Частное общеобразовательное учреждение школа –детский сад "Вершина Монтессори"

690041, Владивосток, ул. Радио, 21, тел. (факс): (423) 232-12-92, 2-500-212

Программа по предмету «Музыка» 1-4 классы

г. Владивосток

2022 г.

Пояснительная записка

Общая характеристика учебного предмета

Рабочая программа по музыке для 1-4классов, авторов В.В. Алеева, Т. И. Науменко, Т. Н. Кичак (М.: Дрофа, 2010) разработана с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Музыка в начальной школе является одним из основных предметов, обеспечивающих освоение искусства как духовного наследия, нравственного эталона образа жизни всего человечества. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, знания и умения, приобретённые при её изучении, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности обеспечат понимание неразрывной взаимосвязи музыки и жизни, постижение культурного многообразия мира. Музыкальное искусство имеет особую значимость для духовно-нравственного воспитания школьников, последовательного расширения и укрепления их ценностно-смысловой сферы, формирования способности оценивать и сознательно выстраивать эстетические отношения к себе, другим людям, Отечеству, миру в целом.

Цели музыкального образования

Изучение музыки в начальной школе направлено на достижение следующих целей:

- -*Формирование* основ музыкальной культуры через эмоциональное восприятие музыки как неотъемлемой части духовной культуры.
- *Воспитание* эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к истории, духовным традициям России, музыкальной культуре разных народов.
- -Развитие восприятие музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.
- -Обогащение знаний о музыке, её интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, особенностях музыкального языка; музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов; о воздействии музыки на человека; о её взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью;
- -Овладение практическими умениями И навыками В учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение и импровизация, драматизации исполняемых произведений).

Цели общего музыкального образования достигаются через систему ключевых задач личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития. Это позволяет реализовать содержание обучения в процессе освоения способов действий, форм общения с музыкой, которые предоставляются младшему школьнику.

Ценностные ориентиры содержания предмета

Целенаправленная организация и планомерное формирование музыкальной учебной деятельности способствуют личностиюму развитию учащихся: реализация творческого потенциала, готовности выражать своё отношение к искусству; становлению эстетических идеалов и самосознания, позитивной самооценки и самоуважения, жизненного оптимизма.

Приобщение учащихся к шедеврам мировой музыкальной культуры — народному и профессиональному музыкальному творчеству — направлено на формирование целостной

художественной картины мира, воспитание патриотических чувств, толерантных взаимоотношений в поликультурном обществе, активизацию творческого мышления, продуктивного воображения, рефлексии, что в целом способствует познавательному и социальному развитию растущего человека. В результате у школьников формируется духовно-нравственные основания, в том числе воспитывается любовь к своему Отечеству, малой родине и семье, уважение к духовному наследию и мировоззрению разных народов, развиваются способности оценивать и сознательно выстраивать отношения с другими людьми.

Художественная эмпатия, эмоционально-эстетический отклик музыку обеспечивает коммуникативное развитие: формирует умение слушать, способность встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитее учащихся обуславливается музыкально-учебной, характером организации ИХ художественно-творческой деятельности предопределяет решение основных педагогических задач.

Место предмета в учебном плане

Согласно базисному (образовательному) плану образовательных учреждений РФ на изучение музыки в начальной школе выделяется 135 часов, из них в 1 классе 33 часа (1 час в неделю, 33 учебные недели), по 34 часа во 2, 3 и 4 классах (1 час в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

Результаты изучения предмета

<u>Личностные результаты:</u>

У выпускника будут сформированы:

- культурная, этническая и гражданская идентичность в соответствии с духовными традициями семьи и народа;
- эмоциональное отношение к искусству, эстетический взгляд на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;
 - начальные навыки социокультурной адаптации в современном мире;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных творческих задач, в том числе музыкальных;
- духовно-нравственные и этические чувства, эмоциональная отзывчивость, понимание и сопереживание, уважительное отношение к историко-культурным традициям других народов.

Выпускник получит возможность для формирования:

- личностного смысла постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой;
 - позитивной самооценки своих музыкально-творческих возможностей;
 - мотивов музыкально-учебной деятельности;

Метапредметные результаты:

Выпускник научится:

- наблюдать за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной леятельности:
- ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в жизни группы, класса, школы, города, региона;
- анализировать, сравнивать, синтезировать, обобщать, классифицировать по стилям и жанрам музыкальное искусство;

- участвовать в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределения функций и ролей;
- воспринимать окружающий мир во всём его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии.

Выпускник получит возможность научиться:

- реализовать собственные творческие замыслы через понимание целей, выбор способов решения проблем поискового характера;
- применять знаково-символические и речевые средства, для решения коммуникативных и познавательных задач;
- планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия, понимать их успешность или неуспешность, корректировать свои действия;

Предметные результаты:

Музыка в жизни человека

Выпускник научится:

- воспринимать музыку различных жанров; размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека; эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкальнотворческой деятельности;
- ориентироваться в музыкальнопоэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края; сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки; ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- воплощать художественнообразное содержание и интонационномелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действах и др.).

Выпускник получит возможность научиться:

- реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;
- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкальнотворческую деятельность; музицировать.

Основные закономерности музыкального искусства

Выпускник научится:

- соотносить выразительные и изобразительные интонации; узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов; воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.

Выпускник получит возможность научиться:

- реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.

Музыкальная картина мира

Выпускник научится:

- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- оценивать и соотносить музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

Выпускник получит возможность научиться:

- адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкальнопоэтического творчества народов мира;
- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурномассовых мероприятий; представлять широкой публике результаты собственной музыкальнотворческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.); собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

Основные виды учебной деятельности школьников

Слушание музыки. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, различной по содержанию, характеру и средствам музыкальной выразительности. Обогащение музыкально-слуховых представлений об интонационной природе музыки во всем многообразии ее видов жанров и форм.

Пение. Самовыражение ребенка в пении. Воплощение музыкальных образов при разучивании и исполнении произведений. Освоение вокально-хоровых умений и навыков для передачи музыкально-исполнительского замысла, импровизации.

Инструментальное музицирование. Коллективное музицирование на элементарных и электронных музыкальных инструментах. Участие в исполнении музыкальных произведений. Опыт индивидуальной творческой деятельности (сочинение, импровизация).

Музыкально-пластическое движение. Общее представление о пластических средствах выразительности. Индивидуально-личностное выражение образного содержания музыки через пластику. Коллективные формы деятельности при создании музыкально-пластических композиций. Танцевальные импровизации.

Драматизация музыкальных произведений. Театрализированные формы музыкально-творческой деятельности. Музыкальные игры, инсценирование песен, танцев, игры-драматизации. Выражение образного содержания музыкальных произведений с помощью средств выразительности различных искусств.

Содержание курса

Музыка в жизни человека. Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческих чувств. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности.. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действа, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Основные закономерности музыкального искусства. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация – источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст).

Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух и трехчастные, вариации, рондо и др.

Музыкальная картина мира. Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

Календарно-тематическое планирование 1 класс

Тема года: « Музыка, музыка всюду нам слышна...» І четверть

№	Тема.	Кол-во часов.	Планируе мая дата.	Предметные результаты
1 .	Нас в школу приглашают задорные звонки.	1ч.		Познакомиться с понятием «музыка» и «мелодия».
2	Музыка, музыка всюду нам слышна.	1ч.		Научиться слушать окружающий мир.
3	Я хочу увидеть музыку, я хочу услышать музыку.	1ч.		Научиться чувствовать окружающие звуки и определять их источник.
4	Краски осени.	1ч.		Научиться определять музыкальные и не музыкальные звуки.
5 6	Что ты рано в гости, осень, к нам пришла?	2ч.		Научиться быть наблюдательными.
7	Музыкальное эхо.	1ч.		Познакомиться с понятием «динамика».
8 . 9 .	Мои первые в жизни каникулы: будем веселиться!	2ч.		Отрабатываем певческие навыки.

II четверть

	четверть							
№	Тема.	Кол-во часов.	Планируе мая дата.	Предметные результаты				
1.	Встанем скорей с друзьями в круг – пора танцевать.	1ч.		Развитие ритмических способностей.				
2.	Ноги сами в пляс пустились.	1ч.		Знакомство с особенностями танцевальности в музыке.				
3.	Оркестр русских народных инструментов.	1ч.		Знакомство с русскими народными инструментами и их звучанием.				
4.	Марш деревянных солдатиков.	1ч.		Развитие активного восприятия музыки. Понятие- марш.				
5.	«Детский альбом»	1ч.		Развитие эмоционального восприятия музыки. Понятие- мелодия.				
6.	Волшебная страна звуков. В гостях у сказки.	1ч.		Развитие умения и навыков выразительного исполнения.				

7.	Новый год. Закружился хоровод.	1ч.		Развитие эмоциональной отзывчивости.
----	-----------------------------------	-----	--	--------------------------------------

III четверть

111	четвертв						
№	Тема.	Кол-во часов	Планиру емая дата	Предметные результаты			
1. 2.	Зимние игры.	2ч.		Развитие импровизационных навыков. Понятия: вальс, балет.			
3.	«Водят ноты хоровод»	1ч.		Развитие знаний нотной грамоты.			
4.	«Кто-кто в теремочке живёт?»	1ч.		Развитие ритмического ощущения.			
5. 6.	Весёлый праздник Масленица.	2ч.		Знакомство с обычаями русского народа. Плясовые.			
7.	Где живут ноты?	1ч.		Развитие знаний нотной грамоты.			
8.	Весенний вальс.	1ч.		Раскрыть эмоциональное восприятие музыки. Вальс.			
9.	Природа просыпается.	1ч.		Раскрыть эмоциональную отзывчивость у учащихся. Веснянка. Учиться играть на инструментах.			

10. В детском музыкальном теа	е. 1ч.	Раскрыть артистические способности у учащихся.
-------------------------------	--------	--

IV четверть

№	Тема.	Кол-во часов	Планируе мая дата.	Предметные результаты
1.	Мелодии и краски весны.	1ч.		Расширить художественные впечатления учащихся.
2	Мелодии дня.	1ч.		Развитие умения и навыков выразительного исполнения.
3.	Музыкальные инструменты. Тембры-краски.	1ч.		Расширить понятие о музыкальных инструментах.
4.	Легко ли стать музыкальным исполнителем?	1ч.		Развитие музыкально-ритмических навыков.
5.	На концерте.	1ч.		Развитие эмоционального восприятия музыки. Понятие - концерт.
6.	«Но на свете почему-то торжествует доброта» (музыка в мультфильмах).	1ч.		Знание о важности музыки в мультфильмах.
7.	«Давайте сочиним оперу», или «Музыкальная история про Чиполлино и его друзей»	1ч.		Навыки импровизаторской деятельности.

Календарно-тематическое планирование 2 класс

№ ypo ĸa	Тема урока	Кол-во час.	Планиру емая дата	Предметные результаты
1	Музыкальная прогулка. Стр. 3-5	1		Уметь выявлять характер музыки; слушать музыку внимательно, запоминать название произведений и их авторов; ясно, грамотно произносить текст, распределять дыхание по фразам.
2	«Картинки с выставки». Стр. 6-9	1		Уметь эмоционально откликаться на музыку; соблюдать певческую установку.
3	Осенины. Стр. 10-11	1		Уметь разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх-импровизациях.
4	Композитор-сказочник Н.А. Римский- Корсаков. Стр. 12-15	1		Уметь выявлять общее и особенное между прослушанным произведением и произведениями других видов искусств.
5	В оперном театре. Стр. 16-19	1		Знать понятия: опера, былина. Уметь внимательно слушать музыкальные произведения, запоминать название произведений и их авторов.
6	Осень: поэт, художник, композитор. Стр. 20-23	1		Уметь выявлять общее и особенное между прослушанным произведением и произведениями других видов искусств.
7	Весело – грустно. Стр. 24-25	1		Уметь сравнивать, выявлять развитие музыкального образа в несложных произведениях. Знать понятия мажор и минор.

8	Озорные частушки. Стр. 26-27	1	Уметь сравнивать, выявлять развитие музыкального образа в несложных произведениях. Понимать, что мажор и минор — важное средство выражения раз-личных музыкальных настроений.
9	Весело – грустно.	1	Уметь сочинять музыку по заданным параметрам.
1 0	Мелодия – душа музыки. Стр.28-29	1	Знать что такое мелодия. Применять знания основных средств музыкальной выразительности (мелодия, темп, тембр, динамика, лад) при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности.
1	«Вечный солнечный свет в музыке – имя тебе Моцарт». Стр. 30-31	1	Сформировать первые представления об особенностях произведений Моцарта через слушание и пение. Воплощать музыкальное развитие образа в собственном исполнении при игре на инструментах.
1 2	Музыкальная интонация. Стр. 32-33	1	Сравнивать музыкальные и речевые интонации, определять их сходство и различие. Выявлять раз-личные по смыслу интонации.
1 3	Ноты долгие и короткие. Стр. 34-37	1	Знать длительности нот. Уметь прохлопать ритм знакомой песни. Воплощать собственные эмоциональные состояния в импровизации.
1 4	Величественный орган. Стр. 38-41	1	Знать новые понятия: клавиатура, клавиши, педаль, басовый клюв; музыкальные инструменты, внимательно слушать музыку и определять её характер. Уметь исполнять вокальные произведения с сопровождением и без него.
1 5	«Балло» означает «Танцую». Стр. 42-45	1	Знать новые понятия: бал, балет, артист балета. Уметь определять на слух основные жанры музыки; определять и сравнивать характер, настроение, средства музыкальной выразительности.

1 6	Рождественский балет П.И. Чайковского «Щелкунчик». Стр. 46-49	1	Уметь внимательно слушать музыкальные произведения, запоминать названия и авторов; размышлять о музыке, оценивать её эмоциональный характер и определять содержание.
1 7	Зима: поэт, художник, композитор. Стр. 50-51	1	Уметь выявлять общее и особенное между прослушанным произведением и произведениями других видов искусств.
1 8	Для чего нужен музыкальный размер? Стр. 52-55	1	Знать понятия: музыкальный размер 3/4, такт, акцент. Уметь прохлопать ритм знакомой песни в заданном размере.
1 9	Для чего нужен музыкальный размер? Стр. 5657	1	Знать понятия: музыкальный размер 2/4. Уметь прохлопать ритм знакомой песни в заданном размере.
2 0	Марш Черномора. Стр. 58-61	1	Знать понятия: музыкальный размер 4/4. Уметь определять на слух основные жанры музыки, размер.
2	Инструмент-оркестр. Фортепиано. Стр. 62-63	1	Знать разновидности фортепиано, регистры. Уметь сопоставлять музыкальные образы в звучании различных инструментов.
2 2	Музыкальный аккомпанемент Стр. 64-67	1	Знать выразительные и изобразительные возможности музыкального аккомпанемента; понятия ритм, ритмический рисунок, пауза. Уметь применять полученные знания в коллективном музицировали на элементарных музыкальных инструментах
2 3	Праздник бабушек и мам. Стр. 68-71	1	Уметь использовать приобретённые знания в повседневной жизни.

2 4	«Снегурочка» - весенняя сказка Н.А. Римского-Корсакова. Стр. 72-75	1	Знать понятия: опера, вступление. Уметь внимательно слушать музыкальное произведение, размышлять о музыке, оценивать её эмоциональный характер и определять настроение; прохлопать Ритмический рисунок песни.
2 5	«Снегурочка» - весенняя сказка Н.А. Римского-Корсакова. Стр. 72-75	1	Знать способы исполнения музыки: легато, нон легато. Уметь внимательно слушать музыкальное произведение, размышлять о музыке, оценивать её эмоциональный характер и определять настроение.
6	Диезы, бемоли, бекары. Стр. 76-77	1	Знать понятия: диез, бемоль, бекар. Уметь применять знания в практической деятельности.
	«Где это видано» (смешные истории о музыке). Стр. 78-79	1	Знать слова сатира, юмор. Уметь инсценировать песню, осуществлять собственный музыкально-исполнительский замысел.
2 8	Весна: поэт, художник, композитор. Стр. 80-81	1	Знать понятие крещендо. Уметь выявлять общее и особенное между прослушанным произведением и произведениями других видов искусств.
2 9	Звуки-краски. Стр. 82-83	1	Знать общие представления о звуковых сочетаниях, динамики, тембров в создании сказочных образов; диминуэндо. Уметь применять знания при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности.
3 0	Звуки клавесина. Стр. 84-85	1	Знать название музыкального инструмента: клавесин; танец гавот. Уметь определять клавесин по звучанию.

31	Тембры-краски. Стр. 86-87	1	Знать названия музыкальных инструментов: орган, фортепиано, клавесин, арфа, флейта, колокольчики. Уметь определять их по звучанию.
3 2	«Эту музыку лёгкую называют эстрадною» Стр. 88-89	1	Знать понятия: эстрада, эстрадная музыка, эстрадный оркестр. Уметь различать классическую музыку от эстрадной.
3 3	Музыка в детских кинофильмах. Стр. 90-91	1	Уметь сравнивать, выявлять развитие музыкального образа; соблюдать в пении певческую установку.
3 4	Музыкальные театры мира. Стр. 92-94	1	Знать элементарные понятия в области музыкальной грамоты. Уметь через различные формы деятельности показать разнообразное звучание музыкальных произведений.

Календарно-тематическое планирование в 3 классе

№ ypo ка	Тема урока	Кол-во час.	Дата прове дения	Предметные результаты
1	Картины природы в музыке	1		Знать об изобразительных возможностях музыки, живописи. Какими красками пользуется музыкант-художник, чтобы
2	Может ли музыка «нарисовать» портрет?	1		нарисовать потрет. Уметь определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях.
3	В сказочной стране гномов	1		Знать певческие голоса; значение понятий вариации,
4	Многообразие в единстве: вариации	1		вариационный цикл. Уметь определять форму вариации в музыкальных произведениях; отличать вариации, встречающиеся в виде отдельных произведений; исполнять песню с настроением, подходящим к содержанию текста.

5	«Дела давно минувших дней»	1	Знать значение понятий запев, запевала. Уметь определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях.
6	«Там русский духтам Русью пахнет!»	1	Знать творческое наследие А.П. Бородина. Основные события творческой жизни. Уметь охарактеризовать значение творчества композитора; слушать, воспринимать и анализировать музыкальные произведения.
7	«На Руси родной, на Руси большой не бывать врагу	1	Знать творческое наследие С. Прокофьева; значение понятия «кантата», содержание и музыкальные образы кантаты. Уметь определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальном произведении.
8	Бег по кругу: рондо	1	Знать определение понятий рондо, рефрен, принцип построения формы рондо. Уметь находить повторы главной темы в музыкальном произведении; определять форму рондо в произведениях.
9	Рондо	1	Знать определение понятий рондо, рефрен, принцип построения формы рондо. Уметь находить повторы главной темы в музыкальном произведении; определять форму рондо в произведениях.
10	Какими бывают музыкальные интонации	1	Знать, что значит интонация, зерно интонация в музыкальном
11	Лирические интонации	1	произведении.
12	Драматические интонации	1	Уметь слышать зерно интонацию в музыкальных произведениях — характер музыки; определять устойчивые и неустойчивые интонации в музыке, выражающие вопрос, просьбу, ответ, приказание.
13	Знаки препинания в музыке	1	Знать значение знаков препинания и интонации в музыке. Уметь слышать различную интонацию в музыкальных произведениях.
14	«Мороз и солнце, день чудесный»	1	Знать средства музыкальной выразительности и их значение в создании музыкального образа, музыкального воплощения

			содержания и характера произведений. Уметь эмоционально откликаться на музыкальное произведение.
15	Колокольные звоны на Руси	1	Знать, что такое духовная музыка, каковы её особенности. Уметь размышлять о музыке, ярко и эмоционально передавать в пении характер музыки.
16	«Рождество Твое, Христе Боже наш»	1	Знать особенности церковного песнопения. Уметь выражать свои чувства, слушая музыку.
17	Рождественский праздник	1	Знать особенности церковного песнопения. Уметь выражать свои чувства, слушая музыку; исполнять песню протяжно, легко, выразительно.
18	Музыка в храме	1	Знать, что такое духовная музыка, каковы её особенности. Уметь размышлять о музыке, ярко и эмоционально передавать в пении характер музыки.
19	М. И. Глинка — основоположник русской классической музыки	1	Знать творческое наследие М.И. Глинки. Основные события творческой жизни. Уметь охарактеризовать значение творчества композитора; слушать, воспринимать и анализировать музыкальные произведения.
20	Что такое патриотизм?	1	Знать значение понятия патриотизм Уметь определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальном произведении
21	Русский национальный герой Иван Сусанин	1	Знать содержание оперы «Иван Сусанин», историю её создания. Уметь различать жанры русской народной песни, характерные особенности музыкального языка народной песни.
22	Прощай, Масленица!	1	Знать русские народные песни. Уметь различать жанры русской народной песни, характерные особенности музыкального языка народной песни; исполнять ритмический рисунок.
23	Музыкальная имитация	1	Знать значение слова имитация.

24	Шутки музыкантов	1	Уметь исполнять музыкальное произведение, сохраняя его ритмический рисунок.
25	Композиторы детям	1	Знать композиторов, сочинявших музыку для детей. Уметь определять общий характер музыкальных произведений, основные интонации, характеризующие музыкальные образы.
26	Картины, изображающие музыкальные инструменты	1	Знать названия музыкальных инструментов. Уметь определять на слух название музыкального инструмента.
27	«Жизненные правила для музыкантов» Р. Шумана	1	Знать творческое наследие Ф. Шуберта. Основные события творческой жизни. Уметь охарактеризовать значение творчества композитора; слушать, воспринимать и анализировать музыкальные произведения.
28	Струнные смычковые инструменты	1	Знать музыкальные смычковые инструменты; виды оркестров. Уметь анализировать музыкальное произведение.
29	Симфоническая сказка	1	Знать содержание симфонической сказки.
30	С. Прокофьев «Петя и волк»	1	Уметь определять название музыкального инструмента; высказывать свои размышления о музыке.
31	Вечная память героям. День Победы	1	Знать текст песен о войне. Уметь определять общий характер музыки, эмоционально откликаться на музыку.
32	Легко ли быть музыкальным исполнителем?	1	Знать определение понятий музыкант, исполнитель, инструменталист, певец; текст и мелодию разучиваемых песен. Уметь петь легко, протяжно, весело, эмоционально.
33	Выдающиеся музыканты-исполнители	1	Знать имена выдающихся музыкантов-исполнителей. Уметь определять общий характер музыки, эмоционально откликаться на музыку.
34	Концертные залы мира	1	Знать концертные залы мира. Уметь определять общий характер музыки, эмоционально

откликаться на музыку.	
------------------------	--

Календарно-тематическое планирование в 4 классе

№ урока	Тема урока	Кол-во час.	Дата прове дения	Предметные результаты
1	«Россия — любимая наша страна»	1		Знать определение понятия гимн, слова и музыку Государственного Гимна РФ. Уметь выразительно (торжественно) исполнять государственный Гимн РФ.
2	Великое содружество русских композиторов	1		Знать композиторов, входивших в состав «Могучей кучки»,
3	Могучая кучка	1		общность идейно-художественных взглядов объединения. Уметь определять общий характер музыкальных произведений.
4	Тема Востока в творчестве русских композиторов	1		Знать определение понятия «сюита»; произведения Н.А.Римского-Корсакова на восточную тему. Уметь: определять, какими чертами концертности отмечена партитура сюита «Шахерезада»; высказывать свое мнение о пластической красоте и рельефности тем, ритмическом богатстве и совершенстве формы сюиты.
5	Музыка Украины	1		Знать образцы украинской и белорусской народной и
6	Музыка Белоруссии	1		профессиональной музыки, выдающихся авторов и исполнителей. Уметь узнавать музыкальные произведения, написанные на основе тематики и интонаций украинской и белорусской народной музыки.
7	Музыкант из Желязовой Воли	1		Знать творческое наследие Ф. Шопена. Уметь определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальном произведении.
8	Блеск и мощь полонеза	1		Знать имя польского композитора М. Огинского и его полонез, о зарождении и музыкальных особенностях жанра полонеза. Уметь высказывать свои размышления о любимых музыкальных

			произведениях; объяснять, почему полонезы-пьесы «не для танца».
9	Музыкальное путешествие в Италию	1	Знать произведения М. Глинки об Италии. Уметь размышлять о любимых музыкальных произведениях.
10	«Народный» композитор Италии Джузеппе Верди	1	Знать, что произведения Верди и сейчас остаются основой репертуара классических оперных театров. Уметь высказывать свои впечатления о понравившихся произведениях композитора Дж. Верди.
11	Музыкальная Австрия. Венские музыкальные классики	1	Знать имена венских музыкальных классиков. Уметь высказывать свои впечатления о понравившихся венских композиторов.
12	Знаменитая Сороковая	1	Знать состав оркестра симфонии. Уметь высказывать свои впечатления от прослушанных произведений композиторов.
13	Героические образы ЈІ. Бетховена	1	Знать произведения и биографию композитора, значение творчества композитора в развитии музыкального искусства. Уметь высказывать свои впечатления о прослушанных произведениях композитора.
14	Песни и танцы Ф. Шуберта	1	Знать произведения и биографию композитора. Уметь высказывать свои впечатления о прослушанных произведениях композитора.
15	«Не ручей — море ему имя»	1	Знать произведения и биографию композитора, значение творчества композитора в развитии музыкального искусства. Уметь высказывать свои впечатления о прослушанных произведениях композитора.
16	Суровая красота Норвегии. Музыка Э Грига	1	Знать произведения и биографию композитора, значение творчества композитора в развитии музыкального искусства. Уметь высказывать свои впечатления о прослушанных произведениях композитора.
17	«Так полюбил я древние дороги»	1	Знать названия изученных жанров и форм музыки.

			Уметь определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях.
18 19	Ноктюрны Ф. Шопена «Музыка Шопена — это пушки, прикрытые цветами»	1	Знать произведения и биографию композитора, значение творчества композитора в развитии музыкального искусства. Уметь высказывать свои впечатления о прослушанных произведениях композитора.
20	Арлекин и Пьеро	1	Понимать, о чем рассказывает музыка, какими средствами она раскрывает тайны человеческой души, духовный мир человека и композитора.
21	В подводном царстве	1	Знать названия музыкальных произведений. Уметь понимать роль музыки и проявление её волшебной силы в сказках; определять и описывать услышанный образ.
22	Цвет и звук: «музыка витража»	1	Знать произведения и биографию композитора, значение творчества композитора в развитии музыкального искусства. Уметь высказывать свои впечатления о прослушанных произведениях композитора.
23	Вознесение к звездам	1	Знать, о чем рассказывает музыка, какими средствами музыка раскрывает тайны человеческой души, духовный мир человека.
24	Симфонический оркестр	1	Знать состав симфонического оркестра.
25	Группы инструментов симфонического оркестра	1	Уметь петь легко, звонко, не форсируя звук.
26	Поэма огня «Прометей»	1	Знать произведения и биографию композитора, значение творчества композитора в развитии музыкального искусства. Уметь высказывать свои впечатления о прослушанных произведениях композитора.
27	«Жизненные правила для музыкантов» Р. Шумана	1	Знать произведения и биографию композитора, значение творчества композитора в развитии музыкального искусства. Уметь высказывать свои впечатления о прослушанных произведениях композитора.

28	Джазовый оркестр	1	Знать характерные черты музыкального языка джаза. Уметь узнавать богатые джазовые гармонии, передавать ритмический рисунок музыки.
29	Что такое мюзикл?	1	Знать, какие музыкальные спектакли называются мюзиклом, об истории создания жанра; что представляет собой постановочная группа и актерский состав мюзикла. Уметь слушать, воспринимать, анализировать, сравнивать музыкальные произведения.
30	Под небом Парижа	1	Знать основные этапы жизни и творчества Э. Пиаф. Уметь проникаться эмоциональным содержанием музыки; правильно дышать при пении, вести звук протяжно, легко, чисто интонировать, исполнять выразительно, воплощая задуманный автором музыкальный образ.
31	Петербург. Белые ночи	1	Знать произведения П.И. Чайковского, их музыкальную характеристику. Уметь определять общий характер музыки, эмоционально откликаться на музыку.
32	«Москва! Как много в этом звуке»	1	Знать произведения П.И. Чайковского, их музыкальную характеристику. Уметь определять общий характер музыки, эмоционально откликаться на музыку.
33	Песни о Москве	1	Знать произведения о Москве. Уметь определять общий характер музыки, эмоционально откликаться на музыку.
34	«Россия — любимая наша Родина»	1	Знать произведения П.И. Чайковского, репертуар дляисполнения и слушания за курс4 класса. Уметь размышлять о музыке; применять знания, полученные в процессе музыкальных занятий, вокально-хоровые навыки, петь легко, звонко, напевно.

Материально-техническое обеспечение

1.Список литературы:

Алеев, В. В. Музыка. 1 класс [Текст] : учебник для общеобразовательных учреждений / В. В. Алеев, Т. Н. Кичак. - М. : Дрофа, 2014.

Алеев, В. В. Музыка. 1 класс [Текст] : рабочая тетрадь : пособие для общеобразовательных. учреждений / В. В. Алеев, Т. Н. Кичак. - М.: Дрофа, 2014.

Музыка. 1 класс [Текст] : нотная хрестоматия и методические рекомендации для учителя : учебно-метод, пособие / сост. В. В. Алеев, Т. Н. Кичак. - М. : Дрофа, 2014. - 144 с. : ноты.

Музыка. 1 класс [Электронный ресурс] : фонохрестоматия на 2 CD / В. В. Алеев. - М. : Дрофа, 2009. - 2 электрон, опт. диска (CD-Rom).

Музыка. 1-4 классы [Текст] : конспекты уроков, рекомендации, планирование (из опыта работы) / авт.-сост. Г. В. Стюхина. - Волгоград : Учитель, 2010.

Золина, Л. В. Уроки музыки с применением информационных технологий. 1-8 классы [Текст]: методическое пособие / Л. В. Золина. - М.: Глобус, 2008.

Затямина, Т. А. Современный урок музыки [Текст] / Т. А. Затямина. - М.: Глобус, 2008.

Курушина, Т. А. Музыка. 1-6 классы [Текст] : творческое развитие учащихся : конспекты уроков / Т. А. Курушина. - Волгоград : Учитель, 2009.

Алеев, В. В. Музыка. 2 класс [Текст] : учебник для общеобразовательных учреждений / В. В. Алеев, Т. Н. Кичак. - М. : Дрофа, 2014.

Алеев, В. В. Музыка. 2 класс [Текст] : рабочая тетрадь : пособие для общеобразовательных. учреждений / В. В. Алеев, Т. Н. Кичак. - М.: Дрофа, 2010.

Музыка. 2 класс [Текст] : нотная хрестоматия и методические рекомендации для учителя : учебно-метод, пособие / сост. В. В. Алеев, Т. Н. Кичак. - М. : Дрофа, 2007. - 208 с. : ноты.

Музыка. 2 класс [Электронный ресурс] : фонохрестоматия на 2 CD / В. В. Алеев. - М. : Дрофа, 2009. - 2 электрон, опт. диска (CD-Rom).

Алеев, В. В. Музыка. 3 класс [Текст] : учебник для общеобразовательных учреждений / В. В. Алеев, Т. Н. Кичак. - М. : Дрофа, 2014.

Алеев, В. В. Музыка. 3 класс [Текст] : рабочая тетрадь : пособие для общеобразовательных учреждений / В. В. Алеев, Т. Н. Кичак. - М.: Дрофа, 2010.

Музыка. 3 класс [Текст] : нотная хрестоматия и методические рекомендации для учителя : учебно-метод, пособие / сост. В. В. Алеев, Т. Н. Кичак. - М. : Дрофа, 2007. - 208 с. : ноты.

Музыка. 3 класс [Электронный ресурс] : фонохрестоматия на 3 CD / В. В. Алеев. - М. : Дрофа, 2009. - 3 электрон, опт. диска (CD-Rom).

Алеев, *В. В.* Музыка. 4 класс [Текст] : учебник для общеобразовательных учреждений / В. В. Алеев, Т. Н. Кичак. - М. : Дрофа, 2014.

Алеев, В. В. Музыка. 4 класс [Текст] : рабочая тетрадь : пособие для общеобразовательных учреждений / В. В. Алеев, Т. Н. Кичак. - М.: Дрофа, 2010.

Музыка. 4 класс [Текст] : нотная хрестоматия и методические рекомендации для учителя : учебно-метод, пособие / сост. В. В. Алеев, Т. Н. Кичак. - М. : Дрофа, 2007. - 208 с. : ноты.

Музыка. 4 класс [Электронный ресурс] : фонохрестоматия на 3 CD / В. В. Алеев. - М. : Дрофа, 2009. - 3 электрон, опт. диска (CD-Rom).

Дополнительная литература для учащихся:

Владимиров, В. Н. Музыкальная литература [Текст] / В. Н. Владимиров, А. И. Лагутин. - М.: Музыка, 1984.

Куберский, И. Ю. Энциклопедия для юных музыкантов [Текст] / И. Ю. Куберский, Е. В. Минина. - СПб. : ТОО «Диамант» : ООО «Золотой век», 1996.

Музыка. Большой энциклопедический словарь [Текст] / гл. ред. Г. В. Келдыш. - М. : НИ «Большая Российская энциклопедия», 1998.

Финкельштейн, Э. И. Музыка от А до Я [Текст] / Э. И. Финкелыптейн. - СПб. : Композитор, 1997.

Печатные пособия:

комплект портретов композиторов;

демонстрационный материал: Музыкальные инструменты. Комплект пособий для дошкольных учреждений и начальной школы (Харьков: Ранок, 2007).

Информационно-коммуникационные средства:

«Антология русской симфонической музыки» (8 CD).

«Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия» (8 CD).

Большая энциклопедия России: Искусство России» (1 CD).

Мультимедийная энциклопедия «Шедевры музыки» Кирилла и Мефодия» (1 CD).

Технические средства обучения:

компьютер, принтер,

мультимедийный проектор, экран проекционный,

интерактивная доска,

музыкальный центр, DVD,

Учебно-практическое оборудование:

музыкальные инструменты;

аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления демонстрационного материала.