руками за головой.

Гимнастические упражнения прикладного характера: перелезание через препятствие (высота 90 см), ритмические шаги, вис согнув ноги, вис на согнутых руках, преодоление полосы препятствий, переползание по-пластунски.

**Подвижные игры (30 часов)**

На материале лёгкой атлетики: «Вызов номеров», «Третий лишний», «Линейная эстафета», «Попади в мяч», « Передал-садись ».

На материале гимнастики с основами акробатики: «Запрещённое движение», «Невод», «Не давай мяч водящему», «Охотники и утки», «Гонка мячей по кругу».

На материале лыжной подготовки: «Воротца», «Кто дальше?», «Быстрый лыжник», «Эстафета на лыжах».

На материале спортивных игр: выполнение заданий с элементами спортивных игр.

Национальные игры: русская народная игра «У медведя во бору», белорусская народная игра «Ёжик и мыши».

**Подвижные игры на основе баскетбола (24 ч)**

**Кроссовая подготовка (21 ч)**

**4 класс (102 часа – 3 часа в неделю)**

Во время проведения 3-х часов уроков физической культуры в неделю рекомендуется использовать упражнения, направленные на развитие физических качеств и способностей детей, их функциональные возможности. Большую часть времени посвящать проведению подвижных игр, в зимнее время — играм на лыжах и санках. При наличии бассейна — включить в программу занятия плаванием.

**Основы знаний о физической культуре (в процессе урока)**

Развитие физической культуры в России в XVII-XIX вв. Влияние занятий физической культурой на работу сердца, лёгких. Измерение частоты сердечных сокращений (ЧСС) во время выполнения физических упражнений. Роль внимания и памяти при обучении физическим упражнениям. Достижения российских спортсменов на Олимпийских играх.

**Способы физкультурной деятельности (в течение года)** Самостоятельные занятия. Контроль величины нагрузок по показателям ЧСС. Выполнение закаливающих процедур. Составление и выполнение комплексов упражнений, направленных на развитие физических качеств. Организация и проведение подвижных игр во время прогулок и каникул.

**Физическое совершенствование (102 часа)**

Организующие команды и приёмы*:* строевые упражнения. Повороты кругом, повороты направо, налево в движении, перестроение из колонны по три (четыре) в колонну по ному в движении с поворотом.

**Лёгкая атлетика (24 часа)**

Ходьба: с изменением длины и частоты шагов; с перешагиванием через скамейки; в разном темпе под звуковые сигналы.

Бег: челночный бег 3х10 м, бег с высоким подниманием бедра, бег на 30, 60 м на время с низкого старта, бег с преодолением препятствий, равномерный, медленный бег до «ин, бег из различных исходных положений.

Прыжки: прыжки в высоту с бокового разбега способом (перешагивание», в длину способом «согнув ноги», прыжки с высоты до 60 см, прыжки с поворотом на 360*, прыжки со скакалкой за 30 с.

Метание*:* малого мяча в горизонтальную и вертикальную цель с расстояния 6 м, метание на дальность с одного шага и заданное расстояние.

Броски*:* набивного мяча (1 кг) от груди, из-за головы, снизу вперёд-вверх.

**Гимнастика с основами акробатики (24 часа)**

Акробатические упражнения: два-три кувырка вперёд, стойка на лопатках из упора присев, «мост» из положения а на спине, кувырок назад, комбинация из изученных элементов акробатики.

Гимнастические упражнения прикладного характера: лазанье по канату в три приёма, перелезание через препятствие (высота 100 см), ритмические шаги, вис согнувшись, углом, преодоление полосы препятствий.

**Подвижные игры (34 ч)**

На материале лёгкой атлетики: «Вызов номеров», «Третий лишний», «Комбинированная эстафета», «Попади в мяч», «Передал-садись»,«Перестрелка».

На материале гимнастики с основами акробатики: «Запрещённое движение», «Невод», «Гонка мячей по кругу, «Обруч на себя».

На материале лыжной подготовки: «Воротца», «Кто дальше?», «Быстрый лыжник», «Эстафета на лыжах», «Слалом», «На одной лыже».

На материале спортивных игр: выполнение заданий с элементами спортивных игр, «Пионербол».

**Подвижные игры на основе баскетбола (24 ч)**

**Кроссовая подготовка (21 ч)**

**7. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности.**

**1 класс**

| **Дата урока, № урока** | **Тема урока** | **Характеристика основной деятельности учащихся** | **УУД** |
|---|---|---|---|
| **Лёгкая атлетика и подвижные игры ( 22 ч)** | | | |
| 1 | Влияние физической культуры на здоровье и физическое развитие человека. Правила поведения на уроках. | 1.Дать представление о влиянии физической культуры на здоровье и физическое развитие человека. 2. Познакомить с правилами поведения на занятиях физической культурой. 3. Научить строиться в шеренгу и колонну. | *Определять* влияние физической культуры на укрепление здоровья и физическое развитие. *Изучить* правила поведения на уроках физической культуры. *Выполнять* построения в шеренгу и колонну. |
| 2 | Основные способы передвижений человека. | Познакомить с основными способами передвижений человека. Повторить построение в шеренгу и колонну. Разучить команды: «Становись!», «Смирно!». Разучить широкий, свободный шаг | *Определять* основные способы передвижений человека. *Выполнять* команды: «Становись!», «Смирно!». *Выполнять передвижение* широким, свободным шагом. |
| 3 | История возникновения физической культуры | Познакомить с историей возникновения физической культуры. Разучить повороты направо, налево. | *Изучать* историю возникновения физической культуры, *участвовать в беседе.* *Выполнять* повороты |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Повторить широкий, свободный шаг.<br>Разучить медленный равномерный бег, бег с изменением направления | направо налево, медленный равномерный бег с изменением направления. |
| 4 | Предупреждение травматизма на занятиях физической культурой. | Познакомить с правилами предупреждения травматизма на уроках.<br>Разучить повороты кругом на месте.<br>Повторить медленный равномерный бег, бег с изменением направления.<br>Разучить игру «У медведя во бору». | *Изучать и соблюдать* правила предупреждения травматизма на занятиях.<br>*Выполнять* повороты крутом. *Участвовать* в подвижной игре «У медведя во бору», *соблюдать* правила игры. |
| 5 | Бег и его разновидности. | Повторить повороты кругом.<br>Разучить бег с ускорением, бег спиной вперёд. | *Познакомиться* с разновидностями бега. *Использовать* разные виды бега. *Следовать* при выполнении упражнений инструкциям учителя. Соблюдать правила игры.<br>Выполнять упражнения на скорость движения. Моделировать физические нагрузки для развития быстроты |
| 6 | Эстафетный бег | 1. Дать представление об эстафетном беге.<br>*2,* Повторить разновидности бега.<br>3, Разучить игру «Вызов номеров»!<br>4., Воспитывать внимание | *Изучать* приёмы эстафетного бега. *Следовать* при выполнении заданий инструкциям учителя.<br>*Применять* полученные умения в игре. «Вызов номеров».<br>*Выполнять* упражнения на внимание. |
| 7 | Эстафетный бег | 1. Дать представление об эстафетном беге.<br>*2,* Повторить разновидности бега.<br>3, Разучить игру «Вызов номеров»!<br>4., Воспитывать внимание | *Изучать* приёмы эстафетного бега. *Следовать* при выполнении заданий инструкциям учителя.<br>*Применять* полученные умения в игре. «Вызов номеров».<br>*Выполнять* упражнения на внимание. |
| 8 | Прыжки и их связи с беговыми упражнениями | 1. Познакомить с беговыми упражнениями перед выполнением прыжков.<br>2. Разучить прыжок вверх на двух ногах<br>3. Повторить игру | Выполнять подготовительные упражнения. Объяснять и применять технику прыжков, технику приземления. Следовать при выполнении |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | «Вызов номеров» | инструкциям учителя. Согласовывать действия партнёра в игре. Соотносить упражнения с развитием определённых физических качеств. Осваивать технику прыжков вверх на двух ногах и с продвижением вперед |
| 9 | Прыжки на двух и на одной ноге с продвижением вперёд | 1. Повторить прыжки вверх на двух ногах<br>2. Разучить прыжки с продвижением вперёд<br>**3.** Развивать прыгучесть | Выполнять подготовительные упражнения. Объяснять и применять технику прыжков, технику приземления. Следовать при выполнении инструкциям учителя. Согласовывать действия партнёра в игре. Соотносить упражнения с развитием определённых физических качеств. Осваивать технику прыжков вверх на двух ногах и с продвижением вперед |
| 10 | Прыжок в длину с места | 1. Совершенствовать прыжки вверх на двух ногах.<br>2. Повторить прыжки с продвижением вперёд<br>3. Разучить прыжок в длину с места | Выполнять подготовительные упражнения. Объяснять и применять технику прыжков, технику приземления. Следовать при выполнении инструкциям учителя. Согласовывать действия партнёра в игре. Соотносить упражнения с развитием определённых физических качеств. Осваивать технику прыжков вверх на двух ногах и с продвижением вперед |
| 11 | Челночный бег 3х10 м. | 1.Повторить прыжок в длину с места.<br>*2.* Разучить челночный бег 3х10 м.<br>3. Разучить подвижную игру «Воробьи, вороны >>.<br>4. Развивать координацию движений. | *Выполнять* упражнения на координацию движений и быстроту во время выполнения челночного бега 3х10 м. *Следовать при* выполнении инструкциям учителя. *Соблюдать* правила игры. *Выполнять* упражнения на координацию движения. *Соотносить* упражнения с развитием определённых физических качеств. |
| 12 | Преодоление полосы препятствий. | 1. Повторить челночный бег 3х10 м.<br>2. Преодолеть полосу из 5 препятствий. | *Применять* полученные умения в беге и прыжках в преодолении полосы препятствий. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | 3. Повторить подвижную игру «Воробьи, вороны».<br>4. Развивать выносливость. | *Согласовывать* действия партнёров в игре. *Соотносить* упражнения с развитием определённых физических качеств. |
| 13 | Метание — одно из древних физических упражнений. | 1. Познакомить с историей возникновения метания.<br>2. Разучить хват теннисного мяча для выполнения метания.<br>3. Броски и ловля резинового мяча.<br>4. Прыжки через натянутую скакалку(высота-30-40 см) | *Работать* с информацией. *Участвовать* в беседе по теме. *Разучить и выполнять* правильный хват малого мяча. *Следовать* при выполнении заданий инструкциям учителя. |
| 14 | Метание в вертикальную цель | 1. Разучить метание теннисного мяча в вертикальную цель с 3 метров<br>2. Отбивы резинового мяча в парах (диаметр 13-15 см). | *Объяснять и применять технику метания теннисного малого мяча в цель. Выявлять* характерные ошибки при выполнении |
| 15 | Метание в вертикальную цель | 3. Прыжки через качающуюся скакалку.<br>4. Разучить подвижную игру «Совушка».<br>5. Развивать гибкость. | метания в цель. *Согласовывать* действия партнёров в игре. *Соотносить* упражнения с развитием определенных физических качеств. |
| 16 | Лёгкая атлетика королева спорта. | Познакомить с видом спорта - лёгкой атлетикой.<br>2. Повторить метание теннисного мяча в цель.<br>3. Отбивы мяча об пол.<br>4. Повторить подвижную игру «Совушка». | *Участвовать в беседе* о лёгкой атлетике как виде спорта. *Высказывать* собственное мнение о лёгкой атлетике как виде спорта. *Применять* технику метания теннисного малого мяча в цель. *Оценивать* правильность выполнения задания. *Вносить* коррективы в свою работу. |
| 17 | Метание в горизонтальную цель. | Разучить метание в горизонтальную цель.<br>2. Преодолеть полосу из 5 препятствий.<br>3. Повторить игру «Вызов номеров».<br>4. Развивать выносливость. | *Следовать* при выполнении инструкциям учителя. *Выявлять* характерные ошибки при выполнении метания в горизонтальную цель. *Согласовывать* действия партнёров в игре. *Соотносить* упражнения с развитием определённых физических качеств. |
| 18 | Как устроен человек. | Познакомить со строением человека, работой мышц во время выполнения | *Работать с информацией* о строении человека и работе мышц. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | физических упражнений.<br>2. Повторить метание в горизонтальную цель.<br>3. Игра «У медведя во бору». | *Устанавливать* взаимосвязь между физическими упражнениями и работой мышц. *Общаться* и *взаимодействовать* в игровой деятельности. |
| 19 | Броски набивного мяча (0,5 кг). | . Разучить бросок набивного мяча (0,5 кг) от груди на дальность.<br>2. Повторить прыжки через натянутую (высота 30-40 см) скакалку.<br>3. Разучить подвижную игру «Планеты» | *Выполнять* броски набивного мяча от груди на дальность. *Следовать* при выполнении упражнений инструкциям учителя. *Выявлять* характерные ошибки при выполнении броска набивным мячом от груди. *Соблюдать* правила игры, *удерживать* задачи во время игры. |
| 20 | Прыжки через качающуюся скакалку. | 1. Повторить бросок набивного мяча (0,5 кг) от груди на дальность.<br>2. Повторить прыжки через качающуюся скакалку.<br>3. Повторить подвижную игру «Планеты». | *Выполнять* броски набивного мяча от груди на дальность. *Проявлять* силу в бросках набивного мяча, волевые усилия. *Согласовывать* действия партнёров в игре. |
| 21 | Преодоление препятствий. | 1. Повторить разученные виды бега.<br>2. Преодолеть полосу препятствий с использованием элементов легкой атлетики. 3. Развивать быстроту. | *Применять* полученные умения в беге и прыжках в преодолении полосы препятствий. *Удерживать* цель выполняемых действий при преодолении полосы препятствий. *Проявлять* волевые усилия. *Соотносить* упражнения с развитием определённых физических качеств |
| 22 | Подвижные игры | 1. Повторить подвижные игры по выбору учеников<br>2. Воспитывать взаимопомощь | Общаться и взаимодействовать в игровой деятельности. Соблюдать правила игры, удерживать задачи во время игры. Выявлять причины успешной игры |
| 23 | История развития гимнастики. | 1. Познакомить с историей развития гимнастики.<br>2. Познакомить с правилами поведения на уроках гимнастики.<br>3. Разучить положение упор присев. | *Иметь представление об истории* развития гимнастики. *Участвовать* в беседе.<br>*Соблюдать* правила поведения на уроке гимнастики. *Изучать и выполнять* положение» упор присев. Следовать |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | инструкциям учителя. |
| 24 | Осанка человека. | 1. Дать представление о правильной осанке человека. 2. Повторить положение упор присев. 3. Разучить подвижную игру «Запрещённое движение». 4. Развивать координацию движений. | *Различать* хорошую и плохую осанку. *Участвовать в беседе* о правильной осанке. *Соблюдать* правила игры, *удерживать* задачи во время игры. *Разучить и выполнять* упражнения на координацию движений. |
| 25 | Положение «группировка». | 1. Разучить положение «группировка». 2. Разучить приставной шаг. 3. Повторить игру «Запрещённое движение » . 4. Развивать координацию движений. | *Выполнять* группировку в различных положениях. *Разучить и выполнять* приставной шаг. *Соблюдать* правила игры. *Осваивать* умения самостоятельно подбирать упражнения и проводить утреннюю гимнастику. *Следовать* при выполнении инструкциям учителя. *Моделировать* физические нагрузки для развития координации движений. |
| 26 | Утренняя гимнастика. | Познакомить с пользой утренней гимнастики. 2. Разучить комплекс упражнений для утренней гимнастики. 3. Повторить приставной шаг. 4. Повторить группировку. | *Выполнять* группировку в различных положениях. *Разучить и выполнять* приставной шаг. *Соблюдать* правила игры. *Осваивать* умения самостоятельно подбирать упражнения и проводить утреннюю гимнастику. *Следовать* при выполнении инструкциям учителя. *Моделировать* физические нагрузки для развития координации движений. |
| 27 | Перекаты в «группировке». | 1. Разучить перекаты в группировке вперёд-назад. 2. Повторить комплекс упражнений для утренней гимнастики. 3. Разучить подвижную игру «Охотники и утки». | *Выполнять* перекаты в группировке. *Следовать* при выполнении инструкциям учителя. *Соблюдать* правила игры, *удерживать* задачи во время игры. *Общаться и взаимодействовать* в игровой деятельности. |
| 28 | Перекаты в «группировке». | 1. Разучить перекаты в группировке вперёд-назад. 2. Повторить комплекс упражнений для утренней гимнастики. 3. Разучить подвижную игру «Охотники и утки». | *Выполнять* перекаты в группировке. *Следовать* при выполнении инструкциям учителя. *Соблюдать* правила игры, *удерживать* задачи во время игры. *Общаться и взаимодействовать* в игровой |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | деятельности. |
| 29 | Физкультурные минутки. | 1. Рассказать о физкультурных минутках. 2. Разучить комплекс упражнений для физкультурных минуток. | *Осваивать умения* самостоятельно подбирать упражнения и проводить физкультурные минутки. *Выявлять* характерные ошибки при выполнении перекатов в группировке вперёд-назад. *Соблюдать* правила игры, *удерживать* задачи во время игры. *Осваивать* лазанье по наклонной скамейке в упоре стоя на коленях. *Определять* ситуации, требующие применения правил предупреждения травматизма. |
| 30 | Физкультурные минутки. | 1. Рассказать о физкультурных минутках. 2. Разучить комплекс упражнений для физкультурных минуток. 3. Повторить перекаты вперёд-назад в группировке. 4. Повторить подвижную игру «Охотники и утки» | *Осваивать умения* самостоятельно подбирать упражнения и проводить физкультурные минутки. *Выявлять* характерные ошибки при выполнении перекатов в группировке вперёд-назад. *Соблюдать* правила игры, *удерживать* задачи во время игры. *Осваивать* лазанье по наклонной скамейке в упоре стоя на коленях. *Определять* ситуации, требующие применения правил предупреждения травматизма. |
| 31 | Лазанье по наклонной скамейке, стоя на коленях. | 1. Разучить лазанье по наклонной скамейке, в упоре стоя на коленях. 2. Повторить комплекс упражнений для физкультурных минуток. 3. Разучить подвижную игру «Гномы, великаны». | *Осваивать умения* самостоятельно подбирать упражнения и проводить физкультурные минутки. *Выявлять* характерные ошибки при выполнении перекатов в группировке вперёд-назад. *Соблюдать* правила игры, *удерживать* задачи во время игры. *Осваивать* лазанье по наклонной скамейке в упоре стоя на коленях. *Определять* ситуации, требующие применения правил предупреждения травматизма |
| 32 | Лазанье по наклонной скамейке в упоре | 1. Разучить лазанье по наклонной скамейке в упоре присев. | *Изучить* способы лазанья по наклонной скамейке. *Следовать* при |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | присев. | 2. Разучить перекаты прогнувшись.<br>3. Повторить подвижную игру «Гномы, великаны*.<br>4. Воспитывать внимание. | выполнении инструкциям учителя. *Разучить и выполнять* перекаты. *Выполнять* упражнения на воспитание внимания. |
| 33 | Лазанье по наклонной скамейке в упоре присев. | 1. Разучить лазанье по наклонной скамейке в упоре присев.<br>2. Разучить перекаты прогнувшись.<br>3. Повторить подвижную игру «Гномы, великаны*.<br>4. Воспитывать внимание. | *Изучить* способы лазанья по наклонной скамейке. *Следовать* при выполнении инструкциям учителя. *Разучить и выполнять* перекаты. *Выполнять* упражнения на воспитание внимания. |
| 34 | Лазанье по гимнасти-ческой стенке. | 1. Разучить лазанье по гимнастической стенке.<br>2. Повторить перекаты прогнувшись.<br>3. Разучить подвижную игру «Передай мяч!».<br>4. Воспитывать смелость. | *Выполнять* лазанье по гимнастической стенки одноимённым и раз-ноимённым способами. *Следовать* при выполнении инструкциям учителя. *Соблюдать* правила игры, *удерживать* задачи во время игры. *Выполнять* упражнения на воспитание смелости. |
| 35 | Режим дня школьника. | 1. Рассказать о режиме дня школьника.<br>2. Повторить лазанье по гимнастической стенке.<br>3. Повторить подвижную игру «Передай мяч» | *Составлять* самостоятельно режим дня. *Повторять* лазанье по гимнастической стенке. *Следовать* при выполнении инструкциям учителя. |
| 36 | Режим дня школьника. | 1. Рассказать о режиме дня школьника.<br>2. Повторить лазанье по гимнастической стенке.<br>3. Повторить подвижную игру «Передай мяч» | *Составлять* самостоятельно режим дня. *Повторять* лазанье по гимнастической стенке. *Следовать* при выполнении инструкциям учителя. |
| 37 | Преодоле ние препятствий. | 1. Разучить перелезание через гимнастическую скамейку.<br>2. Каты мяча по полу в парах.<br>3. Разучить подвижную игру «Мышеловка».<br>4. Развивать гибкость. | *Разучить и выполнять* перелезание через гимнастическую скамейку. *Выполнять* каты мяча по полу. Уметь выполнять упражнение в парах. *Соблюдать* правила игры, *удерживать* задачи во время игры. *Следовать* при выполнении инструкциям.<br>*Уметь* преодолевать препятствия. У*меть* перелезать через гимнастическую скамейку и горку матов. *Моделировать* физические нагрузки для |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | развития гибкости. |
| 38 | Перелезание через горку матов. | 1. Разучить перелезание произвольным способом через горку матов.<br>2. Повторить перелезание через гимнастическую скамейку.<br>3. Повторить подвижную игру «Мышеловка» | *Разучить и выполнять* перелезание через гимнастическую скамейку. *Выполнять* каты мяча по полу. Уметь выполнять упражнение в парах. *Соблюдать* правила игры, *удерживать* задачи во время игры. *Следовать* при выполнении инструкциям.<br>*Уметь* преодолевать препятствия *Уметь* перелезать через гимнастическую скамейку и горку матов. *Моделировать* физические нагрузки для развития гибкости. |
| 39 | Перелезание через горку матов. | 1. Разучить перелезание произвольным способом через горку матов.<br>2. Повторить перелезание через гимнастическую скамейку.<br>3. Повторить подвижную игру «Мышеловка» | *Разучить и выполнять* перелезание через гимнастическую скамейку. *Выполнять* каты мяча по полу. Уметь выполнять упражнение в парах. *Соблюдать* правила игры, *удерживать* задачи во время игры. *Следовать* при выполнении инструкциям.<br>*Уметь* преодолевать препятствия *Уметь* перелезать через гимнастическую скамейку и горку матов. *Моделировать* физические нагрузки для развития гибкости. |
| 40 | Вис лёжа на низкой перекладине. | 1. Разучить вис лежа нанизкой перекладине.<br>2. Повторить перелезание через горку матов.<br>3. «Запрещённое движение».<br>4. Развивать силу. | *Уметь* правильно выполнять хват перекладины сверху и вис лёжа. *Следовать* при выполнении инструкциям учителя. *Выполнять* упражнения на воспитание силы.<br>*Моделировать* физические нагрузки для развития силы. |
| 41 | Как правильно ухаживать за своим телом. | 1. Дать представления о личной гигиене школьника.<br>2. Разучить ходьбу на носках по гимнастической скамейке.<br>3. Подвижная игра «Охотники и утки». | *Применять* навыки ухода за своим телом в повседневной жизни. *Участвовать в беседе* о гигиене. *Разучить и выполнять* ходьбу на носках по скамейке. *Соблюдать* правила игры, *удерживать* задачи во время игры. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 42 | Полоса препятствий. | 1. Повторить ходьбу на носках по гимнастической скамейке.<br>2. Полоса препятствий с элементами акробатики и гимнастики.<br>3. Подвижная игра «Совушка». | *Уметь* сохранять равновесие на ограниченной площади опоры. *Применять* навыки лазания и перелезания в преодолении полосы препятствий. *Соблюдать* правила игры, *удерживать* задачи во время игры. |
| 43 | Полоса препятствий. | 1. Повторить ходьбу на носках по гимнастической скамейке.<br>2. Полоса препятствий с элементами акробатики и гимнастики.<br>3. Подвижная игра «Совушка». | *Уметь* сохранять равновесие на ограниченной площади опоры. *Применять* навыки лазания и перелезания в преодолении полосы препятствий. *Соблюдать* правила игры, *удерживать* задачи во время игры. |
| 44 | Спортивные виды гимнастики. | 1. Рассказать о спортивных видах гимнастики (спортивная, художественная, акробатическая, командная).<br>2. Подвижные игры по выбору учеников.<br>3. Воспитание выносливости. | *Работать с информацией* о спортивных видах гимнастики. *Выполнять* упражнения на воспитание выносливости. |
| **Лёгкая атлетика и подвижные игры (32 ч.)** | | | |
| 65 | Закаливание организма | 1. Познакомить с основными средствами закаливания<br>2. Разучить ходьбу, с остановкой по сигналу учителя.<br>3. Подвижная игра «Совушка». | Участвовать в беседе о закаливании. *Иметь представление о* закаливающих процедурах и их влиянии на организм. *Оценивать* своё состояние (ощущения) после закаливающих процедур. *Разучить и выполнять* ходьбу с остановкой по сигналу учителя. |
| 66 | Закаливание организма | 1.Познакомить с основными средствами закаливания<br>2. Разучить ходьбу, с остановкой по сигналу учителя.<br>3. Подвижная игра «Совушка». | Участвовать в беседе о закаливании. *Иметь представление о* закаливающих процедурах и их влиянии на организм. *Оценивать* своё состояние (ощущения) после закаливающих процедур. *Разучить и выполнять* ходьбу с остановкой по сигналу учителя. |
| 67 | Бег из различных исходных положений. | 1. Повторить ходьбу, с остановкой по сигналу учителя.<br>2. Разучить бег из различных исходных положений. | *Выполнять* бег из различных исходных положений. *Соблюдать* правила игры, *удерживать* задачи во время игры. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | 3. Разучить подвижную игру «Волк во рву» | *Общаться* и *взаимодейст-вовать* в игровой деятельности. |
| 68 | Бег из различных ис-ходных положений. | 1. Повторить ходьбу, с остановкой по сигналу учителя.<br>2. Разучить бег из различных исходных положений.<br>3. Разучить подвижную игру «Волк во рву» | *Выполнять* бег из различных исходных положений. *Соблюдать* правила игры, *удерживать* задачи во время игры.<br>*Общаться* и *взаимодействовать* в игровой деятельности. |
| 69 | Прыжок в высоту с места толчком двух ног. | 1. Обучить прыжку в высоту с места толчком двумя ногами.<br>2. Повторить бег из различных исходных положений. 1. Обучить прыжку в высоту с места толчком одной ноги.<br>2. Повторить прыжок в высоту с места толчком двух ног.<br>3. Повторить подвижную игру «Волк во рву». | *Осваивать* технику прыжка в высоту толчком двух ног. *Соблюдать* правила игры, *удерживать* задачи во время игры.<br>*Выявлять* характерные ошибки в технике выполнения прыжковых упражнений. |
| 70 | Прыжок в высоту с места толчком двух ног. | 1. Обучить прыжку в высоту с места толчком двумя ногами.<br>2. Повторить бег из различных исходных положений.<br>3. Повторить подвижную игру «Волк во рву». | *Осваивать* технику прыжка в высоту толчком двух ног. *Соблюдать* правила игры, *удерживать* задачи во время игры.<br>*Выявлять* характерные ошибки в технике выполнения прыжковых упражнений. |
| 71 | Прыжок в высоту с места толчком одной ноги. | 1. Обучить прыжку в высоту с места толчком одной ноги.<br>2. Повторить прыжок в высоту с места толчком двух ног.<br>3. Подвижная игра «Мышеловка». | *Осваивать* технику прыжка в высоту толчком одной ноги. *Следовать* при выполнении инструкциям учителя. *Осваивать* технику прыжковых упражнений.<br>*Общаться* и *взаимодействовать* в игровой деятельности. |
| 72 | Прыжок в высоту с места толчком одной ноги. | 1. Обучить прыжку в высоту с места толчком одной ноги.<br>2. Повторить прыжок в высоту с места толчком двух ног.<br>3. Подвижная игра «Мышеловка». | *Осваивать* технику прыжка в высоту толчком одной ноги. *Следовать* при выполнении инструкциям учителя. *Осваивать* технику прыжковых упражнений.<br>*Общаться* и *взаимодействовать* в игровой деятельности. |
| 73 | Прыжки в высоту с места | 1. Повторить прыжок в высоту с места толчком одной | *Осваивать* технику прыжков на разную высоту |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | толчком одной ноги на разную высоту. | ноги.<br>2. Обучить прыжкам в высоту с места толчком одной ноги на разную высоту.<br>3. Разучить подвижную игру «Подними платок». | (до касания разметок). *Разучить и выполнять* прыжки в высоту с места толчком одной ноги. *Соблюдать* правила игры, *удерживать* задачи во время игры |
| 74 | Прыжки в высоту с места толчком одной ноги на разную высоту. | 1. Повторить прыжок в высоту с места толчком одной ноги.<br>2. Обучить прыжкам в высоту с места толчком одной ноги на разную высоту.<br>3. Разучить подвижную игру «Подними платок». | *Осваивать* технику прыжков на разную высоту (до касания разметок). *Разучить и выполнять* прыжки в высоту с места толчком одной ноги. *Соблюдать* правила игры, *удерживать* задачи во время игры |
| 75 | Физические качества человека. | 1. Рассказать о физических качествах человека.<br>2. Повторить прыжки толчком одной ноги на разную высоту.<br>3. Повторить подвижную игру «Подними платок». | *Иметь представление* о физических качествах человека. *Участвовать в беседе* о физических качествах человека.<br>*Характеризовать* показатели физического развития. |
| 76 | Физические качества человека. | 1. Рассказать о физических качествах человека.<br>2. Повторить прыжки толчком одной ноги на разную высоту.<br>3. Повторить подвижную игру «Подними платок». | *Иметь представление* о физических качествах человека. *Участвовать в беседе* о физических качествах человека.<br>*Характеризовать* показатели физического развития. |
| 77 | Развитие физических качеств. | 1. Рассказать об упражнениях, развивающих физические качества.<br>2. Разучить комплекс упражнений с гимнастическими палками<br>3. Подвижная игра «Воробьи, вороны» | *Иметь представление* о физических упражнениях, направленных на развитие определённых физических качеств. *Разучить и выполнять* комплекс упражнений с гимнастическими палками. *Моделировать* комплексы упражнений с учётом их цели: на развитие силы, быстроты, выносливости. |
| 78 | Развитие физических качеств. | 1. Рассказать об упражнениях, развивающих физические качества.<br>2. Разучить комплекс упражнений с гимнастическими палками<br>3. Подвижная игра «Воробьи, вороны» | *Иметь представление* о физических упражнениях, направленных на развитие определённых физических качеств. *Разучить и выполнять* комплекс упражнений с гимнастическими палками. *Моделировать* комплексы упражнений с учётом их цели: |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | на развитие силы, быстроты, выносливости. |
| 79 | Спрыгивание и запрыгивание на горку матов. | 1. Разучить комплекс упражнений, направленный на развитие силы.<br>2. Повторить комплекс упражнений с гимнастическими палками.<br>3. Разучить запрыгивание и спрыгивание с горки матов. | *Выполнять* комплекс упражнений с гимнастическими палками. *Соблюдать* правила техники безопасности при выполнении гимнастических упражнений. |
| 80 | Спрыгивание и запрыгивание на горку матов. | 1. Разучить комплекс упражнений, направленный на развитие силы.<br>2. Повторить комплекс упражнений с гимнастическими палками.<br>3. Разучить запрыгивание и спрыгивание с горки матов. | *Выполнять* комплекс упражнений с гимнастическими палками. *Соблюдать* правила техники безопасности при выполнении гимнастических упражнений. |
| 81 | Спортивные игры. | 1. Рассказать о спортивных играх.<br>2. Повторить запрыгивание и спрыгивание с горки матов.<br>3. Разучить подвижную игру «Третий лишний». | *Иметь представление* о спортивных играх как об игре команды. *Осваивать* технические действия из спортивных игр. *Общаться* и *взаимодействовать* в игровой деятельности. |
| 82 | Спортивные игры. | 1. Рассказать о спортивных играх.<br>2. Повторить запрыгивание и спрыгивание с горки матов.<br>3. Разучить подвижную игру «Третий лишний». | *Иметь представление* о спортивных играх как об игре команды. *Осваивать* технические действия из спортивных игр. *Общаться* и *взаимодействовать* в игровой деятельности. |
| 83 | Метание теннисного мяча на дальность. | 1. Обучить метанию теннисного мяча на дальность.<br>2. Разучить комплекс упражнений, направленный на развитие координационных способностей.<br>3. Повторить подвижную игру «Третий лишний». | *Осваивать* технику метания на дальность. *Соблюдать* правила техники безопасности при метании мяча. |
| 84 | Метание теннисного мяча на дальность. | . Обучить метанию теннисного мяча на дальность.<br>2. Разучить комплекс упражнений, направленный на развитие координационных способностей.<br>3. Повторить подвижную игру «Третий лишний». | *Осваивать* технику метания на дальность. *Соблюдать* правила техники безопасности при метании мяча. |
| 85 | Метание теннисного мяча | 1. Обучить метанию теннисного мяча на заданное | *Осваивать* технику метания на заданное |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | на заданное расстояние. | расстояние.<br>2. Повторить метание теннисного мяча на дальность.<br>3. Повторить комплекс упражнений, направленный на развитие координационных способностей. | расстояние. *Проявлять* качества силы, быстроты и координации при метании малого мяча. |
| 86 | Метание теннисного мяча на заданное расстояние. | 1. Обучить метанию теннисного мяча на заданное расстояние.<br>2. Повторить метание теннисного мяча на дальность.<br>3. Повторить комплекс упражнений, направленный на развитие координационных способностей. | *Осваивать* технику метания на заданное расстояние. *Проявлять* качества силы, быстроты и координации при метании малого мяча. |
| 87 | Положение — «высокий старт». | 1. Разучить положение «высокого старта».<br>2. Повторить метание теннисного мяча на заданное расстояние.<br>3. Подвижная игра «Мышеловка». | Осваивать технику «высокого старта». *Выявлять* характерные ошибки в технике выполнения беговых упражнений. |
| 88 | Положение — «высокий старт». | 1. Разучить положение «высокого старта».<br>2. Повторить метание теннисного мяча на заданное расстояние.<br>3. Подвижная игра «Мышеловка». | Осваивать технику «высокого старта». *Выявлять* характерные ошибки в технике выполнения беговых упражнений. |
| 89 | Бег на 30м. | 1. Повторить положение «высокого старта».<br>2. Разучить бег на 30 м. на время.<br>3. Разучить подвижную игру «Пингвины с мячом» | *Осваивать* технику бега на короткие дистанции. *Проявлять* качества силы, быстроты, выносливости и координации при выполнении беговых упражнений. |
| 90 | Бег на 30м. | 1. Повторить положение «высокого старта».<br>2. Разучить бег на 30 м. на время.<br>3. Разучить подвижную игру «Пингвины с мячом» | *Осваивать* технику бега на короткие дистанции. *Проявлять* качества силы, быстроты, выносливости и координации при выполнении беговых упражнений. |
| 91 | Элементы спортивных игр. | 1. Разучить комплекс упражнений, направленный на развитие гибкости.<br>2. Повторить подвижную игру «Пингвины с мячом».<br>3. Разучить задания с элементами спортивных игр.<br>4. Повторить комплекс упражнений, направленный на развитие гибкости. | *Выполнять* комплексы упражнений, направленные на развитие различных физических качеств. *Выполнять* элементы спортивных игр.<br>*Принимать* адекватные решения в условиях игровой деятельности. *Моделировать* технику выполнения игровых |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | 5. Повторить задания с элементами спортивных игр.<br>6. Подвижная игра «Воробьи, вороны»<br>7. Повторить подвижные игры и эстафеты по выбору учеников. | действий в зависимости от изменения условий и двигательных задач.<br>*Общаться* и *взаимодействовать* в игровой деятельности. |
| 92 | Элементы спортивных игр. | 1. Разучить комплекс упражнений, направленный на развитие гибкости.<br>2. Повторить подвижную игру «Пингвины с мячом».<br>3. Разучить задания с элементами спортивных игр.<br>4. Повторить комплекс упражнений, направленный на развитие гибкости.<br>5. Повторить задания с элементами спортивных игр.<br>6. Подвижная игра «Воробьи, вороны»<br>7. Повторить подвижные игры и эстафеты по выбору учеников. | *Выполнять* комплексы упражнений, направленные на развитие различных физических качеств. *Выполнять* элементы спортивных игр.<br>*Принимать* адекватные решения в условиях игровой деятельности. *Моделировать* технику выполнения игровых действий в зависимости от изменения условий и двигательных задач.<br>*Общаться* и *взаимодействовать* в игровой деятельности. |
| 93 | Совершенствование элементов спортивных игр. | 1. Разучить комплекс упражнений, направленный на развитие гибкости.<br>2. Повторить подвижную игру «Пингвины с мячом».<br>3. Разучить задания с элементами спортивных игр.<br>4. Повторить комплекс упражнений, направленный на развитие гибкости.<br>5. Повторить задания с элементами спортивных игр.<br>6. Подвижная игра «Воробьи, вороны»<br>7. Повторить подвижные игры и эстафеты по выбору учеников. | *Выполнять* комплексы упражнений, направленные на развитие различных физических качеств. *Выполнять* элементы спортивных игр.<br>*Принимать* адекватные решения в условиях игровой деятельности. *Моделировать* технику выполнения игровых действий в зависимости от изменения условий и двигательных задач.<br>*Общаться* и *взаимодействовать* в игровой деятельности. |
| 94 | Совершенствование элементов спортивных игр. | 1. Разучить комплекс упражнений, направленный на развитие гибкости.<br>2. Повторить подвижную игру «Пингвины с мячом».<br>3. Разучить задания с элементами спортивных игр.<br>4. Повторить комплекс упражнений, направленный на развитие гибкости.<br>5. Повторить задания с | *Выполнять* комплексы упражнений, направленные на развитие различных физических качеств. *Выполнять* элементы спортивных игр.<br>*Принимать* адекватные решения в условиях игровой деятельности. *Моделировать* технику выполнения игровых действий в зависимости от |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | элементами спортивных игр.<br>6. Подвижная игра «Воробьи, вороны»<br>7. Повторить подвижные игры и эстафеты по выбору учеников. | изменения условий и двигательных задач.<br>*Общаться* и *взаимодействовать* в игровой деятельности. |
| 95 | Подвижные игры и эстафеты. | 1. Разучить комплекс упражнений, направленный на развитие гибкости.<br>2. Повторить подвижную игру «Пингвины с мячом».<br>3. Разучить задания с элементами спортивных игр.<br>4. Повторить комплекс упражнений, направленный на развитие гибкости.<br>5. Повторить задания с элементами спортивных игр.<br>6. Подвижная игра «Воробьи, вороны»<br>7. Повторить подвижные игры и эстафеты по выбору учеников. | *Выполнять* комплексы упражнений, направленные на развитие различных физических качеств. *Выполнять* элементы спортивных игр.<br>*Принимать* адекватные решения в условиях игровой деятельности. *Моделировать* технику выполнения игровых действий в зависимости от изменения условий и двигательных задач.<br>*Общаться* и *взаимодействовать* в игровой деятельности. |
| 96 | Подвижные игры и эстафеты. | 1. Разучить комплекс упражнений, направленный на развитие гибкости.<br>2. Повторить подвижную игру «Пингвины с мячом».<br>3. Разучить задания с элементами спортивных игр.<br>4. Повторить комплекс упражнений, направленный на развитие гибкости.<br>5. Повторить задания с элементами<br>портивных игр.<br>6. Подвижная игра «Воробьи, вороны»<br>7. Повторить подвижные игры и эстафеты по выбору учеников. | *Выполнять* комплексы упражнений, направленные на развитие различных физических качеств. *Выполнять* элементы спортивных игр.<br>*Принимать* адекватные решения в условиях игровой деятельности. *Моделировать* технику выполнения игровых действий в зависимости от изменения условий и двигательных задач.<br>*Общаться* и *взаимодействовать* в игровой деятельности. |

**Календарно – тематическое планирование по физической культуре**
**2 класс**

| **Дата урока,№ урока** | **Тема урока** | **Характеристика основной учебной деятельности учащихся** | **УУД** |
|---|---|---|---|
| **Лёгкая атлетика и подвижные игры (24 ч.)** | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | Предупреждение травматизма во время занятий физическими упражнениями. | 1.Познакомить с правилами предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями.<br>2.Повторить построение в шеренгу и колонну.<br>3.Повторить подвижную игру «Волк во рву». | Определять и кратко характеризовать физическую культуру.<br>Определять правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями. |
| 2 | История возникновения спортивных соревнований. | 1.Рассказать об истории возникновения спортивных соревнований.<br>2.Разучить перестроение из одной шеренги в две.<br>3.Разучить ходьбу со сменой темпа по сигналу учителя.<br>4.Повторить подвижную игру «Мышеловка». | Иметь представление об истории спортивных соревнований.<br>Пересказывать тексты по истории физической культуры.<br>Выполнять перестроение из одной шеренги в две. |
| 3 | История возникновения Олимпийских игр. | 1.Рассказать об истории возникновения Олимпийских игр.<br>2.Повторить перестроение из одной шеренги в две.<br>3.Повторить ходьбу со сменой темпа по сигналу учителя.<br>4.Разучить подвижную игру «Пустое место». | Знать историю возникновения Олимпийских игр.<br>Выполнять ходьбу в разном темпе.<br>Понимать и рассказывать связь физической культуры с трудовой военной деятельностью человека. |
| 4 | Ходьба на носках и пятках. | 1.Разучить перестроение из одной колонны в две.<br>2.Разучить ходьбу на носках, на пятках.<br>3.Повторить подвижную игру «Пустое место». | Уметь перестраиваться из одной колонны в две.<br>Осваивать универсальные умения, связанные с выполнением организующих упражнений. |
| 5 | Чередование ходьбы и бега. | 1.Разучить чередование ходьбы и бега.<br>2.Повторить ходьбу на носках, пятках.<br>3.Обучить бегу на носках.<br>4.Повторить игру «Воробьи, вороны». | Различать и выполнять строевые команды: «Смирно!», «Вольно!», «Шагом марш!» и др.<br>Описывать технику беговых упражнений.<br>Осваивать технику бега на носках. |
| 6 | Перешагивание через предметы. | 1.Обучить перешагиванию через предметы.<br>2.Повторить чередование ходьбы и бега.<br>3.Повторить бег на носках.<br>4.Подвижная игра | Осваивать технику перешагивания через предметы.<br>Проявлять координацию в игровой деятельности. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | «Запрещённое движение». | |
| 7 | Ходьба с высоким подниманием бедра. | 1.Повторить перешагивание через предметы.<br>2.Обучить ходьбе с высоким подниманием бедра.<br>3.Разучить подвижную игру «Мяч соседу». | Осваивать технику ходьбы с высоким подниманием бедра.<br>Моделировать технику выполнения игровых действий. |
| 8 | Бег широким шагом. | 1.Повторить ходьбу с высоким подниманием бедра.<br>2.Разучить бег широким шагом.<br>3.Повторить подвижную игру «Мяч соседу». | Выполнять ходьбу с высоким подниманием бедра.<br>Описывать технику беговых упражнений.<br>Осваивать технику бега различными способами. |
| 9-10 | Прыжок в длину с места. | 1.Повторить бег широким шагом.<br>2.Повторить прыжок в длину с места.<br>3.Разучить прыжок с поворотом на 180 градусов. | Осваивать технику бега широким шагом.<br>Проявлять качества силы, быстроты, выносливости и координации при выполнении беговых упражнений. |
| 11-12 | Челночный бег 3х10м. | 1.Повторить прыжок с поворотом на 180 градусов.<br>2.Повторить челночный бег 3х10м.<br>3.Повторить подвижную игру «Воробьи, вороны».<br>4.Развивать координацию движений. | Проявлять координацию и быстроту во время выполнения челночного бега. Осваивать технику прыжка с поворотом на 180 градусов. |
| 13 | Профилактика нарушений осанки. | 1.Рассказать о профилактике нарушений осанки.<br>2.разучить комплекс упражнений, направленный на формирование правильной осанки.<br>3.Повторить подвижную игру «Охотники и утки».<br>4.Воспитывать правильную осанку. | Составлять комплексы упражнений на формирование правильной осанки. Моделировать комплексы упражнений с учётом их цели: на развитие силы, быстроты, выносливости. |
| 14-15 | Упражнения, направленные на формирование правильной осанки. | 1.Повторить комплекс упражнений, направленный на формирование правильной осанки.<br>2.Разучить метание мяча с 4 метров в вертикальную цель.<br>3.Разучить подвижную игру «Передал - садись». | Осваивать технику метания малого мяча. |
| 16 | Метание теннисного мяча в вертикальную цель. | 1.Повторить метание теннисного мяча в вертикальную цель с 4 м.<br>2.Повторить отбивы | Описывать технику метания теннисного мяча в цель. Выявлять характерные ошибки при выполнении |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | резинового мяча двумя руками.<br>3.Повторить подвижную игру «Передал - садись». | метания в цель. Взаимодействовать в парах при выполнении технических действий в подвижных играх. |
| 17 | Летние Олимпийские игры. | 1.Рассказать о видах спорта, включённых в программу летних Олимпийских игр.<br>2.Разучить отбивы резинового мяча одной рукой.<br>3.Повторить подвижную игру «Мороза». | Различать виды спорта, включённые в программу летних Олимпийских игр. Осваивать технику отбива мяча одной рукой. |
| 18-19 | Метание теннисного мяча в горизонтальную цель. | 1.Разучить метание теннисного мяча в горизонтальную цель с 4м.<br>2.Повторить отбивы резинового мяча.<br>3.Повторить подвижную игру «Волк во рву». | Выявлять характерные ошибки при выполнении метания в горизонтальную цель. |
| 20 | Прыжки через скакалку. | 1.Разучить прыжки через скакалку.<br>2. Повторить метание теннисного мяча в горизонтальную цель с 4м.<br>3.Подвижная игра «Вызов номеров».<br>4.Воспитывать внимание. | Осваивать технику выполнения прыжков через скакалку. Принимать адекватные решения в условиях игровой деятельности. |
| 21 | Броски набивного мяча от груди на дальность. | 1.Повторить прыжки через скакалку.<br>2.Повторить бросок набивного мяча от груди на дальность.<br>3.Разучить пробегание под длинной вращающейся скакалкой.<br>4.Развивать силу. | Осваивать технику бросков большого мяча. Проявлять силу в бросках набивного мяча от груди. Соблюдать правила техники безопасности при пробегании под вращающейся скакалкой. |
| 22 | Прыжки через скакалку с продвижением вперёд. | 1.Разучитоь прыжки через скакалку с продвижением вперёд.<br>2. Повторить пробегание под длинной вращающейся скакалкой.<br>3.Подвижная игра «Совушка». | Осваивать технику прыжков через скакалку с продвижением вперёд. |
| 23 | Преодоление препятствий. | 1.Преодолеть полосу препятствий с использованием элементов лёгкой атлетики.<br>2.Развивать быстроту. | Применять полученные умения в беге и прыжках в преодолении полосы препятствий. Проявлять качества быстроты и координации при выполнении упражнений. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 24 | Подвижные игры. | 1.Повторить подвижные игры по выбору ученбиков.<br>2.Воспитывать взаимопомощь. | Общаться и взаимодействовать в игровой деятельности. |
| **Гимнастика с основами акробатики (22 ч.)** | | | |
| 25 | Правила поведения на уроках гимнастики. | 1.Познакомить с правилами поведения на уроках гимнастики.<br>2.Разучить ходьбу на носках по перевёрнутой скамейке (ограниченная площадь опоры).<br>3.Повторить подвижную игру «Запрещённое движение». | Знать и применять правила на уроках гимнастики. Осваивать технику ходьбы на носках с ограниченной площадью опоры. |
| 26 | Физическое развитие человека. | 1.Дать представление о физическом развитии человека.<br>2. Повторить ходьбу на носках по перевёрнутой скамейке.<br>3.Повторить положение упор присев.<br>4.Разусить эстафету с обручами. | Иметь представление о физическом развитии человека. Характеризовать показатели физического развития. |
| 27 | Влияние упражнений на физическое развитие человека. | 1.Рассказать о влиянии упражнений на физическое развитие человека.<br>2.Разучить ходьбу по перевёрнутой скамейке с перешагиванием через предметы.<br>3.Повторить перекаты в группировке вперёд-назад. | Понимать влияние упражнений на физическое развитие человека. Осваивать технику ходьбы с перешагиванием через предметы. Выявлять характерные ошибки в выполнении перекатов. |
| 28-29 | Перекаты в сторону. | 1.Повторить ходьбу по перевёрнутой скамейке с перешагиванием через предметы.<br>2.Обучить перекатам в сторону.<br>3.Повторить эстафету с обручами. | Осваивать технику перекатов в сторону. Проявлять качества координации при выполнении перекатов. |
| 30-31 | Кувырок вперёд. | 1.Повторить перекаты в сторону.<br>2.Обучить кувырку вперёд.<br>3.Повторить подвижную игру «Охотники и утки».<br>4.Развивать координацию. | Выполнять перекаты в группировке. Общаться и взаимодействовать в игровой ситуации. |
| 32-33 | Лазанье по гимнастической скамейке с | 1.Повторить кувырок вперёд.<br>2.Обучить лазанью по | Осваивать технику кувырка вперёд. Осваивать технику лазанья по |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | переходом на гимнастическую стенку. | гимнастической скамейке с переходом на гимнастическую стенку.<br>3.Подвижная игра «Передай мяч». | гимнастической стенке. |
| 34 | Лазание по скамейке и гимнастической стенке одноимённым и разноимённым способом. | 1.Повторить лазание по скамейке и гимнастической стенке одноимённым и разноимённым способом.<br>2.Совершенствовать кувырок вперёд.<br>3. Подвижная игра «Гномы, великаны».<br>4.Воспитывать внимание. | Выявлять типичные ошибки при выполнении кувырка вперёд. Соблюдать правила техники безопасности при выполнении лазанья и кувырков. |
| 35 | Ходьба по наклонной скамейке (под углом 30 градусов). | 1.Разучить ходьбу по наклонной скамейке.<br>2.Разучить комплекс упражнений со скакалкой.<br>3. Подвижная игра «Запрещённое движение».<br>4.Развивать гибкость. | Выполнять ходьбу по наклонной скамейке. Осваивать комплекс упражнений со скакалкой. Проявлять качество гибкости при выполнении упражнений. |
| 36-37 | Стойка на лопатках согнув ноги. | 1.Обучить стойке на лопатках согнув ноги.<br>2. Повторить комплекс упражнений со скакалкой.<br>3.Разучить подвижную игру «Невод». | Осваивать технику выполнения стойки на лопатках согнув ноги. Соблюдать правила техники безопасности при выполнении упражнений. |
| 38 | Запрыгивание на горку матов. | 1.Обучить запрыгиванию на горку матов.<br>2.Повторить стойку на лопатках согнув ноги.<br>3. Повторить подвижную игру «Невод». | Выявлять типичные ошибки при выполнении стойки на лопатках согнув ноги. Осваивать технику запрвгивания на горку матов. |
| 39-40 | Стойка на лопатках выпрямив ноги. | 1.Повторить запрыгивание на горку матов.<br>2. Обучить стойке на лопатках выпрямив ноги.<br>3. Повторить подвижную игру «Мышеловка». | Осваивать технику выполнения стойки на лопатках выпрямив ноги. |
| 41-42 | Вис лёжа на низкой перекладине. | 1.Повторить вис лёжа на низкой перекладине.<br>2. Повторить стойку на лопатках согнув ноги.<br>3. Повторить подвижную игру «Запрещённое движение». | Выявлять типичные ошибки при выполнении стойки на лопатках выпрямив ноги. Соблюдать правила техники безопасности при выполнении упражнений. |
| 43 | Подтягивание из виса лёжа на низкой перекладине. | 1.Обучить подтягиванию из виса лёжа на низкой перекладине.<br>2.Повторить перелезание через горку матов.<br>3. . Подвижная игра | Выполнять подтягивание на низкой перекладине. Проявлять качество силы при выполнении подтягивания. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | «Охотники и утки».<br>4.Развивать силу. | |
| 44 | Переползание в упоре на коленях, опираясь на предплечья. | 1.Обучить переползанию в упоре на коленях, опираясь на предплечья.<br>2. Повторить подтягивание на низкой перекладине.<br>3. Повторить подвижную игру «Совушка». | Осваивать технику переползания в упоре на коленях. Взаимодействовать в парах и группах в подвижных играх. |
| 45 | Полоса препятствий. | 1.Повторить переползание по полу под натянутой скакалкой.<br>2.Полоса препятствий с элементами акробатики и гимнастики.<br>3. . Подвижная игра «Невод». | Применять навыки, полученные на уроках гимнастики в преодолении полосы препятствий. |
| 46 | Подвижные игры. | 1.Подвижные игры по выбору учеников.<br>2.Воспитывать выносливость. | Общаться и взаимодействовать в игровой деятельности. |
| 67 | Способы закаливания. | 1.Позакомить с простейшими способами закаливания.<br>2.Разучить размыкание приставными шагами в шеренге.<br>3.Повторить бег с изменением направления.<br>4.Подвижная игра «Совушка». | Иметь представление о закаливающих процедурах и их влиянии на организм. Оценивать своё состояние (ощущения) после закаливающих процедур. |
| 68 | Ходьба противоходом. | 1.Повторить размыкание приставными шагами в шеренге.<br>2.Разучить ходьбу противоходом.<br>3. Подвижная игра «Волк во рву». | Выполнять размыкание приставными шагами в шеренге. Осваивать техникцу ходьбы противоходом. |
| 69-70 | Смыкание приставными шагами в шеренге. | 1.Разучить смыкание приставными шагами в шеренге.<br>2. Повторить ходьбу противоходом.<br>3.Повторить подвижную игру «Воробьи, вороны». | Выполнять ходьбу противоходом. Осваивать универсальные умения в самостоятельной организации и проведении подвижных игр. |
| 71-72 | Влияние занятий физической культурой на воспитание | 1.Рассказать о влияние занятий физической культурой на воспитание характера человека.<br>2.Ходьба в полуприседе | Иметь представление о влияние занятий физической культурой на воспитание характера человека. Понимать и раскрывать связь |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | характера человека. | и приседе.<br>3. Подвижная игра «Мышеловка». | физической культуры с трудовой деятельностью человека. |
| 73-74 | Прыжки с высоты. | 1.Обучить спрыгиванию с препятствия высотой до 40 см.<br>2.Повторить прыжки через скакалку.<br>3. Подвижная игра «Запрещённое движение». | Осваивать технику мягкого приземления. Описывать технику прыжковых упражнений. |
| 75-76 | Прыжок в длину с разбега. | 1.Повторить спрыгивание с препятствия высотой до 40 см.<br>2.Обучить прыжку в длину с разбега.<br>3. Повторить подвижную игру «Вызов номеров». | Осваивать технику прыжка в длину с 5-6 шагов разбега. Соблюдать правила техники безопасности при выполнении прыжковых упражнений. |
| 77-78 | Прыжки через скакалку на одной ноге. | 1.Разучить комплекс упражнений, направленный на развитие прыгучести.<br>2. Разучить прыжки через скакалку на одной ноге.<br>3.Повторить прыжок в длину с разбега.<br>4. Подвижная игра «Третий лишний». | Выявлять типичные ошибки в технике прыжка с разбега. Осваивать технику прыжков через скакалку на одной ноге. |
| 79-80 | Прыжок в высоту с разбега. | 1.Повторить комплекс упражнений, направленный на развитие прыгучести.<br>2. Повторить прыжки через скакалку на одной ноге.<br>3.Обучить прыжку в высоту с разбега. | Осваивать технику прыжка в высоту с разбега. Проявлять качества быстроты, выносливости, координации при выполнении прыжковых упражнений. |
| 81-83 | Прыжки – многоскоки. | 1.Повторить прыжок в высоту с разбега. Обучить прыжкам – многоскокам.<br>2. Повторить подвижную игру «Пустое место». | Выявлять типичные ошибки в технике прыжка в высоту с разбега. Осваивать технику прыжков – многоскоков. |
| 84-86 | Метание теннисного мяча на дальность. | 1.Повторить метание теннисного мяча на дальность.<br>2.Разучить комплекс упражнений, направленный на развитие координационных способностей.<br>3. Повторить подвижную игру «Охотники и утки». | Совершенствовать технику метания на дальность. Моделировать физические нагрузки для развития основных физических качеств. |
| 87-88 | Метание теннисного мяча на заданное расстояние. | 1.Повторить метание теннисного мяча на заданное расстояние.<br>2. Повторить метание теннисного мяча на дальность.<br>3. Повторить подвижную игру «Невод». | Совершенствовать технику метания на заданное расстояние. Проявлять качества силы, быстроты и координации при метании малого мяча. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 89-90 | Бросок набивного мяча (0,5 кг.) от груди на дальность. | 1.Повторить бросок набивного мяча от груди на дальность.<br>2.Повторить отбивы резинового мяча одной рукой на месте.<br>3. Подвижная игра «Мышеловка». | Выявлять типичные ошибки в технике броска набивного мяча гот груди. |
| 91-92 | Бег на 30 м. | 1.Повторить положение «высокого старта».<br>2.Повторить бег на 30 м. на время.<br>3. Повторить подвижную игру «Пингвины с мячом». | Совершенствовать технику бега на короткие дистанции. Осваивать технику бега различными способами. |
| 93-95 | Элементы спортивных игр. | 1.Разучить комплекс упражнений, направленный на развитие гибкости.<br>2.Разучить ведение резинового мяча одной рукой.<br>3.Разучить задания с элементами спортивных игр. | Выполнять комплексы упражнений, направленные на развитие различных физических качеств. Осваивать технические действия из спортивных игр. |
| 96-98 | Совершенствование элементов спортивных игр. | 1.Повторить комплекс упражнений, направленный на развитие гибкости.<br>2.Повторить задания с элементами спортивных игр.<br>3.Подвижная игра «Воробьи, вороны». | Выполнять элементы спортивных игр. Моделировать технические действия в игровой деятельности. |
| 99-102 | Подвижные игры и эстафеты. | 1.Повторять подвижные игры и эстафеты по выбору учеников. | Общаться и взаимодействовать в игровой деятельности. Осваивать универсальные умения управлять эмоциями в процессе учебной и игровой деятельности. |

**Календарно – тематическое планирование пофизической культуре**
**3 класс**

| **Дата урока, № урока** | **Тема урока** | **Характеристика основной учебной деятельности учащихся** | **УУД** |
|---|---|---|---|
| **Лёгкая атлетика и подвижные игры (24 ч.)** | | | |
| 1 | Правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой и подвижными играми. | 1. Повторить правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой и подвижными играми.<br>2.Разучить повороты направо, налево в движении.<br>3.Повторить подвижную | Знать и применять правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой и подвижными играми.<br>Выявлять различия в основных способах передвижения человека. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | игру «Вызов номеров». | |
| 2 | История зарождения физической культуры на территории Древней Руси. | 1.Рассказать об истории возникновения физической культуры на территории Древней Руси.<br>2.Повторить повороты направо, налево в движении.<br>3.Повторить подвижную игру «Мышеловка». | Пересказывать тексты по истории возникновения физической культуры на территории Древней Руси.<br>Выполнять повороты в движении.<br>Общаться м взаимодействовать в игровой деятельности. |
| 3 | Физическая подготовка и её связь с развитием основных физических качеств. | 1.Рассказать о физической подготовке и её связи с развитием основных физических качеств.<br>2.Разучить перестроение из колонны по одному в колонну по два, по три.<br>3. Повторить подвижную игру «Пустое место». | Понимать и рассказывать связь физической подготовки с развитием основных физических качеств.<br>Характеризовать показатели физического развития.<br>Осваивать универсальные умения, связанные с выполнением организующих команд. |
| 4 | Передвижение по диагонали. | 1. Повторить перестроение из колонны по одному в колонну по два, по три.<br>2.Разучить передвижение по диагонали.<br>3.Разучить подвижную игру «Передал - садись».<br>4.Развивать координацию движений. | Осваивать технику перестроения из колонны по одному в колонну по два, по три; передвижения по диагонали.<br>Проявлять качество координации движений.<br>Осваивать двигательные действия в подвижной игре. |
| 5 | Ходьба в разном темпе под звуковые сигналы. | 1. Разучить ходьбу в разном темпе под звуковые сигналы.<br>2. Повторить передвижение по диагонали.<br>3. Повторить подвижную игру «Передал - садись». | Выполнять передвижения по диагонали. Осваивать технику ходьбы в разном темпе. |
| 6 | Ходьба с изменением длины и частоты шагов. | 1.Повторить ходьбу в разном темпе под звуковые сигналы.<br>2. Разучить ходьбу с изменением длины и частоты шагов.<br>3.Повторить бег на | Выполнять ходьбу в разном темпе под звуковые сигналы.<br>Описывать технику беговых упражнений. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | носках.<br>4.Подвижная игра «Запрещённое движение». | |
| 7 | Челночный бег 3х10м. | 1. Повторить ходьбу с изменением длины и частоты шагов.<br>2.Повторить челночный бег 3х10м.<br>3. Повторить подвижную игру «Мяч соседу». | Осваивать технику ходьбы с изменением длины и частоты шагов.<br>Проявлять координацию и быстроту во время выполнения челночного бега 3х10м. |
| 8 | Бег с изменением частоты и длины шагов. | 1.Разучить бег с изменением частоты и длины шагов.<br>2.Повторить прыжки через скакалку на двух ногах, вращая её вперёд.<br>3. Повторить подвижную игру «Невод».<br>4.Развивать прыгучесть. | Выполнять прыжки через скакалку на двух ногах, вращая её вперёд.<br>Осваивать технику бега различными способами. |
| 9-10 | Ходьба с перешагиванием через несколько скамеек. | 1.Повторить бег с изменением частоты и длины шагов.<br>2.Разучить ходьбу с перешагиванием через скамейки.<br>3. Повторить подвижную игру «Третий лишний». | Осваивать технику бега с изменением частоты и длины шагов.<br>Соблюдать правила техники безопасности при выполнении беговых упражнений. |
| 11-12 | Прыжки на двух ногах через скакалку, вращая её назад. | 1.Разучить прыжки на двух ногах через скакалку, вращая её назад.<br>2.Повторить ходьбу с перешагиванием через скамейки.<br>3. Повторить подвижную игру «Воробьи, вороны».<br>4.Развивать координацию движений. | Проявлять координацию и быстроту во время проведения подвижных игр.<br>Осваивать технику прыжков на двух ногах через скакалку. |
| 13 | Равномерный медленный бег. | 1. Равномерный медленный бег.<br>2.Повторить прыжки на двух ногах через скакалку, вращая её назад.<br>3. Повторить подвижную игру «Охотники и утки».<br>4.Воспитывать выносливость. | Проявлять выносливость во время бега.<br>Взаимодействовать в парах и группах при выполнении технических действий в подвижной игре. |
| 14-15 | Комплекс упражнений с гимнастическими палками, направленный на | 1.Повторить бег из различных исходных положений.<br>2.Разучить комплекс упражнений с гимнастическими палками, направленный на | Выполнять и составлять комплексы упражнений с гимнастическими палками, направленный на формирование правильной |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | формирование правильной осанки. | формирование правильной осанки.<br>3. Повторить подвижную игру «Передал - садись». | осанки. |
| 16 | Метание теннисного мяча в вертикальную цель. | 1.Повторить комплекс упражнений с гимнастическими палками, направленный на формирование правильной осанки.<br>2.Повторить метание теннисного мяча в вертикальную цель с 5 метров.<br>3.Разучить подвижную игру «Попади в мяч». | Осваивать технику метания теннисного мяча в цель.<br>Выявлять характерные ошибки при выполнении метания в цель.<br>Излагать правила и условия проведения игры «Попади в мяч». |
| 17 | Прыжок в высоту с прямого разбега. | 1.Разучить комплекс упражнений с набивными мячами, направленный на развитие силы.<br>2.Разучить прыжок в высоту с прямого разбега.<br>3. Повторить подвижную игру «Попади в мяч». | Выполнять и составлять комплексы упражнений с набивными мячами, направленные на развитие силы.<br>Осваивать технику прыжка в высоту с прямого разбега. |
| 18-19 | Метание теннисного мяча в горизонтальную цель. | 1.Повторить метание теннисного мяча в горизонтальную цель с 5 метров.<br>2.Повторить прыжок в высоту с прямого разбега.<br>3. Повторить подвижную игру «Волк во рву». | Выявлять характерные ошибки при выполнении метания в горизонтальную цель.<br>Осваивать технику прыжка в высоту с прямого разбега. |
| 20 | Прыжки через скакалку на одной ноге, вращая её назад. | 1.Разучить прыжки через скакалку на одной ноге, вращая её назад.<br>2. Повторить метание теннисного мяча в горизонтальную цель с 5 метров<br>3.Подвижная игра «Вызов номеров».<br>4.Воспитывать внимание. | Осваивать технику выполнения прыжков через скакалку.<br>Проявлять качества быстроты, координации и внимания при выполнении упражнений. |
| 21 | Броски набивного мяча (1 кг.) от груди на дальность. | 1. Повторить прыжки через скакалку на одной ноге, вращая её назад.<br>2.Повторить бросок набивного мяча (1 кг.) от груди на дальность.<br>3. Подвижная игра «Третий лишний».<br>4.Развивать силу. | Проявлять качество силы в бросках набивного мяча от груди.<br>Моделировать технику выполнения игровых действий в подвижной игре «Третий лишний». |
| 22 | Прыжки через скакалку с продвижением | 1.Повторить прыжки через скакалку с продвижением вперёд. | Осваивать технику прыжков через скакалку с продвижением вперёд. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | вперёд. | 2.Повторить комплекс упражнений с набивными мячами, направленный на развитие силы.<br>3. Подвижная игра «Совушка». | Осваивать универсальные умения контролировать величину нагрузки. |
| 23 | Преодоление препятствий. | 1.Преодолеть полосу препятствий с использованием элементов лёгкой атлетики.<br>2.Развивать быстроту. | Применять полученные умения в беге и прыжках в преодолении полосы препятствий.<br>Проявлять качество быстроты при преодолении полосы препятствий. |
| 24 | Подвижные игры. | 1.Повторить подвижные игры по выбору учеников.<br>2.Воспитывать взаимопомощь. | Общаться и взаимодействовать в игровой деятельности. |
| **Гимнастика с основами акробатики (22 ч.)** | | | |
| 25 | Правила поведения на уроках гимнастики. | 1.Повторить с правилами поведения на уроках гимнастики.<br>2.Повторить ходьбу на носках по перевёрнутой скамейке (ограниченная площадь опоры).<br>3.Повторить подвижную игру «Запрещённое движение». | Знать и применять правила поведения на уроках гимнастики.<br>Описывать технику разучиваемых упражнений. |
| 26 | Кувырок вперёд. | 1.Повторить кувырок вперёд из упора присев.<br>2.Повторить стойку на лопатках из седа согнув ноги.<br>3.Разучить подвижную игру «Не давай мяч водящему». | Выявлять типичные ошибки при выполнении кувырка вперёд и стойки на лопатках.<br>Соблюдать правила техники безопасности при выполнении акробатических упражнений. |
| 27 | Кувырки вперёд. | 1.Обучить выполнению 3 кувырков вперёд.<br>2.Повторить лазание по гимнастической стенке.<br>3.Повторить подвижную игру «Не давай мяч водящему». | Совершенствовать технику выполнения кувырков вперёд.<br>Выявлять типичные ошибки при выполнении кувырков вперёд.<br>Описывать технику гимнастических упражнений. |
| 28-29 | Правила составления комплексов упражнений, направленных на развитие физических качеств. | 1.Познакомить с правилами составления комплексов упражнений, направленных на развитие физических качеств.<br>2.Повторить выполнение 3 кувырков вперёд.<br>3.Повторить эстафету с обручами. | Знать и применять правила составления комплексов упражнений.<br>Проявлять качество координации при выполнении кувырков вперёд. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 30-31 | Стойка на лопатках из упора присев. | 1.Обучить стойке на лопатках из упора присев.<br>2.Разучить комплекс упражнений, направленный на развитие гибкости.<br>3.Повторить подвижную игру «Совушка». | Общаться и взаимодействовать в игровой деятельности.<br>Осваивать упражнения на развитие качества гибкости. |
| 32-33 | «Мост» из положения лёжа на спине. | 1.Повторить комплекс упражнений, направленный на развитие гибкости.<br>2.Обучить «мосту» из положения лёжа на спине.<br>3.Подвижная игра «Передай мяч».<br>4.Развивать гибкость. | Осваивать технику выполнения «моста» из положения лёжа на спине.<br>Проявлять качество гибкости при выполнении гимнастических упражнений. |
| 34 | Вис, согнув ноги. | 1.Разучить вис, согнув ноги.<br>2.Повторить «мост» из положения лёжа на спине.<br>3. Повторить подвижную игру «Охотники и утки».<br>4. Развивать силу. | Выявлять типичные ошибки при выполнении «моста» из положения лёжа на спине.<br>Принимать адекватные решения в условиях игровой деятельности. |
| 35 | Комплекс ритмической гимнастики. | 1.Разучить комплекс упражнений ритмической гимнастики.<br>2.Повторить вис, согнув ноги.<br>3.Подвижная игра «Запрещённое движение».<br>4.Развивать координацию. | Проявлять силу при выполнении виса, согнув ноги.<br>Осваивать технику выполнения упражнений ритмической гимнастики. |
| 36-37 | Перекат назад в группировке с последующей опорой руками за головой. | 1.Повторить комплекс упражнений ритмической гимнастики.<br>2.Разучить перекат назад в группировке с последующей опорой руками за головой.<br>3. Повторить подвижную игру «Невод». | Осваивать технику выполнения переката назад в группировке с последующей опорой руками за головой.<br>Соблюдать правила техники безопасности при выполнении переката назад. |
| 38 | Перелезание через препятствие (высота 90 см.). | 1.Обучить перелезанию через препятствие (высота 90 см.).<br>2.Повторить перекат назад в группировке с последующей опорой руками за головой.<br>3.Разучить подвижную игру «Гонка мячей по кругу». | Выявлять типичные ошибки при выполнении переката назад в группировке с последующей опорой руками за головой.<br>Осваивать двигательные действия, составляющие содержание игры «Гонка мячей». |
| 39-40 | Вис на согнутых руках. | 1.Повторить перелезание через препятствие (высота 90 см.).<br>2.Разучить вис на | Осваивать технику виса на согнутых руках. Проявлять силу при выполнении виса. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | согнутых руках.<br>3. Повторить подвижную игру «Гонка мячей по кругу».<br>4.Развивать силу. | |
| 41-42 | Переползание по – пластунски. | 1.Повторить вис на согнутых руках.<br>2.Разучить переползание по – пластунски.<br>3. Повторить подвижную игру «Передай мяч». | Осваивать технику переползания по – пластунски. |
| 43 | Подтягивание из виса лёжа на низкой перекладине. | 1.Повторить подтягивание из виса лёжа на низкой перекладине.<br>2.Повторить переползание по – пластунски.<br>3. Подвижная игра «Охотники и утки». | Выполнять подтягивание на низкой перекладине.<br>Проявлять выносливость и силу при подтягивании. |
| 44 | Комбинация из элемнентов акробатики. | 1.Повторить элементы акробатики (кувырки вперёд, стойка на лопатках, «мост», перекаты в группировке).<br>2.Разучить комбинацию из элементов акробатики.<br>3. Повторить подвижную игру «Невод». | Совершенствовать технику элементов акробатики.<br>Соблюдать правила техники безопасности при выполнении акробатических упражнений.<br>Выявлять характерные ошибки при выполнении упражнений. |
| 45 | Полоса препятствий. | 1.Повторить комбинацию из элементов акробатики.<br>2.Полоса препятствий с элементами акробатики и гимнастики.<br>3. Повторить подвижную игру «Гонка мячей по кругу». | Применять навыки, полученные на уроках гимнастики, в преодолении полосы препятствий.<br>Проявлять качество ловкости и координации в преодолении полосы препятствий. |
| 46 | Подвижные игры. | 1.Подвижные игры по выбору учеников.<br>2.Воспитание выносливости. | Общаться и взаимодействовать в игровой деятельности. |
| **Лёгкая атлетика и подвижные игры (30 ч.)** | | | |
| 67 | Техника безопасности на занятиях лёгкой атлетикой и подвижными играми. | 1.повторить технику безопасности на занятиях лёгкой атлетикой и подвижными играми.<br>2.повторить бег с изменением направления.<br>3.повторить подвижную игру «Вызов номеров». | Знать технику безопасности на занятиях лёгкой атлетикой и подвижными играми.<br>Излагать правила и условия проведения игры «Вызов номеров». |
| 68 | Измерение длины и массы тела, показателей | 1.познакомить с измерением длины и массы тела, показателей | Измерять длину и массу тела, показатели физических качеств. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | физических качеств. | физических качеств.<br>2.повторить бег в различном темпе под звуковые сигналы.<br>3.подвижная игра «Волк во рву». | Осваивать универсальные умения в самостоятельной организации и проведении подвижных игр. |
| 69-70 | Смыкание приставными шагами в шеренге. | 1.повторить смыкание приставными шагами в шеренге.<br>2.повторить ходьбу противоходом.<br>3.повторить подвижную игру «Воробьи, вороны». | Выполнять ходьбу противоходом. Осваивать умения управлять эмоциями в процессе учебной и игровой деятельности. |
| 71-72 | Прыжок в длину способом «согнув ноги». | 1.обучить прыжок в длину способом «согнув ноги».<br>2.разучить комплекс упражнений, направленный на развитие координации движений.<br>3. подвижная игра «Мышеловка». | Осваивать технику прыжка в длину способом «согнув ноги».<br>Моделировать комплекс упражнений на развитие координации. |
| 73-74 | Прыжки с высоты. | 1.повторить прыжок в длину способом «согнув ноги».<br>2.обучить спрыгиванию с препятствия высотой до 60 см.<br>3.повторить комплекс упражнений, направленный на развитие координации движений. | Выявлять типичные ошибки в прыжке в длину способом «согнув ноги».<br>Осваивать технику спрыгивания с препятствия. |
| 75-76 | Совершенствование прыжка в длину способом «согнув ноги». | 1.повторить спрыгивание с препятствия высотой 60 см.<br>2.совершенствовть прыжок в длину способом «согнув ноги».<br>3.повторить подвижную игру «Воробьи, вороны». | Проявлять прыгучесть при выполнении прыжков.<br>Осваивать технику прыжковых упражнений. |
| 77-78 | Метание малого мяча на дальность. | 1.Повторить метание малого мяча на дальность.<br>2. Повторить метание малого мяча на заданное расстояние.<br>3. подвижная игра «Третий лишний». | Выявлять типичные ошибки в технике метания малого мяча.<br>Соблюдать правила техники безопасности при метании малого мяча. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 79-80 | Броски набивного мяча (1кг.) из-за головы на дальность. | 1.разучить броски набивного мяча (1кг.) из-за головы на дальность.<br>2. повторить подвижную игру «Передал - садись».<br>3.развивать силу. | Осваивать технику бросков набивного мяча (1 кг.) из-за головы на дальность.<br>Проявлять качество силы при бросках набивного мяча. |
| 81-83 | Броски набивного мяча (1кг.) снизу вперёд-вверх. | 1.повторить броски набивного мяча (1кг.) из-за головы на дальность.<br>2.разучить броски набивного мяча (1кг.) снизу вперёд-вверх.<br>3.разучить подвижную игру «Линейная эстафета». | Осваивать технику бросков набивного мяча снизу вперёд-вверх.<br>Взаимодействовать в группах в подвижной игре. |
| 84-86 | Соревновательные упражнения и их отличие от физических упражнений. | 1.рассказать о соревновательных упражнениях и их отличие от физических упражнений.<br>2.повторить прыжки через скакалку с продвижением вперёд.<br>3.повторить «Линейная эстафета». | Иметь представление о соревновательных упражнениях.<br>Применять навыки эстафетного бега в игровой деятельности.<br>Описывать технику прыжков через скакалку. |
| 87-88 | Ведение баскетбольного мяча. | 1.обучить ведению баскетбольного мяча.<br>2.равномерный бег до 4 минут.<br>3.повторить подвижную игру «Невод». | Осваивать технику ведения баскетбольного мяча.<br>Проявлять выносливость во время бега. |
| 89-90 | Ведение баскетбольного мяча «змейкой». | 1.повторить ведение баскетбольного мяча.<br>2.обучить ведению баскетбольного мяча «змейкой».<br>3. подвижная игра «Мышеловка». | Выявлять типичные ошибки в технике ведения баскетбольного мяча. |
| 91-92 | Бросок баскетбольного мяча от груди двумя руками. | 1.обучить броску баскетбольного мяча от груди двумя руками.<br>2.повторить ведение баскетбольного мяча «змейкой».<br>3. повторить подвижную игру «Пингвины с мячом». | Осваивать технику броска баскетбольного мяча от груди двумя руками. |
| 93-95 | Ведение футбольного мяча. | 1.повторить бросок баскетбольного мяча от груди двумя руками. | Осваивать технику ведения футбольного мяча.<br>Проявлять |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | 2.обучить ведению футбольного мяча.<br>3.равномерный бег до 5 минут. | выносливость в беге. |
| 96-98 | Совершенствование элементов спортивных игр. | 1.повторить комплекс упражнений, направленный на развитие гибкости.<br>2.повторить задания с элементами спортивных игр.<br>3. подвижная игра «Передал - садись». | Выполнять элементы спортивных игр. |
| 99-102 | Подвижные игры и эстафеты. | 1.повторить подвижные игры и эстафеты по выбору учеников. | Общаться и взаимодействовать в игровой деятельности. |

**Календарно – тематическое планирование по физической культуре**
**4 класс**

| **Дата урока, № урока** | **Тема урока** | **Характеристика основной учебной деятельности учащихся** | **УУД** |
|---|---|---|---|
| **Лёгкая атлетика и подвижные игры (24 ч.)** | | | |
| 1 | Правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой и подвижными играми. | 1. Повторить правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой и подвижными играми.<br>2.Разучить поворот кругом в движении.<br>3.Повторить подвижную игру «Третий лишний». | Знать и применять правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой и подвижными играми.<br>Осваивать технику поворота кругом в движении. |
| 2 | История развития физической культуры в России в 17-19 вв. | 1.Рассказать об истории развития физической культуры в России в 17-19 вв.<br>2.Повторить поворот кругом в движении.<br>3.Повторить подвижную игру «Передал - садись». | Иметь представление об истории развития физической культуры в России в 17-19 вв.<br>Выполнять повороты в движении. |
| 3 | Влияние занятий физической культурой на работу сердца, лёгких. | 1.рассказать о влиянии занятий физической культурой на работу сердца, лёгких.<br>2.разучить перестроение из колонны по три, в колонну по | Иметь представление о влиянии занятий физической культурой на работу сердца, лёгких.<br>Осваивать универсальные умения выполнения организующих |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | одному в движении с поворотом.<br>3. Повторить подвижную игру «Вызов номеров». | упражнений. |
| 4 | Бег с высоким подниманием бедра. | 1.повторить перестроение из колонны по три, в колонну по одному.<br>2.разучить бег с высоким подниманием бедра.<br>3. .Повторить подвижную игру «Попади в мяч».<br>4.развивать координацию движений. | Уметь перестраиваться из колонны по три в колонну по одному.<br>Осваивать технику бега различными способами. |
| 5 | Ходьба в разном темпе под звуковые сигналы. | 1.повторить ходьбу в разном темпе под звуковые сигналы.<br>2.повторить бег с высоким подниманием бедра.<br>3. Повторить подвижную игру «Передал - садись». | Осваивать технику бега с высоким подниманием бедра.<br>Проявлять качества координации и выносливости при беге. |
| 6 | Челночный бег 3х10 м. | 1.повторить челночный бег 3х10 м.<br>2.повторить ходьбу с изменением длины и частоты шагов.<br>3.развивать быстроту. | Проявлять координацию и быстроту во время выполнения челночного бег а3х10 м. |
| 7 | Положение – «низкий старт». | 1.разучить положение «низкий старт».<br>2.повторить прыжки в высоту с прямого разбега.<br>3.разучить подвижную игру «Комбинированная эстафета».<br>4.развивать прыгучесть. | Выполнять положение «низкий старт».<br>Описывать технику прыжковых упражнений.<br>Осваивать двигательные действия игры «Эстафета». |
| 8 | Бег на 30 м на время. | 1.повторить положение «низкий старт».<br>2. Бег на 30 м с «низкого старта».<br>3.повторить «Комбинированную | Осваивать технику бега на короткие дистанции с «низкого старта».<br>Проявлять выносливость и координацию при беге. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | эстафету». | |
| 9-10 | Прыжок в высоту с бокового разбега способом «перешагивание». | 1.повторить ходьбу с перешагиванием через скамейки.<br>2.разучить прыжок в высоту с бокового разбега способом «перешагивание».<br>3. Повторить подвижную игру «Третий лишний». | Осваивать технику прыжка в высоту с бокового разбега способом «перешагивание».<br>Соблюдать правила техники безопасности при прыжках в высоту. |
| 11-12 | Прыжки на двух ногах через скакалку, вращая её назад. | 1.повторить прыжки на двух ногах через скакалку, вращая её назад.<br>2.повторить прыжок в высоту с бокового разбега способом «перешагивание».<br>3. Повторить подвижную игру «Воробьи, вороны». | Выявлять типичные ошибки в технике выполнения прыжка в высоту с бокового разбега способом «перешагивание». |
| 13 | Равномерный медленный бег до 800 м. | 1.Равномерный медленный бег до 800 м.<br>2.Повторить подвижную игру «Охотники и утки».<br>3.воспитывать выносливость. | Проявлять выносливость во время бега.<br>Взаимодействовать в группах в игре «Охотники и утки». |
| 14-15 | Комплекс упражнений с гимнастическими палками, направленный на формирование правильной осанки. | 1.повторить бег из различных исходных положений.<br>2.повторить комплекс упражнений с гимнастическими палками, направленный на формирование правильной осанки.<br>3. Повторить подвижную игру «Передал - садись». | Выполнять и составлять комплекс упражнений с гимнастическими палками, направленный на формирование правильной осанки. |
| 16 | Метание теннисного мяча в вертикальную цель с 6 м. | 1.повторить равномерный медленный бег до 800 м.<br>2.повторить метание теннисного мяча в вертикальную цель с 6 м.<br>3. Повторить подвижную игру «Попади в мяч». | Совершенствовать технику метания теннисного мяча в цель.<br>Выявлять характерные ошибки при выполнении метания в цель. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 17 | Метание теннисного мяча в горизонтальную цель с 6 м. | 1.повторить комплекс упражнений с набивными мячами, направленный на развитие силы.<br>2.повторить метание теннисного мяча в горизонтальную цель с 6 м.<br>3. повторить подвижную игру «Комбинированная эстафета». | Выполнять и составлять комплексы упражнений с набивными мячами, направленные на развитие силы. |
| 18-19 | Прыжок в длину способом «согнув ноги». | 1.повторить прыжок в длину с разбега способом «согнув ноги».<br>2.поторить метание теннисного мяча с отскоком от стены.<br>3. повторить подвижную игру «Волк во рву». | Совершенствовать технику прыжка в длину с разбега способом «согнув ноги».<br>Моделировать технику выполнения игровых действий в игре «Волк во рву». |
| 20 | Прыжки через скакалку на одной ноге, вращая её назад. | 1.повторить прыжки через скакалку на одной ноге, вращая её назад.<br>2.подвижная игра «Вызов номеров».<br>3.воспитывать внимание. | Совершенствовать технику выполнения прыжков через скакалку. |
| 21 | Броски набивного мяча (1 кг) от груди на дальность. | 1.повторить бросок набивного мяча (1 кг) от груди на дальность.<br>2.повторить прыжки через скакалку с продвижением, вращая её вперёд.<br>3. подвижная игра «Третий лишний».<br>4.развивать силу. | Проявлять силу в бросках набивного мяча от груди.<br>Осваивать технику прыжковых упражнений. |
| 22 | Бросок набивного мяча (1 кг) из-за головы на дальность. | 1.повторить бросок набивного мяча (1 кг) из-за головы на дальность.<br>2.повторить прыжки через скакалку изученными способами.<br>3. подвижная игра «Совушка». | Совершенствовать технику броска набивного мяча (1 кг) из-за головы на дальность.<br>Проявлять качество силы при броске набивного мяча. |
| 23 | Преодоление препятствий. | 1.преодолеть полосу препятствий с использование элементов лёгкой атлетики. | Применять полученные умения в беге и прыжках в преодолении полосы препятствий. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | 2.развивать быстроту. | |
| 24 | Подвижные игры. | 1.повторить подвижные игры по выбору учеников.<br>2.воспитывать взаимопомощь. | Общаться и взаимодействовать в игровой деятельности. |
| **Гимнастика с основами акробатики (22 ч.)** | | | |
| 25 | Правила поведения на уроках гимнастики. | 1.Повторить с правилами поведения на уроках гимнастики.<br>2.Повторить ходьбу с перешагиванием через предметы по перевёрнутой скамейке (ограниченная площадь опоры).<br>3.Повторить подвижную игру «Запрещённое движение». | Знать и применять правила поведения на уроках гимнастики.<br>Излагать правила и условия проведения игры «Запрещённое движение». |
| 26 | Кувырки вперёд. | 1.повторить кувырки вперёд из упора присев.<br>2.повторить стойку на лопатках из упора присев.<br>3. Повторить подвижную игру «Не давай мяч водящему». | Выявлять типичные ошибки при выполнении кувырка вперёд и стойки на лопатках. |
| 27 | Лазанье по канату в три приёма. | 1.обучить лазанью по канату в три приёма.<br>2.повторить кувырки вперёд из упора присев.<br>3. Повторить подвижную игру «Гонка мячей по кругу». | Совершенствовать технику выполнения кувырков вперёд.<br>Соблюдать правила техники безопасности при выполнении кувырка вперёд. |
| 28-29 | Измерение частоты сердечных сокращений во время выполнения физических упражнений. | 1.познакомить с измерением частоты сердечных сокращений во время выполнения физических упражнений.<br>2. повторить лазанье по канату в три приёма.<br>3.повторить эстафету с обручами. | Измерять частоту сердечных сокращений во время выполнения физических упражнений.<br>Осваивать технику лазанья по канату в три приёма. |
| 30-31 | Вис согнувшись. | 1.обучить вису согнувшись.<br>2.повторить комплекс упражнений, направленный на развитие | Осваивать технику выполнения виса согнувшись.<br>Моделировать комплекс упражнений на развитие гибкости. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | гибкости.<br>3. Повторить подвижную игру «Совушка». | |
| 32-33 | «Мост» из положения лёжа на спине. | 1.повторить комплекс упражнений, направленный на развитие гибкости.<br>2.повторить «мост» из положения лёжа на спине.<br>3.повторить вис согнувшись.<br>4.развивать гибкость. | Проявлять гибкость при выполнении упражнений гимнастики.<br>Выявлять характерные ошибки при выполнении акробатических упражнений. |
| 34 | Вис углом. | 1.разучить вис углом.<br>2.повторить перекат назад из упора присев с последующей опорой руками за головой.<br>3. Повторить подвижную игру «Охотники и утки».<br>4.развивать силу. | Осваивать технику выполнения виса углом.<br>Проявлять координацию и силу во время выполнения упражнений. |
| 35 | Комплекс ритмической гимнастики. | 1.разучить комплекс упражнений ритмической гимнастики.<br>2.повторить вис углом.<br>3.подвижная игра «Запрещённое движение».<br>4.развивавть координацию. | Проявлять координацию в игровой деятельности.<br>Моделировать комплекс упражнений ритмической гимнастики. |
| 36-37 | Кувырок назад. | 1.повторить комплекс упражнений ритмической гимнастики.<br>2.разучить кувырок назад.<br>3. Повторить подвижную игру «Невод». | Осваивать технику выполнения кувырка назад.<br>Соблюдать правила техники безопасности при выполнении кувырка назад. |
| 38 | Перелезание через препятствие (высота 100 см). | 1.обучить перелезанию через препятствие (высота 100 см).<br>2. повторить кувырок назад.<br>3.разучить подвижную игру «Обруч на себя». | Выявлять типичные ошибки при выполнении кувырка назад.<br>Взаимодействовать в парах и группах при игре «Обруч на себя». |
| 39-40 | Вис на согнутых руках. | 1.повторить перелезание через | Совершенствовать технику виса на согнутых |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | препятствие (высота 100 см).<br>2.повторить вис на согнутых руках.<br>3. Повторить подвижную игру «Гонка мячей по кругу».<br>4.развивать силу. | руках.<br>Проявлять силу при выполнении висов. |
| 41-42 | Переползание по-пластунски. | 1.повторить комплекс ритмической гимнастики.<br>2.повторить переползание по-пластунски.<br>3.повторить подвижную игру «Обруч на себя». | Выполнять комплексы ритмической гимнастики.<br>Принимать адекватные решения в условиях игровой деятельности. |
| 43 | Подтягивание из виса лёжа на низкой перекладине. | 1.повторить подтягивание из виса лёжа на низкой перекладине.<br>2.повторить переползание по-пластунски.<br>3. подвижная игра «Охотники и утки». | Выполнять подтягивание на низкой перекладине.<br>Проявлять качество силы при выполнении подтягивания. |
| 44 | Комбинация из элементов акробатики. | 1.повторить элементы акробатики (кувырки вперёд, стойка на лопатках, «мост», кувырок назад).<br>2.разучить комбинацию из элементов акробатики.<br>3. Повторить подвижную игру «Невод». | Совершенствовать технику элементов акробатики.<br>Соблюдать правила техники безопасности при выполнении акробатических упражнений. |
| 45 | Полоса препятствий. | 1.повторить комбинацию из элементов акробатики.<br>2.полоса препятствий с элементами акробатики и гимнастики.<br>3. Повторить подвижную игру «Гонка мячей по кругу». | Применять навыки, полученные на уроках гимнастики, в преодолении полосы препятствий.<br>Выявлять характерные ошибки в выполнении акробатических упражнений. |
| 46 | Подвижные игры. | 1.подвижные игры по выбору учеников.<br>2.воспитание выносливости. | Общаться и взаимодействовать в игровой деятельности. |
| **Лёгкая атлетика и подвижные игры (30 ч.)** | | | |
| 67 | Техника безопасности на | 1.повторить технику безопасности на | Знать технику безопасности на занятиях |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | занятиях лёгкой атлетикой и подвижными играми. | занятиях лёгкой атлетикой и подвижными играми.<br>2.повторить бег с изменением направления.<br>3.повторить подвижную игру «Третий лишний». | лёгкой атлетикой и подвижными играми.<br>Взаимодействовать в парах и группах во время игры. |
| 68 | Роль внимания и памяти при обучении физическим упражнениям. | 1.рассказать о роли внимания и памяти при обучении физическим упражнениям.<br>2.повторить бег в различном темпе под звуковые сигналы.<br>3.подвижная игра «Волк во рву». | Иметь представление о роли внимания и памяти при обучении физическим упражнениям.<br>Проявлять качества быстроты и выносливости при беге. |
| 69-70 | Бег из различных исходных положений. | 1.повторить бег из различных исходных положений.<br>2.повторить ходьбу противоходом.<br>3.повторить подвижную игру «Вызов номеров». | Выполнять ходьбу противоходом. Соблюдать правила техники безопасности при беге и ходьбе противоходом. |
| 71-72 | Прыжок в длину способом «согнув ноги». | 1.повторить прыжок в длину способом «согнув ноги».<br>2.повторить комплекс упражнений, направленный на развитие координации движений.<br>3. подвижная игра «Мышеловка». | Осваивать технику прыжка в длину способом «согнув ноги».<br>Моделировать комплексы упражнений на развитие координации. |
| 73-74 | Прыжки с высоты. | 1.повторить прыжок в длину способом «согнув ноги».<br>2.повторить спрыгивание с препятствия высотой до 60 см.<br>3.повторить комплекс упражнений, направленный на развитие прыгучести. | Выявлять типичные ошибки в прыжке в длину способом «согнув ноги».<br>Моделировать комплексы упражнений на развитие прыгучести. |
| 75-76 | Прыжки с поворотом на 360 градусов. | 1.обучить прыжку с поворотом на 360 градусов.<br>2.совершенствовть прыжок в длину способом «согнув ноги».<br>3.повторить подвижную игру | Проявлять прыгучесть при выполнении прыжков.<br>Описывать технику прыжковых упражнений. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | «Воробьи, вороны». | |
| 77-78 | Метание малого мяча на дальность с одного шага. | 1.Повторить прыжок с поворотом на 360 градусов.<br>2. обучить метанию малого мяча на дальность с одного шага.<br>3.повторить метание малого мяча на заданное расстояние.<br>3. подвижная игра «Третий лишний». | Осваивать технику прыжка с поворотом на 360 градусов.<br>Взаимодействовать в парах и группах в игре «Третий лишний». |
| 79-80 | Броски набивного мяча (1кг.) из-за головы на дальность. | 1.полвторить броски набивного мяча (1кг.) из-за головы на дальность.<br>2. повторить метание малого мяча на дальность с одного шага.<br>3.развивать силу. | Осваивать технику метания малого мяча на дальность с одного шага.<br>Проявлять силу при броске набивного мяча на дальность. |
| 81-83 | Броски набивного мяча (1кг.) снизу вперёд-вверх. | 1.повторить броски набивного мяча (1кг.) из-за головы на дальность.<br>2.повторить броски набивного мяча (1кг.) снизу вперёд-вверх.<br>3.повторить подвижную игру «Линейная эстафета». | Осваивать технику бросков набивного мяча снизу вперёд-вверх. |
| 84-86 | Достижения российских спортсменов на Олимпийских играх. | 1.рассказать о достижениях российских спортсменов на Олимпийских играх.<br>2.повторить «Линейную эстафету».<br>3.развивать быстроту. | Иметь представление о достижениях российских спортсменов на Олимпийских играх.<br>Применять навыки эстафетного бега в игровой деятельности. |
| 87-88 | Ведение баскетбольного мяча. | 1.повторить ведение баскетбольного мяча.<br>2.равномерный бег до 5 минут.<br>3.разучить подвижную игру «Перестрелка». | Осваивать технику ведения баскетбольного мяча.<br>Проявлять выносливость во время бега. |
| 89-90 | Ведение баскетбольного мяча «змейкой». | 1.повторить ведение баскетбольного мяча «змейкой».<br>2.бег на 60 м с «низкого старта».<br>3. повторить подвижную игру | Выявлять типичные ошибки в технике ведения баскетбольного мяча.<br>Взаимодействовать в группах в игре «Перестрелка». |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | «Перестрелка». | |
| 91-92 | Бросок баскетбольного мяча от груди двумя руками. | 1.оповторить бросок баскетбольного мяча от груди двумя руками.<br>2.повторить ведение баскетбольного мяча «змейкой».<br>3. прыжки через скакалку за 30 сек. | Осваивать технику броска баскетбольного мяча от груди двумя руками.<br>Проявлять координацию и быстроту при прыжках. |
| 93-95 | Ведение футбольного мяча. | 1.повторить бросок баскетбольного мяча от груди двумя руками.<br>2.повторить ведение футбольного мяча.<br>3.равномерный бег до 6 минут. | Осваивать технику ведения футбольного мяча.<br>Проявлять выносливость в беге. |
| 96-98 | Совершенствование элементов спортивных игр. | 1.повторить комплекс упражнений, направленный на развитие гибкости.<br>2.повторить задания с элементами спортивных игр.<br>3. подвижная игра «Передал - садись». | Выполнять элементы спортивных игр.<br>Моделировать технические действия в игре. |
| 99-102 | Подвижные игры и эстафеты. | 1.повторить подвижные игры и эстафеты по выбору учеников. | Общаться и взаимодействовать в игровой деятельности. |

**Материально - техническое обеспечение образовательного процесса.**

*1.Список литературы*

Т.С..Лисицкая,Л.А.Новикова, Физическая культура , 1 класс. Учебник. — М.: АСТ, Астрель.

Т.С..Лисицкая,Л.А.Новикова, Физическая культура , 1 класс. Спортивный дневник школьника. Рабочая тетрадь. — М.: АСТ, Астрель.

Т.С..Лисицкая,Л.А.Новикова, Физическая культура , 2 класс. Учебник. — М.: АСТ, Астрель.

Т.С..Лисицкая,Л.А.Новикова, Физическая культура , 2 класс. Спортивный дневник школьника. Рабочая тетрадь. — М.: АСТ, Астрель.

Т.С..Лисицкая,Л.А.Новикова, Физическая культура , 3 класс. Учебник. — М.: АСТ, Астрель.

Т.С..Лисицкая,Л.А.Новикова, Физическая культура , 3 класс. Спортивный дневник школьника. Рабочая тетрадь. — М.: АСТ, Астрель.

Т.С..Лисицкая,Л.А.Новикова, Физическая культура , 4 класс. Учебник. — М.: АСТ, Астрель.

Т.С..Лисицкая,Л.А.Новикова, Физическая культура , 4 класс. Спортивный дневник школьника. Рабочая тетрадь. — М.: АСТ, Астрель.

**Методические пособия для учителя:**

Т.С.Лисицкая,Л.А.Новикова, Обучение в 1 классе по учебнику « Физическая культура». Учебник. — М.: АСТ, Астрел,2014.

Т.С.Лисицкая,Л.А.Новикова, Обучение во 2классе по учебнику « Физическая культура». Учебник. — М.: АСТ, Астрель,2014

Т.С.Лисицкая,Л.А.Новикова, Обучение в 3 классе по учебнику « Физическая культура». Учебник. — М.: АСТ, Астрель,2014

Т.С.Лисицкая,Л.А.Новикова, Обучение в 4 классе по учебнику « Физическая культура». Учебник. — М.: АСТ, Астрель,2014

*2.Технические средства обучения*

Музыкальный центр

Аудиозаписи

*3.Учебно-практическое оборудование*

-Бревно гимнастическое напольное

Козел гимнастический

Канат для лазанья

Перекладина гимнастическая (пристеночная)

Стенка гимнастическая

Скамейка гимнастическая жесткая (длиной 4 м)

Комплект навесного оборудования (перекладина, мишени для метания, тренировочные баскетбольные щиты)

Мячи: набивные весом 1 кг, малый мяч(мягкий), баскетбольные, волейбольные, футбольные

Палка гимнастическая

Скакалка детская

Мат гимнастический

Гимнастический подкидной мостик

Кегли

Обруч пластиковый детский

Планка для прыжков в высоту

Стойка для прыжков в высоту

Флажки: разметочные с опорой, стартовые

Лента финишная

Рулетка измерительная

Набор инструментов для подготовки прыжковых ям

Щит баскетбольный тренировочный

Сетка для переноски и хранения мячей

Сетка волейбольная

Аптечка

**2.2.2.10.Программа по Основам религиозных культур и светской этики**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа составлена на основе:

1. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 28.01.2012 г. № 84-р

2. Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы религиозных культур и светской этики. Программы общеобразовательных учреждений 4-5 классы. /А.Я. Данилюк – М.: Просвещение, 2012.

3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.01.2012г. №69 «О внесении изменений в федеральный компонент государственныхобразовательных стандартов начального общего, основного общего исреднего (полного) общего образования, утвержденный приказом Министерства образования Российской Федерации от 5 марта 2004 г. № 1089»;

4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 01.02.2012 г. №74 «О внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерныеучебные планы для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования, утвержденные приказом Министерства образования Российской Федерациот 9 марта 2004 г. № 1312»

Учебный курс ОРКиСЭ является единой комплексной учебно-воспитательной системой. Все его модули согласуются между собой по педагогическим целям, задачам, требованиям к результатам освоения учебного содержания, достижение которых обучающимися должен обеспечить образовательный процесс в границах учебного курса, а также в системе содержательных, понятийных, ценностно-смысловых связей учебного предмета с другими гуманитарными предметами начальной и основной школы.

Учебный курс ОРКиСЭ является культурологическим и направлен на развитие у школьников представлений о нравственных идеалах и ценностях, составляющих основу религиозных и светских традиций многонациональной культуры России, на понимание их значения в жизни современного общества, а также своей сопричастности к ним.

Преподавание знаний об основах религиозных культур и светской этики призвано сыграть важную роль не только в расширении образовательного кругозора учащегося, но и в воспитательном процессе формирования порядочного, честного, достойного гражданина, соблюдающего Конституцию и законы Российской Федерации, уважающего ее культурные традиции, готового к межкультурному и межконфессиональному диалогу во имя социального сплочения.

**Общая характеристика учебного предмета**

Образовательный процесс в границах учебного курса и сопутствующей ему системы межпредметных связей формирует у обучающихся начальное представление о религиозных культурах и светской этики посредством:

-ориентации содержания всех модулей учебного курса на общую педагогическую цель – воспитание нравственного, творческого, ответственного гражданина России;

-педагогического согласования системы базовых ценностей, лежащих в основе содержания всех модулей учебного курса;

-системы связей, устанавливаемых между модулями учебного курса , а так же между ними и другими учебными предметами;

-ориентация учебного содержания на совместное осмысление педагогами, обучающимися и их родителями актуальных проблем развития личностной ценностно-смысловой сферы младших подростков;

-единых требований к результатам освоения содержания учебного курса.

Учебно-воспитательный процесс, осуществляемый в границах учебного курса и системы межпредметных связей, педагогически моделирует и содержательно раскрывает основы религиозных и светских культурных традиций. Учебный курс создаёт начальные условия для освоения обучающимися российской культуры как целостного, самобытного феномена мировой культуры; понимание религиозного, культурного многообразия и исторического, национально-государственного, духовного единства российской жизни.

**Цель учебного курса ОРКиСЭ:**

Формирование у младшего подростка мотиваций к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

**Задачи учебного курса ОРКиСЭ**

- знакомство обучающихся с основами православной, мусульманской, буддийской, иудейской культур, основами мировых религиозных культур и светской этики;
- развитие представлений младшего подростка о значении нравственных норм и ценностей для достойной жизни личности, семьи, общества;
- обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали,

- формирование у них ценностно-смысловых мировоззренческих основ, обеспечивающих целостное восприятие отечественной истории и культуры при изучении гуманитарных предметов на ступени основной школы;

- развитие способностей младших школьников к общению в полиэтнической и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога во имя общественного мира и согласия.

**Место учебного курса в программе обучения и учебном плане.**

В учебном плане на изучения курса «Основы религиозных культур и светской этики» отводится 1 час в неделю. Всего 34 часа в 4 классе.

Весь курс «основы религиозных культур и светской этики состоит из модулей:

1. Основы православной культуры;
2. Основы исламской культуры;
3. Основы буддийской культуры;
4. Основы иудейской культуры;
5. Основы мировых религиозных культур;
6. Основы светской этики.

В нашей школе выбран модуль для изучения «Основы светской этики».

**Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

Вопросы, связанные с введением в школьную программу духовно-нравственной, культурологической тематики, рассматриваемой в рамках культурологического подхода, имеют особенно важное значение, поскольку характер светской школы определяется, в том числе, и ее отношениями с социальным окружением, религиозными объединениями, признанием свободы вероисповедания и мировоззрения участников образовательного процесса. Современный национальный воспитательный идеал – это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Включение курса «Основы религиозных культур и светской этики» в основной вид деятельности обучающихся - в урочную деятельность интегрирует духовно-нравственное развитие и воспитание детей в образовательный процесс, способствуя концентрации содержания воспитания вокруг базовых национальных ценностей:

1. Патриотизм
2. Социальная солидарность
3. Гражданственность
4. Семья
5. Труд и творчество
6. Наука
7. Традиционные российские религии
8. Искусство и литература
9. Природа
10. Человечество

**Планируемые результаты**

***Личностные результаты:***

формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества;

· формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

· формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

***Метапредметные результаты:***

Освоение учащимися универсальных способов деятельности, применяемых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях: умение выделять признаки и свойства, особенности объектов, процессов и явлений действительности (в т.ч. социальных и культурных) в соответствии с содержанием учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики», высказывать суждения на основе сравнения функциональных, эстетических качеств, конструктивных особенностей объектов, процессов и явлений действительности; осуществлять поиск и обработку информации (в том числе с использованием компьютера).

***Предметные результаты:***

-готовность к нравственному самосовершенствованию, духовному саморазвитию;

-знакомство с основными нормами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе;

-понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека и общества;

-формирование первоначальных представлений о светской этике, о традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России;

-первоначальные представления об исторической роли традиционных религий в становлении российской государственности;

-становление внутренней установки личности поступать согласно своей совести;

-воспитание нравственности, основанной на свободе совести и вероисповедания, духовных традициях народов России;

-осознание ценности человеческой жизни.

**Основное содержание модуля «Светская этика»**

Россия – наша Родина.

Культура и мораль. Этика и ее значение в жизни человека. Род и семья – исток нравственных отношений в истории человечества. Ценность родства и семейные ценности. Семейные праздники как одна из форм исторической памяти. Образцы нравственности в культурах разных народов. Нравственный образец богатыря. Дворянский кодекс чести. Джентельмен и леди. Государство и мораль гражданина. Образцы нравственности в культуре Отечества. Мораль защитника Отечества. Порядочность. Интеллигентность. Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства. Что значит «быть нравственным» в наше время? Добро и зло. Долг и совесть. Честь и достоинство. Смысл жизни и счастье. Высшие нравственные ценности. Идеалы. Принципы морали. Методика создания морального кодекса в школе. Нормы морали. Этикет. Этикетная сторона костюма. Школьная форма – за и против. Образование как нравственная норма. Человек – то, что он из себя сделал. Методы нравственного самосовершенствования. Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм школьников.

В начальной школе (4 класс) наиболее широко используются эвристические **методы**, позволяющие делать акцент на творческой активности. Обучающимся не дается в готовом виде набор определений и истин, а предлагается самим сформулировать наиболее важные выводы.

Большое внимание на каждом уроке следует уделять **мотивации** школьников при освоении учебного материала. Расширять мотивационные условия изучения курса можно за счет использования **наглядности нового качественного уровня**: помимо учебных пособий на печатной основе учителю предлагается электронное сопровождение курса, имеющее в своем составе графики, таблицы, фотографии, картины, аудио-видеоматериалы, оригинальные документы, произведения художественной литературы и т.п.

Задания на дом в процессе изучения курса «Основы религиозных культур и светской этики» должны имеют творческий, поисковый и проблемный характер

Рабочая программа составлена по курсу «Основы религиозных культур и светской этики» модуль «Светская этика» рассчитана на 34 учебные недели (по 1 часу в неделю). Все учебные часы по блокам распределены следующим образом:

| № п/п | Наименование раздела, блока | Количество часов |
|---|---|---|
| 1. | Введение. Духовные ценности и нравственные идеалы в жизни человека и общества. | 1 |
| 2. | Основы светской этики. | 28 |
| 3. | Духовные традиции многонационального народа России | 5 |
| | **Итого** | **34** |

**Календарно-тематическое планирование модуля «Основы светской этики» для 4 класса**

| ***Дата урока, № № п\п*** | ***Тема урока*** | ***Характеристика деятельности учащихся*** |
|---|---|---|
| Введение. Духовные ценности и нравственные идеалы в жизни человека общества | | Знакомятся с общественными нормами нравственности и морали. Знакомятся с историей развития представлений человечества о морали и нравственности. Знакомятся с основными определениями понятий этики, культуры и морали. Знакомятся со взаимосвязями между культурой, моральными традициями и поведением людей. Анализируют моральные и этические требования, предъявляемые к человеку в светской культуре и различных культурных, в том числе религиозных, традициях. Анализируют важность соблюдения человеком нравственных и моральных норм. Учатся сравнивать явления светской культуры, искусства и различные религиозные традиции. Излагают своё мнение по поводу значения этических норм, норм морали и нравственности в жизни людей, общества. Знакомятся с примерами проявления высокой |
| | | |
| 1<br>Россия – наша Родина. | | |
| Основы религиозных культур и светской этики | | |
| | | |
| 2 | Что такое светская этика? | |
| 3 | Мораль и культура. | |
| 4 | Особенности морали. | |
| 5 | Добро и зло. | |
| 6 | Добро и зло. | |
| 7 | Добродетель и порок. | |
| 8 | Добродетель и порок. | |
| 9 | Что значит «быть нравственным» наше время. | |
| 10 | Свобода и моральный выбор | |

| | | |
|---|---|---|
| | человека. | нравственности в повседневной жизни, в истории, в произведениях литературы и искусства.<br>Учатся анализировать жизненные ситуации, выбирать нравственные формы поведения, сопоставляя их с нормами разных культурных традиций.<br>Учатся толерантному отношению к представителям разных мировоззрений культурных традиций.<br>Осуществляют поиск необходимой информации для выполнения заданий.<br>Участвуют в диспутах: учатся слушать собеседника и излагать своё мнение.<br>Готовят сообщения по выбранным темам (теме). |
| 11 | Свобода и ответственность. | |
| 12 | Моральный долг. | |
| 13 | Справедливость. | |
| 14 | Альтруизм и эгоизм. | |
| 15 | Дружба. | |
| 16 | Что значит быть моральным? | |
| 17 | Трудовая мораль. | |
| 18 | Смысл жизни и счастье. | |
| 19 | Род и семья – исток нравственны отношений в истории человечест | |
| 20 | Нравственный поступок. | |
| 21 | Золотое правило нравственности | |
| 22 | Стыд, вина и извинение. | |
| 23 | Честь и достоинство. | |
| 24 | Совесть. | |
| 25 | Богатырь и рыцарь как нравственные идеалы. | |
| 26 | Джентльмен и леди. | |
| 27 | Образцы нравственности в культуре Отечества. | |
| 28 | Что такое этикет. | |
| 29 | Этикетная сторона костюма. | |
| Духовные традиции многонациональног народа России | | |
| 30 | Семейные праздники. | |
| 31 | Государственные праздники. | |
| 32 | Жизнь человека – высшая нравственная ценность. | |
| 33 | Любовь и уважение к Отечеству | |
| 34 | Презентация по теме «Вклад мое семьи в благополучие и процветание Отечества» | |

**Материально-техническое обеспечение**

*Список литературы*

1. Учебник «Основы светской этики», А. Я. Данилюк, Москва, «Просвещение», 2014г

2. Библия. Иллюстрированные фрагменты священного писания – М.: EWO-S&DRENAISSANCE, 1994.

3. К.А. Зурабов, В.В. Сухачевский. Мифы предания. Античный и библейский мир. Популярный энциклопедический словарь - М.: ТЕРРА, 1993.

4. Найл Филипп. Мифилогическая энциклопедия – М.: РОСМЭН, 2006.

5. Боги и герои Древнего Рима – М.: «Стрекоза», 2008.

6. Борзова Л.П. История России в картинках, рассказах, путешествиях – М.: РОСМЭН, 2006.

7. Библейская энциклопедия - М.: ТЕРРА, 1991.

8. Серия «Великие художники» в 30 томах – М.: «Директ Медиа», 2009.

9. Серия «Музеи мира» в 30 томах – М.:ЗАО «Ария АиФ», 2009.

10. Энциклопедия для детей. Религии мира – М.: «АВАНТА+», 2007.

11. Энциклопедия для детей. Страны, народы, цивилизации – М.: «АВАНТА+», 2007.

12. В.Н.Александров. История русского искусства – Минск: «ХАРВЕСТ», 2007.

13. Школьная энциклопедия. История России – М.: «ОЛМА-ПРЕСС Образование», 2003.

14. Универсальная школьная энциклопедия в 3-х томах – М.: «АВАНТА+», 2004.

15. · Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы светской этики. 4-5 классы: учебник для общеобразоват. учреждений. – М.: Просвещение, 2012.

16. · Основы светской этики. 4-5 класс. Электронное приложение к учебнику.

17. · Методические рекомендации и указания к проведению уроков для учителя.

18. · Учебные видеоматериалы к урокам.

19. · Ресурсы школьной библиотеки.

20. · Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы религиозных культур и светской этики. Книга для учителя. 4-5 классы: справ.материалы для общеобразоват. учреждений/ [В.А. Тишков, Т.Д. Шапошникова, О.Е. Казьмина и др.]. – М.: Просвещение, 2012.

21. Основы светской этики. 4-5 класс. Электронное приложение к учебнику.

22. Данилюк А. Я. Основы религиозных культур и светской этики. Книга для родителей / А. Я. Данилюк. – М.: Просвещение, 2010.

**2.3.Программа духовно-нравственного развития и воспитания**

Программа духовно-нравственного развития и воспитания в образовательном учреждении «Вершина Монтессори» (далее – Программа) создана на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта, Концепции духовно-нравственного воспитания и развития, Закона Российской Федерации об образовании.

Сегодня в педагогике живут идеи самоценности детства, сотрудничества, диалога, педагогической поддержки, самоопределения и самоактулизации личности, динамичности, эмпатии и толерантности. Следовательно, встает задача создания ребенку условий для свободного выбора форм, способов самореализации на основе освоения общечеловеческих ценностей. Необходимо, чтобы воспитательная среда была как можно более разнообразной, вариативной.

Все эти идеи перекликаются с идеями Марии Монтессори. Монтессори - система дает ребенку основательную базу для формирования личности - личности всесторонне развитой, ответственной, счастливой и образованной. Дети, посещающие школу Монтессори, приобретают огромную внутреннюю мотивацию к обучению, способность

концентрироваться на работе, самостоятельность, они обладают хорошими навыками общения в социуме и внутренней дисциплиной. Метод формирует также сознательное послушание, тренирует волю, высокое чувство ответственности, трудолюбие и стремление к самосовершенствованию, развивает интуицию и социальную адаптированность.

Благодаря использованию в процессе обучения метода Монтессори в нашем общеобразовательном учреждении созданы благоприятные условия для реализации Программы, обеспечивающей духовно-нравственное развитие, воспитание и социализацию обучающихся на основе их приобщения к базовым общечеловеческим ценностям семьи, своей этнической, конфессиональной, социальной группы, общечеловеческим ценностям в контексте формирования у них идентичности гражданина России.

Педагогическая организация процесса духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся предусматривает согласование усилий многих социальных субъектов: образовательного учреждения, семьи, учреждений дополнительного образования, культуры, спорта, научных организаций и общественных объединений, включая детско-юношеские движения и организации.

Программа направлена на организацию нравственного уклада школьной жизни.

**2.3.1.Цель и задачи духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования**

**Целью** духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования является социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России, принимающего судьбу Отечества как свою личную, осознающего ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённого в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

**Задачи д**уховно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования:

В области формирования личностной культуры:

- формирование способности к духовному развитию, реализации творческого потенциала в учебно-игровой, предметно-продуктивной, социально ориентированной деятельности на основе нравственных установок и моральных норм, непрерывного образования, самовоспитания и универсальной духовно-нравственной компетенции — «становиться лучше»;

- укрепление нравственности, основанной на свободе воли и духовных отечественных традициях, внутренней установке личности школьника поступать согласно своей совести;

- формирование основ нравственного самосознания личности (совести)— способности младшего школьника формулировать собственные нравственные обязательства, осуществлять нравственный самоконтроль, требовать от себя выполнения моральных норм, давать нравственную оценку своим и чужим поступкам;

- формирование нравственного смысла учения;

- формирование основ морали

—осознанной обучающимся необходимости определённого поведения, обусловленного принятыми в обществе представлениями о добре и зле, должном и недопустимом, укрепление у обучающегося позитивной нравственной самооценки, самоуважения и жизненного оптимизма;

- принятие обучающимся базовых национальных ценностей, национальных и этнических духовных традиций;

- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- формирование способности открыто выражать и отстаивать свою нравственно оправданную позицию, проявлять критичность к собственным намерениям, мыслям и поступкам;

- формирование способности к самостоятельным поступкам и действиям, совершаемым на основе морального выбора, к принятию ответственности за их результаты;

- развитие трудолюбия, способности к преодолению трудностей, целеустремлённости и настойчивости в достижении результата.

**В области формирования социальной культуры:**

- формирование основ российской гражданской идентичности;

- пробуждение веры в Россию, свой народ, чувства личной ответственности за Отечество;

- воспитание ценностного отношения к своему национальному языку и культуре;

- формирование патриотизма и гражданской солидарности;

- развитие навыков организации и осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, старшими детьми в решении общих проблем;

- укрепление доверия к другим людям;

- развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания других людей и сопереживания им;

- становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

- формирование осознанного и уважительного отношения к традиционным российским религиям и религиозным организациям, к вере и религиозным убеждениям;

- формирование толерантности и основ культуры межэтнического общения, уважения к языку, культурным, религиозным традициям, истории и образу жизни представителей народов России.

**В области формирования семейной культуры:**

- формирование отношения к семье как основе российского общества;

- формирование у обучающегося уважительного отношения к родителям, осознанного, заботливого отношения к старшим и младшим;

- формирование представления о семейных ценностях, гендерных семейных ролях и уважения к ним;

- знакомство обучающегося с культурно-историческими и этническими традициями российской семьи.

### 2.3.2.Принципы и особенности организации содержания духовно-нравственного развития и воспитания, обучающихся на ступени начального общего образования

*Принцип ориентации на идеал.*

Идеал - это высшая ценность, совершенное состояние человека, семьи, школьного коллектива, социальной группы, общества, высшая норма нравственных отношений, превосходная степень нравственного представления о должном. Идеалы определяют смыслы воспитания, то, ради чего оно организуется. Идеалы сохраняются в традициях и служат основными ориентирами человеческой жизни, духовно-нравственного и социального развития личности.

В содержании программы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся начальной школы должны быть актуализированы определённые идеалы, хранящиеся в истории нашей страны, в культурах народов России, в том числе в религиозных культурах, в культурных традициях народов мира. Воспитательные идеалы поддерживают единство уклада школьной жизни, придают ему нравственные измерения, обеспечивают возможность согласования деятельности различных субъектов воспитания и социализации.

*Аксиологический принцип.*

Ценности определяют основное содержание духовно-нравственного развития и воспитания личности младшего школьника. Любое содержание обучения, общения, деятельности может стать содержанием воспитания, если оно отнесено к определённой ценности. Педагогическая организация нравственного уклада школьной жизни начинается с определения той системы ценностей, которая лежит в основе воспитательного процесса, раскрывается в его содержании и сознательное усвоение которой обучающимися осуществляется в процессе их духовно-нравственного развития.

*Принцип следования нравственному примеру.*

Следование примеру —ведущий метод нравственного воспитания. Пример — это возможная модель выстраивания отношений ребёнка с другими людьми и с самим собой, образец ценностного выбора, совершённого значимым другим.

Содержание учебного процесса, внеучебной и внешкольной деятельности должно быть наполнено примерами нравственного поведения. Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребёнка, побудить его к внутреннему диалогу, пробудить в нём нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребёнку реальную возможность следования идеалу в жизни. В примерах демонстрируется устремлённость людей к вершинам духа, персонифицируются, наполняются конкретным жизненным содержанием идеалы и ценности.

*Принцип идентификации (персонификации).*

Идентификация—устойчивое отождествление себя со значимым другим, стремление быть похожим на него. В младшем школьном возрасте преобладает образно-эмоциональное восприятие действительности, развиты механизмы подражания, эмпатии, способность к идентификации. В этом возрасте выражена ориентация на персонифицированные идеалы —яркие, эмоционально привлекательные образы людей (а также природных явлений, живых и неживых существ в образе человека), неразрывно связанные с той ситуацией, в которой они себя проявили. Персонифицированные идеалы являются действенными средствами нравственного воспитания ребёнка.

*Принцип диалогического общения.*

В формировании ценностных отношений большую роль играет диалогическое общение младшего школьника со сверстниками, родителями, учителями и другими значимыми взрослыми. Наличие значимого другого в воспитательном процессе делает возможным его организацию на диалогической основе. Диалог исходит из признания и безусловного уважения права воспитанника свободно выбирать и сознательно присваивать ту ценность, которую он полагает как истинную. Диалог не допускает сведения нравственного воспитания к морализаторству и монологической проповеди, но предусматривает его организацию средствами свободного, равноправного межсубъектного общения. Выработка личностью собственной системы ценностей, поиск смысла жизни невозможны вне диалогического общения человека с другим человеком, ребёнка со значимым взрослым.

*Принцип полисубъектности воспитания.*

В современных условиях процесс развития и воспитания личности имеет полисубъектный, многомерно-деятельностный характер. Младший школьник включён в

различные виды социальной, информационной, коммуникативной активности, в содержании которых присутствуют разные, нередко противоречивые ценности и мировоззренческие установки. Деятельность различных субъектов духовно-нравственного

развития, воспитания и социализации при ведущей роли образовательного учреждения должна быть по возможности согласована на основе цели, задач и ценностей программы духовно-нравственного развития и воспитания, обучающихся на ступени начального общего образования.

*Принцип системно-деятельностной организации воспитания.*

Воспитание, направленное на духовно-нравственное развитие обучающихся и поддерживаемое всем укладом школьной жизни, включает в себя организацию учебной, внеучебной, общественно значимой деятельности младших школьников.

Интеграция содержания различных видов деятельности, обучающихся в рамках программы их духовно-нравственного развития и воспитания осуществляется на основе

воспитательных идеалов и ценностей. Каждая из ценностей, педагогически определяемая как вопрос, превращается в воспитательную задачу. Понимание —это ответ на вопрос. Оно достигается через вопрошание общественного значения ценностей и открытие их личностного смысла. Для решения воспитательных задач обучающиеся вместе с педагогами и родителями, иными субъектами воспитания и социализации обращаются к содержанию:

- общеобразовательных дисциплин;
- произведений искусства;
- периодической литературы, публикаций, СМИ, Интернет, отражающих современную

жизнь;

- духовной культуры и фольклора народов России;
- истории, традиций и современной жизни своей Родины, своего края, своего города, своей семьи;
- жизненного опыта своих родителей и прародителей;
- общественно полезной и личностно значимой деятельности в рамках педагогически

организованных социальных и культурных практик;

- других источников информации и научного знания.

Таким образом, содержание разных видов учебной, семейной, общественно значимой деятельности интегрируется вокруг сформулированной в виде вопроса - задачи ценности. В свою очередь, ценности последовательно раскрываются в содержании образовательного процесса и всего уклада школьной жизни. Ценности не локализованы в содержании отдельного учебного предмета, формы или вида образовательной деятельности. Они пронизывают всё содержание образования, весь уклад школьной жизни, всю многоплановую деятельность обучающегося как человека, личности, гражданина.

Система идеалов и ценностей создаёт смысловую основу пространства духовно-нравственного развития личности. В этом пространстве снимаются барьеры между отдельными учебными предметами, между школой и семьёй, школой и обществом, школой и жизнью.

Перечисленные принципы определяют концептуальную основу уклада школьной жизни.

Необходимо обеспечивать наполнение всего уклада жизни обучающегося множеством примеров нравственного поведения, которые широко представлены в отечественной и мировой истории, истории и культуре традиционных религий, истории и духовно-нравственной культуре народов Российской Федерации, литературе и различных видах искусства, сказках, легендах и мифах. В содержании каждого из основных направлений духовно-нравственного развития и воспитания должны быть широко представлены примеры духовной, нравственной, ответственной жизни как из прошлого, так и из настоящего, в том числе получаемые при общении обучающихся с людьми, в жизни которых есть место духовному служению и моральному поступку.

Уклад школьной жизни моделирует пространство культуры с абсолютным приоритетом традиционных нравственных начал. Учитель через уклад школьной жизни вводит ребёнка в мир высокой культуры. Но принять ту или иную ценность ребёнок должен сам, через собственную деятельность. Поэтому педагогическая поддержка нравственного самоопределения младшего школьника есть одно из условий его духовно-

нравственного развития. В процессе нравственного самоопределения пробуждается самое главное в человеке —совесть, его нравственное самосознание.

Духовно-нравственное развитие и воспитание должны преодолевать изоляцию детства, обеспечивать полноценное социальное созревание младших школьников. Необходимо формировать и стимулировать стремление ребёнка включиться в посильное решение проблем школьного коллектива, своей семьи, города, края, находить возможности для совместной общественно полезной деятельности детей и взрослых, младших и старших детей.

Духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся, содержание их деятельности должны раскрывать перед ними их возможное будущее.

Важным условием духовно-нравственного развития и полноценного социального созревания является соблюдение равновесия между самоценностью детства и своевременной социализацией. Первое раскрывает для человека его внутренний идеальный мир, второе—внешний, реальный.

Соединение внутреннего и внешнего миров происходит через осознание и усвоение ребёнком моральных норм, поддерживающих, с одной стороны, нравственное здоровье личности, с другой —бесконфликтное, конструктивное взаимодействие человека с другими людьми.

Программа подчинена гуманным целям восхождения личности человека к извечным духовным ценностям: Добру, Истине и Красоте. Она носит ступенчатый характер, так как, расширяя сферы и способы взаимодействия с окружающей средой, способствует формированию образованной и самостоятельной личности. Данная программа носит развивающий характер. Это позволяет её дополнять, уточнять, совершенствовать, корректировать.

### 2.3.3.Планируемые результаты духовно-нравственного развития и воспитания школьников.

Каждое из основных направлений духовно-нравственного развития воспитания, обучающихся должно обеспечивать присвоение ими соответствующих ценностей, формирование знаний, начальных представлений, опыта эмоционально-ценностного постижения действительности и общественного действия в контексте становления идентичности (самосознания) гражданина России.

***Воспитательные результаты разделяются по трем уровням:***

*Результаты первого уровня*

– приобретения младшими школьниками социально значимых знаний:

- о нормах и традициях поведения человека как гражданина и патриота своего Отечества.

- о нормах и традициях природоохранной деятельности человека и экологического образа жизни.

- о нормах и традициях поведения человека в пространстве культуры, его взаимодействия с культурными ценностями прошлого и настоящего.

- о нормах и традициях поведения человека в многонациональном, многоконфессиональном, многокультурном обществе.

- о нормах и традициях здорового образа жизни.

*Результаты второго уровня*

– развития социально-значимых отношений младших школьников

- Развитие ценностного отношения к Отечеству.

- Развитие ценностного отношения к природе, бережного отношения к ее богатствам.

- Развитие ценностного отношения к миру, негативного отношения к войне и насилию.

- Развитие ценностного отношения к труду и людям труда.

- Развитие ценностного отношения к культуре, культурным ценностям, к культуре поведения.

- Развитие ценностного отношения к знанию.

- Развитие ценностного отношения к другим людям, гуманного, милосердного сострадательного отношения к человеку.

- Развитие ценностного отношения к здоровью.

*Результаты третьего уровня*

–накопления младшими школьниками опыта социально значимого действия:

- Опыта самоорганизации, самообучения и самообслуживания.

- Опыта организации совместной деятельности с другими школьниками.

- Опыта принятия на себя ответственности за дело и других людей.

- Опыта волонтерской благотворительной деятельности

Критерием качества результатов воспитания является динамика личностного роста школьников, а его показателями: приобретение школьниками социально-значимых знаний.

**2.3.4.Родительская школа**

Родительская школа — один из самых действенных факторов их духовно-нравственного развития и воспитания, поскольку уклад семейной жизни представляет собой один из важнейших компонентов, формирующих нравственный уклад жизни обучающегося.

Родительская школа рассматривается как одно из ключевых направлений реализации программы духовно-нравственного развития и воспитания, обучающихся на ступени начального общего образования.

Необходимо восстановление с учётом современных реалий накопленных в нашей стране позитивных традиций содержательного педагогического взаимодействия семьи и образовательного учреждения, систематического повышения педагогической культуры родителей.

Система работы Родительской школы по повышению педагогической культуры родителей в обеспечении духовно-нравственного развития и воспитания, обучающихся младшего школьного возраста основана на следующих принципах:

- совместная педагогическая деятельность семьи и образовательного учреждения

- сочетание педагогического просвещения с педагогическим самообразованием родителей;

- педагогическое внимание, уважение и требовательность к родителям;

- поддержка и индивидуальное сопровождение становления и развития педагогической

культуры каждого из родителей;

- содействие родителям в решении индивидуальных проблем воспитания детей;

- опора на положительный опыт семейного воспитания.

Знания, получаемые родителями, востребованы в реальных педагогических ситуациях и открывают им возможности активного, квалифицированного, ответственного, свободного участия в воспитательных программах и мероприятиях.

Содержание программ повышения педагогической культуры родителей отражает содержание основных направлений духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования.

В системе повышения педагогической культуры родителей используются различные формы работы.

**Формы работы Родительской школы**

*Семинары* - такая форма помогает вооружить родителей основами педагогической культуры, познакомить с актуальными вопросами гуманного воспитания детей, сблизить родительский коллектив.

*Индивидуальные тематические консультации* - обмен информацией, дающей реальное

представление о школьных делах и поведении ребенка, его точках роста. Индивидуальные консультации – одна из важнейших форм взаимодействия учителей с семьей.

*Индивидуальные психологические консультации* – консультации родителей школьным психологом по детско-родительским отношениям, по вопросам психологии детей младшего школьного возраста.

*Общешкольные родительские собрания* - форма анализа, осмысления на основе данных педагогической науки, опыта воспитания. Цель: знакомство с нормативно-правовыми документами о школе, основными направлениями, обсуждение задач учебно-воспитательной работы класса, планирование воспитательной работы, определение путей

тесного сотрудничества семьи и школы, рассмотрение актуальных педагогических проблем, итогами работы.

**2.3.5.Основные направления реализации программы**

Программа воспитания используется в школе со 1-го по 4-й классы. Она включает в себя 8 программ, реализующих соответствующие направления в соответствии с поставленными задачами.

1. **Россия – Родина моя**

Направление включает темы:

- губернии России (история, культура, традиции)
- русские народные промыслы
-коренные народы и переселенцы (история, культура, традиции)
-возрождение, развитие культурных традиций края
- знакомство и изучение флоры и фауны родного края

Данное направление предполагает следующие виды работ:

- работа в Приморском музее имени Арсеньева (погружение)
- самостоятельное изучение темы, изучение текстовых материалов, подготовка сообщений, самостоятельное изготовление дидактических материалов, предметов быта, элементов одежды
- проведение тематического общешкольного новогоднего праздника

В рамках данного направления решаются следующие задачи:

-воспитание чувства долга, ответственности за судьбу родного края, уважения к его истории, жителям;

- формирование эстетического отношения к окружающей среде и труду как источнику

радости и творчества людей;

- понимание взаимосвязей между человеком, обществом, природой;
- формирование экологического поведения, обеспечивающего сохранения на Земле природы и человека,
- развитие умения видеть прекрасное в окружающей жизни;
- расширение кругозора, развитие познавательных интересов и способностей;
- уважение к национальным обычаям и традициям.

**2. Семейные традиции**

Направление включает темы:

-знакомство с историей своей семьи, родовое древо
-знакомство с традициями и обычаями своей семьи
-мои увлечения

Данное направление предполагает следующие виды работ:

- изучение истории своей семьи
- создание родового герба
- подготовка сообщений о своей семье

- праздник семьи, в котором принимают участие родители

В рамках данного направления решаются следующие задачи:

- формирование уважительного отношения к родителям, осознанного, заботливого отношения к старшим и младшим;

- укрепление внутрисемейных связей

- воспитание семьянина; понимание сущности основных социальных ролей: дочери, сына, мужа, жены и уважения к ним;

- укрепление связи семьи и школы в интересах развития ребёнка;

**3. День Победы - Святой праздник русского народа**

Направление включает темы:

-улицы г.Владивостока, названные в честь героев ВОВ

-оружие победы

-дети-герои войны

-моя семья в ВОВ, герои войны в моей семье

Данное направление предполагает следующие виды работ:

-изучение материалов о ВОВ и обсуждение

-встречи с ветеранами

-посещение музея автомотостарины, музея пограничных войск

-традиционная поверка

-создание Книги Памяти и пополнение

- традиционное участие в Бессмертном полку в День победы

В рамках данного направления решаются следующие задачи:

- развитие национального самосознания;

- осознание учащимися как нравственной ценности причастности к судьбе Отечества, его прошлому, настоящему и будущему;

- формирование сознательного отношения к народному достоянию, верность боевым и трудовым традициям старшего поколения, преданность Отчизне, готовность к защите её свободы и независимости;

- формирование чувства сострадания и милосердия;

- ответственность за сохранение духовного, промышленного, научно-культурного потенциала страны.

**4. Быть добру**

Направление включает темы:

-базовые ценности «добро», «терпение», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого» и т. д.

- ценностное отношение к другим людям

- значение помощи ближнему

Данное направление предполагает следующие виды работ:

- тематические круги

-ярмарка Добрых дел (Дети совместно с родителями готовят сувениры и подарки. На вырученные средства приобретаются игрушки для детей из Детских домов.)

- проведение праздника для детей из Детского дома

- ежегодный благотворительный субботник совместно с родителями, помощь в благоустройстве территории коррекционного дошкольного Детского дома №1

В рамках данного направления решаются следующие задачи:

- развитие ценностного отношения к другим людям, доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания других людей и сопереживания им;

- формирование нравственной и сознательной позиции;

- развитие ценностного отношения к труду и людям труда.

**5. Турслеты**

Направление включает темы:

- важность ведения здорового образа жизни

- экологическая культура поведения

Данное направление предполагает следующие виды работ:

-проведение зарниц Владивостокская крепость Форт №7

-организация летнего детского лагеря на о. Рейнеке

-совместные общешкольные выезды на природу с родителями

В рамках данного направления решаются следующие задачи:

-воспитание потребности в здоровом образе жизни, сознательности, самостоятельности к

занятиям физическими упражнениями в повседневной жизни;

- укрепление здоровья учащегося и семьи

- приобщение к истории и природе Приморского края

**6. Экокультура**

Направление включает темы:

-Большие истории возникновения жизни на Земле

- экология жизни на Земле

Данное направление предполагает следующие виды работ:

-проведение экологических кругов

- проведение экскурсий и исследований в музее Института биологии моря ДВО РАН, научном музее ДВФУ

В рамках данного направления решаются следующие задачи:

-знакомство и принятие природоохранной деятельности человека и экологического образа жизни

-развитие ценностного отношения к природе, бережного отношения к ее богатствам

**7. Мир вокруг-мой друг**

Направление включает темы:

- вопросы организации и правил школы

- взаимодействие с другими школами

- передача опыта младшим и принятие опыта старших (опыт проживания разных социальных ролей)

Данное направление предполагает следующие виды работ:

- Совет школы - орган самоуправление детей

- посвящение в первоклассники

- тесное сотрудничество с садом Вершина Монтессори

- участие в сетевой образовательной программе «Соседство» (г. Красноярск)

- сотрудничество с авторской школой НооГЕН (г.Новосибирск)

В рамках данного направления решаются следующие задачи:

- усиление учебной мотивации (приобретения переносятся в учебную жизнь: по аналогии, на основании опыта);

- проживание разных социальных ролей (организатора, лидера, исполнителя…);

- приобретение/повышение авторитета у сверстников;

- рефлексия, анализ деятельности своей, другого, планирование

- способность работать в команде, принимать ответственные решения, использовать разные ресурсы внешние собственные;

- открытость новому опыту, внимание к людям, вещам, явлениям

**8. Литературная гостиная**

Направление включает темы:

- литературные, музыкальные произведения разных эпох

-произведения искусства, характеризующие данное время

-отличительные особенности времени

Данное направление предполагает следующие виды работ:

- знакомство с культурным наследием своей России, стран мира через погружение в культуру (литература, музыка, искусство) и эпоху

- приобщение учащихся к творчеству

-участие в художественной самодеятельности

В рамках данного направления решаются следующие задачи:

- развитие ценностного отношения к культуре и традициям, его взаимодействия с культурными ценностями прошлого и настоящего

- выявление и развитие у учащихся творческих способностей;

- воспитание у школьников чувства прекрасного, развитие их творческого мышления, художественных способностей, формирование эстетического вкуса;

- создание условий для творческой самореализации;

- формирование понимания значимости искусства в жизни каждого человека

**2.3.6.Программа «Россия – Родина моя»**

Идея создания проекта «Россия – Родина моя» возникла от вопросов детей: как готовить гурьевскую кашу, как сделать куклу-кувадку, что такое Торжок и т.д. Основной формой реализации этого проекта было выбрано «погружение», которое длится неделю и завершается праздником и рефлективной работой (игра-путешествие). Такой проект предполагает длительную работу (не один год).

| Тема | Характеристика деятельности учащихся |
|---|---|
| 1. Географическое положение губернии. История. Великие люди. Экономика. | - поиск информации о губернии.<br>- подготовка карты губернии с отметкой промыслов.<br>- исторические события – создание маршрута.<br>- сообщение о людях, оставивших значимый след в истории губерний. |
| 2. Национальный костюм узор на нем. | - поиск материала о русском национальном костюме.<br>- изготовление костюма.<br>- значение узора (роспись) на костюме.<br>- демонстрация костюмов разных губерний. |
| 3. Деревянное зодчество разных губерний, отличие и единство узора. | - поиск и изучение материала о деревянном зодчестве России.<br>- строительство избы (макет).<br>- оформление избы, «посещение» изб с традиционными закличками, песнями, танцами. |
| 4. День игры и игрушки. | - поиск информации о национальных играх губерний.<br>- изготовление игрушек.<br>- «играем сами и приглашаем других». |
| 5. Кухни России. Национальные блюда разных губерний. | - поиск информации о национальных блюдах.<br>- подготовка продуктов.<br>- изготовление традиционных блюд.<br>- приглашение гостей к столу с традициями и обычаями своих губерний. |

Все события недели проживаются детьми через действия, при активном участии родителей. Заканчивается «погружение» праздником «Россия – Родина моя».

Следующее «погружение» имеет направленность на историю своей малой Родины. Оно носит название «Приморье – жемчужина России». Это «погружение» осуществляется с Объединенным Государственным музеем имени В.К. Арсеньева. Совместно с сотрудниками музея была разработана программа недельного «погружения» в историю освоения Приморского края (см. приложение). Как и предыдущие «погружения» это тоже завершается праздником «Приморье – жемчужина России». Все «погружения» имеют главную задачу – проследить участие семьи каждого ребенка в истории страны, края.

Следующим шагом проекта будет изучение истории г. Владивостока, где мы предполагаем привлечь органы управления городом (мэрию), предприятия, школы, музеи.

Разработчики проекта – педагоги школы, работники музея имени В.К. Арсеньева.

Ресурсы - музей имени В.К. Арсеньева, библиотека имени М. Горького, семейные библиотеки, архивы.

В основе программы заложена проектная деятельность учащихся.

Участниками образовательной программы являются младшие школьники, родители, педагоги, сотрудники музея имени В.К. Арсеньева.

**Ожидаемые результаты:**

Дети получают возможность познакомиться с обычаями, традициями, народными промыслами русского народа с историей освоения Приморского края через активную деятельность и проживание, что дает возможность гордиться своей Родиной, краем, увидеть красоту своей малой Родины, научиться беречь ее.

Мониторинг – результаты «погружений» рефлексируются в итоговых играх-путешествиях, викторинах.

*Список литературы:*

1. Н. Б. Аюшин, В.И. Калинин, С. А, Воробьев, Н. В. Гаврилкин «Владивостокская крепость». Секреты памяти. г. Владивосток, 2001 г., издательство Светланакунгурова.
2. Приморский край России г. Хабаровск, издательский дом «Приамурские ведомости».
3. Энциклопедия рекордов. Приморский край. «Все самое, самое, самое…» Родослов. РУ, г. Владивосток, 2010 г.
4. «Старый Владивосток» издательство «Утро России», Владивосток, 1992 г.

### 2.3.7.Программа «День Победы - Святой праздник русского народа»

В 2015 году наш народ отмечает 70-летие Победы над фашистской Германией. Все меньше и меньше остается участников этой войны. Все сложнее передать детям правду об этом историческом событии. Ведь для младшего школьного возраста ветераны ВОВ – это прадеды, а то и прапрадеды. И когда ребенок у молодого учителя спрашивает, участвовал ли он в ВОВ, начинаешь понимать, что надо сделать все возможное, чтобы события этой войны были близки детям и понятны. Таким образом, именно от детского вопроса и возник проект «День Победы – Святой праздник русского народа».

Временные рамки – ежегодно.

Задачи проекта:

- познакомить учащихся с историей ВОВ (причины, возникновение, главные события) с учетом возраста младшего школьника.
- показать события ВОВ через семью, сопереживание за своих близких и родных.
- помочь детям почувствовать сопричастность к подвигу Советского народа в ВОВ.

В проекте продумано непосредственное участие родителей – совместно с детьми: собрать материал о родственниках-участниках этих исторических событий, помочь подготовить «Боевой листок», выйти с ребенком на народное шествие «Бессмертный полк».

Проект задумывался как длительное действие и имеет определенную тематику на каждый год:

| **Тема** | **Характеристика деятельности учащихся** |
|---|---|
| 1 год – Оружие победы | Подготовка сообщений: АК-Калашников, самолет ЛА-7, реактивная установка «Катюша», танк Т-34. Посещение военно-исторического музея, подводной лодки С-56, музея Пограничных войск. |
| 2 год – Города-герои | Сообщения учащихся, «Боевые листки» о городах-героях. |
| 3 год – Улицы г. Владивостока, носящие имена героев ВОВ | Сообщения о героях, возложение цветов к памятникам. |
| 4 год – Главные сражения ВОВ | Сообщения о главных сражениях, просмотр фильмов. |
| – Дети-герои ВОВ | Сообщения учащихся, посещения музеев, мемориальных комплексов. |

В рамках проекта учащиеся просматривают фильмы киноэпопеи «Освобождение» («Битва за Москву», «Огненная дуга», «Сталинградская битва», «Битва за Берлин»), читают стихи о ВОВ на поэтических кругах «Стихи огненных лет», разучивают песни военных лет, встречаются с ветеранами ВОВ, готовят им подарки, пишут сочинения, стихи.

Итогом проекта является торжественная поверка с кратким рассказом о своих родственниках, и выход всей школы с родителями на площадь г. Владивостока 9 мая («Бессмертный полк») с портретами родственников.

Основными ресурсами в разработке и проведении данного проекта являются Военно-исторический музей ТОФ г. Владивостока, Мемориальный музей Боевая лодка С-56, Музей Автомотостарины, Музей Пограничных войск.

Участниками проекта являются дети, родители, педагоги.

Образовательные результаты:

- «Боевые листки» (родственники-участники ВОВ)
- Сообщения по темам проекта (см. таблицу)
- Мониторинг-игра-викторина «Что я знаю о ВОВ»

Ожидаемые результаты

Приобщение учащихся к великому подвигу русского народа, гордость за страну, за свой род, свою семью.

*Список литературы*

1. День Победы – песни великого подвига (сборник).
2. А. Твардовский «Василий Теркин» ДВ Книжное издательство г. Владивосток 1975г.
3. Дети военной поры. Москва 1988г.
4. Стояли со взрослыми рядом. Сборник документальных очерков. Лениздат - 1985г.-
5. Только Победа и жизнь! Публицистика военных лет. Москва. «Детская литература». 1985г.
6. Лицом к победе. Сборник стихотворений «Современник». Москва. 1985г.
7. Дети-герои ВОВ. Анна Печерская. Москва, Дрофа-плюс, 2009.
8. Рассказы о русском подвиге, издательство Советская Россия Москва – 1979г.

**2.3.7.Программа КГАУК «Приморский государственный объединенный музей имени В.К. Арсеньева» для учащихся ОУ «Вершина Монтессори»**

| № | Тема | Описание | время | Необходимые материалы |
|---|---|---|---|---|
| I. | **Археология** | | **17/12** | 1. Прозрачная клеенка 60 смх16 м (с двух сторон стола 60 на 8 м с каждой)<br>2.Кожа либо замша 1 кв.м<br>3.Глина для моделирования: белая, либо терракотовая (7-10 кг) и коврики для лепки<br>4.Клей для керамики (можно виниловый) – 6 шт., ацетон-1 бут., узкий малярный скотч-6 шт.<br>5.Тушь для снятия оттисков (черная, концентрированная – 5 тюбиков), хлопковая ткань -1 кв.м,шелковая ткань-1 кв.м, синтепон, щетки обувные с рукояткой -6-10 шт, пульверизаторы для воды-6-10 шт.<br>6.Шнурки (кожа, либо замша) 30 шт по |
| 1. | Вводная лекция “Что такое археология и кто такие археологи?» | Общая информация, показ предметов, с помощью которых работают археологи (тренога, рулетка, фотоаппарат, совок, кисточки, нивелир) | 9.30-10.00 | |
| 2. | Лекция «Каменный век» (техника обработки камня) с мастер-классом | Информация об этом периоде на территории Приморского края с практическим занятием | 10.00-10.15<br>10.15-11.00 | |
| 3. | «Изготовление орудий из камня» | | 11.00-11.30<br>11.30-12.00 | |
| | Перерыв | | | |
| 4. | Лекция «Работа археолога в | Знакомство с особенностями профессии и находками на | 12.00-12.30 | |
| 5. | лаборатории» | территории Приморского края | 12.30-13.00 | |
| | Мастер-класс «Изготовление сосуда из глины» | (мультимедийная презентация) Знакомство с гончарными изделиями, показ археологических | 13.00-14.00 | |
| 6. | Мастер-класс | предметов, практическое занятие | 14.00-14.30 | |
| 7. | Реконструкция сосудов» | Знакомство с гончарными изделиями, показ археологических | | |
| | Перерыв | предметов, практическое занятие | 14.30-15.00 | |
| 8. | Лекция «Искусство Золотой империи чжурчжэней» | Общая информация об этом периоде (мультимедийная | 15.00-16.00 | |
| | Мастер-класс «Снятие оттисков | презентация) с показом подлинных предметов | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | с древних артефактов» | | | 50 см |
| | Подведение итогов занятия | Закрепление полученных знаний. Проведение викторины. Церемония посвящения в археологи и награждение (брелки из кусочков керамики на шнурке) | | |
| **II.** | **Коренные малочисленные народы Дальнего Востока** | | **18/12** | |
| | | Человек в природе | | |
| 1. | Коренные малочисленные народы нашего края: кто они и | Общая информация о коренных этносах Приморья и Приамурья: визуальный портрет. Места расселения , устройство стойбища, | 9.30-10.30 | 1.Цветная бумага, ножницы, карандаши |
| 2. | где жили? Условия жизни и деятельности, виды промысла | виды жилищ и их внутреннее устройство (практическое занятие) Река. Рыболовство. Море. Морская охота. Лес. Охота и собирательство. Общая информация с показом подлинных предметов, | 10.30-11.00 | или гелевые ручки |
| 3. | | практическое занятие. | | |
| | Перерыв | | 11.00-11.30 | |
| | | Человек при Роде | | |
| 4. | Жизнь рода и жизнь семьи | Родовая организация жизни: кто жил в селениях? Семья. Родовое древо-Древо жизни (чтобы Род продолжался) | 11.30-12.00 | |
| 5. | Мужской мир | Охота, рыбная ловля, корневание Обработка твердых материалов и изготовление лодок, орудий лова и охоты, утвари Воспитание мальчиков | 12.00-12.30 | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 6. | Женский мир | Ведение домашнего хозяйства и приготовление пищи.<br>Обработка мягких материалов: кожи, бересты, тростника и изготовление одежды, обуви, утвари. Мастер-класс «Орнамент»<br>Воспитание девочки. | 12.30-13.00 | |
| | Перерыв | | 13.00-14.00 | |
| 7. | Мир духов | Мифопоэтическая картина мира коренных этносов<br>Миры Вселенной коренных малочисленных народов: Верхний, Средний и Нижний мир.<br>Промысловая и бытовая магия. | 14.00-14.30 | |
| | Подведение итогов: что ты знаешь, думаешь, чувствуешь в отношении Природного Человека | Шаман: лекарь и путешественник между мирами<br>Обсуждение, викторины | 14.30-16.00 | |
| **III.** | **Мы открываем новые земли (игра-путешествие) Морские экспедиции и исследования** | **Кабинет исследователя** | **19/12** | Блокнот (путевой дневник), компас (желательно каждому), простой карандаш, файлы для гербария, бумага |
| 1. | Путешествие на корабле с мастер-классом «Остров бумажных кораблей» Путешественники | Посвящение в моряки, название корабля, состав команды (капитан, штурман), обмундирование<br>Звуковые сигнала , использование подлинных предметов- рында, свисток, морские узлы, сигнальная | 9.30-10.00<br>10.00-10.30 | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | и исследователи, кто они? | азбука<br>Общая информация | 10.30-11.00 | |
| | Перерыв | | 11.00-11.30 | |
| 2. | Путешествие Лаперуза в Тартарию | Изучение предметов навигации: лоция, компас, глобус, звездная карта | 11.30-13.00 | |
| 3. | Экспедиция Геннадия Ивановича Невельского | Изучение и исследование карт, топонимика, составление своего маршрута<br>Морские обитатели | | |
| | Перерыв | | | |
| | **Сухопутные экспедиции, продвижение по рекам** | | 13.00-14.00<br>14.00-16.00 | |
| 4. | Изучение маршрута экспедиции Николая Михайловича Пржевальского | Изучение маршрута по карте, сбор походного рюкзака,работа с нивелиром<br>Изучение следов зверей, птиц, перьев птиц, определение голосов птиц, погоды, сбор растений.<br>Ведение путевого дневника (зарисовки, запись)<br>Загадки о животных, которых встретили в лесу, определение таежных растений по специальным определителям, их свойств (ягоды | | |
| 5. | Подведение итогов | и лианы лимонника, что может привезти исследователь из экспедиции)<br>По возвращении из экспедиции изготовление гербария, мастер- | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | класс<br>Викторина | | |
| **IV.**<br><br>1. | **Это наша земля!**<br>**Игра-путешествие** | | **23\|12** | Цветная бумага, пластилин |
| 2. | Переселенческое управление | История переселения на территорию Приморского края<br><br>Прибытие переселенцев (чемоданы, вещи), прохождение медицинского контроля (санитарные сумки, косынки, повязки, готовим микстуры, порошки, накладываем повязки, измеряем температуру).<br>В переселенческом управление выдают вид на жительство (документы-копии с подлинников),выбор названия деревни, выдача наделов земли с использованием инструментов | 9.30-11.00<br><br>11.00-11.30 | |
| | Перерыв | | 11.30-13.00 | |
| 3. | Обустройство территории | Строительство дома (мастер-класс), обживание территории, технология обработки земли, использование сельскохозяйственных инструментов, определение семян, выявление характерных для Приморского края, домашние животные (мастер-класс по лепке) | | Бумага, карандаши цветные, фотографии |
| | Перерыв | | 13.00-14.00 | |
| | Дом | Обустройство дома с | 14.00-16.00 | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | использованием предметов быта, сбор урожая и накрываем стол | | |
| **V.** | **Моя семья** | | **24/12** | |
| 1. | История рода моей семьи (на примере семьи Михаила Янковского) | Родовое древо моей семьи с использованием фотографий, родовой герб | 9.30-11.00 | |
| | Перерыв | | 11.00-11.30 | |
| 2. | Традиции моей семьи | Рассказ о традициях в семье, возможно выявление традиций разных народов, предметы, которые хранятся и передаются | 11.30-13.00 | |
| | Перерыв | | 13.00-14.00 | |
| 3. | Мои увлечения (на примере известных людей) | У каждой семьи есть увлечения, которые передаются из поколения в поколение, так же, как и традиции -музыка, театр, живопись,танцы, вышивка, поэзия, кулинария, цветоводство и т.д. Выступления каждой семьи. | 14.00-16.00 | |

## 2.4.Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни

Программа формирования экологической культуры здорового и безопасного образа жизни – это комплексная программа формирования знаний, установок, личностных ориентиров и норм поведения, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психологического здоровья. Физическое здоровье - ценностная составляющая интеллектуального и эмоционального развития ребенка, способствующая достижению планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования. Нормативно-правовой и документальной основой Программы формирования культуры здорового и безопасного образа жизни обучающихся на ступени начального общего образования являются:

СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (Приказ Минздрава от 03.03.2011);

О недопустимости перегрузок, обучающихся в начальной школе (Письмо МО РФ № 220/11-13 от 20.02.1999);

Рекомендации по использованию компьютеров в начальной школе. (Письмо МО РФ и НИИ гигиены и охраны здоровья детей и подростков РАМ № 199/13 от 28.03.2002);

Гигиенические требования к условиям реализации основной образовательной программы начального общего образования (2009 г.).

Устав ОУ «Вершина»

Программа сформирована с учетом факторов, оказывающих существенное влияние на состояние здоровья детей:

неблагоприятные социальные, экономические и экологические условия;

факторы риска, приводящие к нарушению здоровья детей и подростков от первого к последнему году обучения: инфекционные и школьно-обусловленные заболевания;

факторы риска повседневной жизни, связанные с курением, алкоголем, наркотической зависимостью, питанием, движением, сном, стрессом;

активно формируемые в младшем школьном возрасте комплексы знаний, установок, правил поведения, привычек.

Наиболее эффективным способом формирования ценности здоровья и здорового образа жизни является направляемая и организуемая взрослыми самостоятельная работа, способствующая активной и успешной социализации ребенка в образовательном учреждении, развивающая способность понимать свое состояние, знать способы и варианты рациональной организации режима дня и двигательной активности, питания, правила личной гигиены.

**Задачи программы:**

научить обучающихся делать осознанный выбор поступков, поведения, позволяющих сохранять и укреплять здоровье;

научить выполнять правила личной гигиены и развить готовность на основе ее использования самостоятельно поддерживать свое здоровье;

сформировать представление о правильном (здоровом) питании, его режиме, структуре, полезных продуктов; сформировать представление о рациональной организации режима дня, учёбы и отдыха, двигательной активности, научить ребёнка составлять, анализировать и контролировать свой режим дня;

дать представление с учётом принципа информационной безопасности о негативных факторах риска здоровью детей (сниженная двигательная активность, инфекционные заболевания, переутомления и т. п.), о существовании и причинах возникновения зависимостей от табака, алкоголя, наркотиков и других психоактивных веществ, их пагубном влиянии на здоровье;

дать представление о влиянии позитивных и негативных эмоций на здоровье, в том числе получаемых от общения с компьютером, просмотра телепередач, участия в азартных играх.

обучить элементарным навыкам эмоциональной разгрузки (релаксации);

сформировать навыки позитивного коммуникативного общения;

сформировать представление об основных компонентах культуры здоровья и здорового образа жизни;

сформировать представление об экологичном проживании на нашей планете

**Структура системной работы по формированию экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни на ступени начального общего образования**

Системная работа на ступени начального общего образования по формированию культуры здорового и безопасного образа жизни представлена в виде пяти взаимосвязанных блоков — по созданию здоровьесберегающей инфраструктуры,

рациональной организации учебной и внеучебной деятельности обучающихся, эффективной организации физкультурно-оздоровительной работы, реализации образовательной программы и должна способствовать формированию у обучающихся ценности здоровья, сохранению и укреплению у них здоровья.

Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни:

1. Здоровьесберегающая инфраструктура
2. Рациональная организация учебной и внеучебной деятельности обучающихся;
3. Эффективная организация физкультурно-оздоровительной работы;
4. Реализация дополнительной образовательной программы;

***Здоровьесберегающая инфраструктура*** *ОУ «Вершина» включает:*

- соответствие состояния и содержания здания и помещений образовательного учреждения санитарным и гигиеническим нормам, нормам пожарной безопасности, требованиям охраны здоровья и охраны труда обучающихся;
- наличие и необходимое оснащение помещений для питания обучающихся, а также для хранения и приготовления пищи;
- организацию качественного горячего питания учащихся, в том числе горячих завтраков;
- оснащённость кабинетов, физкультурного зала, спортплощадки необходимым игровым и спортивным оборудованием и инвентарём;
- наличие помещений для медицинского персонала;
- наличие необходимого (в расчёте на количество обучающихся) и квалифицированного состава специалистов, обеспечивающих оздоровительную работу с обучающимися (логопед, учителя физической культуры, психолог, медицинские работники).

Ответственность и контроль за реализацию этого блока возлагается на администрацию образовательного учреждения.

***Рациональная организация учебной и внеучебной деятельности обучающихся,*** направленная на повышение эффективности учебного процесса, снижение при этом чрезмерного функционального напряжения и утомления, создание условий для снятия перегрузки, нормального чередования труда и отдыха, включает:

- соблюдение гигиенических норм и требований к организации и объёму учебной и внеучебной нагрузки (выполнение домашних заданий, занятия в кружках и спортивных секциях) учащихся на всех этапах обучения;
- использование методов и методик обучения, адекватных возрастным возможностям и особенностям обучающихся (использование методик, прошедших апробацию);
- введение любых инноваций в учебный процесс только под контролем специалистов;
- строгое соблюдение всех требований к использованию технических средств обучения, в том числе компьютеров и аудиовизуальных средств;
- индивидуализация обучения (учёт индивидуальных особенностей развития: темпа развития и темпа деятельности), работа по индивидуальным программам начального общего образования.

Программа формирования культуры здорового и безопасного образа жизни средствами урочной деятельности и Монтессори-процесса реализуется с помощью специально подготовленной среды и Монтессори-материалов. Эффективность реализации этого блока зависит от деятельности каждого педагога. Педагогический коллектив учитывает в образовательной деятельности индивидуальные особенности развития учащихся: темп развития и темп деятельности (на уроках применяются разноуровневые задания для самостоятельной работы, разработаны индивидуальные учебные маршруты).

***Эффективная организация физкультурно-оздоровительной работы,*** направленная на обеспечение рациональной организации двигательного режима

обучающихся, нормального физического развития и двигательной подготовленности обучающихся всех возрастов, повышение адаптивных возможностей организма, сохранение и укрепление здоровья обучающихся и формирование культуры здоровья, включает:

- полноценную и эффективную работу с обучающимися всех групп здоровья (на уроках физкультуры, в секциях);
- рациональную и соответствующую организацию уроков физической культуры и занятий активно-двигательного характера на ступени начального общего образования;
-организацию занятий по лечебной физкультуре;
- работа в среде Монтессори, способствующей эмоциональной разгрузке
- организацию работы спортивных секций и создание условий для их эффективного функционирования;
- регулярное проведение спортивно-оздоровительных мероприятий (дней спорта, соревнований, олимпиад, походов, игр оздоровительно-коррекционной направленности ). Реализацию этого блока осуществляют учитель физической культуры, а также все педагоги ступени начального общего образования совместно с администрацией школы.

***Реализация дополнительной образовательной программы*** включает темы:

- важность ведения здорового образа жизни (отдельные образовательные модули в общеобразовательной программе, тематические круги, индивидуальные беседы)
- проведение спортивных соревнований, дней здоровья, занятий по профилактике вредных привычек
- экология жизни на Земле
- знакомство и принятие природоохранной деятельности человека и экологического образа жизни
- развитие ценностного отношения к природе, бережного отношения к ее богатствам (ограниченность ресурсов, их уникальность), упорядочивание представления учеников об окружающем мире
- формирование экологического мышления, как системы взглядов на мир, отражающих проблемы взаимодействия Человечества и Природы в аспекте их гармонизации и оптимизации – это то, что должно быть в сознании современных детей.

**Примерное календарно – тематическое планирование по формированию экологической культуры и навыков здорового образа жизни**

| **Дата** | **Тема** | **Задачи** |
|---|---|---|
| сентябрь | Большие истории | Знакомство с теорией возникновения нашей планеты и всего живого на Земле. Формирование экологического мышления, как системы взглядов на мир, отражающих проблемы взаимодействия Человечества и Природы в аспекте их гармонизации и оптимизации |
| Октябрь | Туристический слет вместе с родителями | Развитие ценностного отношения к природе; организация занятий активно-двигательного характера; объединение новых детей и родителей. |
| Ноябрь | Здоровый образ жизни | Познакомить детей с понятием режима дня, важностью заботиться о своем здоровье, правильном питании |
| Декабрь | Береги планету | Изготовление игрушек своими руками из вторсырья. Развитие ценностного отношения к природе, бережного отношения к ее богатствам (ограниченность ресурсов, их уникальность), |
| Январь | Прогулки на природе | Объединение детей и родителей. Лучший отдых-отдых всей семьей на природе. |

| | | |
|---|---|---|
| Февраль | День мальчиков. Веселые старты | Формирование умения активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей. Формирование положительного отношения к спортивным занятиям , интерес к отдельным видам спортивно-оздоровительной деятельности |
| Март | День девочек | Закрепить интерес к различным видам физкультурно-спортивной и оздоровительной деятельности. Сплочение детей разных классов |
| Апрель-Май | Цветы для детей детского дома | Выращивание рассады для детского дома. Забота об окружающем мире и ближнем. Принятие природоохранной деятельности человека. |
| Май | Военно-историческая игра на форте №7 Семейная олимпиада по окружающему миру | Знакомство с историей своей страны, историей Приморского края через посещение исторического памятника Владивостокская крепость Форт №7 . Закрепление доброжелательного отношения к людям через командные упражнения и подвижные игры. Объединение семьи. Упорядочивание представления учеников об окружающем мире. Забота о природе, сохранение планеты как одна из семейных ценностей. |

**Планируемые результаты формирования культуры здорового и безопасного образа жизни**

*Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни:*

- сформированность ценностного отношения к своему здоровью, здоровью близких и окружающих людей;

- представления о физическом, нравственном, психическом и социальном здоровье человека; - личный опыт здоровьесберегающей деятельности;

- представления о роли физической культуры и спорта для здоровья человека, его образования, труда и творчества;

- знания о негативном влиянии компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека.

*Создание здоровьесберегающей инфраструктуры образовательного учреждения:*

- соответствие состояния и содержания зданий и помещений санитарным и гигиеническим нормам, нормам пожарной безопасности, требованиям охраны здоровья и охраны труда обучающихся.

*Рациональная организация образовательного процесса:*

- соблюдение гигиенических норм и требований к организации и объёму учебной и внеучебной нагрузки (выполнение домашних заданий, занятия в кружках и спортивных секциях) учащихся на всех этапах обучения.

*Организация физкультурно-оздоровительной работы:*

- полноценная и эффективная работа с обучающимися всех групп здоровья (на уроках физкультуры, в секциях)

- рациональная и соответствующая организация уроков физической культуры и занятий активно-двигательного характера на ступени начального общего образования

*Дополнительная образовательная программа*:

- принятие природоохранной деятельности человека и экологического образа жизни

- развитие ценностного отношения к природе, бережного отношения к ее богатствам

- принятие и ведение здорового образа жизни

## 2.5.Программа коррекционной работы

### 2.5.1.Пояснительная записка

Одной из важнейших задач начального образования в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования является обеспечение условий для индивидуального развития всех обучающихся, в особенности тех, кто в наибольшей степени нуждается в специальных условиях обучения, — одарённых детей и детей с ограниченными возможностями обучения. В случае с «сильными» детьми, главная забота учителя — способствовать формированию инициативного и творческого подхода к учебной деятельности, способности к размышлению, рассуждению, самостоятельному поиску.

Научный метод Монтессори, как показал 100-летний опыт практики, может быть распространён в работе как с детьми, успешно развивающимися, так и с детьми с особенностями в развитии.

Автор данной системы воспитания Мария Монтессори (психиатр и психолог, опытный детский врач и философ, учёный-исследователь и пропагандист гуманистических идей) разработала уникальную концепцию развития детей, опирающуюся на свободную самостоятельную работу с развивающими материалами. Данная система воспитания содержит в себе богатейший лечебный потенциал, который способствует физическому, сенсорному, интеллектуальному и социальному развитию как «особенных», имеющих функциональные нарушения, так и «нормальных» детей. Под «нормальностью» понимается максимум возможностей развития каждого ребёнка в связи с его природными задатками и данными конкретными условиями жизни. Как писала М. Монтессори, «путь укрепления слабого – это тот же путь, что ведёт и сильного к совершенству».

Использование Монтессори технологии позволяет каждому ребёнку двигаться по индивидуальному образовательному «маршруту» и в своём собственном индивидуальном темпе, т. к. учитываются нейродинамические особенности ребёнка. Никто не торопит «медленного» ребёнка и не тормозит «активного». Оценок ребёнку тоже никто не ставит, поскольку он сам определяет, используя различные методы контроля, насколько справился с упражнением. В Монтессори- материалах уже задан какой-либо способ самоконтроля. Например, механический – в работе с геометрическим комодом, метки – при классификации карточек по многим темам русского языка, различные проверочные таблицы (табличные арифметические действия) и т. д. Другими словами, различные внешние опоры позволяют ребёнку без участия взрослых осуществить точное поэлементное действие: от первоначального знакомства со знанием, до его практического применения.

По русскому и по математике учителями нашей школы разработаны пошаговые маршрутные листы, включающие в себя весь программный материал начальной школы и средней школы (до шестого класса). Такая избыточная среда позволяет одарённым детям, при выстроенной вместе с педагогом образовательной индивидуальной программе, продвигаться и углубляться настолько, насколько им позволяют их интеллектуальные и эмоциональные возможности и способности.

Метод Монтессори учитывает, что ученики различаются темпом развития и скоростью научения. Именно поэтому обучающие материалы должны быть составлены так, чтобы ученики могли работать самостоятельно. Каждый материал содержит, как минимум, один точный алгоритм применения. Выполняя упражнение, ребёнок воспроизводит этот алгоритм неоднократно. Это приводит к автоматизации навыка и переходу на новый уровень мышления. Ребёнок может работать с материалом столько, сколько ему необходимо, чтобы перейти от развёрнутого поэлементного выполнения к уровню свёрнутых действий. Это становится возможным в условиях предоставляемой ребёнку свободы выбора вида и темпа деятельности, места занятия, способа деятельности, партнёра (или его отсутствие). Дети, работая с Монтессори- материалами, получают все

необходимое и полезное для своего развития: богатые и разнообразные сенсорные впечатления, и способы рациональной деятельности с предметами. Повышается уровень развития мелкой моторики рук, что помогает повысить уровень развития речи ребёнка и всех его психологических процессов.

Каждый Монтессори- материал имеет несколько уровней сложности, позволяя упрощать или усложнять работу, что дает возможность осуществить комплексный подход к построению коррекционных программ. Кроме того, каждый Монтессори–материал является тестовым и позволяет определить уровень развития ребёнка. Сенсорный материал, например, построен так, что изменяется только один из параметров – либо цвет, либо форма и т.д. предмета. Поэтому с его помощью можно проводить точную диагностику нарушений в развитии ребёнка и, при необходимости, выстраивать коррекционную работу.

В процессе сотрудничества ребёнка и педагога учитывается эмоциональная вовлеченность ребёнка в работу. Т. к. развитие эмоциональной сферы является предпосылкой интеллектуального развития, в коррекционной работе такая закономерность имеет первостепенное значение. Занятия, упражнения создают благоприятный эмоциональный фон. Стимулируют положительные эмоции. Например, ребёнок, имеющий трудности при выполнении арифметических действий, горд собой, когда с помощью банка «Золотого» материала оперирует осознанно четырёхзначными числами уже в первом классе. Своими достижениями он делится с окружающими людьми. Повышается самооценка ребёнка.

Мы стремимся к тому, чтобы ученики брали на себя большую часть ответственности за всё, что они делают в школе. Для этого каждый ученик с педагогом раз в неделю, а первоклассники и второклассники - каждый день, обсуждают план работы по каждому предмету на следующий день или неделю. Они также подводят итог прошедшего дня, недели. Если что- либо не получается, пытаются найти причину и совместно выработать способ разрешения проблемы. По результатам такой работы педагог заполняет специальные бланки–формы, которые были разработаны нашими педагогами и психологом по учёту развития у каждого учащегося навыков самоуправления в течении всех лет обучения.

**Таблица 1.**

**Информационная карта динамики развития и умений навыков самоуправления**

| **Умения** | **Динамика** | | | **Описание** |
|---|---|---|---|---|
| | | | | |
| 1.Умение делать выбор | | | | 1- Делает выбор с помощью педагога или других детей<br>2- Делает самостоятельно, но неосознанно<br>3- Делает самостоятельно, всегда осознанно |
| 2.Умение выполнять необходимую работу не отвлекаясь (произвольность) | | | | 1- Отвлекается, но возвращается к работе с помощью учителя<br>2- Отвлекается, но возвращается самостоятельно<br>3- Работает необходимое время, не отвлекаясь |
| 3.Умение проявлять активность в удовлетворении своих потребностей (поиск | | | | 1- Не проявляет активность и самостоятельность<br>2- Проявляет активность, побуждая окружающих удовлетворять свои потребности |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| информации, установление связи с окружающим миром) | | | | 3- Активно и самостоятельно удовлетворяет свои потребности |
| 4.Умение принимать решения и нести ответственность за них | | | | 1- Принимает решение несамостоятельно, ответственности за них не несет<br>2- Принимает решение самостоятельно, но ответственности за них не несет<br>3- Принимает решение самостоятельно, несет за них ответственность |
| 5.Умение оценивать свою деятельность (самостоятельно, объективно) | | | | 1- Оценивает деятельность с помощью учителя, объективно<br>2- Оценивает деятельность самостоятельно, но необъективно<br>3- Оценивает деятельность самостоятельно по критериям, объективно |
| 6.Умение организовывать пространство (класс, рабочее место, школьные принадлежности) | | | | 1- Не может организовывать пространство<br>2- Не везде может организовывать пространство<br>3- Умеет организовывать пространство в классе, рабочем месте, содержит в порядке школьные принадлежности |
| 7.Умение управлять временем:<br>а) планирование, соотношение объема и времени; | | | | 1- Умеет планировать свою деятельность без учета времени<br>2- Умеет планировать свою деятельность с педагогом, учитывая время и объем<br>3- Самостоятельно планирует свою деятельность, соотнося время и объем |
| б) контроль | | | | 1- Контролирует время и объем с помощью учителя<br>2- Контролирует время и объем с помощью учителя, но частично самостоятельно<br>3- Контролирует время и объем самостоятельно |
| 8.Умение дифференцировать деятельность:<br>а) по сложности; | | | | 1- Не умеет дифференцировать деятельность по сложности<br>2- Умеет дифференцировать деятельность по сложности с помощью педагога<br>3- Умеет дифференцировать деятельность по сложности самостоятельно |
| б) соотношение деятельности со своей работоспособностью | | | | 1- Не соотносит свою деятельность со своей работоспособностью<br>2- Соотносит свою деятельность со своей работоспособностью с помощью педагога<br>3- Соотносит свою деятельность со своей работоспособностью самостоятельно |
| 9.Умение решать проблемные задачи (учебные, бытовые и другие) | | | | 1-Теряется при столкновении с проблемными ситуациями<br>2- Использует знакомый способ решения проблемной задачи<br>3- Умеет найти несколько способов решения |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | проблемной задачи |

**2.5.2.Основное содержание программы**

Программа коррекционной работы в образовательном учреждении школа-детский сад «Вершина Монтессори» начинается ещё в Монтессори детском саду, где эту работу выполняет коллектив специалистов, включая психолога, логопеда. На выходе из детского сада на каждого ребёнка, с помощью тестов и метода наблюдения, психологом и логопедом составляется диагностическая карта. Она включает в себя описания:

1) интеллектуальной готовности (скорость, восприятие, переработка, хранение информации);

2) эмоционально – волевой готовности (уровень психологического здоровья ребёнка и его модели реагирования при столкновении с трудностями любого характера; умение произвольно управлять своим поведением; сформированная позиция школьника);

3) социальной готовности (уровень развития навыков сотрудничества),

4) прогноз на обучение, с учётом специфики Монтессори школы;

5) диагностика, составленная логопедом, уровня развития письменной и устной речи, с прогнозом на обучение в школе.

**Таблица 2.**

**Заключение по результатам диагностики готовности к школе**

| **Психологические качества** | **Низкий уровень** | **Средний уровень** | **Хороший уровень** | **Высокий уровень** |
|---|---|---|---|---|
| Речевое развитие | | | | |
| Визуальное линейное мышление | | | | |
| Визуальное структурное мышление | | | | |
| Понятийное интуитивное мышление | | | | |
| Понятийное логическое мышление | | | | |
| Понятийное речевое мышление | | | | |
| Понятийное образное мышление | | | | |
| Скорость переработки информации | | | | |
| Внимательность | | | | |
| Кратковременная речевая память | | | | |
| Кратковременная зрительная память | | | | |

**Дополнительная информация о ребенке и рекомендации:**

Методы Монтессори – педагогики оптимально подходят для ребёнка с любым уровнем речевого, умственного развития, поскольку реализует индивидуальность в обучении.

Так же, как и в саду, в Монтессори школе коррекционную работу берёт на себя коллектив специалистов: психолог и логопед. Команда специалистов формируется в зависимости от проблематики развития конкретных детей.

**Технология организации совместной коррекционной работы педагогов и специалиста имеет несколько этапов:**

- беседа педагогов с родителями о необходимости проведения специалистом диагностического обследования ребёнка и получение разрешения от них;

- комплексное обследование всеми необходимыми специалистами;

- составление индивидуальной программы обучения на каждого ребёнка с особенностями в развитии, и адаптация некоторых групп Монтессори-материалов, а также адаптация способа их предъявления детям;

- индивидуальное сопровождение ребёнка педагогом в свободной работе в среде Монтессори;

- консультирование специалистом педагогов и родителей для сопровождения ребенка в классе и дома.

**Индивидуальная коррекционно-педагогическая работа**

1. При планировании и анализе ежедневной работы ученик с совместно учителем определяют «слабое» место в свободной работе ученика и выявляют причины, мешающие ему эффективно работать.

2. Ученик разрабатывает ряд последовательных действий по устранению этих причин и определяет сроки. При такой постановке вопроса сохраняется мотивация к саморегуляции и самообучению. Если причины связаны с навыками самоуправления или с социальными навыками, то они нарабатываются осмысленными, последовательными и регулярными действиями. Если причины связаны с функциональным нарушением, например нарушением фонематического слуха, звукового анализа и т.д., то коррекция проводится через Монтессори- материалы: фонограф, подвижный алфавит, и карточки розовой, фиолетовой, зелёной и голубой серий. На первых этапах обучения возможно сопровождение ребёнка педагогом в свободной работе, с последующим обсуждением динамики и уточнением рекомендаций для дальнейшего анализа результатов.

3. При необходимости Монтессори–педагог, наряду со свободной самостоятельной работой, использует и групповую форму работы под руководством учителя.

**Таблица 3.**

**Работа с трудностями** (учащиеся сами выбирают трудности, с которыми будут работать).

| Фамилия, имя | Трудность | Способы работы с трудностью | Реальная работа | Примечание |
|---|---|---|---|---|
| | | | | |

**Психологическое сопровождение**

1. Диагностика при помощи наблюдения. Цель выявление проблем в самоорганизации и самоуправлении.

2. Диагностика вегетативного коэффициента (цена, которую платит организм за деятельность). Цель: выявление истощения или перевозбуждения.

3. Диагностика психосоциальной адаптации. Цель: выявление уровня психологического и социального благополучия ребенка.

4. Консультирование педагогов относительно индивидуальных особенностей ребенка и рекомендации для индивидуального сопровождения ребенка.

5. Консультирование родителей относительно индивидуальных особенностей ребенка и рекомендации по развитию навыков самоорганизации и самоуправления во внешкольной жизни.

**2.5.3.Логопедическая помощь ребёнку**

***Цель логопедической работы*** - выявление, предупреждение и устранение у младших школьников нарушений письменной речи.

***Задачи логопедической работы***:

1. Своевременное выявление нарушений письменной речи путем комплексной диагностики.
2. Предупреждение развития предпосылок к нарушению письменной речи у младших школьников (коррекция и развитие устной речи, формирование навыков произвольного анализа и синтеза языковых единиц, развитие сенсомоторных функций, развитие психических функций, развитие интеллектуальной деятельности, развитие межанализаторного взаимодействия, сукцессивных функций).
3. Организация коррекционно-педагогической работы с детьми младшего школьного возраста по устранению нарушений чтения и письма с помощью дифференцированного подхода в выборе индивидуальной педагогической стратегии.
4. Пропаганда и распространение специальных знаний среди родителей и педагогов по предупреждению, выявлению и устранению нарушений письменной речи.

Ведущей формой работы логопеда с детьми младшего школьного возраста по коррекции нарушений письменной и устной речи являются специально спланированные индивидуальные занятия.

При исследовании письменной речи используется авторская методика Ахутиной Т.В. и Фотековой Т. А., позволяющая выявить специфические расстройства чтения и письма и механизмы их возникновения.

**1.Исследование навыка письма.**

Инструкция: «Я буду диктовать, а ты внимательно слушай и записывай».

Ход: школьник записывает диктуемый логопедом текст «Осень»

«Осень»

*Наступила осень. Дует холодный ветер. Солнце светит тускло. Часто идут дожди. В лесу стоит тишина.*

Критерии оценок:

45 баллов – не более 3 ошибок, связанных с нарушением правил орфографии или пунктуации или пропуском слова при письме под диктовку;

30 баллов – допускаются до 5 погрешностей недисграфического характера и / или 1-2 дисграфического;

15 баллов – до 5 орфографических и пунктуационных ошибок и / или не более 5 дисграфических;

0 – множественные дисграфические и орфографические ошибки.

**2.Исследование навыка чтения.**

Инструкция: «Начни читать текст, по команде «стоп» - «остановись».

Ход: школьнику предлагается текст для чтения «Как я ловил раков».

Материал:

**Как я ловил раков.**

В нашей деревне текут два ручейка. В них живёт много раков. Мальчики ловят их руками под камнями, в дырах между корнями или под берегом. Потом они варят их и лакомятся ими. Одного рака я получил от моего друга, и он мне очень понравился, был очень вкусный. Мне тоже захотелось ловить раков. Но легко сказать, а трудно сделать. У раков своё оружие — клешни, которыми они щиплются, как следует. Кроме того, я боялся сунуть руку в дыру между корнями. Ведь можно прикоснуться к лягушке или даже змее! Мой друг посоветовал мне, как можно ловить раков совсем по-другому. Нужно привязать на длинную палку тухлое мясо. Рак крепко схватит мясо, и затем его легко вытащить из воды, как рыбу на удочке. Этот способ мне очень понравился, и поэтому я подготовил все нужные вещи. В пруду я нашел глубокое место и сунул палку в воду. Сижу спокойно.

Вода чистая, но раков я не видел нигде. Вдруг я заметил усы, потом глаза и клешни, и, наконец, весь рак медленно вылез к мясу. Потом схватил мясо клешнями и разорвал его челюстями. Я очень осторожно вытянул свою удочку из воды — и рак лежит на траве. Я наловил много раков. Мама их сварила. Какими они были красными! И очень вкусными!

**Критерии оценок:**

15 баллов – высокая скорость чтения, от 60 слов в минуту и выше.

10 – средняя скорость чтения, от 45 до 59 слов в минуту;

5 – низкая скорость чтения, от 30 до 44 слов;

0 – очень низкая скорость чтения, 29 и менее слов в минуту.

**3.Понимание смысла прочитанного.**

**Ход задания:** школьнику предлагается ответить на вопросы по прочитанному отрывку текста «Как я ловил раков».

| Дети | Вопросы | Ответы | Баллы |
|---|---|---|---|
| Полина П. | 1. Сколько ручейков течет в деревне?<br>2.Кто живет в ручейках?<br>3. Кто ловит раков? | Два ручейка.<br>Крабы.<br>Мальчики. | 15 |

15 баллов – полное понимание смысла прочитанного;

10 – неполное понимание;

5 – фрагментарность или незначительное изменение смысла ситуации;

0 – отсутствие понимания прочитанного или грубое искажение смысла.

**4.Исследование навыков языкового анализа и синтеза.**

Инструкция: «Ответь на мои вопросы».

Ход задания: Логопед предлагает ребенку ответить на вопросы и отмечает правильность ответа.

Материал:

1. Сколько слов в предложении «Около дома росла береза»?
2. Какое второе слово в этом предложении?
3. Сколько слогов в слове «рак»?
4. Сколько слогов в слове «машина»?
5. Какой третий слог в слове «машина»?
6. Сколько звуков в слове «рак»?
7. Сколько звуков в слове «шапка»?
8. Какой первый звук в слове «шапка»?
9. Какой третий звук в слове «школа»?
10. Какой звук после «ш» в слове «школа»?

**Критерии оценок:**

3 – правильный ответ;

2 – самокоррекция;

1 – правильный ответ после стимулирующей помощи («неверно, подумай еще»);

0 – неправильный ответ после стимулирующей помощи.

Максимальный балл за серию 30.

**5.Исследование мнестических функций**.

**1) Исследование слухоречевой памяти**.

Инструкция: «Повтори за мной».

Ход. Ребенку предлагается повторить 3 слова. После этого предъявляется вторая группа слов. Затем спрашивают: «Какая была первая группа слов?», а после этого вторую

группу слов. При невозможности воспроизведения процедура повторяется, но не более 5 раз.

**Материал:** холод, цветок, книга; слон, вода, пол.

Критерии оценки:

4 балла – запоминание и безошибочное воспроизведение всех 2 групп слов с первого предъявления.

3 балла – запоминание и безошибочное воспроизведение всех 2 групп слов после 2-3 кратного предъявления

2 балла – неуверенное воспроизведение, снижение объёма запоминания даже после трёхкратного предъявления.

1 балл – снижение объёма запоминания на 2 элемента или многократные ошибки указанных выше типов с самокоррекцией или попытки отказаться от дальнейшего заучивания, преодолеваемые уговорами.

0 баллов – заучивание 1 элемента или отказ от заучивания после 1-2 попыток.

**2).Исследование зрительной памяти.**

**Запоминание вербальных стимулов.**

**Инструкция:** «Скопируй буквы, а затем воспроизведи их по памяти».

**Материал:** Е Г Р К У

Ход. Ребенка просят скопировать 5 букв, а затем воспроизвести их по памяти. При невозможности воспроизведения снова показывают образец, но не более 5 раз.

Материал: приложение №1

Критерии оценки:

4 балла – правильное воспроизведение всех скопированных букв.

3 балла – единичные самоккорегируемые ошибки воспроизведения.

2 балла – самоккорегируемые ошибки воспроизведения при организации внимания ребёнка.

1 балла – пропуск или замена двух и более букв при воспроизведении или многократные ошибки любого типа без коррекции.

0 баллов – невозможность правильного воспроизведения ни одной из букв.

**Запоминание невербальных стимулов.**

Инструкция: «Скопируй фигуры, а затем воспроизведи их по памяти»

Ход. Ребенка просят скопировать 5 фигур, а затем воспроизвести их по памяти. При невозможности воспроизведения снова показывают образец, но не более 5 раз.

Материал: приложение № 1

Критерии оценки:

4 балла – правильное воспроизведение всех скопированных фигур.

3 балла – единичные самоккорегируемые ошибки воспроизведения.

2 балла – самоккорегируемые ошибки воспроизведения при организации внимания ребёнка.

1 балла – пропуск или замена двух и более фигур при воспроизведении или многократные ошибки любого типа без коррекции.

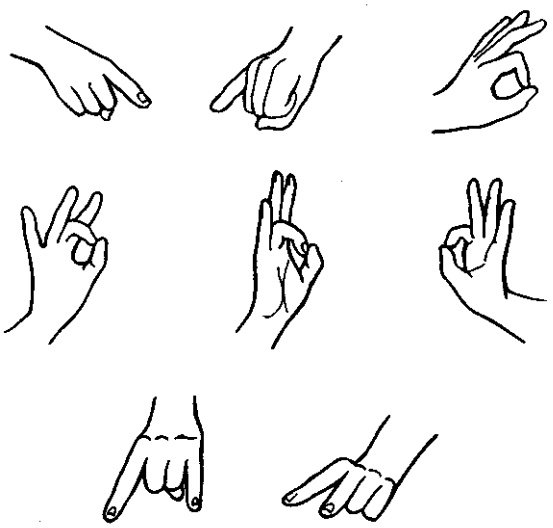
0 баллов – невозможность правильного воспроизведения ни одной из фигур.

**6. Исследование кинестетической организации движений**

1**).Выполнение задания по зрительному образцу**.

**Инструкция:** «Делай как я».

**Ход.** Ребёнку последовательно предлагается каждая из поз пальцев, которую он должен воспроизвести. Поочерёдно обследуется две руки. После выполнения каждой позы ребёнок свободно кладёт руку на стол.



**Критерии оценки:**

4 балла – безошибочное выполнение, без помощи взрослого.

3 балла – все задания выполняются правильно, но в замедленном темпе.

2 балла – выполнение задания в замедленном темпе с появлением синкинезий.

1 балл – выполнить задание удаётся только с помощью другой руки (разгибает пальцы другой рукой, удерживает их при возникновении синкинезий).

0 баллов – задание не выполняется.

**2).Выполнение задания по тактильному образцу**

**Инструкция:** «Закрой глаза, запомни позу, повтори ее».

**Ход.** Ребенок закрывает глаза. Исследователь придает руке ребенка определенную позу, а затем снимает ее. Ребенок должен воспроизвести позу той же рукой. Поочерёдно обследуется две руки.

**Критерии оценки:**

4 балла – безошибочное выполнение, без помощи взрослого.

3 балла – все задания выполняются правильно, но в замедленном темпе.

2 балла – выполнение задания в замедленном темпе с появлением синкинезий.

1 балл – выполнить задание удаётся только с помощью другой руки (разгибает пальцы другой рукой, удерживает их при возникновении синкинезий).

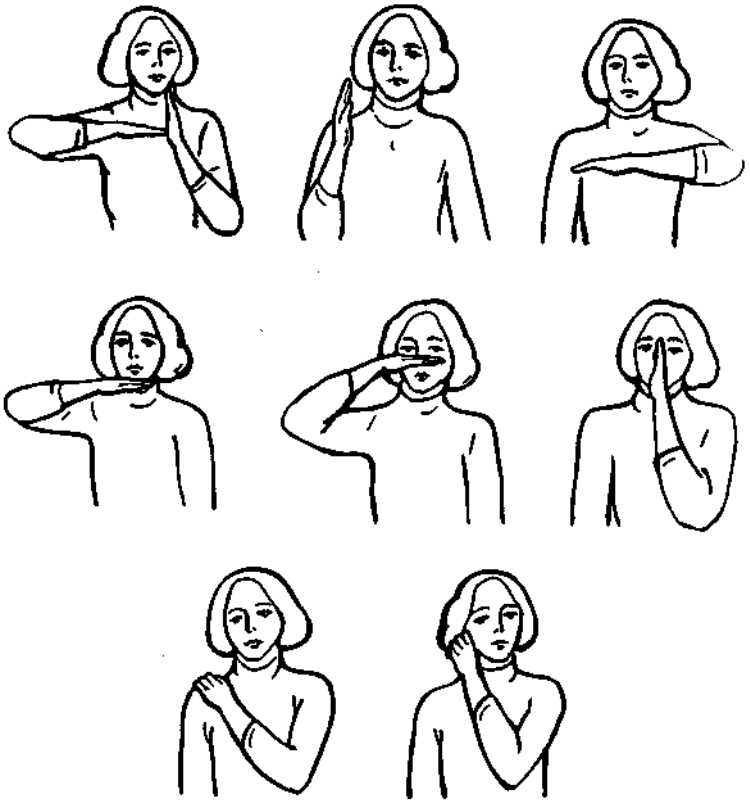
0 баллов – задание не выполняется.

7.**Исследование пространственного праксиса**.

**Инструкция:** «То, что я буду делать правой рукой, ты будешь делать своей (прикоснуться) правой рукой, то, что я буду делать левой рукой, ты будешь делать своей (прикоснуться) левой рукой».

**Ход.** Ребенок сидит напротив исследователя. Исследователь придает определенное пространственное положение своей руке, ребенок должен воспроизвести его той же рукой. После выполнения каждой пробы принимается свободная поза.

Рис.1



**Критерии оценки:**

4 балла – задания выполняются правильно, в предложенном темпе.

3 балла – задания выполняются правильно, но в замедленном темпе.

2 балла – правильно выполняются 5-7 заданий, после чего возникают эхопраксии, ошибки замечаются и исправляются самостоятельно.

1 балл – эхопраксии возникают после первого задания и удерживаются при выполнении последующих.

0 баллов – стойкие эхопраксии, ошибок самостоятельно не замечает.

**8.Исследование динамического праксиса.**

1). Смена 3 положений кисти («Кулак – ребро – ладонь»)

**Инструкция:** «Делай, как я»

**Ход.** Ребенку предлагается последовательно придавать своей руке положения кулака, распрямленной кисти, расположенной «ребром», и ладони, ударяющейся по столу плашмя. Задание выполняется сначала правой рукой, затем левой.

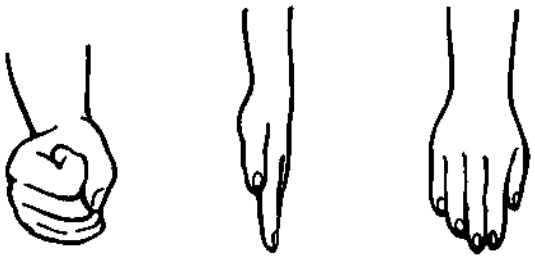


Рис.1

**Критерии оценки:**

4 балла – безошибочное выполнение, без помощи взрослого.

3 балла – все задания выполняются правильно, но в замедленном темпе.

2 балла – выполнение задания в замедленном темпе с появлением синкенезий.

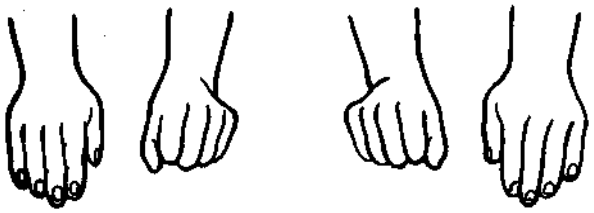
1 балл – выполнить задания в замедленном темпе с нарушением последовательности движений (перестановками, пропусками движений, напряженными пальцами).

**2)Реципрокная координация**

**Инструкция:** «Положи руки перед собой на стол. Делай, как я»

**Ход.** Ребенку предлагается положить перед собой руки, одна из которых сжата в кулак, а другая распрямлена. Затем он должен одновременно изменять положение обеих кистей, расправляя одну и сжимая другую.

Рис.1



**Критерии оценки:**

4 балла – безошибочное выполнение, без помощи взрослого.

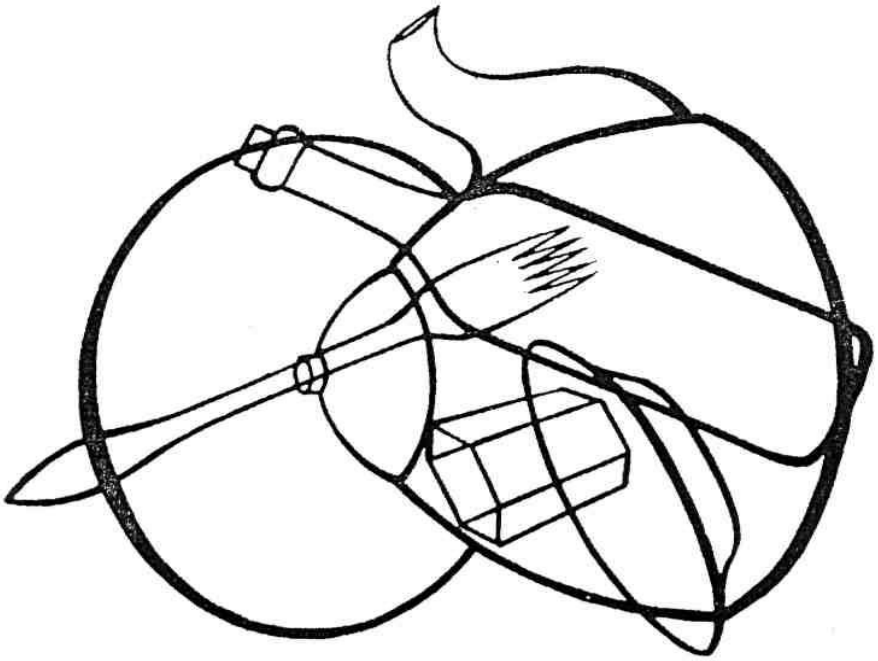
3 балла – все задания выполняются правильно, но в замедленном темпе.

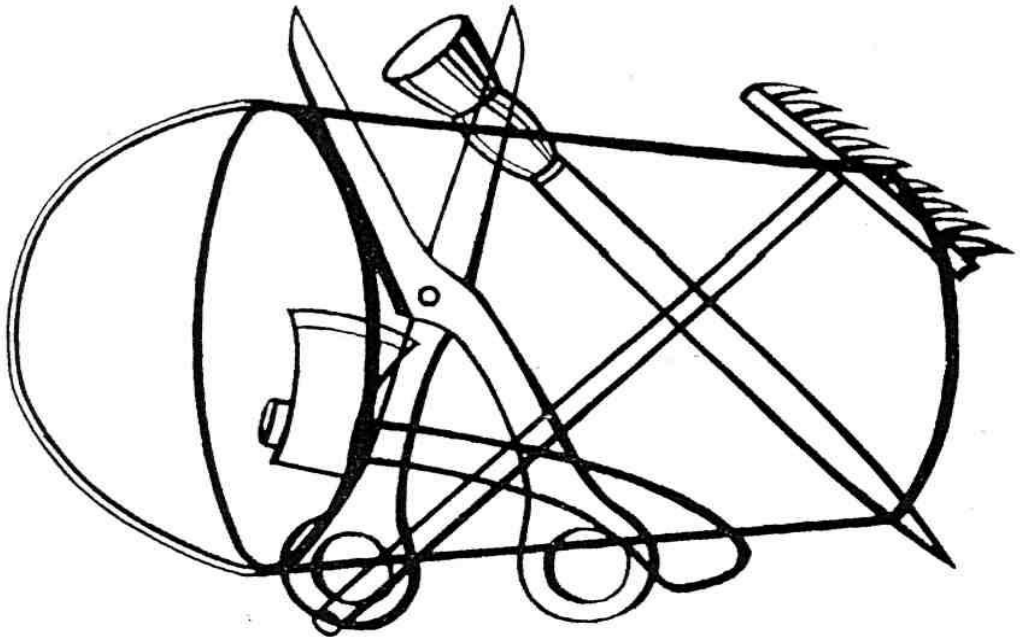
2 балла – единичные ошибки, дизритмия;

1 балл – многократные ошибки, дизритмия, наличие лишних движений, замена одних движений другими;

0 баллов – невозможность одновременного выполнения движений.

**8. Исследование зрительного гноссиса.**
**1).Узнавание наложенных изображений.**
**Инструкция:** «Что здесь нарисовано?».
**Материал:**





**Ход.** Перед ребёнком выкладывается лист с изображением наложенных друг на друга фигур.

**Критерии оценки:**

4 балла – безошибочное узнавание всех предъявленных изображений.

3 балла – единичные импульсивные ошибки с самокоррекцией.

2 балла – правильное узнавание возможно только после стимуляции его внимания обследующим или множественные импульсивные ошибки.

1 балл – единичные ошибки при восприятии наложенных изображений; симптомы игнорирования одной стороны зрительного пространства или трудности симультанного синтеза при восприятии.

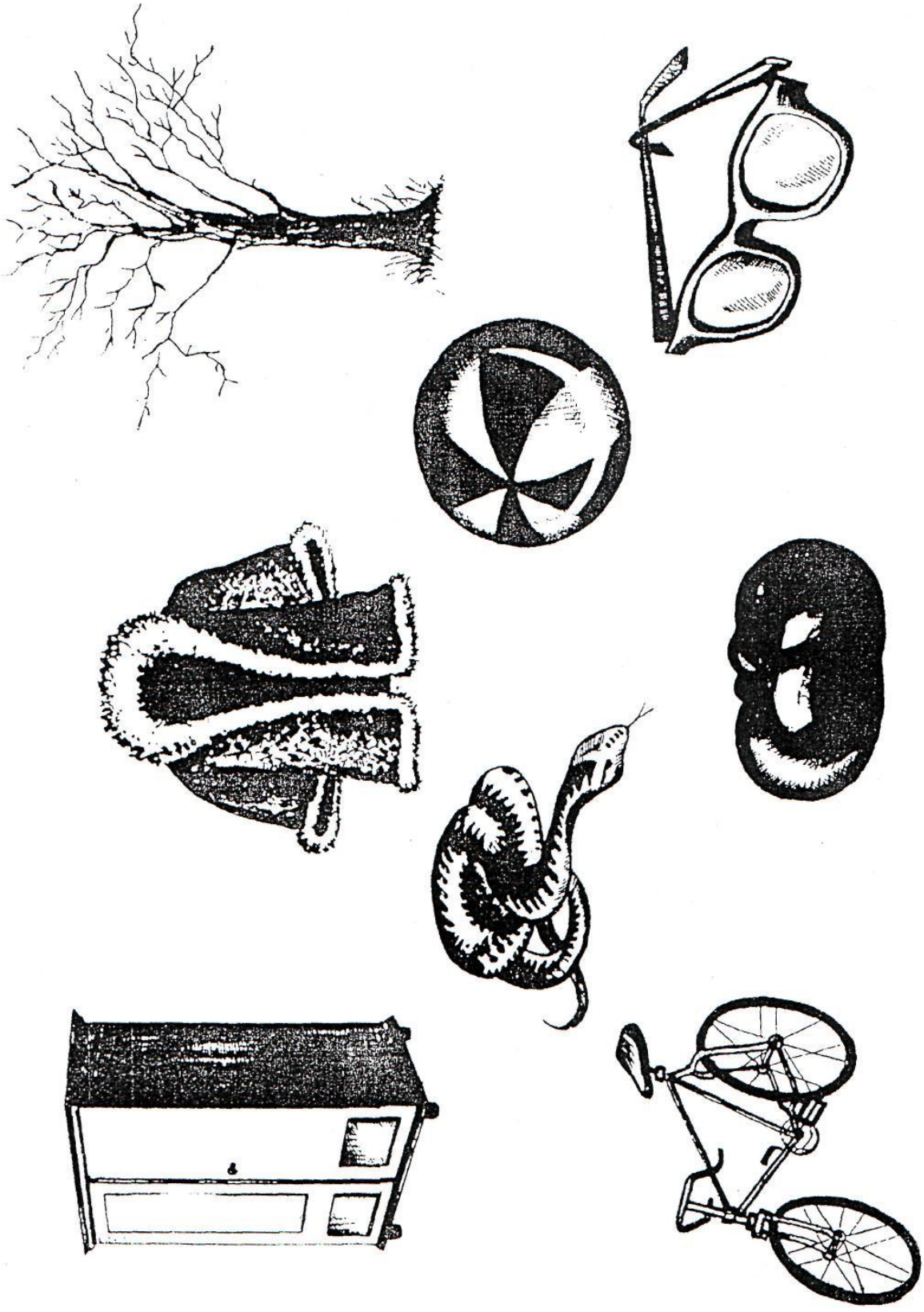
0 баллов – некорригируемые ошибки узнавания более половины наложенных изображений.

2).**Узнавание реалистических изображений**.

Инструкция: «Что здесь нарисовано?».

Ход. Перед ребёнком выкладывается лист с изображением нескольких фигур. Важно отметить, нет ли у ребёнка тенденции к инверсии вектора восприятия (следит глазами справа налево и/или снизу вверх).

Материал:



Критерии оценки:
4 балла – безошибочное узнавание всех предъявленных изображений.
3 балла – единичные импульсивные ошибки с самокоррекцией.

2 балла – правильное узнавание возможно только после стимуляции его внимания обследующим или множественные импульсивные ошибки.

1 балл – единичные ошибки при восприятии реалистических изображений; симптомы игнорирования одной стороны зрительного пространства или трудности симультанного синтеза при восприятии.

0 баллов – некорригируемые ошибки узнавания более половины реальных изображений.

## 3.Организационный раздел

### 3.1.Учебный план начального общего образования.

**Пояснительная записка**

Учебный план начальной школы составлен на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования России (МОиН РФ № 373 от 06.10.2009) и ориентирован на 4-х летний нормативный срок освоения государственных образовательных программ начального общего образования.

Основная образовательная программа начального общего образования содержит обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательного процесса. Обязательная часть основной образовательной программы начального общего образования составляет 80%, а часть, формируемая участниками образовательного процесса, – 20% от общего объема основной образовательной программы начального общего образования. Таким образом, из 21 часа максимально допустимой нагрузки для 1-го класса 4 часа относятся к части, формируемой участниками образовательного процесса, т. е. формируется школой. Соответственно для 2–4-х классов это будет 5 учебных часов. В целях обеспечения индивидуальных потребностей, обучающихся общее количество часов вариативной части учебного плана, формируемой участниками образовательного процесса, возможно их использование на учебные занятия для углубленного изучения отдельных обязательных учебных предметов; учебные занятия, обеспечивающие различные интересы обучающихся, в том числе этнокультурные.

При составлении учебного плана учитывалась принципиальная особенность организации образовательного процесса на первой ступени школьного образования, такой как наличие педагогической технологии Монтессори.

Для выращивания учебной самостоятельности и усиления внутренней мотивации младших школьников в классах образовательного учреждения «Вершина Монтессори» в обучении используется в таких предметных областях, как математика, русский язык, окружающий мир, свободная работа учащихся в специально организованной развивающей дидактической среде. Во время свободной работы ученик самостоятельно выбирает тему и материал обеспечивающий работу по теме, планирует время и место работы, придумывает форму представления результатов.

Основные задачи занятий:

-обнаружение собственных дефицитов;

-выстраивание индивидуальных учебных действий по преодолению дефицитов;

-формирование процессов самооценивания;

-самостоятельный выбор объема заданий, степени сложности, времени завершения;

-особая роль учителя, выступающего в качестве консультанта и эксперта.

Кроме свободной работы в этих предметных областях есть групповые уроки, через которые решаются основные задачи: систематизация знаний у учащихся, обмен мнениями по данной теме, проблеме, работа с вопросом.

Такие предметы, как литература, английский язык, музыка, изобразительное искусство, технология, физкультура проводятся только в форме групповых уроков.

Продолжительность учебного года на первой ступени общего образования составляет 34 недели, в 1 классе -33недели.

Продолжительность урока составляет в 1 классе – 35 минут, во 2 – 4 классах – 40 минут.

Максимальная аудиторная нагрузка обучающихся соответствует нормативным требованиям СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» и составляет:

| **Классы** | **I** | **II** | **III** | **IV** |
|---|---|---|---|---|
| Максимальная нагрузка часов (при 5-ти дневной неделе) | 21 | 23 | 23 | 23 |

Продолжительность учебной недели: 5-дневная

Образовательная недельная нагрузка равномерно распределяется в течение учебной недели, при этом общий объем нагрузки в течение дня не превышает:

для обучающихся 1-х классов – 4 уроков и 1 раза в неделю 5 уроков за счет урока физической культуры;

для обучающихся 2–4 классов – 5 уроков

Продолжительность уроков в 1 классе в 1 полугодии составляет 35 минут, во 2 полугодии 40 минут.

Продолжительность урока во 2-4 классах составляет 40 минут. Проведение нулевых уроков запрещено. Продолжительность перемен между уроками составляет от 10 минут, большая перемена – 20 минут (согласно СанПиН 2.4.2.2821-10).

Обучение в 1-3-м классах осуществляется с соблюдением следующих дополнительных требований:

обучение проводится без балльного оценивания знаний обучающихся и домашних заданий,

в 4 классе вводится 5-бальная система оценивания, объём домашних заданий (по всем предметам) не превышают (в астрономических часах) – 2 часов.

Дополнительные недельные каникулы в середине третьей четверти для 1 класса

**Курс ОРКСЭ**

Введение курса «Основы религиозных культур и светской этики» определяется ФГОС НОО.

В образовательной организации по выбору родителей (законных представителей) обучающихся в рамках курса реализуется модуль «Основы религиозных культур и светской этики» 1 час в неделю в 4 классе

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

использована по решению общеобразовательного учреждения на выделение по 1 часу предмета «Русский язык», «Математика», «Литературное чтение», «Физическая культура» в 1-4 классах.

| Учебный план<br>начального общего образования (5-дневная неделя)<br>на 2017-2018 учебный год | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Предметные области** | **Учебные предметы**<br>**Классы** | **Количество часов в неделю**<br>**I** | **II** | **III** | **IV** | **Всего** |
| ***Обязательная часть*** | | | | | | |
| Русский язык и литературное чтение | Русский язык | 4 | 4 | 4 | 4 | 16 |
| | Литературное чтение | 3 | 3 | 3 | 2 | 11 |
| Иностранный язык | Английский язык | 0 | 2 | 2 | 2 | 6 |
| Математика и информатика | Математика | 3 | 3 | 3 | 3 | 12 |
| Обществознание и естествознание | Окружающий мир | 2 | 2 | 2 | 2 | 8 |
| Основы религиозных культур и светской этики | Основы религиозных культур и светской этики | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 |
| Искусство | Музыка | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| | Изобразительное искусство | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| Технология | Технология | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| Физическая культура | Физическая культура | 2 | 2 | 2 | 2 | 8 |
| Итого | | 17 | 19 | 19 | 19 | 74 |
| ***Часть, формируемая участниками образовательных отношений*** | | | | | | |
| Русский язык | | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| Литературное чтение | | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| Математика | | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| Физическая культура | | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| Максимально допустимая недельная нагрузка | | 21 | 23 | 23 | 23 | 90 |

**Формы промежуточной аттестации начального общего образования**

Формы промежуточной аттестации, обучающихся проводятся в соответствии с действующим в школе «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся». Содержанием промежуточной аттестации за год по математике во 2-4 кл. являются стандартизированные контрольные работы, по русскому языку во 2-4 кл – диктант с грамматическим заданием, контрольное списывание; по окружающему миру, литературному чтению, технологии – тест. В конце учебного года во 2- 4-х классах проводится одна комплексная работа, направленная на оценку метапредметных результатов. Промежуточная аттестация учащихся 1-х классов не проводится.

**3.2.План внеурочной деятельности.**

**План внеурочной деятельности** формируется образовательным учреждением и направлен в первую очередь на достижение обучающимися планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования. Под внеурочной деятельностью понимается образовательная деятельность, осуществляемая в формах, отличных от урочной, и направленная на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

**Цели организации внеурочной деятельности** на ступени начального общего образования: обеспечение соответствующей возрасту адаптации ребѐнка в образовательном учреждении, создание благоприятных условий для развития ребѐнка, учѐт его возрастных и индивидуальных особенностей.

Внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности (спортивно-оздоровительное, духовно- нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное).

**Формы организации внеурочной деятельности**, как и в целом образовательного процесса, в рамках реализации основной образовательной программы начального общего образования определяет образовательное учреждение. Содержание занятий, предусмотренных во внеурочной деятельности, формируется с учѐтом пожеланий обучающихся и их родителей (законных представителей) и осуществляется в формах, отличных от урочной системы обучения, таких, как экскурсии, кружки, секции, круглые столы, конференции, диспуты, школьные научные общества, олимпиады, конкурсы, соревнования, поисковые и научные исследования, общественно-полезные практики и т. д.

При организации внеурочной деятельности обучающихся образовательным учреждением используются возможности учреждений дополнительного образования, культуры и спорта. В период каникул для продолжения внеурочной деятельности используется возможность летнего пришкольного лагеря, тематических лагерных смен.

Время, отведѐнное на внеурочную деятельность, не учитывается при определении максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся, но учитывается при определении объѐмов финансирования реализации основной образовательной программы и составляет не более 675 ч за 4 года обучения.

**План внеурочной деятельности**

| Направления развития личности | Дополнительные образовательные программы | Классы часов в год | | | | Формы организации деятельности |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | |
| Социальное | 1.Проект «Цветы для детей детского дома»<br>2.Праздник первоклассников»<br>3.Акция «Береги планету» | **33 ч** | **34 ч** | **34ч** | **34 ч** | -просмотр фильма<br>-посадка рассады<br>-высаживание рассады на клумбы<br>-изготовление плакатов<br>-экскурсия<br>-посадка растений<br>-концерт<br>-рассказы родителей<br>-дидактические круги |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | 4.Благотворительная ярмарка<br><br>5. Коробка храбрости<br><br>6.Субботники по благоустройству территории школы<br><br>5.Школьный совет | | | | | -сбор вторсырья<br>-изготовление игрушек из вторсырья<br>-покупка и посадка саженцев в Доме ветеранов<br>-выступление с концертом для ветеранов<br>-дидактические круги<br>-покупка игрушек для детей с онкологическими заболеваниями<br>-изготовление клумб<br>-очистка территории школы от мусора<br>-посадка растений с использованием пермокультуры<br><br>-заседание (помощь ребятам в разрешении конфликтов)<br>-проведение дидактических кругов на социальные темы<br>-подготовка и проведение праздников, дней самоуправления |
| Обще интеллектуальное | 1.Создание детского журнала «Школьный сундучок»<br><br>2.Олимпиады | **33** | **34** | **34** | **34** | -написание сочинений и стихов<br>-сбор материала<br>-создание электронного макета<br>-изготовление печатного издания<br>-работа с информацией<br>-посещение музея<br>-выступление на дидактических |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | кругах<br>-письменные работы<br>-уроки для дошкольников |
| Спортивно-оздоровительное | 1.День здоровья<br><br>2.Веселые старты<br><br>3.Военно-историческая игра на форте №7 | **33** | **34** | **34** | **34** | -турслет<br>-работа в командах<br><br>-соревнования, игры<br>-экскурсия<br>-блицтурнир<br>-игра |
| Общекультурное | Литературные вечера<br>Творческие мастерские | 33 | **34** | **34** | **34** | -чтение собственных произведений<br>-встречи с поэтами, актерами, писателями, исскуствоведами<br>-постановки<br>-смотры, праздники<br>-выставки, Глиноград (творческое мероприятие) |
| Духовно-нравственное | .«День победы – святой праздник»<br><br>«Россия – родина моя»<br><br>День мира | **33** | **34** | 34 | 34 | -Создание боевых листков<br>-Экскурсия<br>-Просмотр фильмов<br>-Городское шествие «Бессмертный полк»<br>-сочинение<br>-поэтический круг<br>-встреча с ветеранами<br>-подготовка подарков для ветеранов<br>-возложение цветов к памятникам<br>-торжественная поверка<br>-Мастерские<br>-Праздник |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | -Экскурсия<br>-Игра-путешествие<br>-Рефлексия<br>-Дидактический круг<br>-создание газеты<br>-работа на творческих станциях<br>-праздник<br>-встречи с детьми в школах города<br>-скайпы с создателем дня мира |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | |
| **всего:** | | **165** | **170** | **170** | **170** | |

Внеурочная деятельность осуществляться непосредственно в образовательном учреждении совместно с учреждениями дополнительного образования детей и с участием педагогов образовательного учреждения.

Основное преимущество организации внеурочной деятельности непосредственно в образовательном учреждении заключается в создании условий для полноценного пребывания ребѐнка в образовательном учреждении, содержательном единстве учебного, воспитательного и развивающего процессов в рамках основной образовательной программы образовательного учреждения.

При организации внеурочной деятельности непосредственно в образовательном учреждении предполагается, что в этой работе принимают участие все педагогические работники данного учреждения (учителя начальной школы, учителя-предметники, педагоги дополнительного образования, педагог-психолог).

Внеурочная деятельность тесно связана с дополнительным образованием детей в части создания условий для развития творческих интересов детей, включения их в художественную, техническую, спортивную и другую деятельность.

Связующим звеном между внеурочной деятельностью и дополнительным образованием детей выступают такие формы еѐ реализации, как кружки, детские научные общества, экологические и военно-патриотические отряды и т. д.

Основное преимущество совместной организации внеурочной деятельности заключается в предоставлении широкого выбора занятий для ребенка на основе спектра направлений детских объединений по интересам, возможности свободного самоопределения ребенка, привлечения к осуществлению внеурочной деятельности квалифицированных специалистов, а также практико-ориентированной и деятельностной основы организации образовательного процесса.

### 3.3.Система условий реализации основной образовательной программы НОО в соответствии с требованиями Стандарта

В целях реализации основной образовательной программы НОО и достижения планируемых результатов в общеобразовательном учреждении «Вершина Монтессори» созданы соответствующие условия: кадровые, материально-технические, учебно-методические, информационно-финансовые.

#### 3.3.1.Кадровое обеспечение реализации основной образовательной программы общеобразовательном учреждении «Вершина Монтессори»

Разработаны квалификационные характеристики педагогических работников, которые содержат дополнительные Требования к компетентности педагогических и управленческих кадров, обусловленные:

– требованиями к структуре ООП НОО;
– требованиями к результатам освоения ООП НОО;
–требованиями к условиям реализации ООП НОО.

**1. Кадровые условия реализации основной образовательной программы начального общего образования включают:**

- укомплектованность учителями начальных классов (100%);
- учителями-предметниками (музыка, физическая культура, иностранный язык) (100%);
- административным персоналом (100%);

**2. Уровень квалификации педагогических работников, общеобразовательном учреждении «Вершина Монтессори», работающих в начальных классах.**

| | Образовательный ценз | | Уровень квалификации | |
|---|---|---|---|---|
| | высшее | среднее специальное | высшая | первая |
| Количество учителей начальных классов | 4 | - | 1 | 3 |
| Количество учителей-предметников | 2 | - | | |
| Административный персонал | 1 | | 1 | |

| **Должность** | **Должностные обязанности** | **Количество работников в ОУ (требуется / имеется)** | **Уровень квалификации работников ОУ** | |
|---|---|---|---|---|
| | | | **Требования к уровню квалификации** | **Фактический** |
| Руководитель образовательного учреждения | Обеспечивает системную образовательную и административно-хозяйственную работу образовательного учреждения. | 1 | Стаж работы на педагогических должностях не менее 5 лет, высшее профессиональное образование. | Стаж работы на педагогических должностях 20 лет, высшее профессиональное образование. |
| Руководитель образовательного учреждения | Координирует работу преподавателей, воспитателей, разрабатывает учебно-методическую документацию. | 1 | Стаж работы на педагогических должностях не менее 5 лет, высшее профессиональное образование. | Стаж работы на педагогических должностях 20 лет, высшее профессиональное образование. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Учитель | Осуществляет обучение и воспитание обучающихся, способствует формированию общей культуры личности, социализации, осознанного выбора и освоения образовательных программ. | 6- имеется, 0- требуется | Без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование. | Высшее профессиональное образование 6 учителей, |
| Учитель-логопед | Осуществляет работу, направленную на максимальную коррекцию недостатков в развитии у обучающихся. | 1-имеется | Высшее профессиональное образование в области дефектологии без предъявления требований к стажу работы. | Высшее профессиональное образование в области дефектологии, стаж работы 3,5 года. |
| Педагог-психолог. | Осуществляет профессиональную деятельность, направленную на сохранение психического, соматического и социального благополучия обучающихся. | 1-имеется | Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Педагогика и психология». | Высшее профессиональное образование, стаж работы Свыше 20 лет. |

**3. Непрерывность профессионального развития педагогических работников образовательного учреждения.**

Непрерывность профессионального развития педагогических работников общеобразовательного учреждения «Вершина Монтессори», реализующих образовательную программу начального общего образования обеспечивается утверждённым директором на каждый год графиком освоения работниками школы дополнительных профессиональных образовательных программ в объеме не менее 72 часов, не реже чем каждые пять лет в ПК ИРО г. Владивостока. Кроме этого, учителя начальных классов повышают свою квалификацию, посещая курсы, семинары, мастер-классы и др. мероприятия, организуемые Межрегиональной Монтессори Ассоциацией России, Региональным Базовым Монтессори Центром «Вершина Монтессори», инновационными школами России.

| ФИО | Наименование программы | Объем часов | Место, время |
|---|---|---|---|
| Прокопенко Людмила Николаевна | Формирование профессиональной компетенции | 72 часа | ПК ИРО 2014г |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | учителей начальных классов в условиях реализации ФГОС | | |
| Лученкова Татьяна Игоревна | Реализация ФГОС в практической деятельности учителя начальных классов | 108 часов | ПК ИРО 2014г |
| Лоскутова Мария Александровна | Формирование профессиональной компетенции учителей начальных классов в условиях реализации ФГОС | 84 часа | ПК ИРО 2014г |
| Морозова Виктория Валентиновна | Формирование профессиональной компетенции учителя для работы в условиях реализации ФГОС | 108 часов | ПК ИРО 2014г |
| Подвышевская Инна Владимировна | Реализация ФГОС в практической деятельности учителя начальных классов | 88 часов | ПК ИРО 2014г |

**3.3.2. Финансовые условия реализации основной образовательной программы начального общего образования**

Учреждение самостоятельно осуществляет финансово-хозяйственную деятельность, имеет самостоятельный баланс и счета в кредитных организациях.

Источниками формирования имущества и финансовых ресурсов Учреждения являются:

- имущество, переданное Учреждению Учредителем (Собственником).

-доходы, полученные от приносящей доход деятельности, предусмотренной настоящим Уставом.

- средства, полученные от родителей (законных представителей), за предоставление обучающимся платных образовательных услуг, осуществление присмотра и ухода за детьми школьного возраста, добровольные пожертвования других физических и юридических лиц.

Учреждение осуществляет оперативный и бухгалтерский учет результатов своей работы, ведет статистическую и бухгалтерскую отчетность по установленной форме, руководствуясь Федеральным законом от 06.12.2011 № 402-ФЗ "О бухгалтерском учете".

Доходы, полученные Учреждением от приносящей доход деятельности, а также денежные средства, имущество и иные объекты собственности, переданные Учреждению физическими и (или) юридическими лицами в форме дара, пожертвования, и имущество, приобретенное за счет указанных денежных средств и доходов учитываются обособленно.

Формы статистической отчетности, сроки и порядок их представления устанавливаются органами государственной статистики.

### 3.3.3. Материально-технические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования

Материально-технические условия обеспечиваются в соответствии с «Федеральными требованиями к образовательным учреждениям в части минимальной оснащённости учебного процесса и оборудования учебных помещений».

Материально-технические условия образовательного учреждения «Вершина Монтессори»:

1. обеспечивают возможность достижения обучающимися установленных Стандартом требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования;
2. обеспечивают соблюдение:

-санитарно-гигиенических норм образовательного процесса (имеется централизованное водоснабжение, канализация; освещение и воздушно-тепловой режим соответствуют нормам СанПиН 2.4.2.2821-10);

-санитарно-бытовых условий (имеются оборудованные гардеробы, санузлы, раковины с централизованным водоснабжением);

-социально-бытовых условий (имеется оборудованное рабочее место учителя и ученика, учительская);

«Санитарно-эпидемиологическое заключение №25.ПЦ.01.801.М.001647.09.12 от 04.09.2012г. Управления Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека по Приморскому краю, рег. № 2211282.»

-пожарной и электробезопасности;

«Заключение о соответствии объекта соискателя лицензии обязательным требованиям пожарной безопасности от 06.09.2012г. №12 Отдела надзорной деятельности Советского района г. Владивостока»

-требований охраны труда;

-своевременных сроков и необходимых объемов текущего и капитального ремонта;

3. обеспечивают возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ограниченными возможностями здоровья к объектам инфраструктуры образовательного учреждения.

Здание образовательного учреждения одноэтажное. В школе есть четыре помещения для размещения детей по классам. Раздельные санузлы с умывальниками для мальчиков и девочек. Занятия музыкой проводятся в музыкальном зале, который оборудован встроенными шкафами для хранения оборудования. Для проведения музыкальных занятий имеется пианино, набор музыкальных инструментов К. Орфа, металлофоны, шумовые музыкальные инструменты, комплекты атрибутики для проведения занятий. Занятия физкультурой проводятся в физкультурном зале. Для занятий физической культурой имеется необходимый набор спортивного оборудования.

Коррекционная и профилактическая работа осуществляется в кабинете психолога, оборудованном необходимой мебелью, компьютерами, дидактическими и методическими пособиями.

Отделка всех помещений ОУ соответствует требованиям СанПиН 2.4.2.2821-10 и требованиям пожарной безопасности.

Водоснабжение, канализация и отопление здания образовательного учреждения, искусственное и естественное освещение помещений для образования детей, санитарное состояние и содержание помещений соответствует СанПиН 2.4.2.2821-10.

Состояние пожарной безопасности ОУ соответствует требованиям. В помещениях здания имеется план эвакуации, сотрудники ознакомлены с действиями на случай возникновения пожара. Учреждение оборудовано автоматической системой оповещения.

Размещение оборудования во всех помещениях соответствует нормам и правилам пожарной безопасности. Выходы из здания оборудованы легко открывающимися запорами. В учреждении имеется достаточное количество огнетушителей, которые

своевременно проверяются и перезаряжаются. В помещениях используется оборудование, прошедшее проверку, не используются переноски, неисправное оборудование.

Персонал ОУ регулярно проходит инструктаж по правилам пожарной безопасности. С детьми проводятся тематические круги по правилам пожарной безопасности, обращения с огнем и поведения в случае пожара. Два раза в год проводится учебная эвакуация.

Охрана жизни и здоровья воспитанников и сотрудников соответствует требованиям и нормативам.

В ОУ имеется и своевременно оформляется необходимая документация, регламентирующая работу по охране труда и безопасности жизнедеятельности, проработаны должностные инструкции, а также назначены ответственные за соблюдение требований охраны труда и пожарной безопасности.

Состояние и содержание территории, здания и помещений образовательного учреждения соответствует санитарным и гигиеническим нормам, нормам пожарной и электробезопасности, требованиям охраны труда воспитанников и работников.

Территория и участки находятся в удовлетворительном состоянии. Заместитель заведующего по АХР ежедневно проводит проверку состояния территории и помещений ОУ. В зимний период осуществляется контроль температурного режима в помещениях ОУ. 1 раз в две недели проводится административный контроль состояния территории и помещений на соблюдение норм по охране труда и техники безопасности.

Необходимое оснащение помещений для питания воспитанников, а также для хранения и приготовления пищи; для организации качественного горячего питания воспитанников соответствует требованиям Стандарта и СанПиН 2.4.2.2821-10.

Кухня-пищеблок оснащена всем необходимым. Состояние кухни контролируется регулярно администрацией ОУ. Техническое обслуживание оборудования кухни проводится своевременно в соответствии с заключенными договорами с обслуживающими организациями.

Для организации питания детей имеются обеденная зона (столовая) и буфетная комната, оснащенная необходимой мебелью, мойками, посудой, моющими средствами. Минимальный набор оборудования включает: стол для раздачи пищи, мойка для мытья посуды с двумя отделениями, шкаф-сушилка для хранения чистой посуды. Школа обеспечена полным набором необходимой посуды: кастрюли, тарелки, чашки, ложки, вилки и т.п.).

Наличие необходимого оснащения помещений для работы медицинского персонала соответствует Федеральным государственным требованиям к условиям реализации основной образовательной программы»

Медицинский блок состоит из кабинета медсестры и врача, процедурного кабинета, комнаты заболевшего ребенка. Медицинский блок оборудован столами, стульями, шкафом для хранения документации, шкафом для хранения верхней одежды медицинских работников, кроватью для заболевшего ребенка, тумбочками и шкафами для хранения лекарств и необходимого медицинского оборудования, кушеткой, холодильниками, весами, ростомером, умывальником, дозаторами. Оборудование медицинского кабинета в целом соответствует санитарно-эпидемиологическим нормам и правилам.

В помещениях классов, в которых осуществляется образовательная деятельность в процессе организации различных видов деятельности (образовательной, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, творческой, чтения), здоровьесберегающего оборудования: учебная мебель, соответствующая росту обучающихся, классные доски, отвечающие гигиеническим требованиям);

В физкультурном зале имеется инвентарь и оборудование для проведения утренней гимнастики, физкультурных занятий.

**3.3.4. Информационно-образовательная среда образовательного учреждения.**

Информационно-образовательная среда образовательного учреждения включает в себя совокупность технологических средств (компьютеры, базы данных, коммуникационные каналы, программные продукты и др.), культурные и организационные формы информационного взаимодействия, компетентность участников образовательного процесса в решении учебно-познавательных и профессиональных задач с применением информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), а также наличие служб поддержки применения ИКТ. В школе имеется компьютер, принтер, сканер проектор, ксерокс, есть выход в Интернет. Компьютер подключен в сети.

Информационно-образовательная среда образовательного учреждения обеспечивает возможность осуществлять в электронной (цифровой) форме следующие виды деятельности:

- планирование образовательного процесса;
- размещение и сохранение материалов образовательного процесса, в том числе – работ обучающихся и педагогов, используемых участниками образовательного процесса информационных ресурсов;
- фиксацию хода образовательного процесса и результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования;
- взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе – дистанционное посредством сети Интернет, возможность использования данных, формируемых в ходе образовательного процесса для решения задач управления образовательной деятельностью;
- контролируемый доступ участников образовательного процесса к информационным образовательным ресурсам в сети Интернет (ограничение доступа к информации, несовместимой с задачами духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся);
- взаимодействие образовательного учреждения с органами, осуществляющими управление в сфере образования и с другими образовательными учреждениями, организациями.

Функционирование информационной образовательной среды обеспечивается средствами ИКТ и квалификацией работников ее использующих и поддерживающих. Функционирование информационной образовательной соответствует законодательству Российской Федерации.

**3.3.5 Учебно-методическое обеспечение реализации основной образовательной программы начального общего образования**

В соответствии с требованиями Стандарта информационно-метадические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования обеспечиваются современной информационной образовательной средой. Учебно-методическое и информационное обеспечение реализации основной образовательной программы начального общего образования направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательного процесса к любой информации, связанной с реализацией основной образовательной программы, планируемыми результатами, организацией образовательного процесса и условиями его осуществления.

**Обучение в начальной школе осуществляется по учебникам, утвержденным приказом Министерства Образования №253 от 31.03.2014г.**

**Русский язык**

-Журова Л. Е., Евдокимова А. О. Букварь. 1 класс, Вентана-Граф, 2014

-Иванов С. В., Евдокимова А. О., Кузнецова М. И., Петленко Л. В. Русский язык. 1 класс, Вентана-Граф, 2014

-Иванов С. В., Евдокимова А. О., Кузнецова М. И., Петленко Л. В. Русский язык. 2 класс, Вентана-Граф, 2014

-Иванов С. В., Евдокимова А. О., Кузнецова М. И., Петленко Л. В. Русский язык. 3 класс, Вентана-Граф, 2014

-Иванов С. В., Евдокимова А. О., Кузнецова М. И., Петленко Л. В. Русский язык. 4 класс, Вентана-Граф, 2014

-Кузнецова М.И. Безруких М.М. Прописи. 1 класс. Рабочая тетрадь часть 1, ФГОС.

-Кузнецова М.И. Безруких М.М. Прописи. 1 класс. Рабочая тетрадь часть 2, ФГОС.

-Кузнецова М.И. Безруких М.М. Прописи. 1 класс. Рабочая тетрадь часть 3, ФГОС.

-Кузнецова М.И. Пишем грамотно: 2 класс: рабочая тетрадь № 1 для учащихся общеобразовательных учреждений: Вентана-Граф, 2014

-Кузнецова М.И. Пишем грамотно: 2 класс: рабочая тетрадь № 2 для учащихся общеобразовательных учреждений: Вентана-Граф, 2014

-Кузнецова М.И. Учусь писать без ошибок: 2 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений: Вентана-Граф, 2014

-Кузнецова М.И. Пишем грамотно: 2 класс: рабочая тетрадь № 1 для учащихся общеобразовательных учреждений Вентана-Граф, 2014

-Кузнецова М.И. Пишем грамотно: 2 класс: рабочая тетрадь № 2 для учащихся общеобразовательных учреждений: Вентана-Граф, 2014

-Кузнецова М.И. Учусь писать без ошибок: 2 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений: Вентана-Граф, 2014

-Кузнецова М.И. Пишем грамотно: 2 класс: рабочая тетрадь № 1 для учащихся общеобразовательных учреждений: Вентана-Граф, 2014

-Кузнецова М.И. Пишем грамотно: 2 класс: рабочая тетрадь № 2 для учащихся общеобразовательных учреждений: Вентана-Граф, 2014

-Кузнецова М.И. Учусь писать без ошибок: 2 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений: Вентана-Граф, 2014

**Литературное чтение**

- учебник «Литературное чтение. 1 класс» (автор-составитель Л.А. Ефросинина): Вентана-Граф, 2014

- учебник «Литературное чтение. 2 класс» в 2 ч. (автор-составитель Л.А. Ефросинина): Вентана-Граф, 2014

- учебник «Литературное чтение. 3 класс» в 2 ч. (авторы-составители Л.А. Ефросинина, М.И. Оморокова): Вентана-Граф, 2014

- учебник «Литературное чтение. 4 класс» в 2 ч. (авторы-составители Л.А. Ефросинина, М.И. Оморокова), Вентана-Граф, 2014

**Окружающий мир**

- Федотова О. Н., Трафимова Г. В., Трафимов С. А. «Окружающий мир» 1класс: Учебник.- : Академкнига/ Учебник,2014.

- Федотова О. Н., Трафимова Г. В., Трафимов С. А. «Окружающий мир» 2класс: Учебник.-М. : Академкнига/ Учебник,2014..

- Федотова О. Н., Трафимова Г. В., Трафимов С. А. «Окружающий мир» 3класс: Учебник.-М. : Академкнига/ Учебник,2014.

- Федотова О. Н., Трафимова Г. В., Трафимов С. А. «Окружающий мир» 4класс: Учебник.-М. : Академкнига/ Учебник,2014.

**Английский язык**

- М.В. Вербицкая и др учебник по английскому языку для 2 класса серии «FORWARD» в 2 частях, Вентана-Граф, 2014

- М.В. Вербицкая и др учебник по английскому языку для 3 класса серии «FORWARD» в 2 частях, Вентана-Граф, 2014

- М.В. Вербицкая и др учебник по английскому языку для 4 класса серии «FORWARD» в 2 частях, Вентана-Граф, 2014

**Математика**

- Истомина Н.Б. Математика. 1 класс. Учебник. В двух частях. Изд-во «Ассоциация XXI век», 2014

- Истомина Н.Б. Математика. 2 класс. Учебник. В двух частях Учебник. Изд-во «Ассоциация XXI век», 2014

- Истомина Н.Б. Математика. 3 класс. Учебник В двух частях Изд-во «Ассоциация XXI век»,2014

- Истомина Н.Б. Математика. 4 класс. Учебник. В двух частях. Изд-во «Ассоциация XXI век», 2014

**Изобразительное исскуство**

-Н.А. Горяева, Л.А. Неменская, А.С. Питерских и др. Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 1 – 4 класс : учебник для общеобразовательных учреждений: Просвещение, 2014

**Музыка**

- Алеев В. В., Т. Н. Кичак Музыка. 1 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. - М. : Дрофа, 2014

- Алеев В. В., Т. Н. Кичак Музыка. 2 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. - М. : Дрофа, 2014

- Алеев В. В., Т. Н. Кичак Музыка. 3 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. - М. : Дрофа, 2014

- Алеев В. В., Т. Н. Кичак Музыка. 4 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. - М. : Дрофа, 2014

**Технология**

-Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Фрейтаг И.П. Технология: Учебник: 1 класс: Просвещение, 2014

-Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Шипилова Н.В. Технология: Учебник: 2 класс: Просвещение, 2014

-Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В. Технология: Учебник: 3 класс: Просвещение, 2014

-Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В Технология: Учебник: 4класс: Просвещение, 2014

**Физическая культура**

Т.С..Лисицкая,Л.А.Новикова, Физическая культура , 1 класс. Учебник. — М.: АСТ, Астрель,2014.

Т.С..Лисицкая,Л.А.Новикова, Физическая культура , 2 класс. Учебник. — М.: АСТ, Астрель, ,2014

Т.С..Лисицкая,Л.А.Новикова, Физическая культура , 3 класс. Учебник. — М.: АСТ, Астрель, ,2014

Т.С..Лисицкая,Л.А.Новикова, Физическая культура , 4 класс. Учебник. — М.: АСТ, Астрель, ,2014

**Основы религиозных культур и светской этики**

А. Я. Данилюк,Учебник «Основы светской этики», Москва, «Просвещение», 2014г

Образовательная среда в школе укомплектована Монтессори-материалами по всем предметным зонам в полном объеме, которые соответствуют ГОСТу 25779-90.

Основные принципы построения предметно-развивающей среды как условие реализации Монтессори-технологии:

-продуманное зонирование,

-расположение материалов в определенном порядке и соблюдение этого порядка,

-доступность любого материала для каждого ребенка,

-наличие только одного дидактического материала в среде,

-насыщенности среды.

Основные особенности построения предметно- пространственной среды Монтессори – класса:

1. Помещения класса школы соответствует всем принципам и нормам санитарной гигиены, подходит физиологическим особенностям детей разновозрастной группы младшего школьного возраста.

2. Образовательная среда выстраивается таким образом, чтобы каждый ее раздел (зона) выполнял определенную функциональную роль и, в то же время, гармонично сочетался с другими, образуя помещение комфортное для детей, вызывающее у них познавательную активность, чувство уверенности, стабильности. Основными разделами (зонами) являются зона математики, зона русского языка, зона космоса (окружающего мира), классами литературы и английского языка. Кроме того, в классах предусматриваются зона продуктивной деятельности (лаборатория), зона чтения и отдыха.

3. В построении подготовленной образовательной среды Монтессори – класса предусматривается возможность свободного перемещения детей, свободного общения их друг с другом и со взрослыми, выбора самостоятельной или совместной деятельности, реализации разных форм занятий, проводимых педагогами, – групповых (уроки), подгрупповых и индивидуальных.

4. Среда насыщена материалами различной тематики и дидактического содержания для развития психических процессов, получения практических навыков и знаний в области математики, языка, окружающего мира в соответствии с возрастом детей, их сензитивными периодами, потребностями, особенностями развития для базового и повышенного уровня учебной программы. Монтессори–материалы, прошедшие многолетнюю апробацию в школах всего мира, не являются просто материалами для манипуляций и развития детей. Каждый из них имеет глубокое дидактическое значение, направлен на самостоятельное (или с учителем) освоение учащимися новых понятий, нахождение закономерностей, исследование свойств. Это – автодидактические материалы. После показа педагогом алгоритма работы ними, дети осваивают его самостоятельно, позднее находят другие способы работы, выполняют различные упражнения. При этом и происходит самообучение ребенка. Такое самообразование гибко сочетается с индивидуальными и подгрупповыми занятиями, которые строятся педагогом на основе уже полученных ребенком знаний во время самостоятельной работы с материалами.

5. Все развивающие дидактические материалы, монтессори – материалы и учебники, пособия, книги, оборудование для творческой деятельности и труда доступны для каждого ребенка, имеют свое определенное место и назначение.

6. Среда построена так, что ребенок может выбирать занятия и материалы во время свободной работы по своему желанию, может выбирать место для работы с материалами, может выбирать партнеров, продолжительность своей работы, способ упражнений с выбранным материалом.

7. Правила построения предметной развивающей среды предусматривают наличие на полках материалов только в одном экземпляре. Это помогает детям научиться простым, но важным в жизни социальным навыкам как умение договориться, бесконфликтно общаться, уважать выбор другого, терпеливо ждать.

8. Предметная среда создается педагогами, трансформируется ими в соответствии с потребностями детей и образовательными задачами. Но и дети являются творцами среды. Прежде всего, выполняя правило порядка (любой предмет имеет свое место, и после занятия с ним должен вернуться на это место), они поддерживают среду в рабочем состоянии, они становятся ответственными за то, что дидактический материал, которого ждет для работы другой ребенок, должен быть приведен в первоначальный вид и положен на свое место. Учащиеся также могут создавать свой материал, отвечающий определенным требованиям и помогающий расширить область знаний в определенной теме.

Немаловажное значение имеет зонирование среды и насыщение ее автодидактическими обучающими материалами

- зона математики (см программа по математике)
- зона русского языка (см программа по русскому языку)
- зона космического воспитания (см программа окружающий мир)
- кабинет литературы
- кабинет английского языка
- библиотека

Оборудование отвечает санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам, гигиеническим, педагогическим и эстетическим требованиям.

Школа имеет доступ к печатным и электронным образовательным ресурсам (ЭОР), в том числе к электронным образовательным ресурсам, размещенным в федеральных и региональных базах данных ЭОР.

Библиотека образовательного учреждения укомплектована печатными образовательными ресурсами и ЭОР по всем учебным предметам учебного плана, а также имеет фонд дополнительной литературы. Фонд дополнительной литературы включает детскую художественную и научно-популярную литературу, справочно-библиографические и периодические издания, сопровождающие реализацию основной образовательной программы начального общего образования. Библиотека школы укомплектована печатными образовательными ресурсами по всем предметам учебного плана, имеет фонд дополнительной литературы.

### 3.3.6. Психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования.

Психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования обеспечивают:

- преемственность содержания и форм организации образовательного процесса, обеспечивающих реализацию основных образовательных программ дошкольного образования и начального общего образования; часть детей, прошедшая Монтессори сад, готовая к реализации школьной программы поступает в следующую структуру образовательной организации (начальная школа)
- учёт специфики возрастного психо – физического развития обучающихся;
- формирование развития психолого – педагогической компетентности педагогических и административных работников, родителей (законных представителей) обучающихся;
- вариативность направлений психолого – педагогического сопровождения участников образовательного процесса (сохранение и укрепление психологического здоровья обучающихся; формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни; дифференциация и индивидуализация обучения; мониторинг возможности и способности обучающихся, выявление и поддержка одарённых детей, детей с ОВЗ, формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников, поддержка детских объединений, ученического самоуправления);
- диверсификацию уровней психолого-педагогического сопровождения (индивидуальный, групповой, уровень класса, уровень учреждения);
- вариативность форм психолого-педагогического сопровождения участников образовательного процесса (профилактика, диагностика, консультирование, коррекционная работа, развивающая работа, просвещение, экспертиза).

Психологопедагогическое сопровождение участников образовательного процесса на начальной ступени общего образования проводится на следующих уровнях: индивидуальное, групповое, на уровне класса, на уровне образовательного учреждения. Основными формами психологопедагогического сопровождения являются:

**Модель психолого-педагогического сопровождения участников образовательного процесса (осуществляется психологом)**

| **Направление и тематика работы** |
|---|
| Диагностирование педагогов (Методика «Психологический портрет учителя». Авторы: РезапкинаЗ, и Резапкина Г. |
| Методика диагностики уровня эмоционального выгорания В. В. Бойко. |
| Психологические тренинги для педагогов (для снятия психологического напряжения, агрессии, тревожности). |
| Индивидуальные консультации. |
| Психодиагностика проблемных зон развития и адаптации к школьным условиям (Методика первичной диагностики и выявления детей «группы риска» (М.И. Рожков, М.А. Ковальчук) |
| Тест скрининговой оценки школьной мотивации Лусканова |
| Диагностика удовлетворенности учащимися образовательным процессом, его различными сторонами |
| Социометрический опрос Дж. Морено |
| Индивидуальные консультации |
| Диагностика особенностей ребенка (эмоционально-личностная сфера, социальная сфера, познавательная сфера, межличностная сфера); |
| Выявление и анализ причины проблем и трудностей обучающегося. |
| Индивидуальные беседы с родителями по уточнению индивидуальных особенностей ребенка, составление психологического заключения. |
| Совместная деятельность специалистов, выработка рекомендаций родителям и педагогам, определение направлений коррекционной работы, прогнозирование ожидаемых результатов. |
| Индивидуальные консультации. |
| Повышение грамотности родителей в вопросах здоровья, подключение их к школьной программе здоровья, привлечение активной их части к участию в жизни школы. |
| Организация и проведение лекций, бесед, тренингов для родителей. |
| Организация работы учителей по вопросам:<br>- соответствия педагогической нагрузки функциональным резервам организма школьников,<br>- интеграции,<br>- реализации личностно-ориентированного подхода,<br>- индивидуальных и групповых форм обучения,<br>- использования метода проектов и технологии учебного исследования,<br>- по вопросам здоровьесбережения,<br>- интеграции образовательного и оздоровительного процессов,<br>- формирования ЗОЖ обучающихся. |

Так как Образовательная программа реализуется с помощью технологии М. Монтессори, социокультурная **предметно-пространственная образовательная среда** разновозрастной группы:

-соответствует возрастным, физическим, психологическим особенностям и потребностям каждого ребенка с учетом разновозрастности, индивидуальных учебных траекторий и интересов учеников, направленных на развитие у учащихся познавательных УУД и творческих способностей;

-предоставляет возможность для проявления инициативы ребенка, для наиболее полной реализации творческих возможностей, раскрытия природного потенциала, более глубокого погружения в предмет;

-является источником информации для организации самостоятельной и совместной, проектной деятельности ребенка, для самообучения;

-предоставляет возможность свободно выбирать деятельность согласно индивидуальной маршрутной карты, реализовать замысел, получать результат, а также оценивать, осознавать и отвечать за результат своей деятельности;

-предоставляет возможность широкого поля взаимодействия, общения со всеми членами сообщества школы на разных уровнях;

-обеспечивает потребность ребенка в создании личного пространства деятельности, а при необходимости - уединения и релаксации;

-предоставляет возможность осознать себя значимой уважаемой личностью, способной адекватно оценивать себя, а также способной уважать и позитивно принимать других членов сообщества группы;

-предоставляет возможность развивать в себе самостоятельность, независимость, умение помогать и просить о помощи, совершать ошибки, без страха их совершить, исправлять ошибки с помощью других и самостоятельно;

-способствует формированию самодисциплины, умения следовать правилам;

-обеспечивает психологическую и физическую безопасность и защищенность каждого ребенка.

### 3.3.7. Сетевой график (дорожная карта) по формированию необходимой системы условий

| № | Тема. | Сроки | Ответственные |
|---|---|---|---|
| **Создание нормативно-правовой базы, обеспечивающей введение ФГОС НОО.** | | | |
| **1** | Утверждение положения о Совете школы. | Май 2014 | Директор ОУ |
| **2** | Утвердить локальные акты, устанавливающие требования к различным объектам инфраструктуры ОУ «Вершина Монтессори» с учетом требований к оснащенности образовательного процесса. | | Администрация школы |
| **3** | Разработка ООП НОО ОУ «Вершина Монтессори» | Июнь 2014 | Рабочая группа. |
| **4** | Осуществление методического сопровождения при разработке образовательной программы. | Июнь 2014 | Администрация школы. |
| **5** | Обеспечение соответствия нормативной базы школы требованиям ФГОС. | До 09. 2014 | Администрация школы. |
| **6** | Определение списка учебников и учебных пособий, используемых в образовательном процессе в соответствии с ФГОС НОО, на основе утвержденного федерального перечня учебников. | Июнь 2014 | Рабочая группа |
| **7** | Разработка и утверждение учебных планов 1-4-х классов. | До 09. 2014 | Рабочая группа. |
| **Создание организационного обеспечения введения ФГОС НОО.** | | | |
| **1** | Создание школьного Совета школы. | | Администрация школы. |
| **2** | Организовать постоянный внутришкольный семинар по основной методической теме «Особенности построения учебно-воспитательного | В течение года | Директор ОУ |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | процесса в соответствии с новым ФГОС начальной школы». | | |
| **3** | Изучение, накопление и внедрение в педагогическую практику методик, технологий и средств, соответствующих требованиям ФГОС. | В течение года | Учителя нач. классов |
| **4** | Создание на школьном сайте раздела «Переход на ФГОС». | В течение года | Администрация школы |
| **5** | Выбор варианта учебного плана, УМК. | Июнь 2014 | МО учителей нач. классов |
| **6** | Определение компонентов учебного плана в соответствии с требованиями ФГОС. | Июнь 2014 | Директор ОУ, учителя нач. классов |
| **7** | Информирование родительской общественности о ходе и результатах работы по введению ФГОС. | В течение года | Директор ОУ, учителя нач. классов |
| **8** | Обеспеченность учебниками, методическими материалами. | апрель-август 2014 | Администрация школы |
| **9** | Организация доступа работников школы к электронным образовательным ресурсам Интернет. | В течение года | Учителя нач. классов. |
| **Кадровое обеспечение и поддержка учителей при введении ФГОС НОО.** | | | |
| **1** | Повышение квалификации учителей в сфере современных методик и технологий. | В течение года | Учителя нач. классов. |
| **2** | Приведение в соответствие с требованиями ФГОС общего образования и новыми тарифно-квалификационными характеристиками должностных инструкций работниковОУ. | 2014 | Администрация школы. |
| **Материально-техническое обеспечение введения ФГОС НОО.** | | | |
| **1** | Обеспечение необходимыми материально-техническими ресурсами. | До 09. 2014 | Директор ОУ, МО учителей нач. классов, зам. дир. по АХЧ |
| **2** | Проверка готовности помещений, оборудования и инвентаря к реализации ФГОС НОО. | Август 2014 | Директор ОУ, учителя нач. классов, зам. дир. по АХЧ |

**3.3.8 Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий.**

Основным механизмов достижения целевых ориентиров в системе условий является четкое взаимодействие всех участников образовательного процесса.

Проведение комплексных мониторинговых исследований результатов образовательного процесса и эффективности инноваций находит своё отражение в анализе проделанной работы за год.

План работы школы, способствует своевременному принятию административных решений, организации работы с родителями, профессиональному росту учителю.

В школе существует план-график по сопровождению ФГОС НОО, сформированы творческие и проблемные группы, позволяющие системно накапливать методические

материалы, информировать учителей (на заседаниях МО, НМС) о проводимой работе, повышать уровень квалификации учителей, непрерывность профессионального развития и вести подготовку новых кадров к работе по ФГОС НОО.

| **Управленческие шаги** | **Задачи** | **Результат** |
|---|---|---|
| **Механизм «Планирование»** | | |
| Анализ системы условий существующих в школе | Определение исходного уровня. Определение параметров для необходимых изменений | Корректировка программы «Система условий реализации основной образовательной программы в соответствии с требованиями Стандарта» |
| Составление сетевого графика (дорожной карты) по созданию системы условий | Наметить конкретные сроки и ответствен-ных лиц за создание необходимых условий реализации НОО | Составлен сетевой график (дорожная карта) на 2014-2015учебный год |
| **Механизм «Организация»** | | |
| 1. создание организационной структуры по контролю за ходом изменения системы условий реализации ООП НОО | 1. Распределение полномочий в рабочей группе по мониторингу создания системы условий | Эффективный контроль за ходом реализации ФГОС НОО |
| 2. Отработка механизмов взаимодействия между участниками образовательного процесса | Создание конкретных механизмов взаимодействия, обратной связи между участниками образовательного процесса | Создание комфортной среды в школе, как для обучающихся, так и для педагогов |
| 3. Проведение различного уровня совещаний, собраний по реализации данной программы | Учет мнений участников образовательного процесса; Обеспечение доступности, открытости и привлекательности школы. | Достижение высокого качества образования, предоставляемых услуг |
| 4. Разработка системы мотивации и стимулирования педагогов, показывающих высокое качество | Создание благоприятной среды для реализации образовательной программы. | Профессиональный и творческий рост педагогов и обучающихся |

| | | |
|---|---|---|
| знаний, добивающихся полной реализации ООП НОО | | |
| **«Механизм «Контроль»** | | |
| 1. выполнение сетевого графика по созданию условий через четкое распределение обязанностей по контролю между участниками рабочей группы | Создание эффективной системы контроля | Достижение необходимых изменений, выполнение нормативных требований по созданию системы условий реализации ООП НОО |
| Диагностика эффективности внедрения системы педагогических процедур, направленных на достижение ожидаемого результата | Создание банка диагностик | Достижение высокого качества образования, предоставляемых услуг |
| Подбор диагностических методик для формирования целостной системы отслеживания качества выполнения ООН НОО | Пакет инструментария | Формирование целостного аналитического материала |

Оглавление

**1. Целевой раздел ..... 2**
**1.1. Пояснительная записка к программе ..... 2**
**1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования ..... 10**
**1.2.1 Формирование универсальных учебных действий (личностные и метапредметные результаты) ..... 13**
**1.2.1.1. Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты) ..... 20**
**1.2.1.2. Формирование ИКТ-компетентности обучающихся ..... 21**
**1.2.6.Основы религиозных культур и светской этики ..... 32**
**1.3. Система оценки и мониторинга достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы ..... 40**
**2.1.Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся на ступени начального общего образования ..... 47**
**2.1.4. Особенности, основные направления и планируемые результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся в рамках урочной и внеурочной деятельности ..... 55**
**2.2.Программы отдельных учебных предметов, курсов ..... 57**
**2.2.1.Общие положения ..... 57**
**2.2.2.Основное содержание учебных предметов ..... 59**
**2.2.2.1.Русский язык. ..... 59**
**2.2.2.2. Литературное чтение ..... 189**
***2*.2.2.3. Английский язык. ..... 252**
**2.2.2.4. Математика ..... 336**
**2.2.2.5. Программа по Окружающему миру ..... 351**
**2.2.2.6. Изобразительное искусство ..... 392**
**2.2.2.7. Музыка ..... 422**
**2.2.2.8.Технология ..... 450**
**2.2.2.9.Физическое воспитание ..... 480**
**2.2.2.10.Программа по Основам религиозных культур и светской этики ..... 532**
**2.3.Программа духовно-нравственного развития и воспитания ..... 538**
**2.3.6.Программа «Россия – Родина моя» ..... 548**
**2.3.7.Программа «День Победы - Святой праздник русского народа» ..... 549**
**2.3.7.Программа КГАУК «Приморский государственный объединенный музей ..... 551**
**2.4.Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни ..... 556**
**2.5.Программа коррекционной работы ..... 561**
**3.Организационный раздел ..... 575**
**3.1.Учебный план начального общего образования. ..... 575**
**3.2.План внеурочной деятельности. ..... 578**
**3.3.Система условий реализации основной образовательной программы НОО в соответствии с требованиями Стандарта ..... 582**