Частное общеобразовательное учреждение школа – детский сад
"Вершина Монтессори"

690041, Владивосток, ул. Радио, 21, тел. (факс): (423) 232-12-92, 2-500-212

«УТВЕРЖДАЮ»
ДИРЕКТОР
ЧОУ школа-детский сад
«Вершина Монтессори»
Агальцова Т.Н.
2022 год

Программа по предмету «Литература»

1-4 классы

г. Владивосток
2022 г.

Пояснительная записка

Программа по литературному чтению составлена на основе: Федерального Государственного образовательного стандарта начального общего образования с учетом концепции системы учебников «Начальная школа 21 века».

Курс литературного чтения является одним из основных предметов в системе начального общего образования, закладывающим основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников, их умения пользоваться устным и письменным литературным языком. Данный курс обеспечивает достижение необходимых личностных, предметных и метапредметных результатов освоения программы литературного чтения, а также успешность изучения других предметов в начальной школе.

Основная цель курса литературного чтения — помочь ребенку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы, обогатить читательский опыт. Развитие читателя предполагает овладение основными видами устной и письменной литературной речи: способностью воспринимать текст произведения, слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча, понимать читаемое не только на уровне фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональное отношение); воссоздавать в своем воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и уметь рассказывать текст произведения в разных вариантах — подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации.

Структура программы

Программа состоит из пяти разделов: «Виды речевой читательской деятельности», «Круг чтения», «Литературоведческая пропедевтика», «Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)», «Чтение: работа с информацией». В разделы программы входят основные содержательные линии: круг чтения, примерная тематика, жанровое разнообразие произведений, ориентировка в литературоведческих понятиях, развитие навыка чтения, восприятие литературного произведения, творческая деятельность, меж предметные связи.

Планируемые результаты обучения

Личностные универсальные учебные действия ***о****беспечивают ценностно-смысловую ориентацию учащихся (умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знания моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения) и ориентацию в социальных и межличностных отношениях***.**

В курсе литературного чтения формируются следующие личностные универсальные учебные действия:

- понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач;
- познание героического прошлого своей страны и народа на образцах доступных литературных произведений;
- духовно-нравственное воспитание, формирование эстетических и морально-этических ценностей на примерах поступков героев литературных произведений;
- овладение морально-этическими нормами поведения через выявление морального содержания и нравственного значения поступков героев произведений;
- формирование морально-ценностной позиции у младших школьников путем целенаправленной работы с произведением (выделять суть нравственных поступков героев произведения, видеть мотивы поведения героев, определение собственной позиции в отношении показанных в произведении норм морали и нравственности);
- самоопределение и самопознание себя через сравнение с героями литературных произведений;
- использование умения читать для удовлетворения личного интереса.

Метапредметные универсальные учебные действия

<u>Регулятивные УУД</u>

1 класс

1.Делать выбор, опираясь на свои внутренние потребности с помощью педагога или других детей

2.Удерживать учебную задачу с помощью учителя.

3.Проявлять активность в удовлетворении своих потребностей (поиск информации, установление связей с окружающим миром) с помощью педагога или другого взрослого.

4.Принимать решения и нести за них ответственность с помощью взрослого.

5.Оценивать свою деятельность с помощью учителя по заданным критериям.

6.Организовывать пространство (класс, рабочее место) в соответствии с целью выполнения заданий с помощью учителя.

6.Планировать свою деятельность в Монтессори-процессе, внеурочной деятельности (на день) с помощью учителя.

7.Анализировать учебную и внеучебную деятельность для дальнейшей коррекции с помощью учителя (ежедневно)

2 класс

1.Делать осознанный выбор самостоятельно, иногда с помощью педагога или других детей.

2.Удерживать учебную задачу самостоятельно или с помощью учителя.

3.Проявлять активность в удовлетворении своих потребностей (поиск информации, установление связей с окружающим миром), побуждая окружающих удовлетворять свои потребности.

4.Принимать решения и нести за них ответственность самостоятельно или с помощью взрослого.

5.Оценивать свою деятельность самостоятельно или с помощью учителя по заданным критериям.

6.Организовывать пространство (класс, рабочее место) в соответствии с целью выполнения заданий самостоятельно, частично с помощью учителя.

6.Планировать свою деятельность в Монтессори-процессе, внеурочной деятельности (на день) самостоятельно или с помощью учителя.

7.Анализировать учебную и внеучебную деятельность самостоятельно или с помощью учителя выборочно (по итогам работы) для дальнейшей коррекции

3 класс

1.Делать осознанный выбор самостоятельно.

2.Определять цель, удерживать учебную задачу необходимое время самостоятельно.

3.Проявлять активность и самостоятельность в удовлетворении своих потребностей (поиск информации, установление связей с окружающим миром).

4.Принимать решения и нести за них ответственность самостоятельно.

5.Оценивать свою деятельность самостоятельно по заданным критериям, объективно

6.Организовывать пространство (класс, рабочее место) в соответствии с целью выполнения заданий самостоятельно.

6.Планировать свою деятельность в Монтессори-процессе, внеурочной деятельности (на неделю) самостоятельно или с помощью учителя.

7.Анализировать учебную и внеучебную деятельность самостоятельно, корректировать свою деятельность в соответствии с планом.

4 класс

1. Самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать алгоритм его выполнения, корректировать работу по ходу его выполнения, самостоятельно оценивать.

2. Использовать при выполнения задания различные средства: справочную литературу, икт, инструменты и приборы.

3. Определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку.

<u>Познавательные УУД</u>

1 класс

1.Ориентироваться в учебнике, материалах-Монтессори: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела, материала.

2.Отвечать и задавать вопросы с помощью учителя и самостоятельно.

3.Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие.

4.Группировать предметы, объекты на основе существенных признаков.

5.Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное, определять тему.

2 класс

1.Ориентироваться в учебнике, материалах Монтессори: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела, материала; определять круг своего незнания.

2.Отвечать на вопросы, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в тексте.

3.Сравнивать и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям; находить закономерности; самостоятельно продолжать их по установленному правилу.

4.Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план.

5.Определять, в каких источниках можно найти необходимую информацию для выполнения задания.

6.Находить необходимую информацию, используя предложенные источники (литература, икт, словари и др.)

7.Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы.

3 класс

1.Ориентироваться в учебнике, материалах Монтессори: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела, материала; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала.

2.Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала; Отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников.

3.Извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, экспонат, модель, иллюстрация и др.)

4.Представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы, в том числе с помощью ИКТ.

5.Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.

4 класс

1.Ориентироваться в учебнике, материалах Монтессори: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела, материала; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала.

2.Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала; Отбирать необходимые источники информации среди словарей, энциклопедий, справочников, электронных носителей.

3.Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные носители, сеть Интернет).

4.Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.

5.Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать её, представлять информацию на основе схем, моделей, сообщений.

6.Составлять сложный план текста.

7.Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде.

<u>Коммуникативные УУД</u>

1 класс

1. Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.
2. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу, высказывать свою точку зрения.
2. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.
3. Слушать и понимать речь других.
4. Участвовать в парной, групповой, командной работе.

2 класс

1. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.
2. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.
3. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.
4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).

3 класс

1. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.
2. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.
3. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.
4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).
5. Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета.
6. Критично относиться к своему мнению
7. Понимать точку зрения другого
8. Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом.

4 класс

1. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.
2. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.
3. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.
4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).
5. Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений.
6. Критично относиться к своему мнению. Уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций.
7. Понимать точку зрения другого
8. Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом. Предвидеть последствия коллективных решений.

Предметные результаты

1 класс

К концу обучения в 1 классе ученик достигнет следующих результатов.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Ученик научится:

- понимать содержание прослушанных произведений;
- осознанно воспринимать и различать произведения фольклора (скороговорки, загадки, песни, сказки);
- читать вслух произведения разных жанров (рассказ, стихотворение, сказка) и отвечать на вопросы по содержанию;
- правильно называть произведение (фамилию автора и заглавие);
- моделировать обложку книги: указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему (о Родине, о детях, о природе, о животных).

Ученик получит возможность научиться:

- понимать нравственное содержание прочитанного произведения;
- высказывать суждения о произведении и поступках героев;
- узнавать изученные произведения по отрывкам из них;
- оформлять информацию о произведении или книге в виде модели.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Ученик научится:

- определять на практическом уровне и называть жанры и темы изучаемых произведений;
- использовать в речи литературоведческие понятия (произведение, заголовок, фамилия автора, название произведения);
- различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, пословицу;
- сравнивать фольклорные и авторские сказки и выделять их особенности.

Ученик получит возможность научиться:

- сравнивать тексты сказок и стихотворений, загадок и пословиц;
- находить в тексте произведения сравнения, обращения;
- находить в тексте и читать диалоги героев;
- определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям.

Раздел «Творческая деятельность»

Ученик научится:

- читать по ролям небольшие произведения в диалогической форме;
- моделировать «живые картины» к отдельным эпизодам;
- придумывать истории с героями изученных произведений;

Ученик получит возможность научиться:

- иллюстрировать отдельные эпизоды произведения;
- инсценировать отдельные эпизоды произведения в парах или группах;
- создавать устно небольшие произведения (истории, комиксы);
- пересказывать эпизоды от лица героя или от своего лица.

Раздел «Чтение: работа с информацией»

Ученик научится:

- понимать содержание прослушанные и самостоятельно прочитанных произведений;
- находить в тексте информацию о героях, произведении или книге, заданную в явном виде;
- определять тему текста;
- работать с несложными таблицами, схемами, моделями;
- сравнивать произведения по таблице.

Ученик получит возможность научиться:

- находить информацию о произведении и книге (фамилия автора, жанр, тема);

- дополнять недостающими данными готовую таблицу, схему, модель;
- находить в тексте информацию о героях произведений.

2 класс

К концу обучения во 2 классе ученик достигнет следующих результатов.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Ученик научится:

- читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям второклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 55–60 слов в минуту);
- читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя;
- читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;
- отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках;
- определять тему, жанр и авторскую принадлежность произведения и книги, используя условно-символическое моделирование;
- понимать и объяснять нравственное содержание прочитанного, соотносить поступки героев произведения с нравственными нормами;
- находить в текстах произведений пословицы, сравнения и обращения;
- пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмом подготовки пересказов;
- группировать книги по жанрам, темам или авторской принадлежности.

Ученик получит возможность научиться:

-понимать и объяснять нравственное содержание прочитанного, высказывать своё мнение о поступках героев, ориентируясь на общепринятые моральные ценности;

-пользоваться умением читать молча (про себя) произведения и книги по собственному выбору по изучаемому разделу (теме);

-пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения в зависимости от цели чтения;

-читать доступные периодические издания (детские журналы) и находить в них произведения к изучаемым разделам или темам.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Ученик научится:

- различать стихотворный и прозаический тексты;
- определять особенности сказок, рассказов, стихотворений, загадок, выделяя существенный признак;

-различать пословицы и загадки по темам;

-использовать в речи литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения).

Ученик получит возможность научиться:

-осознавать нравственные и этические ценности произведения;

-выражать свою точку зрения о произведении, героях и их поступках;

-находить в тексте произведения сравнения, эпитеты, образные выражения.

Раздел «Творческая деятельность»

Ученик научится:

-понимать особенности образов героев произведения и читать по ролям;

-инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;

-моделировать «живые» картинки к изученным произведениям или отдельным эпизодам;

-рассказывать сказки с присказками;

-создавать истории о героях произведений или придумывать продолжение истории.

Ученик получит возможность научиться:

-делать иллюстрации к изученным произведениям;

-иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;

-выполнять проекты индивидуально и в группе по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных»;

-инсценировать произведения в парах и группах, участвовать в конкурсах и литературных играх.

Раздел «Чтение: работа с информацией»

Ученик научится:

-находить в тексте информацию (конкретные сведения) о героях произведений;

-определять тему и главную мысль текста;

-работать с таблицами и схемами, использовать информацию из таблиц и моделей для характеристики произведения, книги, героев;

-дополнять таблицы и схемы недостающей информацией.

Ученик получит возможность научиться:

-самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;

-находить информацию о книге в её аппарате;

-сравнивать произведения по моделям: дополнять, исправлять, уточнять;

-высказывать оценочные суждения о прочитанном тексте.

3 класс

К концу обучения в 3 классе ученик достигнет следующих результатов.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Ученик научится:

-осознавать значимость чтения для расширения своего читательского кругозора;

-понимать содержание прослушанных и самостоятельно прочитанных произведений, определять их главную мысль;

-читать вслух целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы, в темпе, соответствующем возможностям третьеклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 60-75 слов в минуту);

-читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя и самостоятельно;

-читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;

-читать наизусть заранее подготовленные произведения;

-пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения по собственному желанию и в зависимости от цели чтения;

-практически различать художественные, научно-популярные и справочные тексты, сравнивать по принципу сходство/различия;

-отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках;

-правильно называть произведение и книгу, объяснять заглавие произведения и его соответствие содержанию;

-понимать и оценивать поведение героев произведения с морально-этических позиций, и обогащать свой эмоционально-духовный опыт;

-пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану, различая краткий и подробный пересказ;

-классифицировать изученные произведения по темам, жанрам, авторской принадлежности, выделяя существенные признаки;

-различать типы книг: книга-произведение и книга-сборник; книги-сборники по темам и жанрам.

Ученик получит возможность научиться:

-понимать нравственное содержание прочитанного, давать оценку поступкам героев, высказывать свое мнение о произведении;

-понимать авторскую точку зрения, аргументировано соглашаться или не соглашаться с авторской позицией;

-работать с книгами разного типа (книгами-произведениями, книгами-сборниками), находить нужный элемент структуры книги (содержание, предисловие, тему, автора, словарь);

-уметь пользоваться фондом школьной библиотеки для выбора книг по теме, жанру или авторской принадлежности.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Ученик научится:

-различать стихотворный и прозаический тексты, называть стихотворные и прозаические жанры;

-определять особенности жанров произведений (сказок, рассказов, стихотворений, загадок), выделяя 2-3 существенных признака;

-подбирать синонимы к словам из текста произведения и осознавать контекстное и прямое значение слов;

-находить в текстах произведений эпитеты, сравнения и обращения, пословицы;

-находить средства выразительности, использовать в речи названия жанров и литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, сказки о животных, бытовые и волшебные, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения, сравнение, эпитет).

Ученик получит возможность научиться:

-подбирать к словам синонимы, понимать прямое и контекстное значения слов;

-употреблять в речи изученные литературоведческие понятия при анализе произведений;

-находить и читать диалоги и монологи героев.

Раздел «Творческая деятельность»

Ученик научится:

-понимать особенности образов героев произведения, выбирать роль героя и читать его реплики в соответствии с образом, созданным автором произведения;

-инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;

-моделировать «живые картины» к изученным произведениям;

-создавать истории с героями произведений на основе интерпретации художественного произведения;

Ученик получит возможность научиться:

-иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;

-выполнять различные творческие проекты коллективно или в группах по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных», «Животные — герои литературных произведений»;

-творчески пересказывать произведение от лица героя;

-создавать по образцу небольшие произведения (истории, комиксы).

Раздел «Чтение: работа с информацией»

Ученик научится:

-определять и формулировать главную мысль текста;

-находить в тексте произведения информацию о героях произведений, в структурных элементах книги – сведения об авторе, жанре;

-работать с таблицами и схемами, использовать информацию таблицы для характеристики произведения, книги, героев;

-делить текст на составные части, составлять план текста;

-понимать информацию, представленную разными способами: в таблицах, схемах, моделях; дополнять, исправлять, уточнять её;

сопоставлять и обобщать информацию, содержащуюся в разных частях текста.

Ученик получит возможность научиться:

-самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;

-находить информацию о книге, об авторе, пользуясь структурными элементами книги;

-целенаправленно находить информацию о предметах, явлениях природы в текстах научно-популярных произведений и справочниках;

-сравнивать полученную из текста информацию с информацией готовых таблиц и схем.

4 класс

К концу обучения в 4 классе ученик достигнет следующих результатов.

Ученик научится:

-понимать и оценивать духовные ценности, которые несёт в себе художественная литература; объяснять понятия: «честность», «отзывчивость», «ответственность», «добро», «зло»;

-понимать значение отечественной и зарубежной литературы как части культуры, сохраняющей и передающей нравственные ценности, традиции, этические нормы общения;

-осознавать себя гражданином России, понимать ценности многонациональной литературы своей страны и мира;

Учение получит возможность научиться:

-проявлять интерес к чтению, использовать чтение как универсальное умение для работы с любым произведением и любым источником информации, для обогащения читательского опыта;

-воспринимать умение читать как инструмент для своего интеллектуального, духовно-нравственного, эстетического развития, способ приобретения знаний и опыта;

-проявлять доброжелательность и отзывчивость к другим людям, уважительное отношение к культуре других народов;

-работать с произведениями, книгами, проектами по темам и разделам индивидуально, в парах и группах, пользуясь коммуникативными универсальными умениями (умением слушать одноклассников и учителя, дискутировать с ними, грамотно выражая свою позицию при этом уважая мнение и позицию собеседников;

-пользоваться регулятивными универсальными учебными действиями в организации своей работы с литературными произведениями (понимать учебную задачу, составлять алгоритм учебных действий, выполнять учебные действия, контролировать свои действия, оценивать результат работы).

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Ученик научится:

-проявлять интерес к чтению, использовать чтение как универсальное умение для работы с любым произведением и любым источником информации, для обогащения читательского опыта;

-воспринимать умение читать как инструмент для своего интеллектуального, духовно-нравственного, эстетического развития, способ приобретения знаний и опыта;

-пользоваться чтением для решения различных учебных задач и удовлетворения читательского интереса, поиска нужной информации на межпредметном уровне;

-читать вслух и молча в темпе, позволяющем понимать и осознавать прочитанное (читать вслух не менее 80 слов в минуту, а молча — не менее 100 слов в соответствии с индивидуальными возможностями);

-читать выразительно подготовленные или изученные произведения из круга чтения, определяя задачу чтения в соответствии с орфоэпическими нормами;

-пользоваться разными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым, просмотровым (выборочным)), осознавать и объяснять выбор вида и формы чтения для той или иной работы;

-различать художественную, научно-популярную, учебную и справочную литературу;

-ориентироваться в содержании художественного произведения, прослушанного или прочитанного; самостоятельно определять тему, жанр, авторскую принадлежность и главную мысль; выделять сюжетную линию: устанавливать причинно-следственную связь в развитии событий и их последовательность, отвечать на вопросы, задавать вопросы и дополнять ответы одноклассников по сюжету произведения;

-работать с учебным, научно-популярным и справочным текстами: понимать смысл, определять тему и выделять микро-темы (подтемы), отвечать на вопросы и задавать вопросы по тексту, дополнять ответы и подтверждать их цитатами из текста;

-понимать и объяснять поступки героев, высказывать свое мнение них соотносить поступки с нравственными нормами и определять авторскую позицию;

-пересказывать содержание произведения подробно, кратко или выборочно, устно или письменно;

-выразительно декламировать подготовленные стихотворные произведения;

-составлять по образцу краткую аннотацию и отзыв на литературное произведение или книгу;

-различать тексты стихотворной и прозаической формы, учебные, научно-популярные произведения по теме, жанру и авторской принадлежности;

-пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно находить нужную книгу в библиотеке.

Ученик получит возможность научиться:

-определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к произведениям, героям и их поступкам;

-отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения художественного произведения;

-сравнивать художественные и научно-популярные произведения, выделять 2-3 отличительные особенности;

-формулировать свою мысль в форме монологического высказывания небольшого объема (повествование, рассуждение, описание) с опорой на авторский текст;

-работать с детскими периодическими изданиями (журналы и газеты): находить нужную информацию, знакомиться с современной детской литературой.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Ученик научится:

-различать тексты произведений: стихотворный и прозаический, учебный, художественный и научно-популярный, соотносить типы текста с жанром;

-сопоставлять жанры произведений фольклора (сказка, былина, песня, пословица, загадка) по структуре;

-использовать в речи литературоведческие понятия: произведение, тема и главная мысль произведения, диалог, монолог, герой произведения, автор произведения, жанр произведения, автор — герой произведения, автор-рассказчик, главный и второстепенные герои, положительные и отрицательные герои произведения;

-практически находить в тексте произведения средства выразительности эпитеты, сравнения, олицетворения, метафоры и объяснять их роль;

-подбирать к словам синонимы и антонимы, ориентируясь на их конкретное значение.

Ученик получит возможность научиться:

-сравнивать и характеризовать тексты, используя литературоведческие понятия (прозаическая и стихотворная форма, фольклорное и авторское произведение);

-находить в тексте диалоги и монологи героев произведений, описания (пейзажи и портреты героев), повествования и рассуждения;

-различать понятия «произведение», «книга», «периодические издания» (газеты, журналы), использовать их для решения учебных задач.

Раздел «Творческая деятельность»

Ученик научится:

-читать по ролям литературное произведение, инсценировать произведение, моделировать «живые картины» к эпизодам произведения или этапам сюжета (вступление, кульминация, заключение);

-создавать по аналогии произведения разных жанров (загадки, сказки, рассказы, былины), сочинять стихотворные тексты по заданным строфам и рифмам;

-выполнять индивидуально, в парах или группах тематические проекты (собирать информацию; оформлять материал по проекту в виде рукописных книг, книг-самоделок; представлять результаты работы на конкурсах, предметных неделях, библиотечных уроках, школьных праздниках);

-писать небольшие сочинения на заданную тему по иллюстрациям или репродукциям картин к произведению, отзывы о произведениях, о героях произведений.

Ученик получит возможность научиться:

-творчески пересказывать текст произведения от имени героя, от лица автора, от своего имени;

-сочинять стихотворные тексты по заданным строфам, рифмам;

-пересказывать текст с зачитыванием отдельных эпизодов, читать произведение с рассказыванием и чтением наизусть отдельных эпизодов;

-создавать собственные тексты (повествование – по аналогии; рассуждение – развёрнутый ответ на вопрос; описание – характеристика героя или пейзаж).

Раздел «Чтение: работа с информацией»

Ученик научится:

-находить и выделять главную и второстепенную информацию в тексте произведения;

-прогнозировать содержание книги, исходя из названия (фамилия автора и заголовок) и анализа ее структуры (оглавление (содержание), аннотация, титульный лист);

-работать с моделями, таблицами, схемами: сравнивать, дополнять, составлять; использовать моделирование для решения учебных задач;

-использовать информацию из текстов произведений для описания пейзажей, портретов героев;

-пользоваться разными источниками информации, печатными и электронными справочниками (словари, энциклопедии), соответствующими возрасту, сравнивать информацию из разных источников.

Ученик получит возможность научиться:

-находить явную и скрытую (контекстуальную) информацию в тексте;

-находить необходимую информацию о книгах, об авторах книг и произведений в справочниках и энциклопедиях, в том числе электронных;

-собирать информацию для выполнения проектов по темам и разделам, обобщать, развивая эрудицию и читательский кругозор;

-сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников, выделять достоверную (противоречивую) информацию.

Содержание курса

В 1 и 2 классах используются тематический и жанрово-тематический принципы систематизации материала, информация об изучаемых произведениях (детском фольклоре, сказке, стихотворной и прозаической речи), об их авторах.

В 3–4 классах произведения группируются по жанровому и авторскому принципу. В учебники включены произведения, вошедшие в «золотой фонд» классической детской

литературы, а также произведения народного творчества, современных детских отечественных и зарубежных писателей.

Использование жанрового и авторского принципов позволяет сравнить произведения одного жанра, но разных авторов; произведения разных жанров одного автора. Например, разделы, посвященные творчеству Л. Толстого помогут детям увидеть, насколько богата палитра писателя: художественные сюжетные рассказы, рассказы-описания природы, рассказы о животных, сказки, былины, басни, научно-популярные произведения, а жанровый раздел «Басни» поможет понять особенности басен разных авторов, в том числе со схожим сюжетом.

В программе заложены принципы эмоционально-эстетического восприятия произведения и духовно-нравственного воспитания. Они реализуются в том, что произведение (книга) воздействует на эмоционально-чувственную сферу начинающего читателя, развивает у него эмоциональную отзывчивость на литературное произведение (переживания, эмоции и чувства), формирует представления о нравственности. Кроме указанных принципов, учтены и общепедагогические принципы построения процесса обучения: системности, преемственности, перспективности.

Процесс обучения литературному чтению в 1–4 классах осуществляется следующим образом.

В первом полугодии 1 класса на уроках обучения грамоте дети учатся читать, на уроках литературного слушания — слушать и воспринимать художественные произведения. Во втором полугодии проводятся уроки литературного чтения и слушания. Первоклассники знакомятся с детскими книгами, получают начальные представления о литературоведческих понятиях (жанр, тема, фамилия автора, заголовок, сказка, рассказ, стихотворение, произведение).

Во 2 классе ученики уже умеют читать вслух целыми словами, воспринимать содержание читаемого произведения, различают доступные им жанры, знают имена детских писателей, авторов книг и отдельных произведений.

В 3 классе формирование читателя продолжается уже на более сложных (но доступных) текстах, углубляются литературные познания ученика, обогащается его читательский опыт. Читательское развитие школьника приобретает большую глубину, а чтение становится более самостоятельным. Между учеником, книгой, автором складываются определенные отношения, вызывающие у третьеклассников личные симпатии и предпочтения. Дети знакомятся с новыми литературоведческими понятиями (средства выразительности), выделяют особенности жанров.

В 4 классе расширяется круг детского чтения. Учащиеся знакомятся с новыми жанрами, новыми именами писателей и поэтов. Продолжается работа над структурой художественного произведения (компонентами сюжета) и сравнением произведений разных жанров. Усложняются сами произведения и способы работы с ними.

Особенностью данного курса являются уроки литературного слушания и условно-символическое моделирование. С 1 по 4 класс проводятся уроки литературного слушания и обучения работе с книгой (учебной, художественной, справочной) в рамках каждого изучаемого раздела.

1 класс

В период обучения грамоте 1 ч в неделю проводится урок литературного слушания, после обучения грамоте – 4 ч в неделю уроки литературного чтения, включающие в себя уроки слушания и работы с детскими книгами. Общее количество часов зависит от продолжительности букварного периода. Если букварный период заканчивается в первом полугодии, то общее число уроков 84 (16 уроков литературного слушания в первом полугодии и 68 ч литературного чтения и слушания во втором полугодии). Возможны и другие варианты, зависящие от готовности класса.

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения. Умение слушать и понимать фольклорные и литературные произведения. Обоснование суждений «нравится – не нравится». Элементарная оценка эмоционального состояния героев (весел, печален, удивлён и пр.), сравнение действий и поступков героев. Умение узнавать произведения разных жанров (стихи, рассказы, сказки, произведения малого фольклора).

Чтение. Плавное чтение вслух по слогам и слогам и целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальным возможностям учащихся. Выразительное чтение с интонациями, соответствующими знакам препинания. Чтение наизусть небольших стихотворений, прозаических отрывков (2-3 предложения).

Работа с текстом. Практическое отличие текста от набора предложений. Выделение абзаца, смысловых частей под руководством учителя. Знание структуры текста: начало текста, концовка, умение видеть последовательность событий. Озаглавливание текста (подбор заголовков). Составление схематического или картинного плана под руководством учителя.

Универсальные учебные действия (УУД):

- воспринимать прослушанные или прочитанные произведения различных жанров, слушать и слышать художественное слово, речь учителя и одноклассников;
- читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения;
- понимать учебную задачу;
- отвечать на вопросы (по содержанию произведения, выявляющие характер отношений между героями произведений, побуждающие давать оценку событиям и поступкам героев, требующие от обучающегося поставить себя на место героя произведения, выявляющие эмоциональное отношение ученика к событиям и героям произведений);
- выделять положительных и отрицательных героев;
- овладевать алгоритмом учебных действий (подготовка выразительного чтения, чтения наизусть, чтения по ролям, пересказа подробного и краткого, характеристики героя, произведения, книги);
- строить высказывания, учитывающие различные коммуникативные задачи;
- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, определять жанр и тему произведения;
- осознавать героическое прошлое своей страны и народа, знакомясь с образами доступных литературных произведений;
- различать произведения различных жанров (стихотворение, сказку, рассказ, загадку, пословицу, потешку);
- сравнивать произведения по жанру, теме, авторской принадлежности;
- прогнозировать содержание произведения или книги до чтения (выделение фамилии автора, заголовка, подзаголовка, определение темы и жанра);
- составлять модели (моделирование обложек к произведению).

Круг чтения

Произведения устного народного творчества русского и других народов: сказки, песни, малые жанры фольклора; сравнение тем произведений фольклора разных народов. Стихотворные произведения русских и зарубежных поэтов-классиков XX в., произведения детских поэтов и писателей, раскрывающие разнообразие тематики, жанров, национальные особенности литературы. Юмористические произведения.

Примерная тематика. Произведения фольклора и авторские произведения о Родине, о природе, о детях, о человеке и его отношении к другим людям, к животным, к природе; о дружбе, правде, добре и зле.

Жанровое разнообразие. Сказки (народные и авторские), рассказы, стихотворения, загадки, скороговорки, потешки, шутки, пословицы, считалки.

Литературоведческая пропедевтика

Ориентировка в литературоведческих понятиях: произведение, фольклор, сказка, загадка, пословица, поговорка, потешка, стихотворение, комикс, автор, заглавие, тема, литературный герой, абзац.

Универсальные учебные действия (УУД):

- распознавать произведения фольклора по жанрам;
- усваивать с помощью моделирования литературоведческие понятия;
- использовать в устной речи изученные литературоведческие понятия.

Творческая деятельность учащихся
(на основе литературных произведений)

Проявление интереса к словесному творчеству, *участие* в коллективном сочинении небольших сказок и историй. *Разыгрывание* небольших литературных произведений, чтение текста по ролям, участие в театральных играх. *Сочинение* историй с литературными героями. Рассказывание небольших сказок и историй от лица героев.

Универсальные учебные действия (УУД):

- понимать и формулировать творческую задачу;
- инсценировать сцены из сказок и рассказов;
- создавать истории с героями изученных произведений.

Чтение: работа с информацией

Сбор информации о книге с опорой на внешние показатели и иллюстративный материал.

Таблица и схема. Чтение данных в таблице, заполнение под руководством учителя несложных таблиц информацией о произведении и книге.

Универсальные учебные действия (УУД):

- находить информацию о героях произведения;
- вычленять основные события в произведении и устанавливать их последовательность;
- моделировать отношения между героями произведений.

Межпредметные связи:

- с уроками *письма (русского языка)*: запись отдельных выражений, предложений, абзацев из текстов изучаемы произведений;
- с уроками *изобразительного искусства*: иллюстрирование отдельных эпизодов и небольших произведений; рассматривание и сравнение иллюстраций разных художников к одной и той же книге;
- с уроками *технологии*: изготовление книг-самоделок, групповые творческие работы («Сказочные домики», «В гостях у сказки» и т.д.).

2 класс (*136 ч*)

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения. Восприятие на слух произведений из круга чтения, умение слушать и слышать художественное слово. Создание условий для развития полноценного восприятия произведения. Эмоциональная реакция учащихся на прочитанное и понимание авторской точки зрения. Выражение своего отношения к произведению, героям, их поступкам. Сравнение персонажей одного произведения, а также различных произведений (сказок разных народов, героев народных сказок, выявление их сходства и различий). Оценка эмоционального состояния героев, их нравственных позиций. Понимание отношения автора к героям произведения.

Чтение. Осознанное правильное плавное чтение вслух с переходом на чтение целыми словами вслух небольших по объему текстов. Обучение чтению молча на небольших текстах или отрывках. Выразительное чтение небольших текстов или отрывков. Формирование умения самоконтроля и самооценки навыка чтения.

Работа с текстом. Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Различие простейших случаев многозначности, выделение сравнений. Деление текста на части и составление простейшего плана под руководством учителя; определение основной

мысли произведения при помощи учителя. Пересказ по готовому плану; самостоятельная работа по заданиям и вопросам к тексту произведения.

Универсальные учебные действия (УУД):

- воспринимать прослушанное или прочитанное произведение;
- читать самостоятельно небольшие произведения и детские книги объемом 1-2 страницы;
- овладевать умениями читать вслух, молча, выразительно;
- понимать роль чтения и использовать умение читать для решения познавательных и коммуникативных задач;
- воспринимать духовно-нравственные, эстетические и морально-этические ценности и идеалы (на примере поступков героев литературных произведений, входящих в круг чтения второклассников);
- понимать учебную задачу, определять способы её решения;
- анализировать тексты произведений разных жанров (определять тему, понимать главную мысль произведения, делить тексты на смысловые части и составлять план);
- определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям;
- выделять положительных и отрицательных героев, сравнивать героев произведений;
- отвечать на вопросы (по содержанию произведения, выявляющие характер отношений между героями произведений, побуждающие дать оценку событиям и поступкам героев, требующие от обучающегося поставить себя на место героя произведения, выделяющие эмоциональное отношение ученика к событиям и героям произведений);
- формулировать высказывание (о произведении, о героях);
- планировать действия в соответствии с поставленной учебной задачей (выразительное чтение, чтение наизусть и по ролям, подробный пересказ) и контролировать этапы выполнения задачи;
- использовать знаково-символическое моделирование для решения читательских задач (определение темы, жанра и авторской принадлежности произведения и книги);
- группировать книги по темам, жанрам, авторской принадлежности;
- объяснять значения слов, подбирать синонимы к словам из произведения, сравнивать прямое и контекстное значения слова;
- сравнивать произведения по жанру, теме, авторской принадлежности;
- составлять модели, использовать готовые модели, дополнять и сравнивать модели (на примере моделирования обложек к произведению).

Круг чтения

Произведения фольклора русского народа и народов других стран: пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, былина. Сравнение произведений фольклора разных народов. Произведения русских и зарубежных писателей-классиков, произведения современных детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-популярные произведения; сказка, рассказ; справочная детская литература: книги-справочники, словари.

Примерная тематика. Произведения о Родине, о родной природе, о человеке и его отношении к другим людям, к природе, к труду; о жизни детей, о дружбе и товариществе; о добре и зле, правде и лжи.

Жанровое разнообразие. Сказки (народные и авторские), рассказы, басни, стихотворения, загадки, пословицы, считалки, потешки, былины.

Работа с книгой. Элементы книги: обложка, переплет, титульный лист, оглавление, иллюстрация. Детские газеты и журналы. Сведения об авторе, элементарные знания о времени написания произведения.

Литературоведческая пропедевтика

Ориентировка в литературоведческих понятиях: литературное произведение, фольклор, произведения фольклора, народная сказка, стихотворение, рассказ, история, быль, былина, бытовая сказка, сказка о животных, волшебная сказка, присказка, зачин, небылица, потешка, шутка, скороговорка, герой произведения, события реальные и вымышленные, название произведения (фамилия автора, заглавие), диалог, рифма, обращение, сравнение, информация.

Универсальные учебные действия (УУД):

- усваивать с помощью моделирования литературоведческие понятия;
- группировать пословицы и загадки по темам и видам;
- характеризовать жанры и темы изучаемых произведений;
- использовать в речи литературоведческие понятия (жанр, тема, диалог, обращение, автор произведения, герой произведения).

Творческая деятельность учащихся
(на основе литературных произведений)

Проявление интереса к словесному творчеству, участие в сочинении небольших сказок и историй. *Рассказывание* сказок от лица одного из ее персонажей. *Придумывание* продолжения произведения (сказки, рассказа), изменение начала и продолжения произведения. *Коллективные творческие работы* («Мир сказок», «Сказочные герои», «Герои народных сказок», «Теремок для любимых героев» и т. д.). *Подготовка* и *проведение* уроков-сказок, уроков-утренников, уроков-конкурсов, уроков-игр.

Универсальные учебные действия (УУД):

- понимать позицию автора текста и выражать свою точку зрения (через выразительное чтение, творческий пересказ);
- читать выразительно по ролям, инсценировать небольшие произведения или отдельные эпизоды;
- создавать истории о героях произведений.

Чтение: работа с информацией

Информация: книга, произведение, автор произведения, жанр, тема.

Сбор информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, аннотация, предисловия «Об авторе», «От автора»). Составление таблиц (имена героев, действия, позиция автора, мнение читателя). Чтение данных в таблице и использование их для характеристики героев, произведений, книг. Заполнение и дополнение схем об авторах, жанрах, темах, типах книг.

Универсальные учебные действия (УУД):

- искать, находить и выделять нужную информацию о героях и их поступках, о произведении или книге;
- слушать ответы одноклассников на вопросы по изучаемому произведению; дополнять и уточнять их ответы, подтверждая информацией из текста произведения;
- понимать информацию, данную в тексте, и на её основе дополнять таблицы и схемы недостающей информацией.

Межпредметные связи:

- с уроками *русского языка*: составление и запись предложений и мини-текстов (рассказов, сказок) о героях литературных произведений;
- с уроками *изобразительного искусства*: иллюстрирование отдельных произведений, оформление творческих работ, участие в выставках рисунков по изученным произведениям;
-с уроками *музыки*: слушание музыкальных произведений по теме изученных произведений (народные хороводные и колыбельные песни, авторские колыбельные песни);
- с уроками *технологии*: изготовление книг-самоделок, ремонт книг, практическое знакомство с элементами книги, уроки коллективного творчества (аппликация, лепка, лего-конструкции к изученным произведениям или разделам).

3 класс (*136 ч*)

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения. Восприятие произведений разных жанров из круга чтения; понимание главной мысли.

Изучение произведений одного и того же жанра или произведений одного и того же автора в сравнении; особенности произведения (композиция текста, язык произведения, изображение героев). Сравнение героев разных произведений, анализ их поступков, выделение деталей для характеристики; определение времени и места событий, выделение описания пейзажа и портрета героя. Выявление авторской позиции и формирование своего отношения к произведению и героям.

Чтение. Чтение вслух и молча (про себя) небольших произведений или глав из произведений целыми словами. Умение читать выразительно текст произведения, передавая отношение к событиям, героям, выбирая соответствующий содержанию и смыслу текста интонационный рисунок.

Работа с текстом. Осознание последовательности и смысла событий. Вычленение главной мысли текста. Определение поступков героев и их мотивов; сопоставление поступков персонажей и их оценка. Нахождение в произведении слов и выражений, характеризующих героев и события; выявление авторской позиции и своего отношения к событиям и персонажам.

Работа со структурой текста. Начало, развитие, концовка; деление текста на части и озаглавливание частей; составление плана под руководством учителя. Пересказ содержания текста (подробно и кратко) по готовому плану. Самостоятельное выполнение заданий к тексту.

Универсальные учебные действия (УУД):

- понимать роль чтения и использовать умение читать для решения познавательных и коммуникативных задач;
- понимать и ставить учебную задачу, определять способы её решения, проводить самоконтроль и самооценку, сравнивая результат своей работы с образцом, находить неточности и ошибки; корректировать – вносить исправления, дополнения и изменения по результатам оценки своей деятельности;
- выбирать вид чтения (ознакомительное или первичное, изучающее, поисковое, просмотровое) в зависимости от учебной задачи;
- воспринимать содержание различных видов текста при чтении (вслух и молча) и слушании (определять тему, понимать главную мысль произведения, делить текст на смысловые части и составлять план, понимать авторских замысел, отвечать на вопросы по содержанию);
- выделять главную и дополнительную информацию (о произведении, героях и их поступках) при составлении плана;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного текста с учётом его специфики, пользуясь разными видами пересказа;
- объяснять значения слов, подбирать синонимы к словам из произведения, сравнивать прямое и контекстное значение слова;
- воспринимать духовно-нравственные, эстетические и морально-этические ценности и идеалы (на примерах поступков героев литературных произведений), понимать позицию автора текста и выражать свою точку зрения (при анализе литературного произведения);
- произвольно и аргументировано строить высказывания, полно и точно выражать свои мысли с учётом цели высказывания и особенностей слушателя;
- участвовать в диалоге или дискуссии (о произведении, героях и их поступках), проявляя уважение к мнению собеседника;
- выявлять мотивы поведения героев, формировать собственную позицию в отношении показанных в произведении норм морали и нравственности; давать оценку

морального содержания и нравственного значения действий персонажей при изучении художественных произведений;

- осознавать героическое прошлое своей страны и народа, знакомясь с образцами доступных литературных произведений;
- читать самостоятельно произведения и книги по заданной теме, жанру или авторской принадлежности;
- классифицировать произведения и книги по темам, жанрам и авторской принадлежности.

Круг чтения

Произведения устного народного творчества русского народа и других народов. Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, детские энциклопедии, книги-справочники.

Примерная тематика. Произведения о Родине, о героических подвигах, во имя Родины, людях и их отношении к Родине, к труду, друг к другу, природе и жизни; о чувствах людей и нравственных основах взаимоотношений (добро, зло, честь, долг, совесть, любовь, ненависть, дружба, правда, ложь и т. д.).

Жанровое разнообразие. Более сложные, чем изучаемые в 1 и 2 классах, по структуре сказки, рассказы, басни, былины, сказы, легенды, стихотворные произведения (наблюдение за ритмическим рисунком, рифмой, строкой, строфой).

Народная сказка: замедленность действия за счёт повторов, включения песенок и прибауток, наличие волшебных превращений, присказки, зачины и их варианты, особые концовки. Идея победы добра над злом, правды над кривдой. Реальность и нереальность событий. Герои положительные и отрицательные.

Былина: особенности изображения персонажей (гиперболизация), особенности былинного стиха, повторы.

Литературная (авторская) сказка: сходство с народной сказкой: сказочные герои, повторы, структурное сходство; особенности: особый поэтический язык писателя, лиричность и яркость образов, эмоциональные переживания.

Художественные рассказы: изображение явлений и героев; наличие диалогической речи, эпитетов, сравнений, устойчивых выражений.

Рассказы-описания (научно-художественные рассказы) — промежуточный жанр между художественными и научно-популярными рассказами. Особенности этого жанра: описание образов природы в художественной форме и наличие фактической информации.

Литературоведческая пропедевтика

Ориентировка в литературоведческих понятиях: литература, фольклор, литературное произведение. Литературные жанры: сказка, *былина, сказ*, пословица, загадка, рассказ, стихотворение, басня, *пьеса-сказка, быль*.

Присказка, зачин, диалог, произведение *(художественное произведение, научно-художественное, научно-популярное)*. Герой (персонаж), портрет героя, пейзаж. Стихотворение, рифма, строка, строфа. Средства выразительности: *логическая пауза, темп, ритм*.

Универсальные учебные действия (УУД):

- сравнивать фольклорные и авторские произведения с «бродячим» сюжетом, указывать их сходства и различия;
- отличать прозаический текст от стихотворного, научно-популярный от художественного;
- сравнивать тексты малых жанров фольклора по структуре, пользоваться изученными литературоведческими понятиями.

Творческая деятельность учащихся
(на основе литературных произведений)

Развитие интереса к художественному слову. Сочинение (по аналогии с произведениями фольклора) загадок, потешек, небылиц, сказок, забавных историй с героями изученных произведений. «Дописывание», «досказывание» известных сюжетов.

Коллективная творческая работа по изученным произведениям во внеурочное время (в группе продленного дня, в творческой мастерской, в литературном кружке или на факультативных занятиях): дорога сказок, город героев, сказочный дом и т. д. *Проведение литературных игр*, конкурсов, утренников, уроков-отчетов.

Универсальные учебные действия (УУД):

- понимать и формулировать самостоятельно творческую учебную задачу;
- распределять роли и функции участников при выполнении коллективных творческих проектов;
- интерпретировать текст произведения (рассказывать от лица одного из героев произведения или от первого лица); восстанавливать деформированный план по тексту;
- инсценировать художественные произведения, моделировать «живые картины»;
- создавать по аналогии произведения разных жанров; сочинять стихотворные тексты по заданным строфам и рифмам.

Чтение: работа с информацией

Информация о книге, произведении, авторе произведения или книги. Получение информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, оглавление, аннотация, предисловие/послесловие «Об авторе», «От автора»). Умение пользоваться справочниками и словарями, находить информацию о героях, произведениях и книгах.

Оформление информации в виде моделей, схем, таблиц.

Использование готовых таблиц с информацией для характеристики героев, книг, произведений.

Универсальные учебные действия (УУД):

- воспринимать чтение как средство получения информации и удовлетворения личных познавательных запросов;
- выполнять практико-ориентированные задания: находить информацию в тексте изучаемого произведения, интерпретировать текст, оценивать содержание и языковые особенности;
- устанавливать последовательность событий в тексте произведения и анализировать причинно-следственные связи;
- синтезировать, выделять главную и дополнительную информацию (о произведении, героях и их поступках);
- понимать информацию, данную в тексте, и на её основе дополнять таблицы и схемы недостающей информацией, сравнивать информацию, представленную в текстовом и схематическом виде;
- ориентироваться в книге (пользоваться содержанием (оглавлением), предисловием, послесловием);
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Межпредметные связи:

- с уроками *русского языка:* аннотация к прочитанному произведению (2–3 предложения), запись описания пейзажа или портрета персонажа, проба пера (сочинение считалок, сказок, рассказов);
- с уроками *музыки:* знакомство с музыкальными произведениями на тексты отдельных произведений, составление музыкального интонационного рисунка и сравнение его с интонационным рисунком произведения, музыкальные образы героев произведений;
- с уроками *изобразительного искусства:* знакомство с художниками книг, иллюстрирование книг-самоделок, использование красок для передачи своего отношения к героям произведения, уроки коллективного творчества по темам чтения;
- с уроками *технологии:* переплет книг, работа с элементами книг, ремонт книг в классной и школьной библиотеках.

4 класс (*136 ч*)

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения. Создание условий для полноценного восприятия произведений в единстве содержания и формы, в единстве образного, логического и эмоционального начал. Эмоциональная отзывчивость, понимание настроения литературного произведения, осознание схожести и различий настроений героев, авторской точки зрения. Общая оценка достоинств произведения. Оценка эмоционального состояния героев, анализ их действий и поступков. Сравнение персонажей разных произведений, выявление отношения к ним автора, высказывание собственной оценки, подтверждение собственных суждений текстом произведения.

Умение на слух воспринимать разные по жанру произведения, запоминать слова, характеризующие персонажей, образные выражения, создающие картины природы, рисующие человека. Понимать роль описания природы, интерьера, портрета и речи героя.

Умение определять задачу чтения — что и с какой целью читается, рассказывается, сообщается. Умение находить средства выразительного чтения произведения: логические ударения, паузы, тон, темп речи в зависимости от задачи чтения.

Умение сопоставлять два ряда представлений в произведении – реальных и фантастических.

Чтение. Осознанное, правильное, выразительное чтение в соответствии с нормами литературного произношения вслух, чтение молча. Выразительное чтение подготовленного произведения или отрывка из него; использование выразительных средств чтения (темп, тон, логические ударения, паузы, мелодика речи). Использование сведений об авторе книги. Чтение наизусть стихов, отрывков из прозаических произведений (к концу обучения в 4 классе — не менее 20 стихотворений, 6 отрывков из прозы).

Работа с текстом. Установление смысловых связей между частями текста. Определение мотивов поведения героев и оценивание их поступков; сопоставление поступков героев.

Понимание и различение значений слов в тексте; нахождение в произведении слов и выражений, изображающих поступки героев, картины и явления природы; выделение в тексте эпитетов, сравнений.

Составление простого плана к рассказу, сказке; подробный, краткий и выборочный пересказ текста по плану.

Составление творческого пересказа (изменение лица рассказчика, продолжение рассказа о судьбе героев на основании собственных предположений, воссоздание содержания произведения в форме словесной картины). Выявление авторского и своего отношения к событиям, героям, фактам.

Универсальные учебные действия (УУД):

- использовать умение читать для решения познавательных и коммуникативных задач;
- понимать и ставить учебную задачу, определять способы её решения и выбирать наиболее продуктивные;
- овладевать алгоритмом выполнения типовых учебных задач (чтение по ролям, выразительное чтение, чтение наизусть, пересказ полный или выборочный), контролировать выполнения задания по алгоритму, составлять алгоритмы для новых задач;
- выбирать вид чтения (ознакомительное или первичное, изучающее, поисковое, просмотровое, выразительное) в зависимости от поставленной цели;
- уметь работать с текстами произведений разных жанров: определять тему, понимать главную мысль произведения, делить текст на смысловые части, составлять план, понимать авторский замысел, отвечать на вопросы по содержанию;

- составлять план, устанавливать последовательность событий и причинно-

следственные связи между ними;

- овладевать устной и письменной коммуникативной культурной (вести диалог и строить монологическое высказывание; высказывать мнение о прочитанных или прослушанных произведениях и книгах, слушать мнение собеседников, уважительно относиться к иной точке зрения, формулировать письменные ответы на вопросы, писать отзывы о произведении);

- проводить самоконтроль и самооценку, сравнивать свою работу с образцом, находить неточности и ошибки; корректировать – вносить исправления, дополнения и изменения, оценивать свою деятельность;

- произвольной и аргументировано строить высказывания, полно и точно выражать свои мысли в соответствии с учебной задачей;

- прогнозировать содержание произведения или книги до чтения (выделение фамилии автора, заголовка, подзаголовка; определение темы и жанра);

- понимать позицию автора текста и выражать свою точку зрения (на примере анализа литературного произведения);

- уметь воспринимать художественное произведение как искусство слова: выделять особенности художественных произведений, находить (на доступном уровне) средства выразительности и использовать их в речи, понимать эстетические ценности и на их основе вырабатывать свои эстетические критерии;

- читать вслух и молча в темпе, позволяющем понимать прочитанное и определять главную мысль произведения; пользоваться разными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым) для решения учебных задач;

- осознавать героическое прошлое своей страны и народа, знакомясь с образцами доступных литературных произведений;

- овладевать морально-этическими нормами поведения через анализ и оценку поступков литературных героев;

- ориентироваться в нравственном содержании произведения: осознавать сущность поступков героев, соотносить их с нравственными нормами; давать оценку морального содержания и нравственного значения действий персонажей при изучении художественных произведений;

- стремиться к самоопределению и самопознанию путем сравнения себя с героями литературных произведений.

Круг чтения

Произведения устного народного творчества русского народа и народов мира: сказки, загадки, пословицы, былины, легенды, сказы. Ведущие идеи, объединяющие произведения фольклора разных народов, специфика художественной формы разных произведений словесного творчества. Отрывки из Библии, из летописи.

Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей-классиков, детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-познавательная книга: о природе, путешествиях, истории, научных открытиях. Юмористическая и сатирическая книга. Очерки и воспоминания.

Справочная детская литература (детские энциклопедии, словари).

Примерная тематика. Художественные произведения о жизни детей-сверстников, о Родине и других странах, о труде и творчестве, о путешествиях и приключениях. Научно-познавательные произведения: о растениях и животных, вещах и предметах, изобретениях и изобретателях.

Жанровое разнообразие. Расширение знаний в области жанровых особенностей сказки (народной и литературной), рассказов, басен (стихотворных и прозаических), былин и сказок, очерковых произведений. Сравнение художественных и научно-художественных произведений, авторских произведений, разнообразных по жанрам и темам.

Народные сказки: плавный ритм чтения, фантастические превращения, волшебные предметы, повторы слов («жили-были», «день-деньской»), постоянные эпитеты («добрый

молодец», «красна девица»), устойчивые выражения («день и ночь — сутки прочь»), зачины и их варианты, присказки, особые концовки. Борьба добра и зла, отражение мечты народа.

Былины: плавный, напевный ритм чтения, повторы, постоянные эпитеты («сыра земля», «богатырский конь» и т. д.), гиперболы (преувеличения), яркость описания героев, порядок действий (рассказов о былинном богатыре).

Литературная сказка: сходство с народной сказкой (сказочные герои, структурное сходство, превращения, победа добрых сил). Особенность авторского языка, образов, эмоциональных переживаний.

Рассказы: художественные, научно-популярные. Особенности художественного рассказа: эмоционально-образное описание героев, интересных случаев из их жизни, возбуждающее воображение читателя. Отношение автора к своим героям.

Стихотворное произведение: ритмический рисунок, строка, строфа, рифма, средства выразительности.

Научно-художественные рассказы. Особенности: отличие образа от понятия, термин; развитие логических связей, «язык фактов», главная мысль, вывод, умозаключение.

Очерк — повествование о реальных событиях, о людях и их делах, происходящих в действительности. Знакомство с действительными событиями жизни страны, отношением человека к Родине, к людям, к природе.

Библиографические сведения о книге. Элементы книги: обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие, аннотация, иллюстрация. Каталог. Каталожная карточка. Периодика (наименования детских газет и журналов). Сведения об авторе. Элементарные знания о времени создания произведения.

Литературоведческая пропедевтика

Ориентировка в литературоведческих понятиях: литература, фольклор, литературное произведение, литературное творчество.

Литературные жанры: сказка, былина, пословица, загадка, поговорка, сказ, легенда, миф, рассказ, повесть, стихотворение, баллада, пьеса-сказка, очерк, научно-популярное и научно-художественное произведения.

Тема, идея произведения; литературный герой, портрет, авторская характеристика, сюжет, композиция.

Изобразительно-выразительные средства языка: эпитет, сравнение, олицетворение, гипербола.

Юмор и сатира как средства выражения авторского замысла.

Фантастическое и реальное.

Универсальные учебные действия (УУД):

- использовать в речи литературоведческие понятия; находить в произведении средства выразительности (эпитеты, сравнения, олицетворения, антонимы, гиперболы, метафоры);
- различать тексты художественные и научно-популярные; различать тексты в стихотворной и прозаической форме, стихотворные и прозаические жанры;
- ориентироваться в структуре текста и аппарате книги, определять тип книги (книга-произведение, книга-сборник).

Творческая деятельность учащихся
(на основе литературных произведений)

Умение написать изложение, небольшое сочинение по текстам литературных произведений. «Дописывание», «досказывание» известного сюжета.

Сочинение (по аналогии с произведением устного народного творчества) загадок, потешек, сказок, поговорок.

Умение писать отзывы о прочитанных книгах, аннотацию на книгу, составить на нее каталожную карточку.

Умение воспроизводить сценические действия (по сюжетам небольших

произведений) в играх-драматизациях, игровых диалогах, театральных играх.

Универсальные учебные действия (УУД):

- интерпретировать текст (рассказывать от лица одного из героев произведения или от лица автора);

- самостоятельно формулировать творческую учебную задачу; выбирать способы и формы решения учебной задачи (индивидуальный проект, работа в парах и группах; подготовка и проведение конкурсов, библиотечных уроков, литературных уроков в музеях и т.д.);

- создавать по аналогии произведения разных жанров; сочинять стихотворные тексты по заданным строфам и рифмам, оформлять и делать презентации творческих работ и проектов;

- понимать и формулировать самостоятельно творческую учебную задачу;

- распределять роли и функции участников при выполнении коллективных творческих проектов;

- интерпретировать текст произведения: рассказывать от имени одного из героев произведения, от имени автора, от своего имени; восстанавливать деформированный план по тексту;

- инсценировать художественные произведения, готовить театрализованные постановки, моделировать «живые картины»;

- создавать по аналогии произведения разных жанров; сочинять стихотворные тексты по заданным строфам и рифмам.

Чтение: работа с информацией

Работа с информацией, полученной из выходных сведений, аннотации, содержания. Информация о произведении до чтения (фамилия автора, заголовок, подзаголовок); прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Сбор информации о произведении после чтения (жанр, тема, структура).

Использование информации из готовых таблиц для характеристики героев. Работа с таблицами, схемами, моделями.

Использование поискового, ознакомительного, изучающего и просмотрового видов чтения для получения информации.

Нахождение информации, применение ее для решения учебных задач. Определение порядка учебных действий, составление алгоритма (памятки) решения учебной задачи.

Оценка полученной информации о книге и литературных героях.

Универсальные учебные действия (УУД):

- воспринимать чтение как средство получения информации и удовлетворения личных познавательных и эстетических запросов;

- находить в произведении необходимую информацию, заданную в явной и скрытой форме; преобразовывать текстовую информацию в табличную;

- работать с моделями, таблицами, схемами: сравнивать, дополнять, пользоваться их данными для решения различных учебных задач;

- синтезировать, выделять главную и дополнительную информацию о произведении, героях и их поступках при составлении плана;

- ориентироваться в мире книг, находить книгу по заданной теме и авторской принадлежности; уметь находить и выбирать книгу в открытом фонде библиотеки или по каталогу;

- пользоваться информацией о книге, содержащейся в ее аппарате;

- пользоваться разными источниками информации (словари, справочники, ИКТ).

Межпредметные связи:

- с уроками *русского языка*: устные и письменные рассказы о героях литературных произведений, отзывы о прочитанной книге, умение пользоваться основными формами речи (описание, рассуждение, повествование), первые опыты пробы пера (сочинение сказок, рассказов, былей, забавных историй и т. д.);

- с уроками *музыки*: иметь представление о предусмотренных программой произведениях русской музыки на тексты или по мотивам изученных литературных

произведений, о взаимообогащении музыки и литературы;

- с уроками *изобразительного искусства*: иметь представление о близости произведений словесного и изобразительного искусства, изученных по программе, об искусстве книжной иллюстрации; уметь сопоставлять текст и иллюстрацию, размышлять о том, как художник понял и передал свое понимание прочитанного.

Тематическое планирование

п/п	Разделы, темы	1кл.		2кл.		3кл.		4 кл	
		Кол часов	В том числе контрольные работы	Кол часов	В том числе контрольные работы	Кол часов	В том числе контрольные работы	Кол часов	В том числе контрольные работы
	Добукварный период	12							
	Букварный период	52							
	Литературное чтение	68							
1.	Виды речевой деятельности	32		49	2	39	4	26	4
2.	Круг чтения	30		75		77		54	
3.	Литературоведческая пропедевтика	3		4		4		4	
4.	Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)	2		2	2	4	4	4	4
5.	Чтение (работа с информацией)	1		2		4		4	
	Итого часов в год:	**132**		**136**		**136**		**102**	

Календарно-тематическое планирование «Литературное чтение. Обучение грамоте» - 132 часа

№ п/п	№ урока	Дата		Название раздела, темы урока	Количество часов
		План	Факт		
1.	1.			Здравствуй, «Букварь»! Введение понятия «предложение». А. Барто «В школу»	**1ч.**
2.	2.			Составление рассказа по сюжетной картинке. Отработка понятия «предложение».	**1ч.**
3.	3.			Развитие восприятия художественного произведения. Стихи о Родине. С. Дрожжин «Привет». Е. Серова «Мой дом». Д .Павлычко «Где всего прекрасней на земле?»	**1ч.**
4.	4.			Рассказ по сюжетной картинке.	**1ч.**
5.	5.			Интонационное выделение первого звука в словах. Встреча с героями сказки «Репка».	**1ч.**
6.	6.			Интонационное выделение первого звука в словах.	**1ч.**
7.	7.			Развитие восприятия художественного произведения. Рассказы о Родине. С. Романовский «Москва».	**1ч.**
8.	8.			Звуковой анализ слова *мак.*	**1ч.**
9.	9.			Звуковой анализ слова *мак.*	**1**
10.	10.			Звуковой анализ слов *сыр, нос.*	**1ч.**

11.	11.			Рассказ по сюжетным картинкам. Звуковой анализ слов *«кит» и «кот».*	**1ч.**
12.	12.			Рассказ по сюжетным картинкам. Звуковой анализ слов *«кит» и «кот».*	**1**
13.	13.			Развитие восприятия художественного произведения. Мир родной природы. Сказки о природе. В. Белов «Родничок».	**1ч.**
14.	14.			Введение понятия «гласный звук». Обозначение гласных звуков	**1ч.**
15.	15.			Введение понятий «согласный звук», «твёрдый согласный звук», «мягкий согласный звук».	**1ч.**
16.	16.			Знакомство с буквой *А (а).*	**1ч.**
17.	17.			Развитие восприятия художественного произведения. Мир родной природы. Сказки о природе. М. Михайлов «Лесные хоромы». Книжная полка.	**1ч.**
18.	18.			Буква *Я (я)* в начале слова (обозначение звуков [й'] и [а]).	**1ч.**
19.	19.			Знакомство с буквой *0 (о).*	**1ч.**
20.	20.			Знакомство с буквой *Ё (ё).*	**1ч.**
21.	21.			Развитие восприятия художественного произведения. Мир родной природы. Муса Гали «Земные краски»	**1ч.**
22.	22.			Знакомство с буквой *У (у).*	**1ч.**

23.	23.			Знакомство с буквой *Ю(ю).* . *с.44-45*	**1ч.**
24.	24.			Буква *ю* в начале слова (обозначение звуков [й'] и [у]).	**1ч.**
25.	25.			Развитие восприятия художественного произведения. Учимся уму-разуму. Рассказы о детях. В. Железников «История с азбукой».	**1ч.**
26.	26.			Знакомство с буквой *Э(э).*	**1ч.**
27.	27.			Знакомство с буквой *Е (е).*	**1ч.**
28.	28.			Буква *е* в начале слова (обозначение звуков [й'] и [э]).	**1ч.**
29.	29.			Знакомство с буквой *ы.*	**1ч.**
30.	30.			Развитие восприятия художественного произведения. Учимся уму-разуму. Рассказы о детях. Л. Пантелеев «Буква ТЫ».	**1ч.**
31.	31.			Знакомство с буквой *И (и).*	**1ч.**
32.	32.			Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после твёрдых и мягких согласных звуков. Чтение слов, образующихся при изменении буквы, обозначающей гласный звук.	**1ч.**
33.	33.			Знакомство с буквой *М (м).*	**1ч.**
34.	34.			Развитие восприятия художественного произведения. Учимся уму-разуму. Я. Аким «Мой верный чиж». Книжная полка.	**1ч.**

35.	35.			Знакомство с буквой *Р (р).*	**1ч.**
36.	36.			Знакомство с буквой Л *(л).*	**1ч.**
37.	37.			Знакомство с буквой *Й (й).*	**1ч.**
38.	38.			Развитие восприятия художественного текста. Учимся уму-разуму. Произведения о детях. Е. Ильина «Шум и Шумок».	**1ч.**
39.	39.			Знакомство с буквой Г *(г).*	**1ч.**
40.	40.			Знакомство с буквой *К (к).*	**1ч.**
41.	41.			Сопоставление звуков [г] и [к] по звонкости-глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слова.	**1ч.**
42.	42.			Развитие восприятия художественного произведения. Учимся уму-разуму. Стихотворения о детях. Е. Благинина «Тюлюлюй». Книжная полка.	**1ч.**
43.	43.			Сопоставление звуков [з] и [с] по звонкости-глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слова.	**1ч.**
44.	44.			Развитие восприятия художественного произведения. Мир сказок. Сказки о животных. Русская народная сказка «Кот, петух и лиса».	**1ч.**
45.	45.			Знакомство с буквой *Д (д).*	**1ч.**

46.	46.			Знакомство с буквой *Т (т).*	**1ч.**
47.	47.			Знакомство с буквой *Б (б).*	**1ч.**
48.	48.			Знакомство с буквой *П (п).*	**1ч.**
49.	49.			Знакомство с буквой *В (в).*	**1ч**
50.	50.			Знакомство с буквой *Ф (ф).*	**1ч.**
51.	51.			Знакомство с буквой *Ж (ж).*	**1ч.**
52.	52.			Знакомство с буквой *Ш (ш).*	**1ч.**
53.	53.			Знакомство с буквой *Ч (ч).*	**1ч.**
54.	54.			Развитие восприятия художественного произведения. Мир сказок. Сказки С.Я. Маршака. С. Маршак «Тихая сказка».	**1ч.**
55.	55.			Знакомство с буквой *Щ (щ).*	**1ч.**
56.	56.			Знакомство с буквой Х*(х).*	**1ч.**
57.	57.			Знакомство с буквой *Ц (ц).*	**1ч.**
58.	58.			Развитие восприятия художественного произведения. Мир сказок. Литературные (авторские) сказки. Шарль Перро «Красная шапочка».	**1ч.**

				Книжная полка.	
59.	59.			Знакомство с разделительной функцией мягкого знака.	**1ч.**
60.	60.			Чтение слогов, слов, предложений с изученными буквами.	**1ч.**
61.	61.			Развитие восприятия художественного произведения. Мир родной природы. Рассказы для детей. М. Пришвин «Лисичкин хлеб».	**1ч.**
62.	62.			Знакомство с особенностями буквы ъ.	**1ч.**
63.	63.			Чтение слогов, слов, предложений с изученными буквами. Сопоставление звуков по звонкости-глухости.	**1ч.**
64.	64.			Развитие восприятия художественного произведения. Мир сказок. Сказки о животных. В. Сутеев «Дядя Миша».	**1ч.**
65.	65.			Алфавит. С. Я. Маршак «Ты эти буквы заучи...». В. Голявкин «Спрятался».	**1ч.**
66.	66.			В. Сутеев «Три котенка»; А. Шибаев «Беспокойные соседки».	**1ч.**

				Б. с.7-8 *Допол. чтение* В.Г. Сутеев «Мешок яблок»	
67.	67.			Е.Пермяк «Про нос и язык»; Г.Остер «Меня нет дома».	**1ч.**
68.	68.			Развитие восприятия художественного произведения. Мир родной природы. Стихи о животных. А.Блок «Зайчик».	**1ч.**
69.	69.			А.Шибаев «На зарядку - становись!»; «Познакомились».	**1ч.**
70.	70.			Е. Чарушин «Как Никита играл в доктора».	**1ч.**
71.	71.			А.Шибаев «Всегда вместе».	**1ч.**
72.	72.			Развитие восприятия художественного произведения. Мир сказок. Сказки К. И. Чуковского. К. И. Чуковский «Муха-Цокотуха». *Хр.*	**1ч.**
73.	73.			Г. Цыферов «Маленький тигр». С. Чёрный «Кто?».	**1ч.**
74.	74.			Г.Остер «Середина сосиски». Я.Аким «Жадина».	**1ч.**

75.	75.			Э. Успенский «Если был бы я девчонкой». Украинская народная сказка «Рукавичка»	**1ч.**
76.	76.			Развитие восприятия художественного произведения. В. Мир сказок. Сказки В.Г. Сутеева. В.Г. Сутеев «Ёлка». *р. с.77-80* *Т. л/с с.30-31*	**1ч.**
77.	77.			В.Сутеев «Под грибом».	**1ч.**
78.	78.			Развитие восприятия художественного произведения. Мир сказок. Литературные сказки. Бр. Гримм «Заяц и ёж». Книжная полка. Проверь себя. *Допол. чтение* Дж. Харрис «Сказка про лошадь Братца Кролика». Книжная полка. Проверь себя.	**1ч.**
79.	79.			А.Шибаев «Что за шутки?» Г.Остер «Хорошо спрятанная котлета». Г.Остер «Спускаться легче».	**1ч.**
80.	80.			Б. Житков «Как меня называли». А.Кушнер «Большая новость».	**1ч.**
81.	81.			Л. Пантелеев «Как поросёнок говорить научился».	**1ч.**
82.	82.			Развитие восприятия художественного произведения. Мир сказок. Литературные сказки. В. Бианки «Лесной Колобок-Колючий бок».	**1ч.**
83.	83.			Е. Чарушин «Яшка». А. Кушнер «Что я узнал!»	**1ч.**
84.	84.			Ю. Дмитриев «Медвежата». Г. Снегирев «Медвежата».	**1ч.**

85.	85.			Развитие восприятия художественного произведения. Мир сказок. Русская народная сказка «Привередница».	**1ч.**
86.	86.			М. Карем «Растеряшка». В. Драгунский «Заколдованная буква».	**1ч.**
87.	87.			Н. Носов «Ступеньки». Малые жанры фольклора. Потешки, пословицы, поговорки, скороговорки, загадки.	**1ч.**
88.	88.			О. Дриз «Горячий привет». Г. Остер «Привет Мартышке» (отрывок).	**1ч.**
89.	89.			Е. Чарушин «Зайчата». Н. Сладков «Сорока и заяц», «Лиса и заяц».	**1ч.**
90.	90.			Н.Носов «Затейники». Г. Сапгир «Людоед и принцесса, или Всё наоборот». Г. Скребицкий «Мать».	**1ч.**
91.	91.			Развитие восприятия художественного произведения. Учимся уму-разуму. Произведения о детях. Н.Носов «Фантазёры».	**1ч.**
92.	92.			А.Толстой «ЕЖ». В.Лунин «Волк ужасно разъярён...». Г.Цыферов «Зелёный заяц».	**1ч.**
93.	93.			В.Драгунский «Он живой и светится». Дополн. чтение. В. Драгунский «Что любит Мишка».	**1ч.**
94.	94.			«Лиса и журавль» (русская народная сказка). Н.Сладков «Лиса и мышь».	**1ч.**
95.	95.			Мир сказок. Литературные (авторские) сказки А.С. Пушкина. А.Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	**1ч.**

96.	96.			Мир сказок. Сказки народные. Русская народная сказка «Пузырь, Соломинка и Лапоть». Кир Булычев «Скороговорка». В. Бианки «Лис и Мышонок». Книжная полка. Проверь себя.	**1ч.**
97.	97.			Развитие восприятия художественного произведения. Мир сказок. Литературные (авторские) сказки. В. Сутеев «Кораблик . Кир Булычев «Скороговорка». В.Г. Сутеев «Палочка-выручалочка».	**1ч.**
98.	98.			Учимся уму-разуму. Рассказы для детей. . Ушинский «Играющие собаки». Л. Толстой «Косточка». *В. Осеева «Кто наказал его?».* Пословица. И. .Северянин «Её питомцы».	**1ч.**
99.	99.			Учимся уму-разуму. Рассказы о детях. В. Осеева «Потерянный день». Пословицы. В. Осеева «Три товарища». В. Осеева «Печенье».	**1ч.**
100.	100.			Развитие восприятия художественного произведения. Учимся уму-разуму. Рассказы о детях. Е.Пермяк «Пичугин мост». Е. Пермяк «Торопливый ножик».	**1ч.**
101.	101.			Учимся уму-разуму. Стихотворения для детей. А. Барто «Я-лишний». .Я. Аким «Мама». Самост. Чтение Э. Успенский «Всё в порядке». Проверь себя.	**1ч.**
102.	102.			Произведения о родной природе. Л. Толстой «Солнце и ветер». В. Бианки «Синичкин календарь». Самост.чтение Э. Мошковская «Лед тронулся». Дополнит. Чтение А. Блок «Снег да снег» С. Есенин «Поёт зима – аукает».	**1ч.**
103.	103.			Развитие восприятия художественного произведения. Стихи о маме. Н. Саконская «Мы с мамой». Книжная полка.	**1ч.**
104.	104.			Произведения о родной о природе. И.Соколов-Микитов «Русский лес». Загадки. Песенка. Самост. чтение	**1ч.**

				Русская народная песня «Берёзонька». Загадка.	
105.	105.			Произведения о родной природе. С.Маршак «Апрель». Самост. Чтение М.Пришвин «Лесная капель». Е.Трутнева «Когда это бывает?».	**1ч.**
106.	106.			О наших друзьях-животных. Произведения о животных. И. Мазнин «Давайте дружить». Ю. Коваль «Бабочка». Загадка. Дополнит. Чтение Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	**1ч.**
107.	107.			О наших друзьях-животных. Произведения о животных. С. Михалков «Аисты и лягушки». Загадка. И. Жуков «Нападение на зоопарк» Самост. Чтение Е. Чарушин «Томкины сны». Самост. Чтение М. Пришвин «Норка и Жулька».	**1ч.**
108.	108.			Развитие восприятия художественного произведения. Рассказы о животных. Г. Скребицкий «Пушок». Книжная полка. М. Пришвин «Ёжик». Ю. Могутин «Убежал». Б. Заходер «Ёжик».	**1ч.**
109.	109.			О наших друзьях-животных. Произведения фольклора, рассказы о животных. Русская народная песня «Котик». Э. Шим «Глухарь. Самост. Чтение Г. Скребицкий «Самые быстрые крылья». Проверь себя. *Допол. чтение* В. Чаплина «Мушка»	**1ч.**
110.	110.			Учимся уму-разуму. Литературные (авторские) сказки для детей. М. Пляцковский «Добрая лошадь». В. Осеева «Кто хозяин?» В. Осеева «На катке».	**1ч.**
111.	111.			Развитие восприятия художественного произведения. Учимся уму-разуму. С. Баруздин «Весёлые рассказы. Человечки»	**1ч.**
112.	112.			Учимся уму-разуму. Рассказы о детях. Голявкин «Про то, для кого Вовка учится» Е. Пермяк «Самое страшное». С. Востоков «Кто кого». *Допол. чтение* Е. Ильина «Чик-чик ножницами»	**1ч.**

113.	113.			Учимся уму-разуму. Рассказы о детях. И. Бутман «Клоун». В. Берестов «Серёжа и гвозди». Самост. чтение Е. Пермяк «Бумажный змей».	**1ч.**
114.	114.			Читаем сказки, пословицы, считалки. Произведения современных писателей. М. Пляцковский «Урок дружбы». А. Усачёв «Грамотная мышка». М. Яснов «В лесной библиотеке». Самост. Чтение. В. Ордов «Как Малышу нашли маму».	**1ч.**
115.	115.			Сказки зарубежных писателей. Х.К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик». Проверь себя.	**1ч.**
116.	116.			Читаем сказки, пословицы, считалки. Д.Биссет «Дракон Комодо». Проверь себя.	**1ч.**
117.	117.			Народные сказки. Русская народная сказка «Терешечка». С. Прокофьева «Сказка о том, что надо дарить».	**1ч.**
118.	118.			О наших друзьях-животных. А. Барто «Жук». Н. Сладков «На одном бревне». Самост. Чтение. В. Орлов «Большие уши».	**1ч.**
119.	119.			О наших друзьях-животных. Е. Чарушин «Томка и корова». В. Берестов «Выводок». Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и Серый Волк».	**1ч.**
120.	120.			Произведения о родной природе. И. Соколов-Микитов «Радуга». Е. Трутнева" «Эхо». Самост. чтение И. Шевчук «Ленивое эхо». К. Чуковский «Загадка».	**1ч.**
121.	121.			Произведения о родной природе И. Соколов-Микитов «Май». А. Плещеев «Травка зеленеет». Стихи о природе.	**1ч.**

				А. Барто «Весенняя гроза».	
122.	122.			Произведения о родной природе. Я. Тайц «Всё здесь». Самост. чтение Я. Тайц «По ягоды». Самост. Чтение. К. Чуковский «Радость».	**1ч.**
123.	123.			А. Барто «Жук». Н. Сладков «На одном бревне». Пословицы.	**1ч.**
124.	124.			Развитие восприятия художественного произведения Русская народная сказка в пересказе А.Н.Толстого «Лисичка-сестричка и волк»	
125.	125.			Е. Чарушин «Томка и корова», В. Орлов «Большие уши».	
126.	126.			В.Берестов «Выводок». Загадка. Проверь себя.	
127.	127.			И. Соколов-Мики-тов «Радуга». Е. Трутнева «Эхо»	
128.	128.			Развитие восприятия художественного произведения Г.Скребитский «Мать»	
129.	129.			А. Барто «Жук». Н. Сладков «На одном бревне». Пословицы.	
130.	130.			Библиотечный урок. Экскурсия в библиотеку «Почемучка»	
131.	131.			Развитие восприятия художественного произведения А.Барто «Весенняя гроза». Книги о детях и для детей.	
132.	132.			Произведения о родной природе. М. Есеновский «Моя небольшая родина». Ю. Коринец «Волшебное письмо». Р. Валеева «Здравствуй, лето!». Самост. чтение В. Лунин «Я видела чудо». Проверь себя.	

Календарно-тематическое планирование 2 класс «Литературное чтение. Обучение грамоте» - 136 часов

№ п/п	№ урока	Дата		Название раздела, темы урока	Количество часов
		План	Факт		
1.	1.			Стихотворения о Родине. Ф.Савинов. «Родина»	1
2.	2.			Стихотворения о Родине. И. Никитин «Русь» (в сокращении).	1
3.	3.			Рассказы о Родине. С. Романовский. «Русь» Литературное слушание. Произведения о родине. С. Романовский. «Слово о Русской земле»	1
4.	4.			Стихи русских поэтов С. Прокофьев «Родина» Дополнительное чтение (по хрестоматии) Н. Рубцов «Россия, Русь – куда я ни взгляну»	1
5.	5.			Произведения фольклора «Я с горы на гору шла…» Дополнительное чтение (по хрестоматии) «Я посею, я посею»	1
6.	6.			Загадки народные	1
7.	7.			Литературное слушание «Как Илья из Мурома богатырем стал».	1
8.	8.			Былина. «Три поездки Ильи Муромца» (в пересказе А. Нечаева) «Три поездки Ильи Муромца» (отрывок)	1
9.	9.			Малые жанры фольклора. Шутка, считалка, потешка, пословицы. Дополнительное чтение (по хрестоматии). Песенки, заклички, небылицы, пословицы, поговорки, загадки.	1

10.	10.			Обобщение по теме. Рубрика «Книжная полка» и «Проверь себя»	1
11.	11.			Стихотворения о детях. А. Барто «Катя» Дополнительное чтение (по хрестоматии) Б. Заходер «Перемена»	1
12.	12.			Произведения для детей. С. Баруздин. «Стихи о человеке и его словах» Дополнительное чтение (по хрестоматии) А. Рубцов «Ступенька»	1
13.	13.			Рассказы о детях С . Баруздин «Как Алешке учиться надоело».	1
14.	14.			Произведения о детях Литературное слушание. Е. Пермяк. «Смородинка». 28Дополнительное чтение (по хрестоматии) С. Михалков «Прогулка»	1
15.	15.			Произведения о детях Н. Носов «Заплатка» Дополнительное чтение (по хрестоматии) Н. Носов «На горке», П. Воронько «Мальчик Помогай»	1
16.	16.			Разножанровые произведения для детей . Г. Сапгир «Рабочие руки» Дополнительное чтение (по хрестоматии). Нанайская народная сказка «Айога»	1
17.	17.			Басни. И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак» Л. Толстой «Страшный зверь»	1
18.	18.			Литературное слушание. Рассказы о детях. М. Зощенко. «Самое главное» Дополнительное чтение (по хрестоматии) Я. Аким «Жадина»	1
19.	19.			Сказки о детях В. Сутеев «Кто лучше?» Дополнительное чтение (по хрестоматии)	1

				В. Осеева «Волшебная иголочка»	
20.	20.			Произведения о детях и для детей А. Митта. «Шар в окошке» Е. Пермяк «Две пословицы» Дополнительное чтение по хрестоматии) В. Берестов «Прощание с другом»	1
21.	21.			Сказки для детей Л. Пантелеев «Две лягушки» Дополнительное чтение (по хрестоматии) В. Катаев «Цветик-семицветик»	1
22.	22.			Произведения и книги о детях. В. Беспальков «Совушка» Рубрика «Книжная полка» Произведения В. Сутеева для детей. В. Сутеев «Снежный зайчик»	1
23.	23.			Русская народная сказка. «У страха глаза велики» Дополнительное чтение (по хрестоматии) «Царевна- лягушка»	1
24.	24.			Сочинение	1
25.	25.			Сказки зарубежных писателей. Братья Гримм «Ма-ленькие человечки» Дополнительное чтение (по хрестоматии) Братья Гримм «Три брата»	1
26.	26.			Сказки Х. К. Андерсена Х. К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» Дополнительное чтение Х. К Андерсен «Принцесса на горошине»	1
27.	27.			Литературные (авторские сказки) Братья Гримм. «Семеро храбрецов» Дополнительное чтение (по хрестоматии) Б. Заходер «Серая звёздочка»	1
28.	28.			Обобщение по теме. Рубрика «Книжная полка» Рубрика «Проверь себя»	1

29.	29.			А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало…», Г. Скребицкий. «Осень» (отрывок) Дополнительное чтение (по хрестоматии) М. Пришвин «Осеннее утро»	1
30.	30.			Произведения об осени. Э. Шим «Белка и Ворон» Е.Трутнева. «Осень»	1
31.	31.			Произведения об осени. Н. Сладков. «Эхо» Дополнительное чтение (по хрестоматии) А. Твардовский «Начало осени»	1
32.	32.			Разножанровые произведения о природе. Н. Рубцов. «У сгнившей лесной избушки…». Загадки. М. Пришвин. «Недосмотренные грибы»	1
33.	33.			Литературное слушание. Произведения о природе. Э.Шим «Храбрый опёнок» К. Бальмонт «Осень» Дополнительное чтение (по хрестоматии) А. Майков «Осень»	1
34.	34.			Обобщение по разделу. Рубрика «Книжная полка»	1
35.	35.			Произведения о зиме З. Александрова. «Зима». Дополнительное чтение (слушание) К. Ушинский «Проказы старухи зимы»	1
36.	36.			Научно-познавательные и художественные произведения о природе С. Иванов «Каким бывает снег» Дополнительное чтение (по хрестоматии) С. Есенин «Пороша»	1
37.	37.			Рассказы о природе. И. Соколов-Микитов. «Зима в лесу»	1
38.	38.			Литературное слушание. Сказки о природе. Э. Шим. «Всем вам крышка» К. Ушинский «Мороз не страшен»	1

39.	39.			Народные сказки. Русская сказка «Дети Деда Мороза» Дополнительное чтение (по хрестоматии) Немецкая народная сказка «Бабушка Метелица»	1
40.	40.			Сочинение	1
41.	41.			Рассказы и сказки о природе. М. Пришвин «Деревья в лесу» Дополнительное чтение (по хрестоматии) Е. Пермяк «Четыре брата»	1
42.	42.			Стихотворения о зиме. И. Суриков. «Детство» (отрывок). Коллективная творческая работа "Зимние забавы"	1
43.	43.			Литературное слушание. Литературные сказки. В. Даль. «Девочка Снегурочка»	1
44.	44.			Литературное слушание. Литературные сказки. В. Даль. «Девочка Снегурочка»	1
45.	45.			Народные сказки. Русская народная сказка «Снегурочка». Дополнительное чтение (по хрестоматии) Японская народная сказка «Журавлиные перья»	1
46.	46.			Произведения о детях Н. Некрасов «Саша» (отрывок из поэмы) Дополнительное чтение (слушание) В. Одоевский «В гостях у Дедушки Мороза»	1
47.	47.			Рассказы о животных Г. Скребицкий, В. Чаплина «Как белочка зимует».	1
48.	48.			Рассказы и стихотворения о природе. И. Соколов-Микитов. «Узоры на снегу» И. Беляков. «О чем ты думаешь, снегирь?».	1
49.	49.			Литературное слушание. Произведения для детей. В. Одоевский «Мороз Иванович».	1
50.	50.			Урок коллективного творчества «Царство Мороза Ивановича»	1

51.	51.			Комплексная контрольная работа	1
52.	52.			Произведения о новогоднем празднике. С. Михалков «В снегу стояла ёлочка»	1
53.	53.			Литературное слушание Сказки Х.К. Андерсена «Ель» (в сокращении)	1
54.	54.			Произведения о детях и для детей. А. Гайдар. «Ёлка в тайге» (отрывок)	1
55.	55.			Стихотворения о Новом годе. С. Маршак. «Декабрь». Книги С.Я. Маршака	1
56.	56.			Произведения о Новом годе. С. Городецкий «Новогодние приметы» Коллективная творческая работа «Приметы Нового года»	1
57.	57.			Обобщение по теме Рубрика «Проверь себя»	1
58.	58.			Стихи о природе. Урок – конкурс. Рубрика «Книжная полка»	1
59.	59.			Библиотечный урок. Книги о Новом годе для детей. Дополнительное чтение (по хрестоматии) Х.К. Андерсен «Штопальная игла»	1
60.	60.			Урок – утренник «Здравствуй, праздник новогодний!»	1
61.	61.			Произведения о животных. Русская народная песня «Буренушка». В. Жуковский. «Птичка» Дополнительное чтение (по хрестоматии) К. Коровин «Баран, заяц, ёж».	1

62.	62.			Разножанровые произведения о животных. К. Ушинский. «Кот Васька». Произведения фольклора (считалка, загадки) Е. Благинина. «Голоса леса» Дополнительное чтение (по хрестоматии) М. Пришвин «Как поссорились кошка с собакой» (в сокращении)	1
63.	63.			Рассказы и стихотворения о животных. М. Пришвин. «Старый гриб» Дополнительное чтение (по хрестоматии) Н. Рубцов «Про зайца».	1
64.	64.			Рассказы о животных. К. Ушинский. «Лиса Патрикеевна». П. Комаров «Оленёнок» Дополнительное чтение (слушание). Е. Чарушин «Перепёлка»	1
65.	65.			Произведения о животных. В. Бианки. «Ёж-спаситель». Скороговорки. Дополнительное чтение (по хрестоматии) М. Пришвин «Журка»	1
66.	66.			Присказки и сказки. М. Дудин. «Тары – бары…». Дополнительное чтение (по хрестоматии) В. Бианки «Хвосты»	1
67.	67.			Литературное слушание. Произведения о животных. К. Ушинский «Плутишка кот». Дополнительное чтение (по хрестоматии) К. Паустовский «Барсучий нос».	1
68.	68.			Народные сказки. Русская сказка. «Журавль и цапля». Дополнительное чтение (по хрестоматии). Африканская народная сказка «О том, как лиса обманула гиену".	1
69.	69.			Сказки народов России. Русская народная сказка «Зимовье зверей» (в обработке Л. Толстого) Дополнительное чтение (по хрестоматии). Ненецкая народная сказка «Белый медведь и бурый медведь»	1
70.	70.			Авторские сказки. Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Воробья Воробеича и Ерша Ершовича» Дополнительное чтение (по хрестоматии)	1

				Р. Киплинг «Откуда у кита такая глотка»	
71.	71.			Народные сказки. Русская сказка «Белые перышки»	1
72.	72.			Библиотечный урок. Сказки о животный. Рубрика «Книжная полная» Рубрика «Проверь себя»	1
73.	73.			Литературное слушание. Сказки народов мира. Украинская сказка «Колосок» Дополнительное чтение (по хрестоматии). Французская сказка «Волк, улитка и осы»	1
74.	74.			Литературное слушание. Сказки народов мира. Украинская сказка «Колосок» Дополнительное чтение (по хрестоматии). Французская сказка «Волк, улитка и осы»	1
75.	75.			Английская сказка «Как Джек за счастьем ходил».	1
76.	76.			Английская сказка «Как Джек за счастьем ходил».	1
77.	77.			Сказки народов мира. Норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» Дополнительное чтение (по хрестоматии). Сказки американских индейцев "Как кролик взял койота на испуг»	1
78.	78.			Сказки народов мира. Норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе»	1
79.	79.			Литературное слушание. Литературные сказки зарубежных писателей. Братья Гримм. «Бременские музыканты»	1
80.	80.			Литературное слушание. Литературные сказки зарубежных писателей. Братья Гримм. «Бременские музыканты»	1
81.	81.			Сказки народов мира. Английская народная сказка «Сказка про трех поросят».	1

82.	82.			Сказки народов мира. Английская народная сказка «Сказка про трех поросят».	1
83.	83.			Зарубежные сказки. Повторение.	1
84.	84.			Библиотечный урок. Дорогами сказок. Рубрика «Книжная полка».	1
85.	85.			Проверка уровня обученности. Обобщение. Рубрика «Проверь себя».	1
86.	86.			Произведения о семье Л. Толстой «Лучше всех».	1
87.	87.			Фольклорные произведения о семье. Пословицы. Народная песня. Колыбельная.	1
88.	88.			Авторские колыбельные песни. М. Лермонтов «Спи, младенец мой прекрасный…»	1
89.	89.			Рассказы о детях. Е. Пермяк «Случай с кошельком» С. Аксаков «Моя сестра»	1
90.	90.			Произведения о детях. В. Осеева. «Сыновья». Пословицы.	1
91.	91.			Авторская колыбельная песня. А. Майков. «Колыбельная песня. Пословицы.	1
92.	92.			Произведения о семье Л. Толстой «Отец и сыновья». Дополнительное чтение по хрестоматии) И. Панькин «Легенда о матерях»	1
93.	93.			Разножанровые произведения о семье А. Плещеев. «Дедушка» Л. Воронкова «Катин подарок»	1
94.	94.			Стихотворения о семье. Ю. Коринец «Март»	1

				А. Плещеев. «Песня матери»	
95.	95.			Сказки народов России о семье. Татарская сказка «Три сестры». Дополнительное чтение (по хрестоматии) Русская народная сказка «Белая уточка».	1
96.	96.			Литературное слушание. Произведения о семье. С. Михалков «А что у вас?»	1
97.	97.			Стихотворения о семье. В. Солоухин. «Деревья». Дополнительное чтение (по хрестоматии) Б. Заходер «Сморчки»	1
98.	98.			Сочинение	
99.	99.			Произведения ко Дню Победы. С. Михалков «Быль для детей»	1
100.	100.			Произведения ко Дню Победы. С. Баруздин «Салют» Литературное слушание (по хрестоматии) К. Курашкевич «Бессмертие»	1
101.	101.			Обобщение по теме. Повторение. Рубрика «Проверь себя»	1
102.	102.			Народная песня «Весна, весна красная» А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие»	1
103.	103.			Произведения о весенней природе А. Пушкин. «Гонимы вешними лучами…» А. Чехов «Весной» Г. Скребицкий «Весна–художник»	1
104.	104.			Литературное слушание. Произведения о природе Н. Сладков. «Снег и Ветер». Дополнительное чтение (по хрестоматии) Н. Сладков «Проталина»	1
105.	105.			Разножанровые произведения о весне. С. Маршак. «Весенняя песенка» Э. Шим «Весенняя песенка»	1

106.	106.			Стихотворения о природе Е. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист!,,,» Дополнительное чтение (по хрестоматии) В. Маяковский «Тучкины штучки»	1
107.	107.			Произведения разных жанров о природе Ф. Тютчев. «Зима недаром злится…». Дополнительное чтение (по хрестоматии) М. Пришвин «Лесная капель»	1
108.	108.			Литературное слушание. А. Куприн. «Скворцы» Н. Сладков. «Скворец-молодец».	1
109.	109.			Произведения о природе. Н. Сладков. «Апрельские шутки» Дополнительное чтение (по хрестоматии) Н. Сладкова «Весенний разговор»	1
110.	110.			Разножанровые произведения о природе А. Барто «Апрель». Дополнительное чтение (по хрестоматии) Н. Сладков «Ивовый пир»	1
111.	111.			Рассказы о природе. Г. Скребицкий. «Жаворонок». Дополнительное чтение (по хрестоматии) П. Воронько «Журавли»	1
112.	112.			Литературное слушание. Фольклор: песенка-закличка Веснянки, загадки.	1
113.	113.			Произведения фольклора. Закличка. Загадка.	1
114.	114.			Сочинение	
115.	115.			Разножанровые произведения о природе. В. Жуковский «Жаворонок» Дополнительное чтение В. Бианки «Что увидел жаворонок, когда вернулся на Родину»	1

116.	116.			Разножанровые произведения о природе. О.Высотская. «Одуванчик», М.Пришвин. «Золотой луг».	1
117.	117.			Литературное слушание. Произведения о родной природе. П. Дудочкин. «Почему хорошо на свете». Дополнительное чтение (по хрестоматии) Э. Шим «Муравейник»	1
118.	118.			Рассказы и стихотворения о природе. Н. Сладков «Весенний гам» А. Барто. «Воробей»	1
119.	119.			Произведения для детей. М. Пришвин. «Ребята и утята».	1
120.	120.			Литературное слушание. Сказки о животных. Б. Заходер «Птичья школа» Дополнительное чтение (по хрестоматии) М. Горькой «Воробьишко»	1
121.	121.			Произведения о природе. К. Ушинский. «Утренние лучи».	1
122.	122.			Стихотворения о природе. А. Барто. «Весна, весна на улице…». Дополнительное чтение (по хрестоматии) Р. Сеф «Чудо»	1
123.	123.			Комплексная контрольная работа	1
124.	124.			Библиотечный урок. Книги о родной природе.	1
125.	125.			Обобщение по теме. Рубрика «Проверь себя»	1
126.	126.			Литературное слушание. Волшебные сказки. Русская народная сказка «Чудо-чудное, Диво-Дивное» Книги с волшебными сказками.	1

127.	127.			Волшебные сказки. Русская народная сказка «Хаврошечка».	1
128.	128.			А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1
129.	129.			А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Дополнительное чтение (по хрестоматии) Индийская народная сказка «Золотая рыба»	1
130.	130.			Литературное слушание. Волшебные сказки. Шарль Перро. «Кот в сапогах».	1
131.	131.			Литературное слушание. Волшебные сказки. Шарль Перро. «Кот в сапогах». Дополнительное чтение (по хрестоматии) А. С. Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде»	1
132.	132.			Литературное слушание. Мир сказок и чудес. Л. Кэрол «Алиса в стране чудес»	1
133.	133.			Литературное слушание. Мир сказок и чудес. Л. Кэрол «Алиса в стране чудес»	1
134.	134.			Обобщение по теме. Рубрика «Книжная полка» Рубрика «Проверь себя»	1
135.	135.			Обобщение по теме. Рубрика «Книжная полка» Рубрика «Проверь себя»	1
136.	136.			Урок-игра «По страницам литературных книг»	1

Календарно-тематическое планирование по «Литературному чтению» 3 класс 136 часов

№ п/п	№ урока	Дата		Название раздела, темы урока	Количество часов
		План	Факт		
1.	1.			Загадки. Загадка-сказка. В. Даль «Старик- годовик».	1
2.	2.			Пословицы. Какие бывают пословицы? Загадки, пословицы.	1
3.	3.			Русские народные сказки. «Самое дорогое».	1
4.	4.			Русская народная сказка «Про ленивую и Радивую».	1
5.	5.			Сказки о животных. дополнительное чтение. Русские народные сказки. «Лиса и Котофей Иваныч», «Дрозд Еремеевич».	1
6.	6.			Сказки с загадками. «Дочь-семилетка». Русская народная сказка.	1
7.	7.			Волшебные сказки. «Царевич Нехитёр Немудёр».	1
8.	8.			Русские народные сказки. О присказках.	1
9.	9.			Русские народные сказки. «Елена Премудрая», «Умная внучка» (в пересказе А. Платонова).	1

10.	10.			Скороговорки. Потешки. Повторение: малые жанры фольклора.	1
11.	11.			Урок-обобщение по разделу.	1
12.	12.			Былины.	1
13.	13.			«Добрыня и Змея», «Илья Муромец и Соловей- разбойник».	1
14.	14.			«Алёша Попович и Тугарин Змеёвич», «Вольга и Микула».	1
15.	15.			Былины: «Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча», «Первый бой Ильи Муромца», «Алёша Попович».	1
16.	16.			Урок-обобщение по теме «Былины» («Проверьте себя»).	1
17.	17.			Сочинение	
18.	18.			Эзоп. «Лисица и виноград»; И.А. Крылов. «Лиса и виноград».	1
19.	19.			И.А. Крылов. «Ворона и Лисица». Эзоп. «Ворон и Лисица».	1
20.	20.			И.А. Крылов. «Волк и Ягнёнок», «Крестьянин и работник».	1
21.	21.			Эзоп. «Голубь, который хотел пить», «Бесхвостая Лисица» А.Е.Измайлов. «Филин и чиж».	1
22.	22.			Урок-обобщение по разделу «Басни».	1

23.	23.			Отрывок из поэмы «Руслан и Людмила». «У лукоморья дуб зелёный...».	1
24.	24.			Отрывок из поэмы «Руслан и Людмила». Бой Руслана с гигантской головой».	1
25.	25.			«Сказка о царе Салтане и его сыне».	1
26.	26.			«Сказка о царе Салтане...» (продолжение).	1
27.	27.			«Сказка о царе Салтане…» (окончание)	1
28.	28.			К.Д.Паустовский. «Сказки Пушкина». А.С. Пушкин. «Сказка о попе и о работнике его Балде».	1
29.	29.			А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Бабаев «Там лес и дол видений полны...».	1
30.	30.			А.С. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя…» «Зимний Вечер».	1
31.	31.			АС. Пушкин. «Няне».	1
32.	32.			Урок-обобщение по разделу «Произведения А.С.Пушкина».	1
33.	33.			Сочинение	1
34.	34.			ФИ. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», «Чародейкою зимою...»	1

35.	35.			А.Н. Майков. «Осень».	1
36.	36.			А.А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Кот поёт, глаза прищуря...»	1
37.	37.			Стихи русских поэтов. И.А. Бунин. «Листопад».	1
38.	38.			Урок-обобщение по разделу («Проверь себя»).	1
39.	39.			«Два брата» (сказка), «Белка и волк» (басня).	1
40.	40.			Слушание и работа с детскими книгами.	1
41.	41.			Дополнительное чтение. Л.Н. Толстой. «Работник Емельян и пустой барабан».	1
42.	42.			Научно-познавательные и художественные рассказы. «Лебеди», «Зайцы».	1
43.	43.			Дополнительное чтение. «Лев и собачка».	1
44.	44.			Разножанровые произведения писателя Л.Н. Толстого.	1
45.	45.			Рассказ Л.Н. Толстого «Прыжок».	1
46.	46.			Былина Л.Н. Толстого «Как боролся русский богатырь».	1

47.	47.			Книги Л.Н. Толстого. Дополнительное чтение: «Ореховая ветка». А. Сергеенко «Как Л.Н. Толстой рассказывал сказку об огурцах».	1
48.	48.			Урок-обобщение по теме «Произведения Л.Н. Толстого».	1
49.	49.			Стихи Н.А. Некрасова о детях. «Крестьянские дети» (отрывок). «Мужичок с ноготок» (отрывок).	1
50.	50.			Дополнительное чтение. Н.А. Некрасов. «Крестьянские дети» (в сокращении).	1
51.	51.			Стихи Н.А. Некрасова о природе «Славная осень...».	1
52.	52.			Дополнительное чтение. «Зелёный шум» К.И. Чуковский. Зелёный Шум».	1
53.	53.			Стихи Н.А. Некрасова о природе. «Мороз-воевода» (отрывок из поэмы «Мороз Красный нос»).	1
54.	54.			К.И. Чуковский. «О стихах Н.А. Некрасова». Н.А. Некрасов. «Сашах», «Перед дождём».	1
55.	55.			Урок-обобщение по разделу «Произведения Некрасова».	1
56.	56.			Сочинение	
57.	57.			А.П. Чехов «Степь» (отрывок)	1
58.	58.			А.П. Чехов. «Белолобый»; И.С. Тургенев. «Лес и степь». (отрывок).	1
59.	59.			А.П. Чехов. «Ванька».	1

60.	60.			Дополнительное чтение. Н.С. Шер. «О рассказах А.П. Чехова».	1
61.	61.			Книги о животных. Дополнительное чтение. Л. Андреев «Кусака».	1
62.	62.			Урок-обобщение по разделу «Произведения А.П. Чехова»	1
63.	63.			Ш. Перро. «Подарки феи».	1
64.	64.			Ц. Топелиус «Солнечный Луч в ноябре»; Ц. Топелиус. «Зимняя сказка».	1
65.	65.			Х. -К. Андерсен. «Снеговик»; братья Гримм. «Умная дочь крестьянская»	1
66.	66.			Урок-утренник «В мире сказок».	1
67.	67.			И.С. Никитин. «Русь».	1
68.	68.			И.С. Никитин. «Утро».	1
69.	69.			И.З. Суриков. «Детство».	1
70.	70.			Дополнительное чтение. И.С. Никитин «Помню я: бывало, няня...».	1
71.	71.			С. Дрожжин. «Привет», «Зимний день».	1
72.	72.			Дополнительное чтение. Ф.Н. Глинка. «Москва».	1

73.	73.			Урок-обобщение по разделу «Стихи русских поэтов».	1
74.	74.			Сочинение	
75.	75.			Рассказ «Приёмыш».	1
76.	76.			Рассказ «Приёмыш» (продолжение).	1
77.	77.			Рассказ «Приемыш» (окончание) Сказка «Умнее всех».	1
78.	78.			Дополнительное чтение. Рассказ Д.Н. Мамина-Сибиряка «Постойко».	1
79.	79.			Рассказ Д.Н. Мамина-Сибиряка «Постойко» (окончание).	1
80.	80.			Урок-обобщение по разделу «Произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка».	1
81.	81.			Произведения А.И. Куприна. Рассказ «Синяя звезда».	1
82.	82.			Рассказ И.А. Куприна «Синяя звезда» (окончание).	1
83.	83.			Произведения А.И. Куприна. Рассказ «Барбос и Жулька».	1
84.	84.			Рассказ «Барбос и Жулька» (окончание). Дополнительное чтение «Собачье счастье».	1

85.	85.			Слушание и работа с детскими книгами о животных. Дополнительное чтение. «Ю-ю».	1
86.	86.			Урок-обобщение по разделам «Произведений Д.Н. Мамина-Сибиряка», и «Произведения Куприна».	1
87.	87.			Сочинение	
88.	88.			Стихи С.А. Есенина. Стихи о Родине (отрывки); «Я покинул родимый дом...». Стихи С.А. Есенина. «Нивы сжаты, рощи голы...».	1
89.	89.			Стихи С.А. Есенина. «Берёза». Стихи о берёзе (отрывки).	1
90.	90.			Стихи СА. Есенина. «Бабушкины сказки».	1
91.	91.			С.А. Есенин. «Топи да болота...», «Сыплет черёмуха снегом...»; И.С. Тургенев. «Деревня».	1
92.	92.			Урок-обобщение по разделу «Стихи С. Есенина»	1
93.	93.			Стихи русских поэтов.	1
94.	94.			Сказка «Стальное колечко».	1
95.	95.			Сказка «Стальное колечко» (окончание).	1
96.	96.			Юмористические рассказы. К.Г. Паустовский «Кот-ворюга».	1
97.	97.			Научно-познавательные рассказы. К.Г. Паустовский «Какие бывают дожди».	1

98.	98.			Дополнительное чтение. «Заячьи лапы».	1
99.	99.			Слушание и работа с книгами К.Г. Паустовского Тёплый хлеб.	1
100.	100.			Дополнительное чтение. В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	1
101.	101.			Дополнительное чтение. И.С. Тургенев. «Воробей», «Перепёлка».	1
102.	102.			Урок-обобщение по разделу «Произведения Паустовского»	1
103.	103.			Сочинение	
104.	104.			«Моя любимая книга».	1
105.	105.			Произведения С.Я. Маршака. Стихотворение «Урок родного языка».	1
106.	106.			Произведения Маршака. Стихотворение «Ландыш».	1
107.	107.			С.Я. Маршака пьеса- сказка «Кошкин дом».	1
108.	108.			Урок-обобщение по разделу «Произведения и книги С.Я. Маршака».	1
109.	109.			Произведения Л. Пантелеева о детях. Рассказ «Честное слово».	1

110.	110.			Произведения Л. Пантелеева о детях. Рассказ Честное слово».	1
111.	111.			Исторические рассказы Л. Пантелеева. Рассказ «Камилл и учитель». Исторические рассказы Л. Пантелеева. Рассказ «Камилл и учитель». (продолжение)	1
112.	112.			Дополнительное чтение произведений Л. Пантелеева. «Фенька», «Новенькая».	1
113.	113.			Урок-обобщение по разделу «Произведения Л. Пантелеева» .	1
114.	114.			Сочинение	
115.	115.			Произведения А.П. Гайдара о детях. Рассказ «Горячий камень».	1
116.	116.			Произведения А.П. Гайдара о детях. Повесть «Тимур и его команда»	1
117.	117.			Повесть «Тимур и его команда» (отдельные главы).	1
118.	118.			Стихотворение С.В. Михалкова «Аркадий Гайдар». Очерк К.Г. Паустовского «Об Аркадии Петровиче Гайдаре».	1
119.	119.			Дополнительное чтение. В.Ю. Драгунский. «Девочка на шаре».	1
120.	120.			Произведения М.М. Пришвина. Очерк «Моя Родина».	1
121.	121.			Произведения Пришвина о животных. Рассказ «Двойной след».	1
122.	122.			Произведения М.М. Пришвина о животных. Рассказ «Выскочка».	1

123.	123.			М.М. Пришвин рассказ-описание «Жаркий час». В. Чалмаев «Воспоминания о ММ. Пришвине».	1
124.	124.			Дополнительное чтение В.В. Бианки. «По следам».	1
125.	125.			Урок-обобщение по разделу «М.М. Пришвин и его произведения»	1
126.	126.			Сочинение	
127.	127.			Дж. Лондон. «Волк».	1
128.	128.			Дж. Лондон. «Волк» (продолжение)	1
129.	129.			Дж. Лондон. «Волк» (окончание).	1
130.	130.			Комплексная разноуровневая контрольная работа (один из вариантов).	1
131.	131.			Э. Сетон-Томпсон. «Чинк».	1
132.	132.			Э. Сетон-Томпсон. «Чинк» (продолжение)	1
133.	133.			Э. Сетон-Томпсон. «Чинк» (окончание)	1
134.	134.			Дополнительное чтение. Дж. Чиарди. «Джон Джей Пленти и кузнечик Дэн».	1
135.	135.			Урок-обобщение по разделу «Произведения зарубежных писателей».	1
136.	136.			«Летнее чтение».	1

Календарно-тематическое планирование (Литературное чтение 4 класс) 102часов

№ п/п	№ урока	Дата		Название раздела, темы урока	Количество часов
		План	Факт		
1.	1.			Произведения фольклора. Малые жанры фольклора. Повторение. Дополнительное чтение. Крупицы народной мудрости.	1
2.	2.			Произведения фольклора. Волшебная сказка. Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк»	1
3.	3.			Контрольное чтение наизусть №1. Малые жанры фольклора.	
4.	4.			«Былины». Былина «Волхв Всеславович».	1
5.	5.			Дополнительное чтение. Русская народная сказка «Марья Моревна».	1
6.	6.			«Народные легенды». «Легенда о граде Китеже». Слушание и работа с книгами. «Былины». Дополнительное чтение. Былина «Вольга Святославич».	1
7.	7.			«Легенда о покорении Сибири Ермаком». Книги с народными легендами.	1
8.	8.			«Народные песни». Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения».	1
9.	9.			Слушание и работа с книгами. «Народные песни». Дополнительное чтение. Песня-слава «Русская Земля». Героическая песня «Суворов приказывает армии переплыть море».	1

10.	10.			Обобщение. «Книги с фольклорными произведениями». Рубрика «Книжная полка». Рубрика «Проверьте себя». Книги с былинами и легендами.	1
11.	11.			«Произведения русских баснописцев». И. Крылов «Стрекоза и Муравей». И. Хемницер «Стрекоза». Л.Н. Толстой. «Стрекоза и муравьи».	1
12.	12.			Слушание и работа с книгами. «Произведения русских баснописцев». И. Хемницер. «Друзья».	1
13.	13.			Дополнительное чтение. И. Крылов. «Крестьянин в беде».	
14.	14.			Контрольное чтение наизусть №2. И. Крылов «Стрекоза и Муравей».	
15.	15.			«Произведения русских баснописцев». А. Измайлов. «Кукушка». Дополнительное чтение. А. Измайлов. «Лестница».	1
16.	16.			«Баснописец И.А. Крылов». И. Крылов «Мартышка и очки», «Квартет». С. Михалков. «Слово о Крылове». Слушание и работа с детскими книгами. «Басни И.И. Дмитриева». И. Дмитриев «Муха».	1
17.	17.			Дополнительное чтение. И. Крылов «Осёл и Соловей».	
18.	18.			Контрольное чтение наизусть №3. И. Крылов «Мартышка и очки». Дополнительное чтение. И. Дмитриев. «Петух, кот и мышонок» Обобщение по разделу «Басни». Рубрика «Проверьте себя».	1
19.	19.			«Стихотворения Жуковского». В. Жуковский «Песня», «Ночь». Дополнительное чтение. В. Жуковский «Вечер», «Загадки».	1
20.	20.			«Волшебные сказки в стихах». В. Жуковский «Спящая царевна».	1
21.	21.			Слушание и работа с книгами. «Книги В.А. Жуковского». Дополнительное чтение. В. Жуковский «Сказка о царе Берендее, о сыне его Иване царевиче, о хитростях Кощея Бессмертного и о премудрости Марьи-царевны, кощеевой дочери».	1

22.	22.			Обобщение. «Произведения Жуковского». Рубрика «Проверьте себя» (в тетради).	1
23.	23.			«Повторение изученных произведений А.С. Пушкина». Стихотворение «Осень» (отрывки). Дополнительное чтение. Г. Волков «Удивительный Александр Сергеевич» (в сокращении).	1
24.	24.			«Стихи А.С. Пушкина». А.С. Пушкин «И.И. Пущину», «Зимняя дорога». Контрольное чтение наизусть №4. А.С. Пушкин «Осень». И. Пущин «Записки о Пушкине» (отрывок).	1
25.	25.			«Сказки А.С. Пушкина». Дополнительное чтение. А.С. Пушкин. Сказка о золотом петушке». Из воспоминаний В.И. Даля. А.С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге». «Вещий Олег» (отрывок из «Повести временных лет»).	1
26.	26.			Сочинение	1
27.	27.			«Стихи М.Ю. Лермонтова». М. Лермонтов «Москва, Москва!.. Люблю тебя как сын...» М. Лермонтов «Парус».	1
28.	28.			«Стихи о природе М.Ю. Лермонтова». М. Лермонтов «Горные вершины» М. Лермонтов «Утёс». Контрольное чтение наизусть №5. М. Лермонтов «Москва, Москва!.. Люблю тебя как сын...»	1
29.	29.			Слушание и работа с книгами. «Книги М.Ю. Лермонтова». Дополнительное чтение. М. Лермонтов «Казачья колыбельная песня».	1
30.	30.			«Литературные (авторские) сказки». П. Ершов. «Конёк Горбунок» (отрывки).	1
31.	31.			«Литературные (авторские) сказки». П. Ершов «Конёк Горбунок» (отрывки). П. Ершов	1
32.	32.			«Литературные (авторские) сказки». П. Ершов «Кто он?». Контрольное чтение сказки.	
33.	33.			Обобщение «Русские поэты». Рубрика «Книжная полка». Рубрика «Проверьте себя».	1

34.	34.			«Сказки В.М. Гаршина». В. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1
35.	35.				
36.	36.			Слушание и работа с детскими книгами. «Авторские сказки». Дополнительное чтение. В. Гаршин «Сказка о жабе и розе».	1
37.	37.			«Повторение литературных сказок». Рубрика «Проверьте себя». Контрольное чтение наизусть №6. В. Гаршин. «Сказка о жабе и розе» (фрагмент).	1
38.	38.			«Произведения о детях». Н. Гарин-Михайловский «Старый колодезь» (глава из повести «Детство Темы»).	1
39.	39.			Слушание и работа с книгами. «Произведения о детях». Контрольное чтение наизусть № 7.Н. Гарин Михайловский. «Старый колодезь» (фрагмент).	1
40.	40.			Слушание и работа с книгами. «Произведения о детях». Контрольное чтение наизусть № 7.Н. Гарин Михайловский. «Старый колодезь» (фрагмент).	1
41.	41.			«Произведения зарубежных писателей о детях». Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывки). Контрольное чтение	
42.	42.			Дополнительное чтение. 1 и 2 главы из романа Марка Твена «Приключения Гекльберри Финна».	1
43.	43.			«Сказки зарубежных писателей». Х.-К. Андерсен. «Дикие лебеди».	1
44.	44.			Сочинения	1
45.	45.			Слушание и работа с детскими книгами. К. Паустовский «Великий сказочник» (текст дан в учебной хрестоматии).	1

46.	46.			Обобщение изученного в первом полугодии. «Книги зарубежных писателей». Рубрика «Книжная полка».	
47.	47.			«Книга книг — Библия». Детская Библия. Библейские предания. Дополнительное чтение. Библейское предание «Суд Соломона».	1
48.	48.			«Мифы Древней Греции». Древнегреческие мифы «Арион», «Дедал и Икар».	1
49.	49.			«Мифы народов мира». Славянский миф «Ярило Солнце». Древнеиндийский миф «Творение».	1
50.	50.			«Книги Древней Руси». «Деятельность Ярослава. Похвала книгам» (отрывок из «Повести временных лет»). «О князе Владимире» (отрывок из жития).	1
51.	51.			«Первая славянская азбука». Отрывки из «Повести временных лет»: «Повесть о Константине и Мефодии»	1
52.	52.			«Наставления Ярослава Мудрого», «Повесть о Никите Кожемяке».	1
53.	53.			«Жанры древнерусской литературы». «Поучение Владимира Мономаха детям» (отрывок из «Повести временных лет»).	1
54.	54.			Слушание и работа с детскими книгами. «Повторение изученных произведений Л.Н. Толстого». Дополнительное чтение. «Воспоминания Л.Н. Толстого».	1
55.	55.			«Художественные рассказы». Л.Н. Толстой «Акула».	1
56.	56.			«Авторские сказки». Л.Н. Толстой. «Два брата».	1
57.	57.			«Басни Л.Н. Толстого». Л.Н. Толстой. «Мужик и Водяной».	1

58.	58.			«Научно-популярные рассказы». Л.Н. Толстой. «Черепаха».	1
59.	59.			«Познавательны е рассказы». Л.Н. Толстой. «Русак».	1
60.	60.			Слушание и работа с детскими книгами. Былины Л.Н. Толстого «Святогор-богатырь».	1
61.	61.			Обобщение. Рубрика «Проверьте себя».	1
62.	62.			Сочинения	1
63.	63.			«Стихи о Родине». А. Блок «Россия».	1
64.	64.			«Стихи А.А. Блока для детей». А. Блок «Рождество».	1
65.	65.			Контрольное чтение наизусть № 9. А. Блок «Россия». Дополнительное чтение. А. Блок «На поле Куликовом».	1
66.	66.			«Стихи о Родине и о природе». К. Бальмонт «Россия».	1
67.	67.			«Стихи о Родине и о природе». К. Бальмонт «К зиме».	1
68.	68.			Сочинение	
69.	69.			«Стихи о природе». К. Бальмонт «Снежинка».	1
70.	70.			«Сказочные стихи». К. Бальмонт «У чудищ». «Стихи о природе».	1

				К. Бальмонт «Камыши». Контрольное чтение наизусть №10. К. Бальмонт «Снежинка».	
71.	71.			«Сказочные стихи». К. Бальмонт «Как я пишу стихи». Дополнительное чтение. К. Бальмонт «Русский язык», «Золотая рыбка».	1
72.	72.			«Рассказы о животных». А. Куприн «Скворцы».	1
73.	73.			Слушание и работа с детскими книгами. «Сказки и легенды русских писателей». Дополнительное чтение. А. Куприн «Четверо нищих».	1
74.	74.			«Очерки и воспоминания». А. Куприн «Сказки Пушкина». Дополнительное чтение. А. Куприн «Воспоминания об А.П. Чехове».	
75.	75.			Слушание и работа с детскими книгами. «Произведения о животных». Рубрика «Книжная полка». Дополнительное чтение. Э. Сетон Томпсон. «Виннипегский волк». Песков «В гостях у Сетон Томпсона».	1
76.	76.			Обобщение. Рубрика «Проверьте себя» в тетради.	1
77.	77.			Сочинение	1
78.	78.			«Стихи о природе». И. Бунин. «Гаснет вечер, даль синеет...», «Детство». И. Бунин «Листопад» (отрывок).	1
79.	79.			Слушание и работа с детскими книгами. «Стихи русских поэтов». Дополнительное чтение. К. Чуковский «Н. Некрасов».	1
80.	80.			Контрольное чтение наизусть №11. И. Бунин «Гаснет вечер, даль синеет...»	

81.	81.			«Стихотворения С.Я. Маршака». С. Маршак «Словарь».	1
82.	82.			«Пьесы-сказки С.Я. Маршака». «Двенадцать месяцев» (избранные картины).	1
83.	83.			Библиотечный урок «Маршак — сказочник, поэт, драматург, переводчик».	1
84.	84.			«Стихи для детей». Н. Заболоцкий «Детство».	1
85.	85.			«Стихи Н.А. Заболоцкого». Н. Заболоцкий «Лебедь в зоопарке».	1
86.	86.			Библиотечный урок. «Стихи русских поэтов». Книги со стихотворениями и русских поэтов. Контрольное чтение наизусть №12. Н. Заболоцкий «Лебедь в зоопарке».	1
87.	87.			Сочинение	1
88.	88.			В.П. Катаев «Сын полка» (отдельные главы).	1
89.	89.			Слушание и работа с детскими книгами. «Книги о детях войны». Детские журналы и книги.	1
90.	90.			Дополнительное чтение. К. Симонов «Сын артиллериста».	1
91.	91.			Сочинение	1
92.	92.			«Стихи о родной природе». Н. Рубцов «Берёзы».	1
93.	93.			«Стихи о Родине». Н. Рубцов «Тихая моя родина». Дополнительное чтение. Н. Рубцов «Ласточка».	1

94.	94.			Контрольное чтение наизусть №13. Н. Рубцов «Берёзы».	1
95.	95.			Слушание и работа с книгами А. Платонова. «Произведения о Родине».	1
96.	96.			Обобщение. Рубрика «Проверьте себя».	1
97.	97.			Произведения С.В. Михалкова. С. Михалков «Школа»	1
98.	98.			Книга Г. Бичер Стоу «Хижина дяди Тома».	
99.	99.			«Очерки о Родине». И. Соколов-Микитов «Родина».	1
100.	100.			Сочинение	1
101.	101.			«Приключенческая литература». Дж. Свифт «Гулливер в стране лилипутов» (отдельные главы).	1
102.	102.			Итоговый контрольный тест	1