Частное общеобразовательное учреждение
школа – детский сад «Вершина Монтессори»

Рабочая программа воспитателя
детского сада ЧОУ школа – детский сад
«Вершина Монтессори» рассмотрена
на педагогическом совете
протокол № от «30» августа 2022г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор ЧОУ школа - детский сад
«Вершина Монтессори»
_____Т.Н.Агальцова
«2..» сентября 2022г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

воспитателей Солнечной группы

(для детей 3-7 лет)

по реализации основной образовательной программы
частного общеобразовательного учреждения школа – детский сад
«Вершина Монтессори»

2022-2023 учебный год

Составители:
Заворотная С.Ю.
Мищенко О.А.
Зинченко Я.С.

Владивосток
2022

Содержание

I. Целевой раздел
1.1. Пояснительная записка
1.2. Возрастные особенности детей 3-7 лет (речь, мышление, память, внимание, восприятие, эмоциональная сфера)

II. Содержательный раздел
2.1. Основные концептуальные положения и психолого-педагогические принципы системы Монтессори
2.2. Приоритетные направления деятельности по реализации Программы
2.3. Учебный план детского сада ЧОУ школа – детский сад «Вершина Монтессори»
2.4. Содержание образовательных областей
Социально-коммуникативное развитие
Познавательное развитие
- Сенсорное развитие
- Математическое развитие
- Знакомство с основами знаний о природе и культуре

Речевое развитие
- Формы и виды речевого развития детей

Художественно-эстетическое развитие
- Изобразительная деятельность
- Музыкальное развитие

Физическое развитие
Приобщение детей к национальным, социокультурным традициям и нормам (региональный компонент)
2.5. Годовое тематическое планирование на 2022-2023 гг.
2.6. Индивидуальная карта возможных достижений ребенка от 3 до 7 лет
2.7. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

III. Организационный раздел
3.1. Организация предметно-пространственной развивающей образовательной среды
3.2. Формы работы детей в специально подготовленных пространственно-коммуникативных средах
3.3. Примерный режим дня
3.4. Организация непрерывной образовательной деятельности
3.5. Учебно-методические материалы к Программе

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа воспитателя разработана в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования Частного образовательного учреждения школа – детский сад «Вершина Монтессори», требовании ФГОС ДО, с учётом особенностей региона, детей, потребностей и запросов родителей. Она определяет цели

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
2. Федеральный государственный образовательный стандарт (далее – ФГОС) дошкольного образования, утверждённый Приказом Минобрнауки РФ от 17.10.2013 № 1155.
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций».
7. Основная образовательная программа дошкольного образования Частного образовательного учреждения школа – детский сад «Вершина Монтессори»
8. Устав Частного образовательного учреждения школа – детский сад «Вершина Монтессори»
9. Положение о рабочей программе педагогов.

Цель – создание наилучших условий для благополучия детей, позволяющих им раскрыть свой природный потенциал и адаптироваться к условиям жизни в современном обществе, в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования**,** а также воспитание экологической культуры

Задачами являются:

- способствовать благоприятной адаптации в детском саду, установлению положительных отношений с воспитателем и детьми в группе;
- обеспечивать физическое развитие детей, своевременное овладение ОВД и элементарными культурно – гигиеническими навыками;
- способствовать развитию познавательной активности – представления о людях, предметах, явления и пр.;
- способствовать развитию самостоятельности, овладению разнообразными способами действий, приобретение навыков самообслуживания, игровой деятельности и общения;
- воспитывать доброжелательное отношение детей к окружающему;
- развивать творческое проявление, переживание успеха и радости от реализации своих замыслов;
- развивать взаимоотношения детей, умение действовать согласовано;
- формировать представления о здоровом образе жизни через привитие
- культурно - гигиенических навыков, обучение уходу за своим телом, формирование элементарных представлений о строении собственного тела, назначении органов, выработку осознанного отношения к своему здоровью;
- воспитывать у детей любовь к матери, Родине, родному дому, своим близким, родной природе, родному городу.
- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, а также формирование ценности здорового образа жизни;
- предоставление равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка;

• развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических, творческих способностей детей, их стремления к саморазвитию;
• поддержка и развитие детской инициативности и самостоятельности в познавательной, коммуникативной и творческой деятельности;
• формирование общей культуры воспитанников, прежде всего культуры доброжелательных и уважительных отношений между людьми;
• формирование предпосылок учебной деятельности (у детей старшего дошкольного возраста), необходимых и достаточных для успешного решения ими задач начального общего образования;
• обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение родительской компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей.
• обогащать знания детей о природе, её многообразии, целостности живого организма, его потребностях, отличительных особенностях, чертах приспособления к окружающей среде, образе жизни.
• формировать понятия о взаимосвязях и взаимозависимости всех компонентов природы; животных друг с другом, растений и животных, живой и неживой природы, человека и природы.
• прививать практические навыки и умения по уходу за растениями и животными своего ближайшего окружения.
• развивать художественные способности, эстетические чувства; умение замечать прекрасное, любоваться и восторгаться объектами природы, оберегать и по возможности преумножать красоту и богатства родной природы.
• развивать связную речь детей: обогащать и активизировать словарный запас, развивать диалоговую речь, обучать составлению рассказов, с том числе и с экологическим сюжетом.

1.2. Возрастные особенности детей 3-7 лет

При работе в разновозрастной группе педагог учитывает возрастные и индивидуальные особенности контингента детей.
– дети младшего возраста (3–4 года)
– дети среднего дошкольного возраста (4–5 лет)
– дети старшего дошкольного возраста (5–7 (8) лет)

3-4 года

РЕЧЬ

Речь детей в основном продолжает оставаться ситуативной и диалогической, но становится более сложной и развёрнутой. Словарный запас увеличивается за год в среднем до 1500 слов. Индивидуальные различия колеблются от 600 до 2300 слов. Изменяется словарный состав речи: возрастает по сравнению с именами существительными доля глаголов, прилагательных и других частей речи. Длина предложений увеличивается, появляются сложные предложения. В речи детей четвёртого года жизни имеется ещё одна особенность: занимаясь каким-либо делом, дети часто сопровождают свои действия малопонятной для окружающих негромкой речью – «приборматыванием». Эти «разговоры с собой» имеют огромное значение для развития детей. С их помощью ребёнок удерживает в памяти поставленные им перед собой цели, строит новые планы, обдумывает пути их достижения, наконец, выполняет на сло¬вах действия, которые опускает в реальности.

МЫШЛЕНИЕ

В 3-4 года ребёнок, пусть несовершенно, пытается анализировать то, что видит вокруг себя в наглядно-действенном плане. Но у части детей уже начинает проявляться способность решать задачи по представлению. Дети могут сравнивать предметы по цвету и форме, выделять отличия по другим признакам.
Основное направление развития образного мышления – овладение способностью к замещению. Она является фундаментальной особенностью человеческого ума.

ПАМЯТЬ

В младшем дошкольном возрасте значительно совершенствуется память. Память носит непроизвольный, пассивный характер: ребёнок не ставит перед собой цели что-то запомнить. Запоминание происходит легко и естественно, т.к. в этом возрасте доминируют структуры правого полушария мозга, которые «отвечают» за зрительно-эмоциональную память. Логические отделы левого полушария ещё слабо сформированы.

ВНИМАНИЕ

В 3-4 года внимание ещё непроизвольно и крайне неустойчиво. Интересную, новую картинку он будет рассматривать в среднем 8 секунд. Даже самой увлекательной игрой ребёнок будет заниматься 10-15 минут. А многие дети не могут сосредоточиться даже на 5 минут – в этом возрасте это естественно. У ребёнка 3-3,5 лет взаимодействие сигнальных систем ещё несовершенно. Уровень межанализаторных связей таков, что в момент выполнения упражнений дети порой не могут воспринимать словесные коррективы взрослого.

ВОСПРИЯТИЕ

В младшем дошкольном возрасте продолжает развиваться восприятие. В этом возрасте на развитие восприятия большое влияние оказывает развитие речи и мышления. Начиная активно использовать названия свойств, признаков, состояний предметов и явлений, ребёнок тем самым выделяет для себя эти характеристики. Обозначив предмет словом, он отделяет его от других предметов. Восприятие носит предметный характер, т.е. свойства предмета не отделяются у ребёнка от предмета. Он видит их слитно с предметом. При восприятии ребёнок видит не все характеристики предмета, а только наиболее яркие, а иногда и одну, и по ней отличает предмет от других.

ЭМОЦИОНАЛЬНАЯ СФЕРА

Характерны резкие перепады настроения. Эмоциональное состояние продолжает зависеть от физического комфорта. Ребёнок «открыл» себя. Ему хочется заявить об этом во всеуслышание. Он познает вкус независимости и свободы. Он ещё очень нуждается в маме. Вдали от неё он не чувствует себя в безопасности, поэтому он сердится на вас за то, что ещё не может быть независимым.

4-5 лет

РЕЧЬ

К 5 годам в большинстве своём дети начинают правильно произносить звуки родного языка. Продолжается процесс творческого изменения родной речи, придумывания новых слов и выражений. В речь детей входят приёмы художественного языка: эпитеты, сравнения. Особый интерес вызывают рифмы, простейшие из которых дети легко запоминают, а затем сочиняют подобные.

Речь становится более связной и последовательной. С помощью взрослого дети могут пересказывать короткие литературные произведения, рассказывать по картинке, описывать игрушку, передавать своими словами впечатления из личного опыта. В возрасте 4-5 лет дети использует обобщающие слова (мебель, посуда, транспорт и др.), объединяя предметы в видовые категории, называют различия между предметами близких видов: куртка и пальто, платье и сарафан, жилет и кофта; называет животных и их детёнышей, профессии людей, части предметов.

МЫШЛЕНИЕ

Особенностью мышления ребёнка является постоянное сочетание действия и речи. Действуя, ребёнок мыслит, рассуждает. При решении более простых, а потом и более сложных задач с косвенным результатом дети постепенно начинают переходить от внешних проб к пробам, совершаемым в уме. После того как ребёнка знакомят с несколькими вариантами задачи, он может решить новый её вариант, уже не прибегая к внешним действиям с предметом, а получив необходимый результат в уме. Возможность переходить к решению задач в уме возникает благодаря тому, что образы, которыми пользуется ребёнок, сами приобретают

обобщённый характер, отображают не все особенности предмета, ситуации, а только те, которые существенны с точки зрения решения той или иной задачи.

ПАМЯТЬ

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Цепкая память позволяет ребёнку 4-5 лет многое запоминать, он легко выучивает наизусть стихи и может выразительно читать их на публике.

ВНИМАНИЕ

К 5 годам внимание становится всё более устойчивым (занимается интересной деятельностью в течение 15-20 минут. Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребёнка появляется действие по правилу. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами. Увеличивается устойчивость внимания. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

ВОСПРИЯТИЕ

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

ЭМОЦИОНАЛЬНАЯ СФЕРА

Активно развивается и созревает эмоциональная сфера. Чувства становятся более глубокими, устойчивыми; прежне радостное чувство от общения с окружающими постепенно перерастает в более сложное чувство симпатии, привязанности. Дети отличаются повышенной чувствительностью к словам, оценкам и отношению к ним взрослых. Они радуются похвале, но на неодобрение или замечание часто реагируют остро эмоционально вспышками гнева.

5-6 лет

РЕЧЬ

Использует в речи синонимы, антонимы; слова, обозначающие материалы, из которых сделаны предметы (бумажный, деревянный и т. д.). К 6 годам знает и умеет писать печатные буквы алфавита. Определяет количество слогов в словах, количество звуков в словах, определяет место звука в слове (начало, середина, конец слова). Определяет ударные слоги, гласные. Понимает значение слов звук, слог, слово. Различает гласные и согласные звуки (буквы), твёрдые и мягкие согласные. Выразительно рассказывает стих отворения, пересказывает небольшие рассказы

МЫШЛЕНИЕ

Продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могу обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления

ПАМЯТЬ

В возрасте 5–6 лет начинает формироваться произвольная память. Ребёнок способен при помощи образно-зрительной памяти запомнить 5–6 объектов. Объем слуховой вербальной памяти составляет 5–6 слов

ВНИМАНИЕ

К 6 годам ребёнок уже способен управлять своим вниманием, увеличивая его объем. Внимание может удерживаться до 20-25 минут, но остаётся непроизвольным

ВОСПРИЯТИЕ

У детей появляется стремление более планомерно и последовательно обследовать и описать предмет. При рассмотрении они вертят предмет в руках, ощупывают его, обращая внимание на наиболее заметные особенности. Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети различают по светлоте и называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объекта-выстраивают в ряд по возрастанию и убыванию – до десяти различных предметов.

ЭМОЦИОНАЛЬНАЯ СФЕРА

Эмоциональные реакции становятся более стабильными, уравновешенными. Ребёнок не так быстро утомляется, становится более вынослив психически.

6-7 лет

РЕЧЬ

Продолжают развиваться звуковая сторона речи, грамматический строй, лексика, связная речь. В высказываниях детей отражаются как все более богатый словарный запас, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей оказываются хорошо развиты диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; дети осваивают формы позитивного общения с людьми, развивается половая идентификация, формируется позиция школьника. К концу дошкольного возраста ребёнок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что и позволяет ему в дальнейшем успешно обучаться в школе.

МЫШЛЕНИЕ

Для мышления детей 6–7 лет характерны следующие особенности: ребёнок решает мыслительные задачи, представляя их условия, мышление становится внеситуативным;

освоение речи приводит к развитию рассуждения как способа решения мыслительных задач, возникает понимание причинности явлений;

детские вопросы выступают показателем развития любознательности и говорят о проблемности мышления ребёнка;

появляется новое соотношение умственной и практической деятельности, когда практические действия возникают на основе предварительного рассуждения;

возрастает планомерность мышления;

экспериментирование возникает как способ, помогающий понять скрытые связи и отношения, применить имеющиеся знания, попробовать свои силы;

складываются предпосылки таких качеств ума, как самостоятельность, гибкость, пытливость.

ПАМЯТЬ

Развиваются возможности памяти. Увеличивается её объем, произвольность запоминания информации. Для запоминания дети сознательно прибегают к повторению, использованию группировки, составлению несложного опорного плана, помогающего воссоздать последовательность событий или действий, наглядно-образные средства.

ВНИМАНИЕ

Возрастают концентрация, объем и устойчивость внимания, складываются элементы произвольности в управлении вниманием на основе развития планирующей функции речи и познавательных процессов; внимание остановится опосредованным; появляются элементы послепроизвольного внимания.

ВОСПРИЯТИЕ

К семи годам можно наблюдать вполне систематическое планомерное рассматривание предметов. Дети уже не нуждаются в том, чтобы держать предмет в руках, они вполне успешно описывают его свойства, пользуясь чисто зрительным восприятием. Действия восприятия становятся достаточно организованными и эффективными, чтобы дать сравнительно полные представления о предмете.

ЭМОЦИОНАЛЬНАЯ СФЕРА

К концу дошкольного возраста, в 6-7 лет, чувства и переживания детей усложняются, дифференцируются. При сохранении эмоциональности и впечатлительности нет уже прежней наивности и доверчивости. Повышаются самоконтроль, самокритичность, обязательность, появляются чувства вины, справедливости, красивого (возвышенного) и некрасивого (грязного, уродливого, постыдного), склонность к глубоким переживаниям – все то, что станет категорией совести в младшем школьном возрасте.

Дети этого возраста повышено самолюбивы, чувствительны к словам и их оттенкам, отношению окружающих. У них развито чувство собственного достоинства, они не переносят несправедливого, предвзятого отношения, оскорблений и обид, насмешек. По-прежнему выражена потребность в признании, одобрении, понимании, поддержке и любви.

II. Содержательный раздел

2.1 Основные концептуальные положения и психолого-педагогические принципы системы Монтессори

В основе педагогической системы Марии Монтессори лежит философская идея: каждый ребёнок рождается со своим внутренним потенциалом и зависит от среды, в которой он находится. Именно ребёнку принадлежит ведущая роль в собственном развитии. С рождения ребёнок обладает потребностями, которые побуждают его к саморазвитию, и способностями реализовать их. Саморазвитие ребёнка происходит в соответствии с универсальными, т. е. общими для всех людей законами развития, и в то же время под влиянием его неповторимой индивидуальности.

Существование базовых потребностей человека – потребности в пище, тепле, сне, в физической и психической безопасности, в принятии и уважении, а также в принадлежности к социальной группе и самореализации, – требует создания необходимых организационно-педагогических условий для их удовлетворения и профессионального ухода за детьми и сопровождения в их жизнедеятельности.

По мере взросления ребёнок реализует эти потребности через решение жизненных задач, которые лежат в основе возрастной периодизации, предложенной Марией Монтессори. Она считала, что ребёнок обладает важным свойством – впитывающим разумом, то есть способностью запечатлевать увиденное, запоминать спонтанно сигналы из окружающей обстановки. Ребёнок находится в постоянном взаимодействии с окружающим миром и готов его познавать. Задача взрослых – создать условия для такого «впитывания».

Впитывающий разум – это особый, присущий только детям до 6 лет механизм познания окружающего мира. Ребёнок впитывает все воспринятое как губка, без оценки, не затрачивая на это усилий. Благодаря этому ему удаётся за короткий срок построить свою картину мира, получив при этом такой объем знаний, на освоение которого у взрослого ушли бы многие годы.

Свойства впитывающего разума можно наблюдать, предоставив детям предметно-пространственную развивающую среду, состоящую из стимулов для его проявления, и создав благоприятную атмосферу для спонтанной деятельности каждого ребёнка в ней. Такие условия предполагают свободу движений и выражения чувств ребёнка, свободу выбора упражнений и темпа деятельности, а также свободу социальных взаимодействий и контактов.

Концептуальные положения и принципы педагогической системы М. Монтессори применимы во всех образовательных областях и актуальны для каждой из них.

Выделяют следующие принципы педагогической системы Марии Монтессори:

Среди основных сенситивных периодов детства М. Монтессори выделяла:
Сенситивный период развития речи (от рождения до-3лет).
Сенситивный период сенсорного развития (от рождения до 5,5 лет).
Сенситивный период развития движений (от рождения до 6 лет).
Сенситивный период развития руки и интереса к мелким предметам (от 1,2 до 6 лет).
Сенситивный период восприятия порядка (от рождения до 6 лет).
Сенситивный период социального поведения (от 2,5 до 6 лет).

2.2. Приоритетные направления деятельности по реализации Программы

Приоритетным направлением деятельности группы по системе Монтессори является организация жизни и деятельности детей в специально подготовленной предметно-пространственной развивающей образовательной среде (далее специально-подготовленной среде). Это означает, что среда призвана обеспечить оптимальные условия для самостоятельной образовательной деятельности детей. В тоже время среда группы в целом должна обеспечивать условия для полноценного и внимательного со стороны взрослого ухода за ребёнком.

Образовательная деятельность детей дошкольного возраста в такой среде отвечает возрастным и сенситивным периодам и наиболее полно отвечает жизненно необходимым условиям для развития детей в зонах их актуального и ближайшего развития. Занятия по системе Монтессори следует назвать свободными, так как программа организации жизни строится не по предметным занятиям, а по предпочтительной деятельности детей. Такая программа требует от педагога внимательного вглядывания в ребёнка и изучения детской жизни во всех её проявлениях с помощью метода включённого наблюдения. Она представляет собой:

-описание организационно-педагогических условий образовательного процесса, а именно специально-подготовленной среды;

-характеристику содержания педагогической работы по организации свободной деятельности детей в ней;

-руководство по созданию благоприятного уклада и доброжелательной атмосферы в группе.

2.3. Учебный план детского сада ЧОУ школа – детский сад «Вершина Монтессори»

Организация образовательного процесса

Объем учебной нагрузки в течение недели соответствует санитарно-эпидемиологическим требованиям к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных образовательных учреждениях СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

Регулирование продолжительности непосредственно образовательной деятельности в условиях разновозрастной группы осуществляется педагогом путём:

1) разделения группы на подгруппы;
2) смены вида деятельности.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня для детей 3-5 лет не превышает 30 и 40 минут соответственно, для детей 5-7 лет - 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведённого на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки, двигательные паузы. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут. Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Её продолжительность должна составлять не более 25-30 минут в день. В середине непрерывной образовательной деятельности статического характера проводятся двигательные паузы. Образовательная

деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, организована в первую половину дня. Для профилактики утомления детей проводятся физкультурные, музыкальные занятия.
На самостоятельную деятельность детей 3-7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня отводится не менее 3-4 часов.
Занятия по физическому развитию основной образовательной программы для детей в возрасте от 3 до 7 лет организуются не менее 3 раз в неделю. Длительность занятий по физическому развитию зависит от возраста детей и составляет:
- в младшей группе (3-5 лет) - 20 мин.,
- в старшей группе (5-7 лет) - 30 мин.
Один раз в неделю для детей 5-7 лет круглогодично организованы занятия по физическому развитию детей на открытом воздухе. Проводятся только при отсутствии у детей медицинских противопоказаний и наличии у детей спортивной одежды, соответствующей погодным условиям.
В тёплое время года при благоприятных метеорологических условиях непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию организована на открытом воздухе.
Детский сад ЧОУ школа – детский сад «Вершина Монтессори» (далее – детский сад) рассчитан на 118 воспитанников в возрасте от 3 до 7 лет, занимающихся в 5 разновозрастных группах по 12 часов 5 раз в неделю.

Продолжительность пребывания детей	Количество прогулок	Питание, сон
12 часов	2 прогулки общей продолжительностью до 4-5 часов в тёплое время года и до 2 часов в холодное время года. Продолжительность зависимости от погодных условий	Пятиразовое питание, сон 2 часа.

Учебный план детского сада ЧОУ школа – детский сад «Вершина Монтессори»

Направление развития	Формы деятельности в соответствии с режимом	Младшая группа 3-5 лет (15-20 мин)	Объем нод в неделю	Объем нод в год	Старшая группа 5-7 лет (20-30 мин)	Объем нод в неделю	Объем нод в год
			Продолжительность нод в неделю	Продолжительность нод в год		Продолжительность нод в неделю	Продолжительность нод в год
Социально-коммуникативное. Познавательное. Речевое. Художественно-эстетическое. Физическое.	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Ежедневно					
	Свободная творческая деятельность в специально организованной среде творческой мастерской	2 раза в неделю по 1часу					
Вариативная часть: Экологическое воспитание	Свободная познавательно-исследовательская деятельность в образовательной среде всех детей группы	Ежедневно по 3 часа					
Непосредственная образовательная деятельность							
Социально-коммуникативное. Познавательное. Речевое. Художественно-эстетическое.	Дидактический круг	5-10 мин 4 раза в неделю	4	144	15-20 мин 5 раз в неделю	5	180
			20мин	12ч		75мин (1ч15м)	45ч
Художественно-эстетическое. Речевое. Социально-коммуникативное	Занятия по творчеству	15 мин 2 раза в неделю	2	72	25 мин 2 раза в неделю	2	72
			30мин	18ч		50мин	30ч
Художественно-эстетическое. Речевое. Социально-коммуникативное	Музыкальная деятельность развития детей (группа или подгруппа)	20 мин 2 раза в неделю	2	72	30 мин 2 раза в неделю	2	72
			40мин	24ч		1ч	36ч
Физическое. Социально-коммуникативное	Двигательная деятельность (группа или подгруппа)	20 мин 3 раза в неделю (1 раз на улице)	3	180	30 мин 3 раза в неделю (1 раз на улице)	3	180
			1ч	36ч		90 мин (1ч30м)	54ч
Итого в неделю:		2 часа 30 мин			4 часа 35 мин		
Итого в год:		90 часов			165 часов		
Вариативная часть: Экологическое воспитание	Дидактический круг	5-10 мин	1	36	15-20 мин	1	36
			5мин	3ч		15 мин	9ч

2.4 Содержание образовательных областей

Цели и задачи образовательной работы с детьми выстраиваются в соответствии с их психофизиологическими особенностями. Образовательная деятельность осуществляется по пяти основным направлениям развития ребёнка:
-физическое развитие
-социально-коммуникативное развитие
-познавательное развитие
-речевое развитие
-художественно-эстетическое развитие
Каждое направление развития ребёнка реализуется через деятельность детей в специально-подготовленной среде.

Социально-коммуникативное развитие

Содержание образовательной области «социально-коммуникативное развитие» направлено на достижение целей освоения первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений через решение следующих задач:

- приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);
- развитие инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности, умения делать выбор и нести ответственность за него;
- развитие способности к волевым усилиям, самоконтролю и самодисциплине;
- развитие умения выстраивать взаимодействие со сверстниками и взрослыми, умения договариваться, разрешать конфликты, адекватно выражать чувства и уважать чувства других;
- формирование первичных представлений о семье (её составе, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, традициях и др.);
- формирование первичных представлений об обществе (ближайшем социуме и месте в нем);
- формирование первичных представлений о государстве (в том числе его символах, «малой» и «большой» Родине, её природе) и принадлежности к нему;
- формирование первичных представлений о мире (планете Земля, многообразии стран и государств, населения, природы планеты и др.).

Направления, формы и виды социально-коммуникативного развития детей

Направления деятельности в области социально-коммуникативного развития	Формы и виды совместной деятельности педагога и детей, самостоятельной деятельности детей для развития социальных качеств личности
Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности	Передача существующих культурных норм и ценностей взрослыми, которые формируют и поддерживают социокультурную среду группы и являются примером. Организация образовательных событий и традиционных праздников, в ходе подготовки и проведения которых транслируется отношение к принятым в нашем обществе нормам и ценностям. Проигрывание с детьми (на «социальных кругах») жизненных ситуаций, за которыми стоят нормы уважения друг друга, поддержки, оказания помощи и т. п. Чтение и обсуждение стихов, рассказов, сказок, в которых заложены общечеловеческие нравственные принципы

Развитие навыков общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками	Создание условий для свободного общения и взаимодействия детей друг с другом и со взрослыми: • подготовленная среда, предполагающая деятельность ребёнка самостоятельно и совместно с другими детьми, реализацию совместных проектов, игр, театральной, художественной, исследовательской деятельности; • поддержка педагогом усилий детей на выстраивание позитивных отношений, на разрешение конфликтов. Демонстрация педагогом способов разрешения конфликтов на основе выражения чувств. Проведение коммуникативных игр, направленных на принятие другого, на умение взаимодействовать
Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий	Подготовленная среда, предоставляющая возможность детям самостоятельно действовать, играть, исследовать, творить. Поддержка проявлений самостоятельности в любой деятельности и в решении проблемных ситуаций. Наличие правил группы, выполнение которых способствует развитию саморегуляции и самодисциплины. Особенности построения подготовленной среды, в которой каждый материал, игра, предмет творческой, продуктивной или исследовательской деятельности имеется в одном экземпляре, что способствует формированию у детей умений ждать, терпеть, регулировать свои порывы. Коммуникативные игры и игры с правилами. «Урок тишины»
Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания	Создание педагогом позитивной атмосферы в группе, насыщенной эмоциональными проявлениями радости, весёлости. Демонстрация педагогом форм эмоциональной отзывчивости, проявления сопереживания, эмпатии, невербальных и вербальных форм поддержки. Использование различных жизненных ситуаций для развития эмоциональной отзывчивости и сопереживания у детей: • помощь более слабым детям, любым нуждающимся в помощи людям; • поддержка расстроенным и огорчённым детям и взрослым; • посещение уголка животных, кормление их, сбор средств (совместно с родителями) для помощи животным; • изготовление подарков и писем заболевшим ребятам и взрослым; • проговаривание взрослым вместе с ребёнком чувств и называние их; • предоставление возможности ребёнку поделиться своими переживаниями и обсуждение их с ним; • привлечение родителей к благотворительным акциям. Организация взрослым дидактических кругов с группой (подгруппой) детей на различение эмоций. Чтение и обсуждение стихов, рассказов, сказок, несущих эмоциональную насыщенность, сопереживание, помощь и понимание нужд других. Сочинение и театрализация историй и сказок

Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации	Подчёркивание педагогами важности принадлежности ребёнка к семье, уважения всех членов семьи, ценности семейного уклада. Создание ребёнком совместно с членами семьи альбома о семье, ленты истории семьи, семейного дерева, герба семьи. Рассказ ребёнка в кругу о своей семье, традициях и обычаях, интересных поездках, памятных необычных предметах, хранимых в семье. Поддержка педагогом написания детьми писем членам своей семьи, создания портретов членов семьи, подготовки подарков и открыток своим родным. Участие членов семьи в образовательных, досуговых событиях, проектах группы, совместных походах, экскурсиях. Подчёркивание педагогами важности принадлежности ребёнка к сообществу детей группы, уважения всех членов группы, ценности уклада жизни группы. Сюжетно-ролевые и театрализованные игры
Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества	Создание условий для реализации самостоятельности в трудовой и творческой деятельности: • подготовленная среда, предоставляющая возможность каждому ребёнку многократно практиковаться в самообслуживании и упражнениях по уходу за окружающей средой; • подготовленная среда, предоставляющая возможность каждому ребёнку многократно практиковаться в разнообразной творческой деятельности; • презентация педагогом способов решить проблемы самообслуживания, способов быть активным в подготовленной среде, в том числе ухаживать за ней, украшать её, поддерживать в ней порядок; • презентация педагогом способов разнообразной творческой деятельности, соответствующей возрасту ребёнка. Организация педагогом дежурства детей, поддержка наставничества старших над младшими. Создание атмосферы радости и удовлетворения от исполнения ребёнком любых трудовых и творческих усилий – в самообслуживании, в уходе за окружающей средой, в решении возникающих проблем. Демонстрация педагогом уважительного отношения к труду и творчеству детей и взрослых. Поддержка попыток ребёнка самостоятельно решить трудовые и творческие задачи
Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, в природе	Создание условий безопасного поведения в группе, трансляция принципов безопасности поведения на улице, в природе посредством соблюдения правил группы и организации, целенаправленных экскурсий, походов. Демонстрация педагогом безопасных форм взаимодействия с окружающей средой. Проигрывание и обсуждение с детьми возможных ситуаций, которые требуют внимания и осторожности. Чтение и обсуждение рассказов, стихов, направленных на

	формирование основ безопасного поведения в жизни
Усвоение экологических норм и ценностей	Передача существующих экологических норм и ценностей взрослыми, которые являются примером. Организация участия в природоохранной работе (акциях), в ходе подготовки и проведения которых транслируется ответственное отношение к природе. Проигрывание с детьми (на кругах) способов решения различных экологических проблемных ситуаций. Чтение и обсуждение стихов, рассказов, сказок с эмоционально-положительным отношением к миру природы и окружающему миру в целом
Формирование экологического стиля мышления и восприятия себя как части природы (чувство принадлежности к ней)	Подчёркивание педагогами взаимосвязи человека и природы, ценности общения с природой, восприятия себя как части природы. Организация взрослым дидактических кругов с группой (подгруппой) детей о взаимодействии человека с окружающей средой, об использовании человеком ресурсов земли, о влиянии человека на животных. Создание ребёнком цепочек взаимосвязей растений, животных, человека. Сюжетно-ролевые и театрализованные игры

Правила группы – часть социальной среды – разработаны взрослыми, но их формулировки обязательно обсуждаются с детьми, находится наиболее приемлемый вариант для каждой группы. Каждое правило обсуждается в кругу; правила можно проиграть в ролях. Например, обсуждая, что значит быть вежливым, проигрываем вежливые формы приветствий, просьбы, прощания, предложения помощи другим и т. п.
Примерные правила группы
Мы вежливы и внимательны друг к другу.
По группе ходим спокойно.
В группе разговариваем негромко.
Убираем каждый материал или игру на место.
Бережно относимся к материалам, игрушкам, вещам в группе.
Коврик обходим – это рабочее место.

Упражнения практической жизни в предметно-пространственной развивающей среде решают задачи как социально-коммуникативного, так и физического развития.
Цель: развитие независимости, самостоятельности, навыков самообслуживания, концентрации внимания, координации движений, крупной и мелкой моторики, реализация потребностей двигательной активности, подражание деятельности взрослых, навыки социального поведения.
Для формирования точности движений создана подготовленная среда, учитывая моторные потребности ребёнка. Оборудование по величине и удобству подобрано соответственно силе и росту ребёнка.
В этой среде ребёнку предлагаются всевозможные виды упражнений.
Предметы для упражнений подбираются таким образом, чтобы ребёнок ясно понимал цель своей деятельности. создаются возможность для совместной деятельности детей. В ЧОУ многочисленные возможности свободного применения сложных движений в социальной группе, таких как приготовление второго завтрака, помощь при одевании и раздевании.
Подобраны упражнения жизненной практики так, что часть из них происходит и в повседневных домашних делах. Постепенно жизненно важная деятельность может выполняться ребёнком совершенно самостоятельно.

С увеличением независимости у ребёнка растёт уверенность в себе и чувство собственного достоинства.
Материалы для упражнений в навыках жизненной практики отвечают детским потребностям по цвету, форме, величине, удобству и притягательности.
Для ребёнка интересен подробный анализ сложных действий. Учитель проводит занятие или упражнение, медленно и тщательно анализируя его так, чтобы сложная структура действия стала ребёнку понятной.
Наведение порядка в среде, где находится ребёнок, благоприятствует усвоению им образцов социального поведения и созданию внутреннего духовного строя. Чем более независим ребёнок от помощи взрослого, тем больше у него освобождённых творческих сил для развития и построения образцов собственного поведения в обществе.
Цели упражнений в обучении навыкам жизненной практики можно обобщить следующим образом: возможность реализовать потребность в различных движениях.
При этом ребёнок:

- учится контролю и координации собственных движений;
- имеет возможность пережить некоторую деятельность как завершённый процесс с началом, серединой и концом;
- имеет возможность пережить некоторую деятельность как процесс, состоящий из нескольких этапов, как упорядоченную деятельность;
- впервые имеет право выбора – он выбирает материал, место работы с ним и длительность своей деятельности;
- развивает независимость от взрослого, самостоятельность и тем самым укрепляет чувство собственного достоинства и самоценности;
- подготавливается к работе со всеми остальными материалами.

Упражнения подразделяются на пять основных групп.
1. Подготовительные упражнения (упражнения периода адаптации для развития контроля и координации движений).
2. Упражнения по уходу за собой для развития самообслуживания.
3. Упражнения, обучающие заботе об окружающей среде.
4. Особые формы движения.
5. Социальные уроки

Подготовительные упражнения:

- как ходить по группе (ориентация в пространстве; осторожная ходьба, чтобы не натыкаться на предметы; тихая ходьба, чтобы не мешать другим);
- ношение предметов (стула, стола, коврика, маленьких предметов);
- открывание, закрывание (тюбиков, баночек; открывание и закрывание двери);
- раскатывание и скатывание коврика;
- складывание и сворачивание (складывание салфеток; заворачивание предмета в бумагу);
- пересыпание, переливание (пересыпание зёрен ложкой; пересыпание зёрен из кувшина; переливание воды из кувшина).

Упражнения по уходу за собой:

- расстёгивание и застёгивание различных видов застёжек (рамки с пуговицами, молнией, кнопками, бантами, шнурками и петлями, булавками, «липучками», крючками, ремнями и пряжками);
- мытье рук;
- стирка;
- чистка обуви;
- обращение с зеркалом (маленькое зеркало – отражается только лицо;

среднее зеркало – отражается половина тела; большое зеркало – отражение в полный рост).

Упражнения, обучающие уходу за окружающей средой:
Внутри дома:
• протирание пыли;
• подметание (со стола, с пола);
• мытье (стола, посуды);
• уход за цветами (горшечными, срезанными).
Вне дома:
• работа на огороде (от подготовки земли до уборки урожая).

Особые формы движения:
• умение ходить красиво, грациозно, вырабатывать чувство равновесия;
• ходьба по линии, ношение предметов;
• умение сохранять тишину и неподвижность (упражнение в тишине).

Социальные уроки:
• уроки этикета (я и другие люди);
• чувства;
• поведение в общественных местах;
• гигиена и опрятность;
• наше поведение в природе;
• правила безопасности.

Работа с Монтессори-материалами развивает у детей:
• навыки самообслуживания по уходу за собой: мытье рук, действия с ложкой, застёгивание пуговиц, ремней, шнуровка и т. д.;
• заботу об окружающей среде: протирание пыли, мытье стола, мытье пола, уход за цветами и т. д.;
• основы культуры поведения: как приветствовать, как благодарить, помогать и просить о помощи, накрывать стол, делать сервировку и т. д.;
• навыки позитивного социального поведения: дети знакомятся с основами этикета на «Социальных уроках».

Сюжетно-ролевая игровая деятельность в предметно-пространственной развивающей среде
В дошкольном возрасте многие социально-коммуникативные черты личности детей формируются в игровой деятельности. В ЧОУ школа-сад «Вершина Монтессори» большое значение придаётся вольным сюжетно-ролевым играм детей, которые специально не организуются педагогами, но возникают среди детей спонтанно. Взрослые лишь создают специальные материальные условия для вольных детских игр и проживания различных социально-коммуникативных ситуаций «понарошку», и расширяют варианты социальных ситуаций.
С точки зрения современных психологов, потребность дошкольников в сюжетно-ролевых играх является естественной, также как и исследовательская и экспериментальная деятельность. По наблюдениям учёных, наиболее распространёнными спонтанно возникающими играми детей нашего времени является строительство и конструирование из кубиков и крупных форм, игры в сказочных героев, в путешествия, особенно на корабле или самолёте, игры в магазин, семью и другие.

Примерные формы и приёмы организации образовательного процесса по социально-коммуникативному развитию

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
непосредственно образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
• совместная индивидуальная деятельность в развивающей среде (презентация, обсуждение, беседа); • совместная подгрупповая деятельность; • дидактические игры; • экспериментирование и исследования; • продуктивная деятельность; • общие занятия (круги); • поддержка; • личный пример; • наблюдения; • чтение художественной литературы; • беседы; • проблемные ситуации; • поисково-творческие задания; • упражнения; • рассматривание иллюстраций; • тренинги	•индивидуальная работа; • показ, презентация; • объяснение; • личный пример; • поддержка; • наблюдение; • упражнения; • тренинги; • игры – подвижные, дидактические, творческие; • рассматривание иллюстраций; • трудовая деятельность; • театрализованные постановки; • праздники и развлечения	• взаимодействие и игры со сверстниками: исследование, сюжетно-ролевые, дидактические, театрализованные, подвижные, спонтанные игры; • самообслуживание; • дежурство; • совместное со сверстниками рассматривание иллюстраций, картин, фотографий; • совместная со сверстниками продуктивная деятельность; • экспериментирование; • наблюдение	•взаимодействие в быту, общение; • личный пример; • совместная творческая и прочая деятельность; • экскурсии, путешествия; • наблюдения; • чтение; • беседа; • объяснения

Формы деятельности

Направления развития	Индивидуальные формы	Подгрупповые формы (с малыми подгруппами и возрастными подгруппами)	Общегрупповые формы (дидактические круги)	Основная форма деятельности детей
Социально-коммуникативное	Обсуждение с ребёнком проблемной социальной ситуации, проявление чувств	Проговаривание способов разрешения конфликтов, социальных ситуаций	Социальные уроки (уроки вежливости); урок тишины; коммуникативные игры	Свободная самостоятельная деятельность в подготовленной развивающей среде

Познавательное развитие

Цель: развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира

(форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

Познавательное развитие в детском саду по системе Монтессори условно разбито на несколько направлений.

1. Сенсорное развитие.
2. Математическое развитие.
3. Знакомство с основами знаний о природе и культуре.

Сенсорное развитие

Цель: формирование представлений об окружающем мире, познавательных процессов, умственного развития, развития навыков самообучения, подготовки к дальнейшим формам учения.

Косвенная цель: подготовка ребёнка к переходу на новый абстрактный уровень мышления, развитию речи и математических представлений.

Задачи:

- формирование чувственной базы интеллектуального развития;
- формирование системы представлений о качествах окружающих предметов, их разнообразии;
- развитие умения сравнивать, анализировать;
- подготовка к изучению математики, музыки, других направлений.

Основные группы материалов для развития чувств:

- материалы для развития зрительного восприятия;
- материалы для развития осязания;
- материалы для развития слуха;
- материалы для развития чувства тяжести;
- материалы для развития чувства тепла;
- материалы для развития обоняния;
- материалы для развития вкусовых ощущений;
- материалы для развития стереогностического чувства и представлений о форме предметов.

Сенсорный уголок группы может быть дополнен развивающими сенсорными материалами, такими как матрёшки, пирамидки, мозаики, конструкторы и т. д.

Рассмотрим содержание отдельных автодидактических материалов сенсорного уголка, находящихся в свободном доступе детей.

Материалы и содержание работы с ними в зоне сенсорики

Материалы (как средства) для развития зрительного восприятия размеров

Цель: развитие зрительного восприятия размеров.

Материал	Задачи	Содержание	Возраст	Упражнения	Словарь
Блоки с цилиндрами. Блок № 2	1. Визуальное различение размеров. 2. Нахождение одинаковых и противоположных по признакам пар. 3. Овладение	Построение блока с цилиндрами по принципу от самого толстого к самому тонкому	С 3 лет	1. Построение сериационного ряда от толстого к тонкому, от тонкого к толстому, от середины до конца ряда. 2. Работа с	Самый толстый – самый тонкий; толстый – толще – самый толстый;

	методом сравнения при выстраивании сериационных рядов.			завязанными глазами. 3. Игры на расстоянии	тонкий – тоньше – самый тонкий; толще, чем – тоньше, чем

Блоки с цилиндрами. Блок № 1	4. Создание сенсорной базы для последующего ознакомления ребенка с понятиями размеров. 5. Развитие глазомера. 6. Развитие моторики, подготовка пальцев к письму. 7. Расширение словарного запаса понятий размеров и сравнительных степеней. 8. Подготовка к изучению математики	Построение блока с цилиндрами по принципу от самого высокого к самому низкому	С 3 лет	1. Построение сериационного ряда от низкого к высокому, от высокого к низкому, от середины до конца ряда. 2. Работа с завязанными глазами. 3. Игры на расстоянии. 4. Смешивание двух блоков	Самый высокий – самый низкий; выше – ниже; выше, чем – ниже, чем
Блоки с цилиндрами. Блок № 3		Построение блока с цилиндрами по принципу от самого большого к самому маленькому	С 3 лет	1. Построение сериационного ряда от большого к маленькому, от маленького к большому, от середины до конца ряда. 2. Работа с завязанными глазами. 3. Смешивание трех блоков. 4. Игры на расстоянии	Большой – маленький; самый большой – самый маленький; меньше – больше; больше, чем – меньше, чем
Блоки с цилиндрами. Блок № 4		Построение блока с цилиндрами по принципам: низкий и толстый высокий и тонкий	С 3 лет	1. Построение сериационных рядов. 2. Работа с завязанными глазами. 3. Смешивание четырёх блоков	Самый низкий и самый толстый; самый высокий и самый тонкий; выше и тоньше; ниже и толще; ниже и толще, чем; выше и тоньше, чем
Розовая башня	1. Визуальное различение размеров. 2. Нахождение одинаковых и противоположных	Построение башни соответственно уменьшению размеров	С 3 лет	1. Построение с другим взаимным расположением кубов. 2. Построение «лестницы».	Большой – маленький; самый большой – самый маленький;

	по признакам пар. 3. Овладение методом сравнения. 4. Создание сенсорной базы для последующего ознакомления ребенка с понятиями «большой – маленький». 5. Развитие глазомера. 6. Расширение словарного запаса –	кубов		3. Построение кубов «наискосок», в виде круга, спирали. 4. Игры на расстоянии. 5. Соотнесение кубов с проекциями. 6. Групповые игры. 7. Комбинации с красными штангами, коричневой лестницей, цилиндрами из блоков	больше – меньше; больше, чем – меньше, чем
	понятий размеров и сравнительных степеней. 7. Подготовка к изучению математики				
Коричневая лестница	1. Визуальное различение размеров. 2. Нахождение одинаковых и противоположных по признакам пар. 3. Овладение методом сравнения. 4. Создание сенсорной базы для последующего ознакомления ребёнка с понятиями «толстый – тонкий». 5. Развитие глазомера. 6. Расширение словарного запаса – понятий размеров и сравнительных степеней. 7. Подготовка к изучению математики	Построение лестницы в соответствии с изменением толщины призм	С 3 лет	1. Построить «стенку», кладя призмы друг на друга на боковую грань. 2. Высокая башня. 3. «Забор». 4. «Ёлка». 5. Лестница от самого тонкого бруска; от среднего по толщине. 6. Игры на расстоянии. 7. Групповые игры. 8. Комбинации с розовой башней, цилиндрами из блоков, красными штангами	Толстый – тонкий; самый толстый – самый тонкий; тоньше – толще; толще, чем – тоньше, чем
Красные штанги	1. Визуальное различение размеров. 2. Нахождение одинаковых и противоположных по признакам пар. 3. Овладение	Построение лестницы в соответствии с изменением длин штанг. Построение блока с цилиндрами по принципу	С 3 лет	1. Вертикальная «стенка», выкладывание штанг друг на друга. 2. «Ёлочка» (штанги под прямым углом друг на друга). 3. Спиральный	Длинный – короткий; самый длинный – самый короткий; короче – длиннее; короче, чем –

	методом сравнения. 4. Создание сенсорной базы для последующего ознакомления ребёнка с понятиями «длинный – короткий». 5. Развитие глазомера. 6. Расширение словарного запаса – понятий размеров и сравнительных степеней. 7. Подготовка к изучению математики	от самого высокого к самому		«лабиринт». 4. «Лестница» от самой короткой штанги. 5. Лестница от штанги промежуточной длины. 6. Составление штанги из двух меньших. 7. Сравнение штанг. 8. Игры на расстоянии. 9. Комбинации с другими материалами	длиннее, чем.

Материалы (как средства) для развития восприятия цвета

Цель: развитие цветового восприятия.

Материал	Задачи	Содержание	Возраст	Упражнения	Словарь
Цветные таблички. Ящик № 1	1. Знакомство с основными монохроматическими цветами. 2. Подбор пар, одинаковых по цвету	Нахождение пар табличек одинакового цвета	С 3 лет	1. Повторение работы, показанной на презентации, – подбор пар, одинаковых по цвету. 2. Игры на расстоянии (ребёнок приносит табличку нужного цвета). 3.Нахождение в окружающей среде предметов основных цветов. 4. Рисование красками основных цветов. 5. Смешивание основных цветов	Красный, жёлтый, синий
Цветные таблички. Ящик № 2	1. Знакомство с основными монохроматическими цветами. 2. Подбор пар, одинаковых по цвету	Нахождение пар табличек одинакового цвета	С 3 лет	1. Повторение работы, показанной на презентации, – подбор пар, одинаковых по цвету. 2. Игры на расстоянии (ребёнок приносит табличку нужного цвета). 3. Нахождение в окружающей среде предметов определенного цвета. 4. Рисование красками.	Оранжевый, белый, черный, зелёный, фиолетовый, малиновый, розовый, коричневый, серый

				5. Смешивание красок	
Цветные таблички. Ящик № 3	1. Различение оттенков одного и того же цвета. 2. Освоение метода сравнения при подборе оттенков	Построение сериационного ряда в зависимости от изменения тона	С 3 лет	1. Построение цветового ряда, начиная с самого светлого оттенка – по нарастанию интенсивности. 2. Выстраивание цветового ряда по принципу убывания интенсивности. 3. Построение цветового ряда, начиная с промежуточного тона в обе стороны. 4. Выкладывание нескольких цветовых рядов друг под другом. 5. Выстраивание «солнышка» из цветовых рядов. 6. Нахождение предметов в окружающей среде такого же цвета. 7. Игры на расстоянии. 8. Групповые игры	Тёмный – светлый; самый тёмный – самый светлый; темнее – светлее; темнее, чем – светлее, чем

Материалы (как средства) для развития осязания

Цель: развитие и утончение чувства осязания.

Материал	Задачи	Содержание	Возраст	Упражнения	Словарь
Доски для ощупывания (тактильные дощечки)	1. Развитие осязания. 2. Сенсорная база для введения понятий «гладкий – шершавый». 3. Подготовка руки к письму	Ощущение пальцами различий между гладкой и шершавой поверхностями	С 3 лет	1. Повторение работы, показанной на презентации. 2. Работа с доской, повёрнутой на 90 градусов. 3. Поочерёдное проведение по гладким и шершавым поверхностям всей ладонью, ребром ладони, локтем, ощущение различий щекой, пальцами ног. 4. Работа с досками с завязанными глазами. 5. Определение, гладкими или шершавыми являются предметы из окружающей среды 6. Поиск в окружающей среде поверхностей разной степени шершавости и попытки упорядочивания их по этому принципу	Гладкий, шершавый

Шероховатые (тактильные) таблички	1. Развитие и утончение осязания. 2. Подготовка руки к письму	Нахождение пар табличек, одинаковых на ощупь	С 3 лет	1. Повторение работы, показанной на презентации для закрепления. 2. Нахождение с завязанными глазами пары табличек. 3. Построение сериационного ряда. 4. Связь с реальной жизнью	Шершавый – более шершавый – самый шершавый
Ящик с тканью	1. Развитие осязания, восприятия порядка. 2. Знакомство с видами тканей	Составление пар одинаковых на ощупь тканей	С 3,5 лет	1. Многократное повторение работы, показанной на презентации, с другими тканями; увеличение числа пар. 2. Повтор презентации с кусочками других материалов: мех, махровая ткань. 3. Определение одинаковых на ощупь тканей с завязанными глазами. 4. Связь с реальной жизнью (нахождение в окружающей среде знакомых тканей)	Названия тканей и материалов

Материалы (как средства) для развития слуха

Цель: развитие и утончение слуха.

Материал	Задачи	Содержание	Возраст	Упражнения	Словарь
Шумовые цилиндры	1. Развитие слухового восприятия. 2. Пробуждение акустического внимания. 3. Подготовка к музыкальным занятиям	Составление пар одинаковых шумов	С 3 лет	1. Повторение работы, показанной на презентации, для закрепления пройденного. 2. Нахождение пар одинаковых шумов с завязанными глазами. 3. Построение сериационного ряда. 4. Игры на расстоянии. 5. Групповые игры. 6. Определение направления звука. 7. Связь с реальной жизнью	Громкий – тихий; громкий – громче – самый громкий; тихий – тише – самый тихий; самый громкий – самый тихий; громче, чем – тише, чем
Колокольчики А. Мак-керони (звоночки)	Развитие музыкального слуха, подготовка к музыкальным занятиям	Различение звука и тишины, звуков, соответствующих нотам; нахождение пар одинаковых	С 3 лет	1. Самостоятельное повторение презентации. 2. Построение сериационного ряда по принципу повышения звука. 3. Групповые игры. 4. Сыграть на звоночках несколько нот или	Высокий – низкий (звук); высокий – выше – самый высокий; низкий – ниже – самый низкий; выше, чем –

		звуков		простейшую мелодию. 5. Игра на металлофоне. 6. Пение и музыкальные занятия. 7. Нахождение на фортепиано клавиши, соответствующей звоночку	ниже, чем; названия нот

Материалы (как средства) для развития чувства тяжести

Цель: развитие и утончение чувства тяжести.

Материал	Задачи	Содержание	Возраст	Упражнения	Словарь
Весовые (барические) таблички	1. Развитие чувства тяжести. 2. Подготовка к работе с весами	Составление пар из табличек, одинаковых по весу	С 4 лет	1. Многократное самостоятельное повторение работы. 2. Сортировка табличек из двух ящиков с завязанными глазами. 3. Работа с тремя ящиками одновременно. 4. Сортировка табличек из трех ящиков с завязанными глазами. 5. Связь с реальной жизнью	Тяжёлый – лёгкий; самый лёгкий – самый тяжёлый; легче, чем – тяжелее, чем

Материалы (как средства) для развития чувства тепла

Цель: развитие и утончение восприятия тепловых ощущений.

Материал	Задачи	Содержание	Возраст	Упражнения	Словарь
Тепловые (термические) бутылочки	1. Развитие теплового восприятия. 2. Восприятие порядка. 3. Приобщение к осторожному обращению с горячими предметами	Нахождение пар одинаковых по температуре бутылочек	С 3,5–4 лет	1. Повторение работы, показанной на презентации. 2. Построение сериационного ряда. 3. Связь с реальной жизнью	Холодный – прохладный; тёплый – горячий; теплее, чем – холоднее, чем
Тепловые (термические) таблички	1. Развитие теплового восприятия. 2. Восприятие порядка	Составление пар табличек, одинаковых по тепловым ощущениям	С 3,5–4 лет	1. Повторение презентации. 2. Нахождение с завязанными глазами пар табличек. 3. Построение сериационного ряда. 4. Связь с реальной	Тёплый, прохладный, холодный

				жизнью	

Материалы (как средства) для развития обоняния

Цель: развитие и утончение чувства обоняния.

Материал	Задачи	Содержание	Возраст	Упражнения	Словарь
Цилиндры с запахом	1. Развитие обоняния. 2. Различение запахов специй. 3. Развитие внимания при приготовлении пищи. 4. Развитие способности различать запахи духов, масел, различных сортов мыла. 5. Формирование осторожности при хранении продуктов, при проведении химических опытов, при пользовании газовой плитой	Нахождение пар одинаковых запахов	С 3 лет	1. Многократное самостоятельное повторение работы, показанной на презентации. 2. Нахождение с завязанными глазами пар одинаковых запахов. 3. Работа с другими наборами коробочек, в которых находятся запахи духов, одеколонов, аромат масел (разные сорта чая). 4. Связь с реальной жизнью	Названия специй, духов, сортов чая, масел

Материалы (как средства) для развития вкусовых ощущений

Цель: развитие и утончение чувства вкуса.

Материал	Задачи	Содержание	Возраст	Упражнения	Словарь
Вкусовые стаканчики	1. Развитие чувства вкуса. 2. Развитие осторожности при обращении с солью, сахаром, специями при приготовлении еды. 3. Развитие осторожности при употреблении продуктов питания	Нахождение пар одинаковых на вкус жидкостей	С 3,5–4 лет	1. Повторение работы, показанной на презентации. 2. Та же работа, что и при презентации, но с другими жидкостями. 3. Игры на расстоянии. 4. Построение сериационного ряда. 5. Связь с реальной жизнью	Названия вкусовых ощущений и продуктов питания

Материалы (как средства) для развития стереогностического чувства и представлений о форме предметов

Цель: развитие и утончение визуального восприятия формы предметов и чувства осязания объёмных тел.

Материал	Задачи	Содержание	Возраст	Упражнения	Словарь
Геометрический комод с демонстрационным подносом	1. Знакомство с геометрическими фигурами. 2. Различение геометрических форм и размеров. 3. Развитие зрительного восприятия. 4. Подготовка к изучению математики	Подбор фигур, соответствующих форме и размеру отверстий	С 3 лет	1. Работа с изображениями геометрических фигур. 2. Игры на расстоянии. 3. Групповые игры. 4. Построение сериационного ряда. 5. Связь с реальной жизнью (нахождение в окружающей среде знакомых геометрических форм)	Названия геометрических фигур
Набор разновысоких цветных цилиндров	Подготовка к изучению математики	Сопоставление цилиндров по величине; построение из них сериационных рядов; экспериментирование с цветными цилиндрами	С 3–3,5 лет	1. Повторение работы, показанной на презентации. 2. Построение башни. 3. Построение различных вариантов по образцу. 4. Групповая игра: построение ряда из цилиндров. 5. Комбинации цилиндров из нескольких ящиков. 6. Комбинации цветных цилиндров с другими материалами	Закрепление понятий различных величин

Геометрические тела	1. Развитие стереогностического восприятия. 2. Подготовка к изучению математики	Знакомство с геометрическими телами и их свойствами	С 3–3,5лет	1. Игра с угадыванием геометрических тел под платком с привлечением всех тел, известных ребёнку. 2. Поставить тела друг на друга и убедиться, что некоторые из них имеют конгруэнтные основания или боковые грани. 3. Сортировка тел: а) катаются; б) скользят, не могут кататься; в) могут кататься и скользить. 4. Работа с табличками-проекциями. 5. Связь с реальной жизнью. 6. Обведение простым карандашом, вырезание и склеивание из бумаги	Названия геометрических тел
«Волшебный» мешочек	1. Развитие стереогностического восприятия в связи с визуальными	1. Сортировка парных деревянных геометричес	С 3лет	1. Повторение работы, показанной на презентации, для закрепления. 2. Сортировка предметов по форме и размерам	Названия геометрических тел и других используе

	представлениями 2. Подготовка к изучению математики через развитие пространственного воображения	ких тел наощупь 2. Сортировка разных парных деревянных предметов наощупь			мых предметов
Сортировка орехов	1. Развитие стереогностического восприятия в связи с визуальными представлениями 2. Подготовка к изучению математики через развитие пространственного воображения	Сортировка орехов разных видов	С 3 лет	1. Повторение работы, показанной на презентации, для закрепления. 2. Сортировка с завязанными глазами.	Названия орехов

Сенсорные материалы (как средства) для подготовки к математике

Материал	Задачи	Содержание	Возраст	Упражнения	Словарь
Биномиальный и триномиальный кубы	Подготовка к изучению математики через сенсорное восприятие; к знакомству с	Построение биномиального и триномиального кубов на	С 4–4,5 лет	1. Повторение работы, показанной на презентации. 2. Разбирание куба, выкладывание деталей вперемешку, сортировка по слоям.	Призмы, кубы
	формулами квадрата и куба, бинома и тринома; к знакомству с операцией возведения двух- и трёхзначных чисел в квадрат и куб, а также вычисления квадратных и кубических корней	сенсорном уровне		3. Построение куба на крышке ящика. 4. Построение куба без помощи рисунка на ящике. 5. Сложение фигур: красный куб обложить тремя призмами – с красными и черными гранями; затем – призмами с голубыми и черными гранями, добавить голубой куб	
Конструктивные треугольники. Ящик № 1 (прямоугольный)	1. Визуальное различение геометрических фигур. 2. Повторение и запоминание их названий. 3. Составление фигур из частей. 4. Подготовка к	Построение основных геометрических фигур: квадрата, прямоугольника, ромба, параллелограмма, трапеции;	С 3,5 лет	1. Самостоятельное повторение презентации. 2. Построение других геометрических фигур. 3. Повторение составления геометрических фигур из бумаги	Квадрат, прямоугольник, ромб, параллелограмм, трапеция

	изучению математики. 5. Составление геометрических узоров	повторение названий геометрических фигур			
Конструктивные треугольники. Ящик № 2 (прямоугольный)	1. Визуальное различение геометрических фигур. 2. Повторение и запоминание их названий. 3. Составление фигур из частей. 4. Подготовка к изучению математики. 5. Составление геометрических узоров	Построение из треугольников без маркировочных линий новых геометрических фигур; преобразование прямоугольника, квадрата в параллелограмм	С 3,5 лет	1. Самостоятельное повторение презентации. 2. Сравнение получившихся фигур с фигурами из прямоугольного ящика № 1. 3. Работа с двумя ящиками № 1, 2. 4. Накладывание разноцветных фигур на голубые. 5. Построение новых фигур. 6. Обведение треугольника простым карандашом, вырезание и выкладывание фигуры	Названия основных геометрических фигур
Конструктивные треугольники. Ящик № 3 (треугольный)	1. Формирование представления о равных фигурах. 2. Создание сенсорной базы для последующего введения понятий «высота», «средняя линия треугольника», «биссектриса углов треугольника»	Построение треугольника из двух, трех, четырёх конгруэнтных треугольников	С 3,5 лет	1. Самостоятельное повторение презентации. 2. Наложение треугольника на другой. 3. Обведение простым карандашом треугольника, вырезание из бумаги, раскрашивание в разные цвета, составление геометрических фигур. 4. Выкладывание более сложных геометрических фигур. 5. Сложение с завязанными глазами целого треугольника из частей	Названия основных геометрических фигур; многоугольник
Конструктивные треугольники. Ящик № 4 (малый шестиугольный)	Подготовка к изучению математики	Построение правильного шестиугольника из двух трапеций, шести равносторонних треугольников, шести равнобедренных треугольников или из трех ромбов	С 4 лет	1. Самостоятельное повторение презентации. 2. Построение более сложных геометрических фигур	Шестиугольник, трапеция, ромб, многоугольник
Конструкти	1. Подготовка к	Построение	С 4 лет	1. Самостоятельное повторение	Тупоугол

вные треугольники. Ящик № 5 (большой шестиугольный)	изучению математики. 2. Подготовка к нахождению площадей	правильного шестиугольника из двух больших равносторонних треугольников или трех параллелограммов		презентации. 2. Преобразование одних фигур в другие	ьный треугольник, шестиугольник, параллелограмм и т.д.; названия геометрических фигур и названия основных линий в треугольнике

Математическое развитие

Цель: предоставить детям возможность освоения первичных математических знаний в соответствии с возрастными возможностями и особенностями развития каждого ребёнка; учиться выделять и различать признаки предметов, сравнивать и упорядочивать их по величине, числу, форме, длине, массе; формировать. Элементарные представления об ориентировке детей в пространстве и во времени.

С помощью специальных математических материалов происходит:

- знакомство с целыми числами и количествами;
- введение в мир чисел и их цифровых символов;
- знакомство на конкретном уровне с основными арифметическими действиями и, как следствие, глубокое понимание их сути;
- решение простейших математических задач.

Математическое пространство группы имеет продуманную структуру, оно обеспечено материалами, которые позволяют детям, работающим с конкретными предметами, бусинами, осваивать счёт, понимать суть арифметических действий, практиковаться в их выполнении, запоминать названия чисел, осваивать состав числа. При этом у детей развиваются учебные навыки, логическое мышление.

Все материалы математического уголка разбиваются на четыре группы.

Первая группа материалов помогает детям освоить счёт в пределах десяти, что позволяет начать работать с материалами следующих групп. Вторая группа материалов является базовой в формировании у детей представления о десятичной системе и понимании сути арифметических действий. Работая с третьей группой материалов, дети осваивают названия чисел в пределах 1000. Четвертая группа помогает детям практиковаться в выполнении арифметических действий с однозначными числами и запоминать табличное сложение, вычитание, умножение, деление. Пятая группа материалов знакомит детей с дробями и помогает детям практиковаться в выполнении арифметических действий с ними, а также на сенсорном уровне (на бусинах) знакомит с возведением в степень.

В работе с математическими материалами педагоги опираются на 3 главных принципа:

1) освоение нового навыка, знания от простого к сложному;
2) движение ребёнка в познании от конкретного к абстрактному;
3) введение количеств, а затем введение символов.

Материалы (как средства) и содержание работы с ними в зоне математики

Первая группа математических материалов

Цель: освоение счета в пределах 10.

Материал	Задачи	Содержание	Возраст	Упражнения	Словарь
Числовые красно-синие штанги	Сопоставление целых чисел и их символов	Раскладывание цифр от 1 до 10 к соответствующим штангам	С 3,5–4,5 лет	Игры на расстоянии, групповые игры по подбору соответствующей цифры к штанге. Состав числа	Названия цифр
Шероховатые (тактильные) цифры	Формирование образов цифр как символов чисел	Запись цифр	С 3,5–4,5 лет	Запоминание цифр через трёхступенчатый урок, обводку пальцами, письмо цифр на песке пальцем, письмо цифр палочкой на песке, мелом на доске, карандашом на бумаге	Названия цифр от 1 до 9
Веретена (счётные палочки)	1. Закрепление счета в пределах 10, сопоставление количеств и символов. 2. Понимание значения числа 0. 3. Сравнение количеств. 4. Введение символов =, >, <	Раскладывание необходимого количества веретён в ячейки с числами	С 4–4,5 лет	1. Сопоставление разного и равного количества веретён. 2. Выполнение упражнений со знаками сравнения и равенства. 3. Работа на отдельных листах или в тетрадях	Названия количеств от 1 до 10. Смысловое различение слов «больше» «меньше», «равно», «одинаково»
Числа и чипсы	1. Проверка умения раскладывать изображения чисел по порядку, сопоставлять образы чисел и количества. 2. Подготовка к пониманию чётных и нечётных чисел	Раскладывание по порядку чисел и соответствующих им количеств «чипсов»	4–5 лет	1. Сопоставление чисел и количеств. 2. Работа с чётными и нечётными числами	Названия количеств и чисел от 1 до 10
Состав числа (коробочка с вынимающейся крышкой, разделённая перегородкой на две части; 10 шариков)	Подготовка к изучению состава чисел от 2 до 10	Подсчёт шариков, распавшихся в шкатулке на две случайные группы, показывающих состав того или иного числа	С 5–6 лет	Многократные повторения	Названия количеств от 1 до 10
Игра на	Тестовый материал.	Демонстрац	С 3,5–4	Игра по выполнению	Названия

запоминание	Закрепление умения считать в пределах 10, удерживать в памяти символ числа, соотносить количества с числами	ия умения сопоставлять количество предметов с числом	лет	задания – набрать количество счётного материала, соответствующее числу на карточке, в удалённом от карточки месте	количеств и чисел от 1 до 10

Вторая группа математических материалов

Цель: составление представления о десятичной системе, о сути действий сложения, вычитания, умножения, деления

Материал	Задачи	Содержание	Возраст	Упражнения	Словарь
Банк «Золотой материал»	Формирование представления о сути арифметических действий – сложения, вычитания, умножения, деления	Арифметические действия с «Золотым материалом» и картами с цифрами	С 4,5 лет	1. Выполнение статических (без перехода через десяток) и динамических (с переходом через десяток) арифметических действий с многозначными числами. 2. Многократное выполнение заданий от простых к сложным (с несколькими переходами через десяток)	Названия многозначных чисел десятичной системы
1. Первый вводный поднос «золотого материала» (для введения в десятичную систему счисления). 2. Карточки для введения в десятичную систему счисления	Первый этап введения в десятичную систему счисления	1. Различение на бусинах и стержнях количеств: 1 единица, 1 десяток, 1 сотня, 1 тысяча. 2. Сопоставление бусин и чисел	С 4,5 лет	Трёхступенчатый индивидуальный урок: 1 единица, 1 десяток, 1 сотня, 1 тысяча	Введение названий количеств: 1 единица, 1 десяток, 1 сотня, 1 тысяча

Поднос для построения на ковре десятичной системы	Формирование чувственного представления о десятичной системе	Раскладывание на ковре десятичной системы из бусин и из	С 4,5 лет	Построение из бусин и из цифр различных четырёхзначных чисел	Названия четырёхзначных чисел

	счисления	табличек с цифрами			
Карточки чисел от 1 до 9 000	Подготовка к освоению десятичной системы счисления. Распознавание чисел, изображающих количества от 1 до 9 000	Раскладывание на ковре или на столе карточек с числами от 1 до 9 000	С 4,5 лет	1. Трёхступенчатый индивидуальный урок на определение символов (чисел) от 1 до 9 000 и их названий. 2. Набор заданного числа из карточек (упражнения индивидуальные или в малой группе)	
Игра «Марки»	Запись многозначных чисел и арифметических действий	Арифметические действия с «марками» и картами и их запись в тетрадь или на листок	С 5–5,5 лет	Выполнение статических (без перехода через десяток) и динамических (с переходом через десяток) арифметических действий с многозначными числами	Названия многозначных чисел десятичной системы
Малые счёты	Понимание простых вычислений и арифметических действий сложения и вычитания	Решение простых примеров на сложение и вычитание с помощью счетов	С 5 лет и старше	Решение различных арифметических примеров без перехода и с переходом через разряды чисел	

Третья группа математических материалов

Цель: освоение названий цифр и чисел до 1000

Материал	Задачи	Содержание	Возраст	Упражнения	Словарь
Набор цветных и золотых стержней с бусинами	Освоение названий количеств второго десятка от 11 до 19	Составление из «золотых» десятков и цветных бусин (от одной до девяти) количеств от одиннадцати до девятнадцати	С 4–4,5 лет	Трёхступенчатый урок на запоминание названий чисел через их состав	Осмысление слов: одиннадцать, двенадцать, тринадцать, четырнадцать, пятнадцать, шестнадцать, семнадцать, восемнадцать, девятнадцать

Доски Сегена. Коробка 1	Введение и осмысление чисел и их символов от 11 до	1. Составление с помощью досок Сегена чисел от 11	С 4–4,5 лет	1. Трёхступенчатый урок на осмысление и запоминание чисел от 11 до 19.	Осмысление слов: одиннадцать, двенадцать, тринадцать,

	19	до 19, запоминание их названий. 2. Сопоставление чисел от 11 до 19 и количеств		2. Упражнения по подбору количеств к символам и наоборот. 3. Работа в тетрадях или на отдельных листах с изображениями бусин и чисел	четырнадцать, пятнадцать, шестнадцать, семнадцать, восемнадцать, девятнадцать
Доски Сегена. Коробка 2	Введение и осмысление чисел и их символов от 11 до 99 и их названий	Составление с помощью досок Сегена и «золотых» бусин чисел от 11 до 99, запоминание их названий	С 4,5 лет	1. Трёхступенчатый урок на введение названий круглых десятков с помощью «золотых» бусин и введение названий двузначных чисел. 2. Упражнение в сопоставлении символов и количеств. 3. Упражнения с «золотым материалом», банком и картами. 4. Работа по написанию соответствующих двузначных чисел в тетрадях или на отдельных листах с изображением стержней и бусин	Осмысление и запоминание названий чисел от 11 до 99
Цепочка «Сотня»	Ориентировка в первой сотне. Закрепление названий двузначных чисел	Пересчёт бусин сотенной цепочки и выкладывание соответствующих стрелок	С 4,5–5 лет	1. Последовательный, прямой и обратный счёт в пределах 100. 2. Счёт десятками. Нахождение разных чисел и сравнение их	Названия чисел от 1 до 100
Цепочка «Тысяча»	Ориентировка в первой сотне. Закрепление названий чисел в пределах тысячи	Пересчёт бусин тысячной цепочки и выкладывание соответствующих стрелок	С 5 лет и старше	Выполнение с помощью пересчёта бусин действий сложения и вычитания, сначала статическим, затем динамическим методом, – с переходом через десяток	Названия чисел в пределах 1000
Цветные цепочки	Подготовка к арифметическим действиям умножения, деления, возведения в квадрат числа на бусинах. Осмысление квадрата числа	Пересчёт бусин цепочки, с акцентом на последнюю бусину в цепочке, составление квадрата	С 4,5–5 лет	Работа со стрелками	Названия двузначных чисел

Доска «Сотня» с контрольной картой	Ориентировка в первой сотне	Выкладывание последовательно чисел от 1 до 100 на доске сотни	С 4,5–5 лет	Работа в тетрадях или на отдельных листах по заполнению пустых клеток таблицы 100	

Четвертая группа математических материалов

Цель: понимание и запоминание табличного сложения, вычитания, умножения и деления.

Материал	Задачи	Содержание	Возраст	Упражнения	Словарь
Игра «в змею» на сложение	Прояснение с помощью материала действия сложения однозначных чисел из двух-трех меньших	Выстраивание цепочки («змеи») из цветных стержней. Замена стержней с цветными бусинами на золотые и черно-белые. Проверка правильности выполнения работы	С 6 лет	Выполнение с помощью материала действия сложения чисел с проверкой	Названия арифметических действий
Доска с полосками на сложение	Прояснение с помощью материала смысла решения примеров на сложение	Выкладывание полосками синего и красного цветов слагаемых в соответствии с примером на карточке, нахождение результата в верхней части доски	С 5–6 лет	1. Решение разных примеров с помощью материала. 2. Запись примеров в тетрадь, на бланках	Названия арифметических действий
Игра «в змею» на вычитание	Прояснение с помощью материала действий сложения и вычитания	Выстраивание цепочки («змеи») из цветных стержней с добавлением серых стержней-вычитаемых. Замена стержней с цветными бусинами на золотые и черно-белые, вычитание серых стержней, проверка правильности выполнения работы	С 6 лет	1. Складывание и вычитание однозначных чисел с помощью материала. 2. Запись примеров в тетрадь или на бланк	Названия арифметических действий
Доска с полосками	Прояснение с помощью	Выкладывание полосками синего и	С 5–6 лет	1. Решение с помощью	Названия арифметичес

на вычитание	материала смысла действия вычитания	красного цветов слагаемых в соответствии с примером в карточке, нахождение результата в верхней части доски		материалов примеров на вычитание 2. Запись примеров в тетрадь или на бланк	ких действий
Доска на умножение с бусинами	Прояснение с помощью материала действия умножения	Последовательное выкладывание бусин на доске (два берём один раз – дважды один, два берём два раза – дважды два и т. п.)	С 5–6 лет	1. Упражнение в умножении с помощью материала от «одинождды один» до «девятью девять». 2. Запись результатов умножения в бланке	Названия арифметичес ких действий
Доска на деление с бусинами	Прояснение с помощью материала действия деления. Знакомство с понятием остатка от деления	Выполнение последовательной раздачи равного количества бусин заменителям делимого	С 5–6 лет	1. Упражнение в делении с помощью материала. Исследование делимости числа. 2. Запись результатов деления на бланке, в тетради	Названия арифметичес ких действий
Ящик с бусинами для умножения	Освоение внутреннего смысла арифметическог о действия умножения на конкретном материале	Выполнение примеров на умножение с помощью цветных стержней	С 6 лет	Решение примеров с помощью материала и запись их в тетрадь	Названия чисел в примерах на умножение. Сомножител и и частное

Пятая группа математических материалов

Материал	Задачи	Содержание	Возраст	Упражнения	Словарь
Дроби	1. Сенсорное восприятие дробей 2. Визуальное различение долей круга, их сравнение. 3. Математическое представление дробей 4. Сопоставление металлических дробей с обозначающими их символами 5. Арифметические	1. Сенсорное восприятие дробей 2. Математичес кое представлени е дробей 3. Арифметичес кие действия с дробями	С 3 лет	1. Визуальное различение долей круга, их сравнение. 2. Составление кругов из равных частей. 3. Составление кругов из разных частей. 4. Сопоставление металлических дробей с обозначающими их символами 5. Решение разных примеров с металлическими	Повторение и запоминани е названий «половина», «треть», «четверть» и т.п.

	действия с дробями 6. Подготовка к изучению часов			дробями. 6. Запись примеров в тетрадь, на бланках	
Материал из бусин для умножения и возведения в степень с демонстрационным стендом	Подготовка к арифметическим действиям возведения в степень на бусинах. Осмысление возведения в степень	Пересчёт бусин цепочки, составление квадратов и кубов	С 5,5 лет	Работа со стрелками	Названия трёхзначных чисел

Знакомство с основами знаний о природе и культуре

Цель: формирование целостного восприятия картины мира, осознание своего места во Вселенной и взаимосвязи всех явлений природы, осознание ответственности за преобразования, производимые человечеством на Земле и в Космосе.
Задачи: формировать начальные представления детей в области географии, астрономии, ботаники, зоологии, физики, химии;
знакомить с жизнью и трудом взрослых, приобщение дошкольников к культурно-историческим ценностям окружающих их людей;
патриотическое воспитание,
знакомить с достопримечательностями родного города, края, страны, с фольклором, сказками, мифами и легендами народов мира.

Возможные материалы (как средства) и содержание работы с ними в «Уголке природы и культуры»

Содержание	Материалы
Первичные представления о себе, других людях Я и моя семья Формировать представление о семье, её составе Я и мой детский сад Я и мой город	Лента «От рождения до старости» Карточки для чтения с классификацией «Семья» Таблица родственных названий Лента истории семьи, альбомы с фотографиями семьи. Фотографии детей группы, взрослых, работающих с детьми. План помещения группы Объёмная модель комнаты. Схема родного города Флаг, герб города. Фотографии улиц, памятников и примечательных мест города. Энциклопедия «Мой любимый город»
Первичные представления о России, её месте в мире	Герб, флаг пазл или разрезной. Карта России. Карта России – пазл. Комплекты открыток – Москвы, Санкт-Петербурга, других городов России. Альбом «Родные просторы» Разрезные картинки с достопримечательностями (храмы, памятники…)

	Фотографии представителей народностей России. Портреты великих россиян: Ломоносов, Александр Невский, Пётр 1, Сергий Радонежский, Пушкин, Кутузов… Листы с контурными картами
Первичные представления о космосе и Вселенной Знакомство с основами строения Солнечной системы, небесными телами, историей освоения Космоса. Развитие фантазии и воображения при проектировании космических аппаратов, воображаемых полётов на неизвестные планеты и проч.	Карточки с названиями космических тел, созвездий. Лента истории изучения Космоса Материал «Солнечная система» Мини-энциклопедия о планетах и космических телах.
Первичные представления о ботанике. Дать детям возможность познакомиться с богатым миром растений, их простейшей классификацией; строением растений, и их частей (лист, цветок, корень и т.п.). Дать представление о развитии растений, способах их размножения. О характерных растениях разных климатических зон. О растениях, которые человек использует в пищу, для изготовления необходимых предметов, одежды и т.п. Предоставить возможность самостоятельно ухаживать за растениями, изучать отличие одного растения от другого, самостоятельно и с помощью сажать растения и наблюдать за их ростом.	Карточки для чтения классификаций по теме «Растения» (комнатные, цветы, деревья, кустарник, овощи, фрукты, ягоды, травы, лекарственные растения, первоцветы) Материалы и карточки, посвящённые строению дерева, листа, цветка, зерна. Материалы «Развитие растения» (от семечка до плода), «Этажи леса», «Строение дерева» Энциклопедии. Гербарии Коллекции семян и плодов. Материал «Дерево-лист-плод» Лента «От семени до плода» Деревянные пазлы «Строение листа», «Строение цветка», «Строение дерева», «Строение цветка» Муляжи овощей, фруктов, ягод, грибов. Карточки для чтения с классификацией: овощи, фрукты, ягоды, грибы, деревья, цветы Книжечки и мини-энциклопедии о разнообразии растений, их использовании человеком. Набор необходимого для посадки и ухода за комнатными растениями, посадки рассады, уходу за ней
Первичные представления о зоологии и анатомии Знакомить детей с разнообразием животного мира, простейшими классификациями: по классам (насекомые, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, птицы, млекопитающие) по местам обитания, по отношению к человеку (домашние, дикие), по способам зимовки и т.п. Предоставить возможность исследовать особенности строения представителей разных классов. Расширять представления детей о циклах развития представителей разных классов животных. Организовывать наблюдения за животными и птицами, учить ухаживать за ними. Знакомить со строением тела человека,	Фигурки разных животных (домашних и диких; обитателей разных регионов мира; обитателей морей, гор, пустыни и т.п.) Карточки для чтения с классификацией «Домашние животные», «Дикие животные», «Животные Севера», «Животные жарких стран» и т.п. Энциклопедия «Домашние животные», «Дикие животные» Карточки и пазлы «Строение животных» (бабочка, кузнечик, рыба, лошадь, лягушка, черепаха и т.п.) Карточки жизненных циклов млекопитающих, насекомых, земноводных, пресмыкающихся, птиц. Материал «Животные мира» (карта материков и набор характерных для каждого материка животных) Карточки для чтения с классификацией «Внешнее

основами валеологии, здоровьесбережения.	строение человека», «Лицо», «Внутреннее строение человека» Материал «Строение человека»
Первичные представления о географии	Глобусы. Карты мира – физическая, политическая, карта-пазл. Контурные карты. Рельеф местности. Материал «Строение Земли» Материал «Вулкан» Мини-энциклопедии о Земле, её строении, природных явлениях. Лента истории появления Земли. Коробки, посвящённые разным странам
Первичные представления о свойствах и отношениях объектов неживой природы Вода Знакомство со свойствами воды. Вода в природе. Реки, озера, моря, океаны и т.п. Заливы, проливы, острова… Осадки. Жизнь водоёмов: обитатели рек, озёр, морей и океанов. Вода на службе человека: вода в быту; вода помогает человеку передвигаться, добывать электроэнергию, производить полезные материалы. Вода – стихия. Наводнения, шторм, весенний разлив рек	Опыты для самостоятельной работы в лаборатории. Карточки для чтения с классификацией «Вода в природе» Карточки для чтения с классификацией «Строение реки», «Осадки», «Облака» Схема круговорота воды в природе. Модели озера и острова, залива и полуострова, пролива и перешейка. Карточки, соответствующие моделям. Карточки для чтения с классификацией «Обитатели морей и океанов», «Обитатели рек и озёр». Энциклопедии «Обитатели морей и океанов», «Обитатели рек и озёр» Карточки для чтения с классификацией «Водный транспорт». Лента истории развития водного транспорта
Огонь Свойства огня. Огонь-друг, огонь- враг. Правила обращения с огнём. Работа пожарных.	Карточки для чтения с классификацией «Огонь на службе человека» Опыты для совместной работы в лаборатории.
Свойства воздуха. Исследования «Почему птицы летают?», «Как летает самолёт?» Знакомство с историей освоения воздушного пространства	Опыты для совместной и самостоятельной работы в лаборатории Карточки для чтения с классификацией «Воздушный транспорт», «Птицы» Лента истории развития воздушного транспорта. Энциклопедии «Воздушный транспорт», «Птицы»
Человек и культура Первичные представления о расах и народах мира. Знакомство с разнообразием рас, народов, народностей, их культурными особенностями	Фотографии людей разных рас, народов, в разных одеяниях, рядом с жилищами. Коллекции культурных предметов разных народов, разных стран мира.
Человек и культура Первичные представления о материальных потребностях человека Потребности человека в жилье, транспорте, предметах быта, электроприборах, средствах связи, мебели, одежде и обуви и проч. Создание условия для изучения истории	Карточки с изображением разных видов жилищ. Макеты жилищ.
	Фигурки разного вида транспорта Карточки для чтения с классификацией «Транспорт» Материал на классификацию транспорта по видам. Лента развития транспорта

предметов быта, классификации по разным признакам, объединения по обобщающим понятиям; исследования причин появления того или иного предмета быта и перспектив развития.	Фигурки разного вида мебели, электроприборов. Карточки для чтения с классификацией «Мебель», «Электроприборы» Дидактический материал – история развития некоторых бытовых приборов. Образцы изготовления мебели из бросового материала.
	Фигурки разного вида посуды, инструментов Карточки для чтения с классификацией «Посуда», «Инструменты» Дидактический материал – история развития некоторых бытовых инструментов, посуды. Образцы изготовления посуды из солёного теста, бросового материала
	Фигурки разного вида одежды, обуви. Карточки для чтения с классификацией «Одежда», «Обувь» Дидактический материал – история развития одежды, обуви. Виды тканей, способы переплетения. Образцы одежды для украшения, раскрашивания. Разрезные картинки, раскраски. Образцы тканей и материалов с подписями.
Человек и культура Первичные представления о социальных потребностях человека Основы представлений о социальных потребностях человека: потребности в чтении, различных видах искусства, творчества, коммуникации, спорте, религии.	Фотографии и карточки разных направлений социальных потребностей человека: изобразительного искусства и архитектуры, театра, балета, спорта
Первичные представления о времени Знакомство с исчислением времени, формирование ориентирования в ходе событий от прошлого к будущему, подготовка к изучению исторических событий и к понимаю прошлого, как части культурной жизни общества и основы развития общества в настоящем и будущем.	Календари разного вида: круговые, настенные, отрывные. Материал «Календарь» Годовой круг. Серия лент и карточек к ним «Части суток», «Дни недели», «Месяцы года». Часы. Модель часов с двигающимися стрелками. Песочные часы, водяные часы, солнечные часы. Карточки на определение времени по часам.

Формы и виды познавательного развития детей

Формы и виды совместной деятельности педагога и детей, самостоятельной деятельности детей
Самостоятельная деятельность детей с методическим Монтессори-материалом Подгрупповая работа Наблюдения детей за природой Работа в лаборатории (эксперименты) Проектная деятельность Экологические акции «Сортировка мусора», Правильная утилизация «Батарейки сдавайтесь»

Региональный компонент.

Задачи	Материал
Мой город Узнать историю родного города, его основные достопримечательности. Познакомиться с флагом, гербом города. Узнать об интересных особенностях города	Карта города Владивостока. Флаг, герб города Владивостока. Фотографии улиц, памятников и примечательных мест города. Книги о Владивостоке.
Мой край Узнать особенности родного региона, познакомиться с его расположением на карте страны. Познакомиться с художественными произведениями, промыслами региона	Карты Приморского края, карта-схема края (контрольная, с названиями), карта-схема рабочая, без названий. Фотографии с видами Приморского края, городов. Энциклопедии. Карточки для чтения с классификацией: животные, птицы Приморского края, эндемики края. Коллекция минералов.

Формы деятельности

Направления развития	Индивидуальные формы	Подгрупповые формы (с малыми подгруппами и возрастными подгруппами)	Общегрупповые формы (дидактические круги)	Основная форма деятельности детей
Познавательное	Презентация материалов; трёхступенчатый урок; упражнения	Игры на расстоянии; тематические игры; презентации материалов	Дидактические тематические круги; презентации материалов; обсуждение событий; проектная деятельность	Свободная самостоятельная деятельность в образовательной развивающей среде

Речевое развитие

Цель: освоение связной монологической речи, овладение речью как средством общения и культуры
Задачи:
• обогащения активного словаря;
• развития связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
• развития речевого творчества;
• развития звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
• знакомства с книжной культурой, детской литературой, понимания на слух текстов различных жанров детской литературы;
• формирования звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Материалы и содержание работы с ними в «Зоне русского языка»

Цель: помощь детям в овладении различными видами речевой деятельности и развитии связной, грамматически правильной речи.

Приёмы работы для развития устной речи детей

1. Поддержка детей в их стремлении рассказать что-либо.
2. Внимательное слушание и обмен мнениями.

3. Вопросы к ребёнку по поводу деятельности, которую он осуществляет, и поощрение развёрнутых ответов, переходящих в историю.
4. Поощрение желания детей беседовать, обсуждать свою деятельность. Организация дидактических кругов, посвящённых рассказам детей о поездках, событиях из их жизни, важных знаменательных для них вещах.
5. Коллективные упражнения с материалами по развитию речи, например:
• звуковые игры с материалом «Звуковые коробочки (начало, середина, конец)»
• подбор прилагательных к существительным и наоборот с материалом «Согласование», «Грамматическая коробочка “Прилагательное”»;
• подбор глаголов к существительным и наоборот с материалом «Грамматическая коробочка “Глагол”»;
• «закончи предложение»;
• слово по кругу (совместное составление предложений, рассказов, сказочек);
• игра в синонимы/антонимы с соответствующим материалом и т.п.
6. Разучивание потешек, скороговорок, пальчиковых игр.
7. Драматизация стихов («расскажи стихи руками»).

Материалы (как средства) для пополнения словарного запаса, речевой деятельности и классификации слов языка

Цель: расширение словарного запаса.

Материал	Задачи	Содержание	Возраст	Упражнения	Словарь
Расширение словарного запаса: 1. фигурки 2. карточки 3. сопоставление фигурок и карточек	Пополнение словарного запаса. Классификация слов языка	Обследование фигурок из разных областей (мир человека, мир животных, мир растений, мир неживой природы) Сопоставление с карточками.	С 3,5 лет	1.Трехступенчатый урок на введение новых названий. 2. Упражнения с разными наборами карт. 3. Коллективные упражнения: смешиваются предметы или карточки, относящиеся к разным группам (например, овощи и фрукты). Дети раскладывают все предметы по группам, называют их, и педагог предлагает всем названиям обобщающее слово	Названия предметов, изображённых на карточках. Все материалы и пособия, находящиеся в развивающей среде группы, становятся объектами для расширения словарного запаса ребёнка

Материалы (как средства) для развития фонематического слуха

Цель: развитие фонематического слуха.

Материал	Задачи	Содержание	Возраст	Упражнения	Словарь
«Звуковые коробочки» Ящичек с тремя отделениями для сортировки предметов. Коробочки с мелкими предметами, в названии которых есть определенный звук	Способствовать умению выделять отдельные звуки в слове	Раскладывание предметов или карточек в три группы: определенный звук слышится в начале слова, в середине слова, в конце слова	С 4–4,5 лет	Работа с разными фонетическими коробочками	Новые слова из материала

Материалы (как средства) для подготовки руки к письму

Цель: подготовка руки к письму отдельно от письма.

Материал	Задачи	Содержание	Возраст	Упражнения	Словарь
Металлические рамки-вкладыши. Контурные рисунки	Подготовка руки к письму	Обведение рамок и штриховка изображений	С 4 лет	1. Комбинации из разных рамок и вкладышей. 2. Штриховка карандашами, фломастерами, акварельными карандашами, красками. 3. Штриховка различных контурных рисунков. 4. Штриховка вырезанных контурных фигур. 5. Вырезание и наклеивание заштрихованных фигур, изготовление узоров и орнаментов	Новые слова из материала

Материалы (как средства) для формирования образа буквы

Цель: формирование образа буквы отдельно от письма.

Материал	Задачи	Содержание	Возраст	Упражнения	Словарь
Шероховатые (тактильные) буквы – строчные Шероховатые (тактильные) буквы – прописные	Освоение русской азбуки через формирование образов букв. Освоение направления письма	Знакомство с буквами как символами звуков и с направлением их письма через тактильные ощущения. Вводится после спонтанных попыток ребёнка изучать буквы и писать с их помощью слова. Заглавные буквы вводятся, когда ребёнок спонтанно начинает писать имена собственные, составлять предложения. Проводится сопоставление строчной и заглавной букв	С 4–4,5 лет	1. Написание изученных письменных букв на подносе с песком или манной крупой. 2. Написание изученных букв на доске для письма мелом или мокрым пальцем, кисточкой. 3. Написание букв карандашом или ручкой на листе бумаги. 4. Написание букв карандашом или ручкой в тетради для письма	Названия материалов и специальных предметов, участвующих в процессе письма
Ящик с манкой для тренировки навыка письма	Освоение письменного изображения букв через тактильные ощущения и работу руки, согласованную с работой	Отрабатывание направления письма и изображения буквы при письме	С 4,5 лет	1. Написание пальцем или палочкой буквы на манке. 2. Последующее написание буквы мелом на доске и карандашом в тетради	

	мозга				
Набор карточек для списывания слов «Списки»	Развитие механического письма	Списывание письменными буквами слов с карточек на листы бумаги без линеек	С 5,5–6 лет	Многократное переписывание слов с карточек	
Большой подвижный алфавит	Формирование образа слова. Тренировка в слиянии звуков при произнесении сложенного слова. Подготовка к чтению и письму	Выкладывание из букв подвижного алфавита отдельных слов по картинке на слух	С 4,5 лет	1. Складывание слов различной длины из букв подвижного алфавита. 2. Игры на слияние гласных и согласных	Порядок букв русского алфавита
Малый подвижный алфавит с прописными буквами	Формирование образа слова. Тренировка в слиянии звуков при произнесении сложенного слова.	Выкладывание из букв подвижного алфавита отдельных слов со сложностями (пишется не так как слышится) по картинке на слух	С 5 лет	Складывание слов различной длины из букв подвижного алфавита	Порядок букв русского алфавита

Малый подвижный алфавит (для выкладывания коротких предложений)	Формирование образа предложения	Выкладывание из букв малого подвижного алфавита коротких предложений на слух	С 6–7 лет	Списывание предложений со сложенного текста	Порядок слов в русском предложении
Набор картинок в коробке для свободных текстов	Формирование письменной речи	Написание первых сочинений по картинкам	С 6–7 лет	Создание собственных книжек	

Материалы (как средства) для чтения

Цель: учить читать

Материал	Задачи	Содержание	Возраст	Упражнения	Словарь
«Интуитивное чтение» (розовая серия)	Соединение букв в слово. Чтение с пониманием.	«Интуитивное чтение» разных слов, которые как слышатся, так и пишутся. Интуитивное чтение слов с ориентировкой на фигурку (картинку)	С 4,5 – 5 лет	Чтение все более длинных слов	Названия предметов на карточках

Чтение из окружения (розовая серия)	Соединение букв в слово. Чтение с пониманием.	«Интуитивное чтение» разных слов, которые как слышатся, так и пишутся	С 4,5 -5 лет	Чтение все более длинных слов	Название предметов в окружении
Чтение классификаций (розовая серия)	Соединение букв в слово. Чтение с пониманием.	Чтение разных слов, которые как слышатся, так и пишутся и сопоставление с картинкой.	С 5 лет	Разные варианты классификаций	Обобщающие слова
Чтение «приказаний» (розовая серия)	Чтение и понимание коротких предложений.	Чтение коротких предложений, составленных из слов, которые как слышатся, так и пишутся, и выполнение действий (приказаний).	С 5 лет	Составление своих «приказаний»	Слова действия.
Чтение книжек (розовая серия)	Чтение с пониманием коротких текстов.	Чтение текстов, составленных из слов, которые как слышатся, так и пишутся	С 5 лет	Чтение все более длинных текстов.	
«Интуитивное чтение» (зелёная серия)	Соединение букв в слово. Чтение с пониманием.	«Интуитивное чтение» разных слов с ударными йотированными гласными. Интуитивное чтение слов с ориентировкой на фигурку (картинку)	С 4,5 – 5 лет	Выкладывание слов с йотированными гласными из 2 п/а.	Названия предметов на карточках
Чтение из окружения (зелёная серия)	Соединение букв в слово. Чтение с пониманием.	«Интуитивное чтение» разных слов с ударными йотированными гласными.	С 4,5 -5 лет		Названия предметов в окружении
Чтение классификаций (зелёная серия)	Соединение букв в слово. Чтение с пониманием.	Чтение разных слов с йотированными гласными (ударными) и сопоставление с картинкой.	С 5 лет	Разные варианты классификаций	Обобщающие слова
Чтение «приказаний» (зелёная серия)	Чтение и понимание коротких предложений.	Чтение коротких предложений, составленных из слов с йотированными гласными (ударными) и выполнение действий (приказаний).	С 5 лет	Составление своих «приказаний»	Слова действия.

Чтение книжек (зелёная серия)	Чтение с пониманием коротких текстов.	Чтение текстов, составленных из слов с йотированными гласными (ударными)	С 5 лет	Чтение все более длинных текстов.	
Чтение списков слов (зелёная серия)	Чтение слов с пониманием	Чтение слов с йотированными гласными и объяснение их значения.	С 5 лет		
«Интуитивное чтение» (голубая серия)	Соединение букв в слово. Чтение с пониманием.	«Интуитивное чтение» разных слов с безударными гласными, правилами жи-ши, мягким и твёрдым знаками и др. Интуитивное чтение слов с ориентировкой на фигурку (картинку)	С 5 лет	Выкладывание слов с безударными гласными, правилами жи-ши, мягким и твёрдым знаками и др. из 2 п/а.	Названия предметов на карточках
Чтение из окружения (голубая серия)	Соединение букв в слово. Чтение с пониманием.	«Интуитивное чтение» разных слов с безударными гласными, правилами жи-ши, мягким и твёрдым знаками и др.	С 5 лет	Чтение различных слов слов	Название предметов в окружении
Чтение классификаций (голубая серия)	Соединение букв в слово. Чтение с пониманием.	Чтение разных слов с безударными гласными, правилами жи-ши, мягким и твёрдым знаками и др.	С 5 лет	Разные варианты классификаций	Обобщающие слова
Чтение «приказаний»	Чтение и понимание коротких предложений.	Чтение коротких предложений, составленных из слов с безударными гласными, правилами жи-ши, мягким и твёрдым знаками и др., и выполнение действий (приказаний).	С 5 лет	Составление своих «приказаний»	Слова действия.
Чтение книжек (голубая серия)	Чтение с пониманием коротких текстов.	Чтение текстов, составленных из слов с безударными гласными, правилами жи-ши, мягким и твёрдым знаками и др.	С 5 лет	Чтение все более длинных текстов.	
Чтение списков слов (голубая серия)	Чтение слов с пониманием	Чтение слов с безударными гласными, правилами жи-ши, мягким и твёрдым знаками и др.	С 5 лет		

Чтение классификаций (белая серия)	Соединение букв в слово. Чтение с пониманием.	Чтение разных слов	С 5,5 лет	Разные варианты классификаций	Обобщающие слова
Чтение книжек (белая серия)	Чтение с пониманием коротких текстов.	Чтение текстов	С 5,5 лет	Чтение все более длинных текстов.	
Чтение определений	Чтение с пониманием текстов.	Чтение с пониманием текстов.	С 5,5 лет	1.Чтение книжки. 2.Сопоставление текста с картинкой. 3.Подбор определения к слову и наоборот. 4.Составления текста определения из отдельных предложений.	

Слушание литературных произведений и воспитание читателя

В детском саду по системе Монтессори есть специальный уголок для чтения с книжным шкафом, детскими креслицами и мягкими подушками для комфортной работы детей с книгами. Здесь же регулярно происходит и чтение сказок, историй и стихов. Педагог читает детям литературные тексты в кругу. Дети обсуждают прочитанное между собой. Нередко дети читают друг другу в малых группах.

При работе с дидактическим материалом взрослые часто намеренно создают проблемную ситуацию, при которой у детей возникает потребность обратиться к книге или к энциклопедии.

Материалы (как средства) для развития интуитивной грамматики

Цель: перевод интуитивно развитой в ребёнке грамматики на уровень осознания языковых явлений. Развитие интереса к русскому языку.

Материал	Задачи	Содержание	Возраст	Упражнения	Словарь
Коробочка с символами частей речи	Различение частей речи и сопоставление частей речи с их символами Подготовка к работе со схемами (разбор предложения)	Подбор символов к соответствующим словам	С 5,5–6 лет	Подбор символов к прочитанным словам. Подбор слов к соответствующим символам	Названия геометрических тел, фигур, их цвета.
Введение имени существительного	Интуитивное узнавание имён существительных Интуитивное различение конкретных и абстрактных, одушевлённых и неодушевлённых, собственных и нарицательных имён	Чтение и сортировка существительных по параметрам (см. задачи)	С 5,5–6 лет	Чтение и сортировка имён существительных по признаку конкретные/абстрактные. Чтение и сортировка имён существительных по признаку одушевлённые/неодушевлённые. Чтение и сортировка имён существительных	Новые слова из материала

	существительных Интуитивное различение единственного и множественного числа имён существительных Интуитивное различение трех родов имён существительных Интуитивное различение падежей имён существительных			по признаку собственные/нарицательные. Чтение и сортировка имён существительных по числам. Чтение и сортировка имён существительных по родам. Чтение и сортировка имён существительных по падежам.	
Введение имени прилагательного	Интуитивное узнавание имён прилагательных. Интуитивное сочетание прилагательного и существительного. Осознание необходимости ряда признаков-определений для описания предмета.	Работа с карточками для смыслового сочетания прилагательного и существительного. Работа с коробкой с треугольниками.	С 5,5–6 лет	Чтение и смысловое сочетание прилагательного и существительного. Нахождение нужного треугольника по ряду признаков-определений, написанных на карточке. Подбор карточек с признаками-определениями к треугольнику.	Новые слова из материала
Введение союза	Интуитивное узнавание союзов	Чтение словосочетаний, подбор соответствующих символов частей речи	С 5,5–6 лет	Чтение словосочетаний, подбор соответствующих символов частей речи. Замена местами слов/словосочетаний, соединённых союзом, понимание смысловых изменений.	Новые слова из материала
Введение предлога	Интуитивное узнавание предлогов	Чтение словосочетаний, подбор соответствующих символов частей речи	С 5,5–6 лет	Чтение словосочетаний, подбор соответствующих символов частей речи. Замена местами слов/словосочетаний, соединённых предлогом, понимание смысловых изменений.	Новые слова из материала
Введение глагола	Интуитивное узнавание глаголов. Интуитивное сопоставление глагола и существительного.	Сопоставление глагола и существительного. Чтение и	С 5,5–6 лет	Чтение и сортировка глаголов по признаку однократности/неоднократности действия.	Новые слова из материала
	Интуитивное различение однократности/неоднократности действия.	сортировка глаголов по параметрам (см. задачи).		Чтение и сортировка глаголов по признаку переходности/непереходности глаголов.	

	Интуитивное различение переходности/непереходности глаголов. Интуитивное различение времён глаголов. Интуитивное различение спряжения глаголов (изменения по лицам и числам). Интуитивное различение значений глаголов-синонимов.			Чтение и сортировка глаголов по временам. Чтение и сортировка глаголов по спряжению глаголов (изменению по лицам и числам). Выполнение действий и различение значений глаголов-синонимов.	
Введение наречия	Интуитивное узнавание наречий	Чтение словосочетаний, подбор соответствующих символов частей речи	С 5,5–6 лет	Чтение словосочетаний, подбор соответствующих символов частей речи. Замена местами наречий и других слов/словосочетаний, понимание смысловых изменений.	Новые слова из материала
Грамматические коробочки (ГК) 1. ГК «Прилагательное» 2. ГК «Глагол» 3. ГК «Пред-лог» 4. ГК «На-речие» 5. ГК «Союз»	Интуитивное узнавание частей речи. Понимание смысловых изменений, вносимых каждой частью речи	Чтение словосочетаний/предложений, понимание смысловых изменений, вносимых каждой частью речи.	С 6 лет	Чтение словосочетаний/предложений, замена местами частей речи, понимание смысловых изменений.	Новые слова из материала
Словесный конструктор	Знакомство с составом слова	Словообразование с помощью карточек с корнем/при-ставкой/суф-фиксом/окон-чанием. Словообразование сложных слов из двух слов (с помощью карточек)	С 5,5–6 лет	Составление слов с помощью приставки и суффикса/окончания. Составление уменьшительно-ласкательных слов. Составление сложных слов (двукоренных).	Новые слова из материала

Разбор предложени	Интуитивное узнавание членов	Сопоставление членов	С 6 лет	Подбор символов к соответствующим	Новые слова из

я	предложения	предложения с символами. Понимание схемы предложения.		членам предложения. Составление схемы предложения. Составление предложений в соответствии со схемой.	материала

Часть Программы по экологическому воспитанию, разработанная нами как участниками образовательных отношений

В дошкольном детстве закладываются такие речевые навыки, как говорение, письмо и слушание. Особенность отработки эти навыков в рамках приоритетного направления деятельности – использование лексики экологической тематики.

Сюда включается и владение речью как средством общения и культуры, которое реализуется через задачи:

• обогащения активного словаря;

• развития связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;

• развития речевого творчества;

• развития звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;

• знакомства с книжной культурой, детской литературой, понимания на слух текстов различных жанров детской литературы;

• формирования звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Коллективное занятие с детьми в кругу часто включает в себя артикуляционную гимнастику, разучивание потешек, скороговорок, считалок, стихов; отгадывание и разучивание загадок; чтение, обсуждение и драматизацию различных произведений; сочинение детьми сказок и рассказов по картинкам или по плану; обсуждение различных экологических проблемных ситуаций, поиск их решений.

В экологическом воспитании дошкольников важны все виды речевой деятельности, а именно:

• повседневное общение;

• самостоятельная деятельность с речевыми материалами в подготовленной среде;

• индивидуальные трёхступенчатые уроки, или уроки названий;

• расширение словарного запаса через индивидуальные и групповые занятия с материалами на классификацию;

• коллективные упражнения с речевым материалом в дидактическом круге;

• занятия с подгруппой детей, состав которой определяется уровнем развития и интересами детей.

Педагог поддерживает ребёнка в его стремлении рассказать то, что ему интересно, о явлениях живой и неживой природы, поделиться своими знаниями об окружающей среде, наблюдениями за природными объектами и явлениями, стимулирует детей внимательно слушать и обмениваться мнениями, задаёт вопросы к ребёнку и поощряет развёрнутые ответы, переходящие в историю, поощряет желание детей беседовать, рассуждать, обсуждать различные экологические проблемные ситуации.

Формы и виды речевого развития детей

Формы и виды совместной деятельности педагога и детей, самостоятельной деятельности детей	
Экологические беседы	Речевые игры
Сообщения детей	Викторины

Формы деятельности

Направления развития	Индивидуальные формы	Подгрупповые формы (с малыми подгруппами и возрастными подгруппами)	Общегрупповые формы (дидактические круги)	Основная форма деятельности детей
Речевое	Презентация материалов; трёхступенчатый урок; упражнения	Игры на расстоянии; тематические игры; презентации материалов	Речевые игры; дидактические тематические круги; презентации материалов; обсуждение событий	Свободная самостоятельная деятельность в образовательной развивающей среде

Художественно-эстетическое развитие

Цель: развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).
Условно делим область художественно-эстетического развития на два направления:
1) изобразительная деятельность;
2) музыкальное развитие.

Изобразительная деятельность

Цель педагога – выстроить образовательную среду, организовать продуктивный и познавательный процесс, а также с помощью наблюдения анализировать продуктивную деятельность детей с точки зрения их художественно-эстетического роста.

Подготовленная среда и содержание работы художественной мастерской или ателье

Содержание	Оборудование и материалы
Плетение вплетение полоски бумаги в картонный прямоугольник с прорезями; плетение из бумаги от одной до нескольких полосок, использование полосок волнистой формы, разного цвета, с разным чередованием, на основах разной формы (прямоугольник, круг, квадрат); составление композиций «Коврик»; плетение цветными шнурами, плетение с использованием узлов макраме	Цветной картон в форме квадрата, прямоугольника, круга, цветная бумага, шнуры, бечёвки
Сгибание сгибание бумажного квадрата по диагонали, сгибание по двум диагоналям; сгибание к центру; сгибание прямоугольной, треугольной, круглой форм по средней линии; использование полученных заготовок в композициях, поделках оригами	Цветная бумага разного размера и качества
Резание резание узких полосок бумаги одним нажатием ножниц, широких полосок бумаги двумя и несколькими нажатиями с продвижением; резание по прямой начерченной линии, по волнистой, по спирали;	Ножницы, цветная бумага, цветной картон

резание сложенной бумаги; симметричное вырезание из сложенной пополам бумаги; гирлянда	
Рисование рисование карандашами, цветными ручками, мелками, фломастерами, красками; рисование-экспериментирование с помощью различных предметов (печать, щётка, нить, разрезанный пополам картофель, предметы с круглыми кромками, например крышка для банки, маленькая пластиковая чашки, пробка, катушка); рисование разными материалами (гуашь, акварель, пастель, уголь, мел); рисование с сочетанием разных материалов, техник; рисование на песке	Гуашь, акварель, пастель, уголь, мелки, карандаши, кисти, фломастеры, цветные ручки, восковые мелки, маркеры, бумага для рисования, палитры. Песочный короб для рисования с подсветкой
Экспериментирование с цветом смешение красок	Набор для смешения красок: стаканчики, кисти, акварель
Экспериментирование с материалами сжимание, сгибание, соединение разных материалов (бумага, картон, пластик, пластилин, глина и пр.)	Бумага, картон, пластик, пластилин, глина, степлер, клей, природный материал
Лепка исследование свойств пластилина, глины, теста (сжимание, скатывание, раскатывание, сплющивание); лепка с натуры; лепка по представлению; лепка посуды, фигуры человека, народной игрушки	Пластилин, глина, тесто, стеки, доски, бумажные салфетки
Конструирование работа с сенсорным Монтессори-материалом; плоскостное моделирование из бумаги (складывание пополам, в 3, 4 и более раз); конструирование из бумаги простых модулей (цилиндр, конус); соединение простых модулей в мобиль; оригами; конструирование из кубиков, лего, пластин; конструирование из бросового материала (коробки, банки, пластиковые бутылки)	Сенсорный Монтессори-материал, бумага, картон, конструкторы, бросовый материал, скрепки, клей, степлер, скотч
Склеивание, аппликация вводные упражнения (приклеивание заготовленных форм, фигур из бумаги на основу – например, на ватман или альбомный лист); склеивание бумажной полоски в кольцо, склеивание двух форм, украшение предметов заготовленными формами; создание коллажей; создание аппликаций из разных материалов: бумаги, ткани, природного материала (крупы, листья, семена, ракушки…)	Бумажные полотенца, небольшие чашки для клея, клей ПВА, кисточки для клея, ватман, цветная бумага, клеевой карандаш, скотч, природный материал
Знакомство с народным искусством знакомство с народными промыслами (каслинское литье, жостовские подносы, дымковская, филимоновская игрушки, хохломская, городецкая роспись); посещение выставок: оформление музеев; продуктивная деятельность (применение в собственной деятельности элементов народного творчества)	Предметы каслинского литья, жостовские подносы, дымковские, филимоновские игрушки, предметы, расписанные в стиле «хохлома», «городец», «гжель»
Знакомство с классическим искусством знакомство с художниками-пейзажистами, портретистами, иллюстраторами; оформление тематических выставок; посещение художественных выставок	Репродукции картин классических художников, портреты художников, детские книги, иллюстрированные В. В. Васнецовым, В. М. Конашевичем, В. Г. Сутеевым, Е. И. Чарушиным и др.

Примерные формы и приёмы организации образовательного процесса изобразительной деятельности

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
непосредственно образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
• занятия; • дидактические игры; • наблюдение; • рассматривание; • чтение; • обыгрывание незавершённого рисунка; • коллективная работа; • обучение; • создание условий для выбора; • опытно-экспериментальная деятельность; • беседа; • творческие задания	• наблюдение; • рассматривание; • беседа; • рассматривание интерьера; • проблемные ситуации; • обсуждение; • проектная деятельность; • дизайн; • занимательные показы; • индивидуальная работа; • тематические праздники и развлечения	• сюжетно-ролевые игры; • наблюдение; • рассматривание; • сбор материала для оформления; • экспериментирование с материалами; • рассматривание предметов искусства	• беседа; • рассматривание; • наблюдение; • рассказы; • экскурсии; • чтение; • детско-родительская проектная деятельность

Часть Программы, разработанная нами как участниками образовательных отношений, реализует следующие задачи:

1. Обогащение сенсорного опыта детей, включение в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету, способствование развитию наблюдательности.
2. Знакомство детей с разными техниками и материалами изобразительной деятельности, создание условий для их использования в творческом замысле.
3. Способствование формированию умения изображать предмет в рисунке, скульптуре, конструкторских формах.
4. Способствование формированию представлений о разнообразии цветов и оттенков, использованию их в рисунке.
5. Знакомство с декоративным творчеством; способствование формированию умения создавать узоры по мотивам народных росписей, творчески применять их при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства, использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.
6. Знакомство с видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк), произведениями изобразительного искусства, с художниками, скульпторами.
7. Расширение знаний детей о творческой деятельности, её особенностях; побуждение называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссёр, директор театра, архитектор и т.п.).
8. Расширение представлений детей об окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада).
9. Поддержание стремления любоваться красотой объектов окружающей среды: изделиями народных промыслов, природой, архитектурными сооружениями.
10. Поощрение стремления самостоятельно оформлять группу, участки, создавать выставки.

Музыкальное развитие

Основная обязательная часть Программы музыкального развития детей реализуется в пространстве с материалами для развития музыкальных способностей.

Восприятие детьми мира звуков происходит через чувственное сравнение абсолютной тишины покоя с музыкой и шумами, производимыми любым движением. Упражнения в этом сравнении способствует утончению слуха и помогают формированию музыкальной интуиции ребёнка. Мария Монтессори называла их «упражнениями в тишине», и они являются одной из составляющих музыкального воспитания в детском саду.

Вторая составляющая музыкального воспитания заключается в пробуждении чувства ритма и «в поощрении к спокойным и координированным движениям тех мускулов, которые уже вибрируют в тишине неподвижности». «Движение по линии» в ритме и темпе музыки, «уроки тишины» и несложные песенки с движением, которые очень любят дети, являются обязательными ежедневными «музыкальными процедурами», которые проводятся педагогами группы. Звучание музыки может встречать детей по утрам, созывать на круг и использоваться как фон при рисовании и других видах спокойной деятельности.

В предметно-пространственной развивающей среде группы находится материал «Колокольчики Маккерони»; работая с ним, ребёнок развивает свой звуковысотный слух, различая тона и полутона, подбирая звуковые пары. С помощью музыки – песни, танца, игры в оркестре – ребята легко объединяются в общий коллектив, увлечённый одним творческим делом.

Подготовленная среда и содержание работы по музыкальному развитию

Содержание	Оборудование и материалы
Слушание, пение, песенное творчество, музыкальное экспериментирование, различение признаков программности в музыке: изобразительных средств, передающих звучание тембра различных инструментов. Работа над восприятием программной музыки, передающей образы стихий (ветер, море, дождь). Пение без сопровождения. Работа над ритмом мелодии: петь весело, легко, подвижно, точно передавая ритм; петь напевно, ласково, не спеша, в темпе вальса, выдерживая паузы; петь напевно, нежно, легко; петь бодро с подъёмом; работа над навыками самостоятельной импровизации. Слушание музыкальных произведений, интонирование мелодии, подпевание, пение без напряжения в голосе, начинать и оканчивать пение вместе с воспитателем	Колокольчики А. Маккерони. Музыкальные инструменты (металлофон, ксилофон); музыкально-дидактические игры; экранные, звуковые и экранно-звуковые (аудио-визуальные) пособия и специальное оборудование к ним с записями классической музыки
Музыкально-ритмические движения и музыкально-игровое и танцевальное творчество. Работа над умениями передавать в движении образы животных (лошадка, кошка, петух и т.д.), упражнения в движениях: • шаг с высоким подъёмом ног; • сильный подскок. Отработка плавных лёгких движений рук вверх и вниз на каждую музыкальную фразу. Работа над отдельными элементами народного танца (шаг и притоп, ковырялочка и т.д.), работа над умением двигаться изящно, задорно, с лёгкими поскоками, отмечать сильные доли такта, фразы, части. Упражнения в импровизации музыкально-игровых образов разных персонажей (лыжник, конькобежец и пр.). Упражнения на импровизацию движений вальса	Музыкальные инструменты (бубен, барабан, треугольники, металлофон, колокольчики, ложки, ксилофон, треугольник, трещотка, погремушка, маракасы, колотушка); оборудование для художественно-театральной деятельности в детском саду; атрибуты и костюмы для игр

Игра на музыкальных инструментах, слушание и воспроизведение бодрого, торжественного характера музыки в исполнении ударных инструментов; слушание и воспроизведение ласковой напевной мелодии; индивидуальная (сольная) игра на металлофоне, на ударных инструментах (треугольник, бубен, барабан); игра в ансамбле	Музыкальные инструменты (бубен, барабан, треугольники, металлофон, колокольчики, ложки, ксилофон, трещотка, погремушка, маракасы, колотушка)

Музыкальные инструменты и инвентарь для музыкальных занятий (примерный набор):
1. Набор качественных музыкальных инструментов:
• шумовые: барабан, бубен, трещотки, клавесы, бубенчики, маракасы;
• звуковысотные ударные инструменты: металлофоны, ксилофоны;
• духовые: флейты, свистульки.
2. Синтезатор.
3. Музыкальный центр.
4. CD с музыкальными произведениями для слушания, движения, музицирования.
5. Наборы лент, платков.
6. Мячи, разные по размеру и фактуре, гимнастические палки.

Примерные формы и приёмы организации образовательного процесса музыкального развития

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
Непосредственно образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
• Занятия; • слушание (музыкальные сказки, инструментальная музыка); • беседы с детьми о музыке; • музыкально-дидактическая игра; • театрализованная деятельность; • рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; • рассматривание портретов композиторов	• Использование музыки: – на утренней гимнастике, – во время умывания, – в сюжетно-ролевых играх, – перед дневным сном, – при пробуждении; • музыкально-дидактическая игра; • индивидуальная работа; • праздники; • развлечения; • просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов	Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор»; • сюжетно-ролевые игры; • импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок; • придумывание Простейших танцевальных движений; • инсценирование содержания песен, хороводов; • составление композиций танца; • импровизация на инструментах; • музыкально-дидактические игры; • игры-драматизации; • аккомпанемент в пении, танце и др.; • детский ансамбль, оркестр	• Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров; • прослушивание аудиозаписей; • просмотр иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов; • просмотр видеофильмов; • обучение игре на музыкальных инструментах

Реализуемые задачи:
1. Слушание:
• приобщать детей к народной и классической музыке, музыкальной культуре;
• воспитывать художественно-эстетический вкус;
• знакомить с музыкальными жанрами;
• способствовать формированию эмоциональной отзывчивости к произведению;
• обращать внимание детей на звуки окружающего мира;
2. Музыкально-ритмические движения:
• способствовать формированию умения придумывать движения, отражающие содержание песни, выразительно действовать с воображаемыми предметами;
• способствовать развитию танцевально-игрового творчества;
• формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок;
• способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умений выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание;
• обращать внимание, что все в мире подвижно (качаются деревья, море плещется, птица летит, вулкан извергается и т.д.), направлять пробовать повторить движения живой и неживой природы
• знакомить с национальными плясками.
3. Музыкально-игровое и танцевальное творчество:
• способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.);
• знакомить с возможностью всего на свете звучать. Пробовать издавать звуки различными предметами, совмещать их.
4. Пение:
• способствовать развитию певческих навыков, совершенствованию певческого голоса и вокально-слуховой координации;
• способствовать формированию практических навыков выразительного исполнения песен индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.
5. Песенное творчество:
• способствовать формированию умения самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни;
• развивать способности самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.
6. Игра на детских музыкальных инструментах:
• знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке;
• способствовать формированию навыков игры на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; умение исполнять музыкальные произведения в оркестре в ансамбле.

Формы и виды художественно-эстетического развития детей

Направления развития	Индивидуальные формы	Подгрупповые формы (с малыми подгруппами и возрастными подгруппами)	Общегрупповые формы (дидактические круги)	Основная форма деятельности детей
Художественно-эстетическое	Презентация материалов; упражнения	Совместная творческая деятельность в творческой мастерской, в группе	Мастер-классы, тематические занятие, проектная деятельность	Свободная самостоятельная деятельность в образовательной развивающей среде

Формы и виды совместной деятельности педагога и детей, самостоятельной деятельности детей
Экологические праздники: «День Земли», «Час Земли», «День Мира» Самостоятельная деятельность детей по теме Рассматривание картин с пейзажами Подготовка к выставкам Работа с природным материалом Прослушивание музыкальных произведений

Физическое развитие

Цель: формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, становление ценностей здорового образа жизни, гармоничное физическое развитие через решение следующих специфических *задач*:

• развитие физических качеств: гибкости, равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук;

• освоение основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), с правильным, не наносящим ущерба организму выполнением;

• формирование начальных представлений о некоторых видах спорта;

• овладение подвижными играми с правилами;

• становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;

• овладение элементарными нормами и правилами питания, двигательного режима, закаливания, при формировании полезных привычек и др.

Двигательная активность на улице во время прогулок осуществляется в соответствии с принципами Монтессори-педагогики (свобода выбора деятельности, свобода выбора времени), включает игровую, трудовую, экспериментальную деятельность на природе.

Подготовленная среда и содержание работы по физическому развитию

Содержание	Оборудование и материалы
Ходьба, построение, перестроение, бег ходьба (бег): на месте, с продвижением вперёд, по прямой траектории, по сложной траектории, с построением в колонну, в шеренгу, в две колонны, с поворотом, переступая на месте, в колонне, сохраняя интервал, меняя направление, между двух начерченных линий, не наступая на них, меняя движения по сигналу, убегая от того, кто ловит; догоняя того, кто убегает; за предметом (обруч, мяч), высоко поднимая колени, мелким и широким шагом, меняя темп, с преодолением препятствий, с переноской предметов, с наступанием на предметы, приставным шагом в правую и левую сторону, в полуприседе, в полном приседе, по кругу, не держась за руки; бег челночный, по пересечённой местности, чередуя с прыжками; ходьба на носках, на пятках, на внешней стороне ступни	Без дополнительных материалов. С дополнительными материалами: флажки, гимнастические палки, ленты, султанчики, кубики, обручи, предметные ориентиры.
Общеразвивающие упражнения	Без дополнительных материалов. С дополнительными материалами: ленты, флажки, султанчики, гимнастическая скамейка, погремушки, кубики, гантели. Тренажёры: диск здоровья, ролик для

	прокатывания по полу
Прыжки через шнур; в обруч, который лежит на полу; на месте; вверх, дотрагиваясь до предмета, подвешенного выше поднятых рук ребёнка; через ленточку, лежащую на полу; на носках; высоко поднимая колени; друг за другом; по заданию (с остановками); через длинную скакалку, вращая её вперёд; через обруч; с продвижением вперёд	Без дополнительных материалов. С дополнительными материалами: маты, скакалки, ленточки, шнуры, обручи, подвешенные предметы, стойки для перепрыгивания. Тренажёры: батут
Бросание катать мяч друг другу (расстояние 1–1,5 м); прокатывать мяч между предметами; бросать мяч взрослому, ловить мяч, брошенный взрослым; подбросить мяч вверх с ударом об пол, поймать; перебрасывать с одной руки в другую; подбрасывать и ловить с хлопком; в горизонтальную цель; в вертикальную цель; на расстояние с места; на расстояние с разбега; в баскетбольное кольцо (одной рукой, двумя руками снизу и из-за головы)	Мячи, вертикальная цель, горизонтальная цель, баскетбольное кольцо
Лазанье подлезание на четвереньках под дугу, верёвку; ползание на четвереньках между расставленными предметами, по канату, по верёвочной лестнице, по гимнастической стенке, ползание по-пластунски, залезание на гимнастическую стенку приставным и переменным шагом, залезание на наклонную лестницу приставным и переменным шагом	Дуги, предметы-ориентиры (мягкие модули, кегли и пр.), гимнастическая стенка, канат
Равновесие ходьба по гимнастической скамейке: приседая на середине, приставляя пятку одной ноги к носку другой, поднимаясь на носки, опускаясь на всю ступню; кружение парами, «ласточка»	Гимнастические скамейки разной высоты, бревно, ребристая доска, мешочки с песком, бум для хождения, гимнастические доски разной ширины, мягкие дорожки.
Подвижные игры	
Пальчиковые игры	

Примерные формы и приёмы организации образовательного процесса физического развития

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
непосредственно образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
• Физкультурные занятия: – сюжетно-игровые, – тематические, – классические, – тренирующие, – на тренажёрах, – на улице,	• Индивидуальная работа с детьми; • игровые упражнения; • игровые ситуации; • утренняя гимнастика: – классическая, – игровая, – полоса препятствий, – музыкально-ритмическая, – аэробика,	• Подвижные игры; • игровые упражнения; • имитационные движения	• Беседа; • совместные игры; • походы; • занятия в спортивных секциях; • посещение

– походы; • общеразвивающие упражнения:	– имитационные движения; • физкультминутки; • динамические паузы;		бассейна; • посещение соревнований, спортивных праздников
– с предметами, – без предметов, – сюжетные, – имитационные; • игры с элементами спорта; • спортивные упражнения	• подвижные игры; • проблемные ситуации; • имитационные движения; • спортивные праздники и развлечения; • гимнастика после дневного сна: – оздоровительная, – коррекционная, – полоса препятствий; • упражнения: – корригирующие, – классические, – коррекционные		

Формы и виды физического развития детей

Направления развития	Индивидуальные формы	Подгрупповые формы (с малыми подгруппами и возрастными подгруппами)	Общегрупповые формы (дидактические круги)	Основная форма деятельности детей
Физическое	Упражнения; презентация способов движения	Движение по линии; подвижные игры; занятия физкультурой в спортивном зале	Занятия физкультурой в спортивном зале, зарядка	Свободная самостоятельная деятельность в образовательной развивающей среде
Формы и виды совместной деятельности педагога и детей, самостоятельной деятельности детей				
Походы Экскурсии Практический опыт: «Праздник труда»; уход за уголком природы и комнатными растениями; выращивание овощей на огороде.				

Приобщение детей к национальным, социокультурным, традициям и нормам (региональный компонент)

Разработанная рабочая программа предусматривает включение воспитанников в процесс ознакомления с региональными особенностями Приморского края.

Реализация регионального компонента является важнейшей составляющей современного образования, использование которого направлено на достижение **цели**: формирование целостных представлений о родном крае, воспитание экологической культуры и изучение региональных особенностей Приморского края;

Достижение цели происходит через решение следующих задач:

• формировать представления о родном городе: истории, улицах, профессиях;
• воспитывать любовь к своему городу, краю, чувство гордости за него;
• знакомить с именами знаменитых земляков;
• формировать знания о живой и неживой природе Приморского края;
• формировать общие представления о своеобразии Приморского края;
• воспитывать позитивное эмоционально-ценностное и бережное отношение к природе.

Самостоятельная работа детей в среде

Знакомство детей с особенностями Приморского края происходит посредством специально подобранных и изготовленных материалов для самостоятельной работы. Материалы продуманы для каждой возрастной группы (3–4 года; 4–5 лет; 5–6 лет; 6–7 лет), учитывая особенности детей, сензитивные периоды и возможности.

Групповая и подгрупповая работа

Большую роль в ознакомлении детей с региональными особенностями играет общение детей друг с другом на кругах. Одной из форм работы являются сообщения детей. Так дома детьми и родителями могут быть подготовлены и рассказаны детям группы на кругах такие темы как: «Моя родословная», «Почему так улицу назвали», «История моей фамилии», «Мой прадед тоже воевал», «Эндемики Приморского края», «Почему наш край приморский» и другие.

Условно содержание знаний о родном крае, обсуждаемые на кругах, можно разделить на три основных блока: мир природы, деятельность людей и культурный облик родного края. Вариативность и содержание наглядности для групповой и подгрупповой работы напрямую зависит от творчества и кругозора педагогов. Разнообразие экспонатов, выставок, уголков с использованием фотографий, макетов, стендов, иллюстративного материала, географических карт – все эти средства и материалы привлекают внимание детей, повышают их интерес к знакомству с родным краем, что позволяет успешно решить задачу по воспитанию интереса и любви детей к малой Родине.

План группы на 2022–2023 уч. год (региональный компонент)

Месяц	Планируемые мероприятия
Сентябрь	День тигра. Беседа на тему «Полосатые традиции: для чего нужен День тигра». Слушаем книги о тиграх. Наблюдаем за жизнью животных в естественных условиях (поездка в парк дикой природы «Белый лев»)
Октябрь	6 октября – поездка на фуникулёре 7 октября – Экодесант. Участвуем в экодесанте, делаем наш край чище Осень: наблюдаем изменения у человека и в живой и неживой природе нашего края (осенины, поездка в Ботанический сад). Знакомимся с перелётными и зимующими птицами нашего края. 14 октября – ярмарка школы (собираем средства для покупки корма птицам и белкам на зиму) 19 октября – поездка в Ботанический сад 25 октября – осенины
Ноябрь	Блок «Приморский край». Изучаем достопримечательности и животный мир нашего края
Декабрь	Зима (изменения у человека и в живой и неживой природе нашего края).
Январь	Блок «Времена года: зима»: (изменения у человека и в живой и неживой природе нашего края)
Февраль	Блок «Я и моя семья»: семейные традиции дальневосточников.
Март	Блок «Времена года: весна»: (изменения у человека и в живой и неживой природе нашего края)
Апрель	Блок «Экология»: 4-8 апреля – экодесант. Участвуем в экодесанте, делаем наш край чище
Май	Блок «Растительный мир»: растения Приморья

2.5. Годовое тематическое планирование на 2022-2023 гг.

Месяц	Темы	Мероприятия, праздники	Примечания
сентябрь	**Адаптация** **Знакомство с садом:** - экскурсия по саду - экскурсия по территории - огород и птичник Антропометрия	1 сентября – праздник встречи 21 сентября – день мира 25 сентября – день тигра 23 сентября - поездка в парк дикой природы «Белый лев»	**Материалы в среде:** - овощи с огорода -карточки с картинками для расширения словаря по теме (РС овощи, фрукты, ягоды, грибы) - ЧК овощи, фрукты, ягоды, грибы **Групповая работа:** - круги по сенсорному проживанию (овощи, фрукты) - экскурсия по саду - экскурсия по территории - огород и птичник
октябрь	**Блок «Мой город Владивосток»** Знакомство с достопримечательностями города **Блок «Времена года: осень».** Основные признаки осени в природе и у человека. Знакомство с миром вокруг: - экодесант - поездка на фуникулёре - поездка в Ботанический сад	6 октября – поездка на фуникулёре 7 октября – экодесант 14 октября – ярмарка школы 19 октября – поездка в Ботанический сад 25 октября – осенины	**Материалы в среде:** -домашний адрес; -история названия моей улицы; -название города; -герб города; -фотографии улиц, памятников и достопримечательностей города; -бланк достопримечательностей (найди в городе); -макет города с домами и улицами; -игра «Из чего бывают дома?»; -карточки для расширения словаря «Жилища людей», «Городской транспорт», «Мебель», «Посуда», «Обувь», «Головные уборы» -лента эволюции жилища человека; - крупы (сортировка) РС крупы ЧК крупы - поделки для ярмарки - пазл «Времена года» - лента «Времена года» и карточки для сортировки по временам года; - карточки с картинками для расширения словаря по теме; **Групповая работа:** - прослушивание песни И. Пшеничного «Владивосток» - приготовление каш из разных круп -наблюдения на прогулках за признаками осени; -урожай; -овощи – сенсорное проживание.
ноябрь	**Блок «Приморский край»** Достопримечательности и животный	Начало ноября – кормушки 27 ноября – день	**Материалы в среде:** - фигурки животных -деревянные пазлы «Строение

	мир края **Блок «Животный мир планеты Земля».** <u>Получение первичных представлений о зоологии.</u> Деление животных на классы. Деление животных по отношению к человеку (дикие, домашние). Деление животных по типу питания (травоядные, плотоядные, всеядные). Деление животных по местам обитания. Деление животных по способам зимовки.	матери	черепахи», «Строение лошади», «Строение птицы», «Строение лягушки»; -циклы развития животных; -карты по классам животных; -сортировка «Позвоночные-беспозвоночные; -энциклопедии о животных; -карточки с картинками для расширения словаря по теме; -ЧК по теме; -сортировка по способам зимовки; -сортировка по отношению к человеку; -сортировка по типу питания. **Групповая работа:** -сортировки, с которыми поработали в среде; -слушание звуков животных; -имитация звуков и движений животных; -подготовка подарка для мамы
декабрь	**Блок «Россия»** Города, люди, достопримечательности **Блок «Подготовка к новому году»** Традиции празднования Нового года в России и других странах.	20-24 декабря – новый год	**Материалы в среде:** -карточки с картинками для расширения словаря по теме; -раскраски герба и флага РФ, русских народных костюмов; -костюмы народов России, русские народные инструменты, народные промыслы; -русские потешки, забавы, игры; -День русского народного костюма; -картины русских художников; -расширение словаря: «Члены семьи», «Профессии», «Русские народные инструменты». «Животные России». **Групповая работа:** -герб, флаг России, президент России; -местоположение России на карте; - чтение рассказов, стихов про Россию. -рассматривание фото с традиционными атрибутами празднования нового года в разных странах. -история начала празднования Нового года на Руси; -подготовка к новогоднему утреннику; -загадки про зиму; -рассматривание картин про зиму; -прослушивание песен про зиму; -чтение историй про традиции празднования нового года в России и других странах;

			-наблюдения на прогулках за признаками зимы.
январь	**Блок «Россия»** Города, люди, достопримечательности **«Времена года»: зима.** Основные признаки зимы в природе.		**Материалы в среде:** -карточки с картинками для расширения словаря по теме; -раскраски герба и флага РФ, русских народных костюмов; -костюмы народов России, русские народные инструменты, народные промыслы; -русские потешки, забавы, игры; -День русского народного костюма; -картины русских художников; -расширение словаря: «Члены семьи», «Профессии», «Русские народные инструменты». «Животные России». -пазл «Времена года» -лента «Времена года» и карточки для сортировки по временам года; **Групповая работа:** -герб, флаг России, президент России; -местоположение России на карте; - чтение рассказов, стихов про Россию.
февраль	**Блок «Страны мира»** Получение первичных представлений о расах и народах мира. Получение первичных представлений о материальных потребностях человека. Создание условий для изучения истории предметов быта, классификации их по разным признакам, исследования причин изобретения этих предметов. **Блок «Я и моя семья»** Получение первичных представлений о семье, ее составе, родственных связях, семейных традициях, уважительных отношениях между членами семьи. Цикл развития человека: от рождения до старости.	23 февраля	**Материалы в среде:** -карточки с картинками для расширения словаря по теме; -фотографии людей разных рас, народов, в национальных одеждах; -предметы культуры разных народов; -карточки с изображением разных видов жилищ; -изготовление макетов жилищ; -карточки с картинками для расширения словаря по теме (транспорт, мебель, электроприборы, посуда, инструменты, одежда, обувь); -изготовление посуды из соленого теста; -образцы одежды для украшения, раскрашивания; -выкраивание и шитье простых предметов одежды для кукол; -цикл развития человека; -развитие эмбриона; - цикл развития человека: от рождения до старости; **Групповая работа:** -сортировка жилищ по времени появления; -слушание речи на разных языках;

			-рисование хной; -приветствия на разных языках; -изготовление нац.головных уборов; -изготовление национ.блюд; -изгот.национ.украшений; -нац.вышивка.
март	**Блок «Я и моя семья»** Подготовка к семейному празднику **Блок «Планета Земля»** <u>Получение первичных представлений о географии.</u> Образование планеты Земля. Внутреннее строение Земли. Внешнее строение земли: формы суши и воды. <u>Получение первичных представлениях о свойствах и отношениях неживой природы</u>. 4 стихии. <u>Получение первичных представлений о времени.</u> Год, месяцы, дни недели, сутки. **«Времена года»: весна.** Основные признаки весны в природе и у человека.	10-11 марта – семейный праздник 8 марта – междун.женск.день 26 марта – час Земли	**Материалы в среде:** -генеалогическое дерево (с использованием фотографий ребенка, мамы, папы, братьев, сестер, дедушки, бабушки); -материалы для рисования портрета себя и членов семьи -лента образования планеты Земля; -глобус внутреннего строения Земли, изготовление макета из пластилина; -глобусы; -карта полушарий; -энциклопедия «Планета Земля»; -подносы «Формы суши и воды», комод с пазлами «Формы суши и воды»; - создание форм суши и воды в технике аппликации, из соленого теста; -пазл «Времена года» -лента «Времена года» и карточки для сортировки по временам года; -лента «Сутки»; -настенный календарь с датами и табличками «Дни недели»; -макет вулкана, ЧК «Строение вулкана»; -поднос «Четыре стихии»; -сортировка «4 стихии»; -рамка-определитель облаков; -аппликация «Виды облаков»; -карточки с картинками для расширения словаря по теме. **Групповая работа:** -подарки мамам и папам на семейн.праздник; -гимнастика «Семейная зарядка» (Осенью, весною, летом и зимою мы во двор выходим дружною семьей…) -пальчиковая гимнастика «Моя семья»; -чтение литературы о детях, о взаимоотношениях в семье; -обсуждение пословиц и поговорок про семью; -беседа «Добрые дела моей семьи»; -песни про семью; -загадки про семью; -истории создания семей детей группы;

			-речевая игра «Скажи ласково» (уменьшительно-ласкательные имена детей и членов их семей); -фотовыставка к Дню семьи «Отдыхаем всей семьей!»;
апрель	**Блок «Космос»** <u>Получение первичных представлений о космосе и Вселенной.</u> Знакомство с основами строения Солнечной системы, небесными телами, историей освоения космоса. **Блок «Экология»** Экология потребления.	4-8 апреля – экодесант 12 апреля – день космонавтики Выводим цыплят и утят	**Материалы в среде:** -строение Солнечной системы; -карта «Солнечная система» -карта звёздного неба -плакат «Исследование и освоение космоса» -космобокс -лента расстояний от Солнца до планет -энциклопедия «Солнечная система»; -макет Солнечной системы; -пазл «Созвездия»; -знаки Зодиака в связке с месяцами рождения; -доски для создания созвездий; -карточки с картинками для расширения словаря по теме; -повторное использование (бумага, пластик); -разумное использование (многоразовую, а не одноразовую, тканевое, а не пластик); -батарейки (польза и вред); **Групповая работа:** -беседы об истории освоения космоса; -чтение книги о космосе; -исторические портреты людей, стоящих у истоков освоения космоса, ракетостроения; -загадки, считалка «На Земле жил звездочет»; -игра «Парад планет»; -еда космонавта из тюбика; -изготовление костюма космонавта;
май	**Блок «Растительный мир»** <u>Получение первичных представлений о ботанике.</u> Деление растений на группы (деревья, кустарники, травы). Строение растений. Способы размножения растений (корневищами, усами, луковицами, клубнями, почками, семенами). Характерные растения разных климатических зон. Растения Приморья	9 мая – день победы 19 мая – праздник труда (субботник) 31 мая – выпускной	**Материалы в среде:** -рамки-определители для листьев и цветов; -деревянные пазлы «Строение цветка», «Строение дерева», «Строение листа»; - энциклопедия «Растения»; -набор для ухода за растениями; -карточки с картинками для расширения словаря по теме; -ЧК по теме. **Групповая работа:** - экологические круги - сбор листьев для гербария

	Использование растений человеком (в пищу, для изготовления предметов, одежды)		
июнь	**«Человек и культура»** Получение первичных представлений о социальных потребностях человека: потребности в чтении, различных видах искусства, творчестве, спорте, общении	22 июня – ярмарка	**Материалы в среде:** -фотографии и видео, -карточки с различными видами искусства, видами спорта **Групповая работа:** -театр.постановка (пальч.театр, теневой театр, кукольный театр, сюж.-ролев.постановка); -придумываем и учим танцы, песни; -новые техники рисования (эбру, граттаж и т.д.); -разные виды спорта (проба) -игра «Изобрази спортсмена»

2.6. Индивидуальная карта возможных достижений ребёнка от 3 до 7 лет

Два раза в год перед индивидуальными беседами с родителями Монтессори-педагоги заполняют карты достижений детей по специальной схеме опосредованного исследования их развития. Наблюдая свободную деятельность детей в разновозрастных группах от 3 до 7(8) лет, педагоги определяют уровень развития каждого ребёнка на данный момент и выявляют динамику изменений, сопоставляя результаты наблюдений с предыдущими записями.

«Индивидуальная карта достижений ребёнка» содержит 5 основных разделов анализа и оценки развития:

• социально-коммуникативное развитие,
• познавательное развитие,
• речевое развитие,
• художественно-эстетическое развитие,
• двигательное развитие.

В карте достижений ребёнка-дошкольника от 3 до 7 (8) лет (см. Приложение №1) применяется трёхуровневая шкала педагогической оценки развития, которая имеет условные обозначения:

2 – всегда (умение или навык проявляется устойчиво);
1 – иногда (умение или навык только формируется, проявляется не регулярно);
0 – никогда (умение или навык пока отсутствует).

2.7. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Одной из важнейших задач, решаемых ФГОС, является обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования детей, охраны и укрепления их здоровья.

Цель: Создание общего пространства группы и семьи для объединения усилий в направлении повышения компетентности (компетенций) позитивного родительства и качества взаимодействия с детьми.

Задачи:

1. приобщение к ценностям гуманной педагогики
2. расширение представлений о ценностных ориентирах системы Монтессори
3. глубокое понимание, что такое «осознанное родительство»:
– принятие и понимание своего ребёнка
– наработка практического инструментария в ежедневном взаимодействии с детьми
– проведение качественного семейного досуга
4. сплочение семьи и вовлечение в единое ценностное поле через проведение общих детско-родительских мероприятий
5. создание единого информационного поля о ребёнке

Формы взаимодействия с родителями 2022-2023 гг.

Форма	Содержание	Периодичность
Родительская школа (психолог)	– вводные лекции «Позитивные методы воспитания»; «Адаптация ребёнка в детском саду»	1 раз перед поступлением ребёнка в детский сад
	– семинары и тренинги психолога	1–2 раза в неделю
Анкетирование	Удовлетворённость родителей на конец учебного года, предложения и пожелания родителей	1 раз в год

Информирование, просвещение	Родительские собрания	2–3 раза в год
	Индивидуальные встречи педагогов группы с родителями	3 раза в неделю: Заворотная – понедельник 17:00-19:00 Мищенко – вторник17:00-19:00 Зинченко – среда 8:00-9:00
	Индивидуальная беседа 2 часа с семьёй по динамике ребёнка во всех пяти образовательных областях	2 раза в год: ноябрь и июнь
	Наглядная информация (информационные доски для родителей: фотоотчёты, памятки, объявления, инфо о группе, инфо о теме, в которой живут дети и др.)	Ежедневно
Консультации психолога	По инициативе психолога или по запросу родителя	Индивидуально
Участие в общесадовских мероприятиях	«Встреча детей после каникул», «День Мира», «День тигра», «День Матери», «Осенины», «Осенняя спартакиада», «Новый год», «Благотворительная ярмарка», «Благотворительные акции», «Масленица», «День семьи», «Час Земли», «День Земли», «День космонавтики», «Бессмертный полк», «Субботник», «Выпускной», «Мама, папа, я – спортивная семья», «Литературная гостиная», «Совместные групповые выезды», украшение сада (зала, группы) вместе с детьми перед мероприятиями, совместное изготовление украшений и атрибутов к мероприятиям, участие в репетициях.	По плану
Образовательный процесс	Мастер-классы родителей, подготовка и рассказ сообщения для детей, изготовление дидактических материалов и игр, изготовление костюмов и атрибутов для сюжетно-ролевых игр и театральных детских постановок, участие в экологических проектах, участие в экологических проектах дома; проведение занятий с родителями в Монтессори-среде, творческой мастерской, физкультурных и музыкальных	По плану

III. Организационный раздел

3.1. Организация предметно-пространственной развивающей образовательной среды

Точное содержание и организация предметно-пространственной развивающей среды в группе по системе М. Монтессори имеет едва ли ни решающую роль в жизни детей. Ребёнок впитывает знания из своего окружения с помощью так называемого «впитывающего разума» (термин М. Монтессори), присущего только детям. Взрослые обучаются сознательно, тогда, как ребёнок абсорбирует знания непосредственно в свою психическую жизнь. Как писала М. Монтессори, «впечатления не просто входят в его разум, они формируют его разум, они воплощаются в его разуме». Специально подготовленная среда помогает ребёнку стать независимым от взрослых, жить своей собственной жизнью, не прибегая ежеминутно к помощи взрослых. То есть специальным образом подготовленное окружение детей – это такая среда, в которой активность ребёнка постепенно увеличивается, а активность педагога постепенно уменьшается. Взрослый – педагог – становится как бы частью этого окружения, и его роль заключается в том, чтобы помочь детям достичь совершенства *своими собственными руками.*

Помещение, в котором пребывает группа детей, состоит из нескольких комнат: раздевалка, гигиеническая комната, «Монтессори-класс» со специально-подготовленной средой, игровая комната.

Специально-подготовленная предметно-пространственная развивающая среда разновозрастной группы, работающей на принципах гуманистической педагогики М. Монтессори должна:

• соответствовать возрастным, физическим, психологическим особенностям и потребностям каждого ребёнка разновозрастной группы, определенным сензитивным периодам развития;

• предоставлять возможность для проявления инициативы ребёнка, для наиболее полной реализации творческих возможностей, раскрытия природного потенциала;

• быть источником информации для организации самостоятельной и совместной деятельности ребёнка, для самообучения;

• предоставлять возможность свободно выбирать деятельность, реализовать замысел, получать результат, а также оценивать, осознавать и отвечать за результат своей деятельности;

• предоставлять возможность широкого поля взаимодействия, общения со всеми членами сообщества группы и ДОУ на разных уровнях;

• обеспечить потребность ребёнка в создании личного пространства деятельности, а при необходимости - уединения и релаксации;

• предоставлять возможность осознать себя значимой уважаемой личностью, способной адекватно оценивать себя, а также способной уважать и позитивно принимать других членов сообщества группы;

• предоставить возможность развивать в себе самостоятельность, независимость, умение помогать и просить о помощи, совершать ошибки, без страха их совершить, исправлять ошибки с помощью других и самостоятельно;

• способствовать формированию самодисциплины, умения следовать правилам;

• обеспечивать психологическую и физическую безопасность и защищённость каждого ребёнка

Основные особенности построения предметно-пространственной среды Монтессори-группы:

1. Помещение группы детского сада соответствует всем принципам и нормам санитарной гигиены.

2. Развивающая среда выстраивается таким образом, чтобы каждое пространство (зона) выполнял определенную функциональную роль и, в то же время, гармонично сочетался с другими, образуя помещение комфортное для детей, вызывающее у них чувство безопасности, уверенности, стабильности. Основными разделами являются: пространство упражнений в навыках практической жизни, пространство сенсорного развития, пространство развития математических представлений, пространство освоения русского

языка, пространство знакомства с основами культуры и естествознания. Кроме того, в группах предусматриваются пространство продуктивной творческой деятельности и конструирования, уголки театрализованной деятельности, чтения и отдыха, игровой уголок. Обязателен уголок уединения.

3. В построении подготовленной развивающей среды Монтессори – группы предусматривается возможность свободного перемещения детей, свободного общения их друг с другом и со взрослыми, выбора самостоятельной или совместной деятельности, реализации разных форм занятий, проводимых педагогами, – групповых, подгрупповых и индивидуальных.

4. Среда насыщена материалами различной тематики и дидактического содержания для развития психических процессов, получения практических навыков и знаний в соответствии с возрастом детей, их сензитивными периодами, потребностями, особенностями развития. После показа педагогом алгоритма работы ними, дети осваивают его самостоятельно, позднее находят другие способы работы, выполняют различные упражнения. При этом и происходит самообучение ребёнка. Такое самообразование гибко сочетается с индивидуальными и подгрупповыми занятиями, которые строятся педагогом на основе уже полученных ребёнком знаний во время самостоятельной работы с материалами.

5. Все развивающие дидактические материалы, Монтессори-материалы и дополнительные игры, пособия, книги, оборудование для творческой деятельности и труда доступны для каждого ребёнка, имеют своё определенное место и назначение.

6. Расположение материалов на удобных открытых полках соответствует порядку презентации работы с ними. Эта определенная последовательность введения ребёнка в мир предметов, овладение им алгоритмов деятельности с развивающими материалами соответствует сензитивным периодам развития ребёнка и особенностям формирования его крупной и мелкой моторики, развития и совершенствования руки, а значит, действий с предметами. Это ведёт его через исследовательскую деятельность с дидактическими материалами и изучение их свойств к освоению понятия, приобретению знаний и учебных навыков.

7. Среда построена так, что ребёнок может выбирать занятия и материалы по своему желанию, может выбирать место для работы с материалами, для игры, может выбирать партнёров, продолжительность своей работы, способ упражнений с выбранным дидактическим материалом.

8. Правила построения предметной развивающей среды предусматривают наличие на полках материалов только в одном экземпляре. Это помогает детям научиться простым, но важным в жизни социальным навыкам как умение договориться, бесконфликтно общаться, уважать выбор другого, терпеливо ждать.

9. Предметная среда создаётся педагогами, трансформируется ими в соответствии с потребностями детей. Но и дети являются творцами среды. Прежде всего, выполняя правило порядка (любой предмет имеет своё место, и после занятия с ним должен вернуться на это место), они поддерживают среду в рабочем состоянии, они становятся ответственными за то, что дидактический материал, которого ждёт для работы другой ребёнок, должен быть приведён в первоначальный вид и положен на своё место. Кроме того, дети могут внести свою лепту в украшение помещения, освоив элементарные навыки составления букетов, оформления своих художественных работ.

Специально-подготовленная среда группы оборудована столами и стульями по росту детей, низкие открытие полки для размещения дидактических материалов – не выше уровне глаз ребёнка. Стойка с ковриками для индивидуальной работы. Каждый дидактический материал лежит на отдельном подносе, в коробке или корзине. Все материалы сгруппированы в строгой последовательности и на соответствующих полках для ориентации детей. Они полностью скомплектованы, вымыты и готовы к работе. Каждый материал в единственном числе. Сами по себе Монтессори-материалы красивы и привлекательны для детей. Все

дидактические пособия изготовлены из естественных материалов – дерева, картона, лёгкого металла. В классе много цветов и растений. Туалетная комната приспособлена для детей.

Пространство с материалами для развития социальных навыков и навыков самообслуживания

В детском саду по системе Монтессори дети ежедневно упражняются в самообслуживании, учатся обращаться с предметами повседневной жизни, а также заботятся об окружающей среде и помогают друг другу. Эти умения приходят к ним не с помощью наставлений и объяснений, а в результате постоянных упражнений и самостоятельной деятельности в специально организованном развивающем пространстве. Для каждого упражнения есть свой учебный материал, который предъявляется ребёнку индивидуально и строго определенным образом. Материалы содержат возможность самоконтроля. Все они косвенно способствуют концентрации внимания, развитию мелкой моторики рук, мускульной силы, крупной моторики, точности движений, зрительно-моторной координации, развитию высших психических функций.

Материалы для развития навыков самообслуживания и ухода за окружающей средой (базовый набор):

1. Набор для переливания из кувшина в кувшин.
2. Набор для пересыпания из кувшина в кувшин.
3. Набор для перекладывания (пересыпания) с помощью ложки.
4. Набор рамок с застёжками.
5. Набор для чистки обуви.
6. Набор для стирки белья.
7. Гладильная доска.
8. Набор для мытья рук.
9. Набор для уборки пыли/мусора со стола.
10. Набор для мытья посуды.
11. Набор для полировки металлических предметов.
12. Набор для мытья зеркал и стёкол.
13. Набор для ухода за растениями.
14. Наборы для кулинарии (мытье и чистка овощей, резка овощей-фруктов-хлеба, замешивание теста и др.).
15. Набор для подметания с пола.
16. Набор для мытья пола.
17. Плетение косы
18. Набор для сервировки стола.
19. Складывание салфеток.
20. Набор для мытья игрушек.

Список материалов может расширяться, исходя из наблюдений педагогов за потребностями и интересами детей.

Пространство с материалами для развития чувств (сенсомоторное развитие)

Важнейшей основой познавательного развития дошкольника является его сенсомоторное развитие. Упражнения со специальным дидактическим материалом формируют чувственную базу интеллектуального развития, систему представлений о качествах окружающих предметов, их разнообразии; развивают умение сравнивать, обобщать, дифференцировать и классифицировать; готовят к изучению музыки, математики, общественных и естественно-научных областей знаний (география, история, астрономия, физика, химия, биология).

Упражнения с сенсомоторным материалом построены таким образом, чтобы ребёнок мог по отдельности развивать различные чувства, такие как осязание, вкус, обоняние и др. В таких

упражнениях ребёнок также учится слушать тишину и звуки, различать вес, цвет и осязать форму предметов.

Материалы для упражнений в развитии («утончении» – термин Марии Монтессори) чувств (базовый набор):

1. Материалы для развития зрительного восприятия:
• блоки с цилиндрами;
• розовая башня с подставкой;
• коричневая лестница;
• красные штанги;
• геометрические тела;
• геометрический комод с демонстрационным подносом;
• набор цветных цилиндров;
• цветные таблички.
2. Материалы для развития осязания:
• доски для ощупывания (тактильные дощечки);
• шероховатые (тактильные) таблички;
• ящик с тканью.
3. Материалы для развития слуха:
• шумовые цилиндры;
• колокольчики А. Маккерони.
4. Материалы для развития чувства тяжести – весовые (барические) таблички.
5. Материалы для развития чувства тепла – тепловые (термические) бутылочки и таблички.
6. Материалы для развития обоняния – цилиндры с запахом.
7. Материалы для развития вкусовых ощущений – вкусовые стаканчики.
8. Материалы для развития чувства силы – силовые цилиндры.
9. Материалы для развития стереогностического чувства и развития представлений о форме предметов.
• коробка или мешочек с предметами для сортировки.
10. Сенсорные материалы для подготовки к занятиям математикой:
• конструктивные треугольники;
• накладные фигуры;
• биномиальный и триномиальный кубы;
• деканом.

Пространство с материалами для математического развития

Большое значение в умственном воспитании детей имеет процесс самоформирования их элементарных математических представлений. В основе подходов к становлению у детей математического мышления лежит понятие «материализованные абстракции» – так называла Мария Монтессори свои специальные дидактические материалы, предназначенные для упражнений в математике. Наглядно-действенное мышление дошкольника находит опору в работе с этими «материализованными абстракциями».

Десятичную систему счисления, арифметические действия, элементарную геометрию ребёнок проживает через целенаправленную деятельность с математическими Монтессори-материалами.

Педагоги через подготовку среды и организацию свободной работы детей дают им основы математических знаний в соответствии с возрастными возможностями и особенностями развития каждого ребёнка.

Мария Монтессори называла человеческий ум математическим умом, подразумевая, что математика есть нечто присущее любому человеку и напрямую связанное с его жизнью. Вся человеческая культура, и прежде всего высокоразвитая техника и индустрия, опирается на математику.

В математических материалах Марии Монтессори ясно видны связи арифметики и геометрии. С их помощью происходит знакомство детей с количествами, введение в мир чисел, введение в десятичную систему, знакомство с основными арифметическими действиями и понимание их сути.
Используя свой сенсорный опыт, дети учатся выделять и различать признаки предметов, сравнивать и упорядочивать их по величине, числу, форме, длине, массе. Уделяется внимание развитию элементарной ориентировки детей в пространстве и во времени.

Материалы для математического развития:
1. Первая группа математических материалов:
• числовые красно-синие штанги;
• шероховатые (тактильные) цифры;
• веретена (счётные палочки);
• числа и чипсы;
• состав числа;
• игра на запоминание.
2. Вторая группа математических материалов:
• банк «Золотой материал»;
• материал и карточки для введения в десятичную систему счисления;
• поднос для построения на ковре десятичной системы;
• игра «Марки»;
• малые счёты;
• игра с точками.
3. Третья группа математических материалов:
• набор цветных и золотых стержней с бусинами;
• доски Сегена;
• цепочки «Сотня» и «Тысяча»;
• цветные цепочки;
• доска «Сотня» с контрольной картой;
4. Четвертая группа математических материалов:
• игры с полосками на сложение и вычитание;
• игры «в змею» на сложение и вычитание;
• доски на умножение и деление с бусинами;
• комплекты рабочих и контрольных карт на сложение, вычитание, умножение, деление;
• ящики с примерами на сложение, вычитание, умножение, деление;
• карточки с примерами на сложение, вычитание, умножение, деление;
• ящик с бусинами для умножения;
5. Пятая группа математических материалов:
• дроби.
• материал из бусин для умножения и возведения в степень с демонстрационным стендом.

Пространство с материалами для развития речи
Ребёнок приходит в детский сад с тем запасом речевого развития, который дала ему семья. Наша задача – помочь ребёнку овладеть разными видами речевой деятельности: слушанием, говорением, чтением, письмом.

Материалы для упражнений в развитии речи (базовый набор):
1. Материалы для пополнения словарного запаса, речевой деятельности и классификации слов языка:
• фигурки для расширения словарного запаса;
• карточки «Классификация слов языка (мир растений, животных, человека)».
• карточки «Строение (животных, предметов, растений и т.д.)».
• карточки «Животное – жилище»

• карточки «Цепочка развития» и др.
2. Материалы для развития фонетического и фонематического слуха:
• звуковые коробочки.
3. Материалы для подготовки руки к письму:
• металлические рамки-вкладыши;
• цветные карандаши; подставки для карандашей;
• контурные рисунки.
4. Материалы для формирования образа буквы:
• шероховатые (тактильные) буквы;
•ящик с манкой для тренировки навыка письма;
• прописывание буквы в контуре
• доска с мелом;
• набор карточек для списывания слов;
• большой подвижный алфавит Ю.И. Фаусек;
• малый подвижный алфавит;
• тетради для свободного письма;
• набор картинок в коробке для свободных текстов.
5. Материалы для первоначального чтения:
• «интуитивное чтение» розовой серии (слова без сложностей);
• чтение из окружения (розовая серия);
• чтение классификаций (розовая серия);
• чтение «приказаний» (розовая серия);
• чтение книжек (розовая серия);
• «интуитивное чтение» зелёной серии (слова с йотированными гласными);
• чтение из окружения (зелёная серия);
• чтение классификаций (зелёная серия);
• чтение «приказаний» (зелёная серия);
• чтение книжек (зелёная серия);
• чтение списков слов (зелёная серия);
• «интуитивное чтение» голубой серии (слова со сложностями чтения);
• чтение из окружения (голубая серия);
• чтение классификаций (голубая серия);
• чтение «приказаний» (голубая серия);
• чтение книжек (голубая серия);
• чтение списков слов (голубая серия);
• чтение классификаций (белая серия) слова со всеми сложностями;
• чтение книжек (белая серия);
• чтение определений.
6. Материалы для развития интуитивной грамматики:
• введение имени существительного;
• коробочка с символами частей речи;
• введение абстрактного существительного;
• карточки для сортировки «конкретные/абстрактные существительные»;
• введение имени прилагательного;
• карточки для смыслового сочетания прилагательного и существительного;
• коробка с треугольниками;
• карточки с признаками;
• карточки с определениями;
• введение союза;
• введение предлога;
• введение глагола;
• карточки для выполнения действий;

• карточки для сопоставления глагола и существительного;
• введение наречия;
• карточки для сортировки «одушевлённые/неодушевлённые существительные»;
• карточки для сортировки «собственные/нарицательные существительные»;
• карточки для сортировки по роду имени существительного;
• сортировка ед./множ. числа существительных (с предметами);
• сортировка ед./множ. числа существительных (с карточками) без сложности (изменение окончания);
• сортировка ед./множ. числа существительных (с карточками) со сложностью (изменение суффикса или всего слова);
• карточки для сортировки ед./множ. числа существительных, имеющих только форму множ. числа;
• карточки для сортировки ед./множ. числа существительных, имеющих только форму ед. числа;
• карточки для сортировки по падежам имени существительного;
• карточки для согласования прилагательного с существительным по числу и роду;
• грамматическая коробочка «Прилагательное»;
• карточки для согласования прилагательного с существительным по числу, роду и падежу;
• грамматическая коробочка «Глагол»;
• карточки для введения однократности/неоднократности действия (сов./несов. вид глагола);
• карточки для введения переходности глагола;
• карточки для подбора глаголов к существительным;
• карточки для введения времён глаголов;
• карточки для введения спряжения глаголов (изменение по лицам и числам);
• карточки с глаголами-синонимами;
• грамматическая коробочка «Предлог»;
• грамматическая коробочка «Наречие»;
• грамматическая коробочка «Союз»;
• подвижный алфавит №3 для знакомства с составом слова (однокоренные слова);
• словесный конструктор для составления слов с помощью приставки и суффикса (окончания);
• словесный конструктор для составления уменьшительно-ласкательных слов;
• карточки со сложными словами (двукоренными);
• карточки для разбора предложения по составу;
• схемы предложений для разбора предложения по составу и составления своих предложений.
7. Уголок для чтения и рассматривания книг «Библиотека».

Пространство с материалами для знакомства с основами знаний о природе и культуре

В предметно-пространственной развивающей среде представлены материалы, с помощью которых ребёнок может знакомиться с основами географии, астрономии, ботаники, зоологии, физики, химии. Такое обучение способствует развитию творческого мышления и формированию компетенции ребёнка в различных областях природы и культуры.

Педагог – с помощью дидактических материалов даёт детям умственные и чувственные инструменты для самостоятельного познания природы и человеческой культуры.

Исследовать окружающий мир – значит действовать в нем как исследователь: сопоставлять, сравнивать, анализировать, накапливать информацию. Дидактические материалы этого пространства составлены по принципу знаменитого учебника Яна Амоса Коменского «Чувственный мир в картинках». Поскольку ребёнок не в состоянии представить себе весь мир, то основные, значимые для культурного человека вещи нарисованы на картинках и подписаны. Картинка – знак, который при определенных условиях может пробудить у ребёнка желание развернуть его, проанализировать и объяснить.

Материалы для знакомства с основами знаний о природе и культуре (базовый набор):
1. Группа материалов «Земля и Вселенная»:
• набор «Земные стихии»;
• «Планеты Солнечной системы»;
• «Происхождение жизни на Земле».
2. Группа материалов «География»:
• глобусы «Вода – суша», «Континенты»;
• карты-пазлы «Континенты», «Российская Федерация», «Европа»;
• контурная карта континентов;
• комод для географических карт;
• набор «Остров, полуостров»;
• макет «Как появляются горы»;
• виды огня;
• виды почвы (карточки, экземпляры);
• полезные ископаемые;
• разные состояние воды (карточки);
• строение вулкана;
• строение реки (макет и картинка);
• набор «Животный мир континентов».
3. Группа материалов «Биология и анатомия»:
• ботанический комод;
• шкафчик с карточками к ботаническому комоду;
• шкафчик для ботанических рамок-вкладышей;
• ботанические рамки-вкладыши с контуром: части цветка, части листа, части дерева;
• рамки-вкладыши с контуром: птица, лягушка, лошадь, черепаха, рыба, кузнечик, бабочка, оса, улитка;
• модель «Тело человека»;
• набор «Классификация животного мира»;
• набор «Классификация растений»;
• набор «Классификация: овощи и фрукты»;
• карточки «Ягоды»;
• карточки «Костянки»;
• карточки «Орехи»;
• корнеплоды, растущие над поверхностью;
• карточки классификации растений: «Культурные – дикорастущие»;
• карточки классификации растений: «Садовые – лесные – полевые – тропические»;
• карточки и макеты: «Среда обитания (тундра, пустыня и т.д.)»;
• карточки «Лекарственные растения»;
• карточки классификации растений: «Съедобные – несъедобные»;
• витамины;
• карточки классификации растений: «Плод сухой – сочный»;
• карточки «Семена (тип распространения)».
4. Группа материалов «Время»:
• календарь;
• часы;
• набор «Сутки»
• набор «Дни недели»;
• набор «Времена года».
5. Группа материалов «Человек и культура»:
• лента «История моей жизни»;
• лента «От рождения до старости»;
• набор «Государственная атрибутика России»;

• набор «Профессии»;
• набор «Транспорт»;
• набор «Посуда»;
• набор «Мебель»;
• набор «Одежда»;
• набор «Бытовая техника» и др.;
• карточки: «Живопись», «Писатели», «Поэты», «Спорт», «Флаги» и др.
Список материалов может расширяться, исходя из наблюдений педагогов за потребностями и интересами детей.

Пространство с материалами для развития художественных навыков
Дети обучаются доступным способам и техникам выразительности в художественных видах деятельности, в изобразительной деятельности, лепке, аппликации, художественном конструировании. Они учатся смешивать цвета, выстраивать композицию, осваивать различные художественные техники, использовать для собственного творчества разнообразные материалы.
Виды деятельности, позволяющие детям научиться различным навыкам изобразительной деятельности, а также проявлять свои творческие способности, организуются как во время свободной работы, так и во время занятий в творческой мастерской. В общей среде группы есть небольшой уголок для творчества, а основные занятия продуктивными видами деятельности происходят в творческой мастерской.

Материалы для упражнений в развитии художественных навыков:
Рисование:
– рисование линий;
– рисование от точки;
– рисование геометрических фигур;
– рисование спиралей и дуг;
– заполнение листа краской;
– рисование тычками, примакиванием;
– монотипия;
– выдувание;
– отпечатки;
– набрызг;
– узоры в рамке;
– смешивание красок;
– раскрашивание природных материалов (камней, ракушек, листьев);
– по-мокрому;
– по мятой бумаге;
– рисование ватной палочкой;
– трафареты, промакивание;
– рисование с помощью пластиковой бутылки;
– рисование ниткой;
– рисование ложками;
– срисовывание;
– рисование по стеклу;
– рисование по ткани;
– рисование пальчиками;
– декоративное рисование (роспись городецкая, гжель, хохлома и др.).
Лепка:
– лепка основных геометрических фигур;
– сплющивание шара;
– колбаска, кольцо, спиралька;

– формочки;
– примазывание одной части к другой;
– горшочек пальцем углубление;
– размазывание по бумаге;
– изготовление предметов из нескольких частей;
– лепка с бросовым материалом;
– лепка с природным материалом.
Аппликация:
– резание полосок по различным линиям;
– вырезывание геометрических фигур;
– вырезывание из разной бумаги;
– вырезывание из ткани и клеёнки;
– составление коллажей;
– приклеивание готовых фигур;
– составление узоров из геометрических фигур;
– составление узоров в рамке;
– обрывание.
Плетение:
– плетение из полосок;
– плетение из лент;
– плетение нитками;
– нанизывание бисера;
– нанизывание бусин;
– плетение бисером;
– плетение бусинами;
– плетение узлами макраме;
– плетение из проволоки;
– плетение из шнуров;
– плетение из бумаги.
Конструирование:
– складывание бумаги (пополам, треугольник, цилиндр, конус, веер);
– скручивание бумаги;
– разные виды бумаги;
– из природных материалов;
– из бросовых материалов;
– различные фигуры из оригами;
– различные фигуры при помощи квиллинга;
– папье-маше.

Список материалов может расширяться, исходя из наблюдений педагогов за потребностями и интересами детей.

Инструменты для художественных работ:
1. Краски (гуашь, акварель, пальчиковые краски), сангина, уголь.
2. Клей (ПВА, клей-карандаш).
3. Кисти разного размера.
4. Ножницы разной формы.
5. Карандаши цветные, восковые мелки, фломастеры, пастель.
6. Цветная бумага, картон, гофрированная бумага, калька.
7. Фартук из непромокаемой ткани для детей.
8. Глина.
9. Пластилин.
10. Солёное тесто.

11. Бумага разной фактуры.
12. Бусины
13. Нитки, верёвки, шнурки, ленты.
14. Пилы.
15. Проволока и плоскогубцы.
16. Гвозди и молотки.
17. Гвоздодёр.
18. Отвертки и шурупы.
19. Выжигатель.
20. Наждачная бумага.
21. Клей-пистолет.

Пространство с материалами для развития музыкальных способностей

Музыка – одно из важнейших средств в развитии ребёнка, его чувственной и духовной сферы жизни. Восприятие детьми мира звуков происходит через чувственное сравнение музыки и шумов, производимых любым движением, с абсолютной тишиной покоя.

Музыкальные инструменты и инвентарь для музыкальных занятий (примерный набор):

1. Набор детских музыкальных инструментов:
• шумовые: барабан, бубен, трещотки, клавесы, бубенчики, маракасы;
• звуковысотные ударные инструменты: металлофоны, ксилофоны;
• духовые: свирели/флейты, свистульки.
2. Фортепиано/синтезатор/гитара (любой музыкальный инструмент, которым владеет педагог).
3. Магнитофон.
4. CD с музыкальными произведениями для слушания, движения, музицирования.
5. Наборы лент, платков.

Пространство со снарядами для развития движений и предметами для сюжетно-ролевых игр

Организуя специальную возможность для тренировки детей в лазаньи, прыжках, качании, катании, вращении, мы серьёзно помогаем им в развитии не только мышечного аппарата, но и в создании благоприятных условий для формирования сенсорной интеграции и других нейрофизиологических процессов, необходимых для развития когнитивной сферы.

Оборудование и спортивные снаряды для развития движений:

1. Спортивный инвентарь:
• обручи;
• скакалки;
• диск.
2. Инвентарь для прогулок:
• велосипед, санки, ледянки;
• лопаты, грабли, совки, ведёрки;
• мячи, кегли, кольцеброс.
3. Инвентарь для трудовой деятельности:
– лопаты, грабли, тяпки;
– веники, совочки;
– ведра, лейки.
4.Материалы для сенсорной интеграции:
- яйцо Совы;
- чулок Совы;
- доска Совы;
- утяжелители для рук и ног;

- сенсорное одеяло;
- гамак.

Список материалов может расширяться, исходя из наблюдений педагогов за потребностями и интересами детей.

Оборудование и предметы для сюжетно-ролевых игр (примерный набор):

Игровой комплекс:

• набор деревянных строительных кирпичей, кубиков, пенёчков, балочек;
• предметы для игры в семью и дочки-матери;
• атрибуты для игр в путешествия;
• атрибуты для игр в театр, принцев и принцесс и других популярных среди детей конкретной группы сюжетно-ролевых игр;
• различные ширмы, лёгкие скамейки и переносные деревянные лесенки.

Игровое пространство совмещено со спальней, а также используются музыкальный и спортивный зал (специальные занятия проводятся там). Также есть линия на полу в виде эллипса для движений под музыку, столы для индивидуального и коллективного творчества.

Пространство, организованное для части Программы по экологическому воспитанию, формируемой нами как участниками образовательных отношений:

Одним из важных условий реализации системы экологического образования в дошкольном учреждении способствует правильная организация и экологизация развивающей среды, которая способствует развитию ребёнка по всем пяти образовательным областям:

– познавательному развитию ребёнка;
– речевому развитию
– социально-коммуникативному развитию;
– эколого-эстетическому развитию;
– физическому развитию и оздоровлению ребёнка;

Правильно организованная развивающая среда является методом экологического воспитания: она, прежде всего, приучает детей систематически думать и реально заботиться о растениях и животных, находящихся в одном с ними жизненном пространстве.

Элементы развивающей среды
Экологическая тропа на территории детского сада
Огород, сад
Экологическая комната
Библиотека (методический кабинет)
Музыкальный зал
Спортивная площадка
Коридоры, холл
Эколого-развивающая среда в группах: уголок природы; опытно-исследовательская лаборатория; разные функциональные уголки

3.2. Формы работы детей в специально подготовленных пространственно-коммуникативных средах

Направления развития	Индивидуальные формы	Подгрупповые формы (малыми подгруппами и возрастными	Общие групповые формы (дидактические круги)	Основная форма деятельности детей

		подгруппами)		
Социально коммуникативное	Обсуждение с ребёнком проблемной социальной ситуации, проявление чувств	Проговаривание способов разрешения конфликтов, социальных ситуаций	Уроки социальной жизни (уроки вежливости и грации) Урок тишины Коммуникативные игры	Свободная самостоятельная деятельность в подготовленной развивающей среде
Познавательное	Презентация материалов Трёхступенчатый урок Упражнения	Игры на расстоянии Тематические игры Презентации материалов	Дидактические тематические круги Презентации материалов Обсуждение событий	Свободная самостоятельная деятельность в подготовленной развивающей среде
Речевое	Презентация материалов Трёхступенчатый урок Упражнения	Игры на расстоянии Тематические игры Презентации материалов	Дидактические тематические круги Презентации материалов Обсуждение событий	Свободная самостоятельная деятельность в подготовленной развивающей среде

3.3. Примерный режим дня

Примерный режим дня

7.30–8.10	Приём детей (самостоятельное раздевание, приведение в порядок одежды и причёски, гигиенические процедуры)
8.00–8.10	Зарядка
8.10–8.40	Подготовка к завтраку, завтрак
8.10–11.00	Занятие в Монтессори-среде
11.00–11.15	Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак
11.15–12.20	Подготовка к прогулке, прогулка
12.20–12.40	Возвращение с прогулки, подготовка к обеду
12.40–13.10	Обед
13.10–15.20	Подготовка ко сну, сон
15.20–15.40	Подъем, полдник
15.40–17.40	Занятия по расписанию, чтение, игровая деятельность, речевые игры или прогулка
17.40–18.00	Ужин
18.00–19.00	Прогулка или игровая деятельность в группе (исходя из погодных условий)

Примерный режим дня (летний)

7.30–8.10	Приём детей на улице
8.00–8.10	Зарядка на улице

8.10–8.45	Подготовка к завтраку, завтрак
8.20–11.10	Занятие в Монтессори-среде (в хорошую погоду среда организована на улице)
11.10–11.20	Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак
11.20–12.30	Подготовка к прогулке, прогулка
12.30–12.40	Возвращение с прогулки, подготовка к обеду
12.40–13.10	Обед
13.10–15.20	Подготовка ко сну, сон
15.20–15.40	Подъем, полдник
15.40–17.40	Чтение, игровая деятельность, речевые игры, творческая деятельность организуются во время прогулки. Перенос в группу только исходя из погодных условий.
17.40–18.00	Ужин
18.00–19.00	Прогулка или игровая деятельность в группе (исходя из погодных условий)

3.4. Организация непрерывной образовательной деятельности

Периодичность и длительность проведения

№	Направление развития	Формы деятельности в соответствии с режимом	Периодичность и длительность проведения
1	Социально-коммуникативное. Познавательное. Речевое. Художественно-эстетическое. Физическое	Свободная познавательно-исследовательская деятельность в образовательной среде всех детей группы	Ежедневно по 3 ч.
		Дидактические круги: «Уроки вежливости (социальные уроки)». «Уроки тишины». «Движение по линии». Коммуникативные игры. Групповая презентация	Ежедневно по 5-20 мин.
2	Художественно-эстетическое. Речевое. Социально-коммуникативное	Свободная творческая деятельность в специально организованной среде творческой мастерской	2 раза в неделю по 1 ч.
3	Художественно-эстетическое. Речевое. Социально-коммуникативное	Музыкальная деятельность развития детей (группа или подгруппа)	2 раза в неделю младшая подгруппа по 20 мин старшая подгруппа по 30 мин.
4	Физическое. Социально-коммуникативное	Двигательная деятельность (группа или подгруппа)	3 раза в неделю младшая подгруппа по 20 мин старшая подгруппа по 30 мин.

Расписание непрерывной образовательной деятельности на 2022-2023 учебный год

Занятие в Монтессори-среде	Ежедневно с 8.10-11.00

(свободный выбор деятельности)	
Дидактический круг	Ежедневно: младшая подгруппа 10.45-11.00 старшая подгруппа 10.35-11.00
Пн	Музыка 10.00-10.20 мл. Творчество 15.40-16.05 ст. Физкультура 17.00-17.30 ст.
Вт	Физкультура 9.30-9.50 мл. Физкультура 17.00-17.30 ст.
Ср	Музыка 9.00-9.20 мл. Творчество 9.30-9.45 мл. Музыка 15.40-16.10 ст.
Чт	Физкультура 9.00-9.20 мл. Физкультура 15.40-16.10 ст.
Пт	Физкультура 9.30-9.50 мл. Творчество 10.00-10.15 мл. Творчество 15.40-16.05 ст. Музыка 16.20-16.50 ст.

3.5. Учебно-методические материалы к Программе

1. Авдеева Н.Н., Князева Н.Л, Стеркина Р.Б. Безопасность: учебно-методическое пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 20019. – 144 с.
2. Белая К.Ю. Методическая деятельность в дошкольной организации. 2-е изд., испр. и дополн. – М.: ТЦ Сфера, 2016. – 128 с.
3. Варкки Н.А., Калинина Р.Р. Программа творческо-эстетического развития дошкольников. – СПб.: Издательство «Речь, 2002. – 168 с.
4. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: старшая группа. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016. – 144 с.
5. Гребенников Л. Работа на линии в Монтессори-группе. – М., Ротапринт Мариос-пресс, 1996. – 70 с.
6. Демихова Л.Ю. Разработка модели рабочей программы воспитателя: Учеб.-метод. Пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2018. – 128 с.
7. Иванова А.И. Мир животных: Естественнонаучные наблюдения и эксперименты в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2009. – 336 с.
8. Иванова А.И. Человек – естественно-научные наблюдения и эксперименты в детском саду. – М.: ТЦ Сфера. 2010. – 224 с.
9. Князева О.Л., Маханеева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. Парциальная программа. Учебно-методическое пособие. – 2-е изд. – перераб. и доп. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс»», 2019. – 304 с.
10. Крюкова С.В., Слободяник Н.П. Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь. Программа эмоционального развития детей дошкольного и младшего школьного возраста. Практическое пособие – М.: Генезис, 2003. – 208 с.
11. Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: Мозайка-Синтез, 2015. – 128 с.
12. Любина, Г. Обучение дошкольников «языку чувств» / Г.Любина // Дошкольное воспитание.- 1996. -№2. - С.4-13
13. М. Монтессори «Дом ребёнка. Метод научной педагогики» - М.: Астрель: АСТ, 2006.- 269 с.
14. М. Монтессори «Как развить внутренний потенциал человека» - СПб. Благотворительный фонд «ВОЛОНТЕРЫ», 2011.- 124 с.

15. М. Монтессори «Начальное обучение. Мой метод» - М.: Астрель: АСТ, 2010. - 349 с.
16. М. Монтессори, Ю.И. Фаусек «Математика по методу Монтессори для детей 5-8 лет» - открытое издательство «Народная книга», 2013 — 298 с.
17. Масленникова О.М. Экологические проекты в детском саду. – Изд. 2-е. – Волгоград: Учитель: ИП Гринин Л.Е. – 232 с.
18. Монтессори М., Фаусек Ю. Математика по методу М. Монтессори для детей 5-8 лет. – Открытое издательство «Народная книга», 2013. – 291 с.
19. Монтессори М. Дети – другие. / М. Монтессори // Пер.с нем. – М.:
20. Монтессори М. Самовоспитание и самообучение в начальной школе. [Текст] / М. Монтессори. – М.: Московский Монтессори- центр, 1993. – 203с 10. М. Монтессори «Впитывающий разум» - СПб.: Благотворительный фонд «ВОЛОНТЕРЫ», 2009.- 320 с.
21. Никитина С.В. Оценка результативности и качества дошкольного образования. Научно-методические рекомендации и информационные материалы // Никитина С. В., Петрова Н.Г., Свирская Л.В. – М.: Линка –Пресс, 2008. – 224 с.
22. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия с детьми 3-4, 4-5, 5-6 лет. Конспекты занятий. – М.: Мозайка – Синтез, 2009. – 80с.
23. Поддьяков Н.Н. Мышление дошкольника. - М.: «Педагогика», 1977. – 271 с.
24. Поддьяков Н.Н. Психическое развитие и саморазвитие ребёнка от рождения до 6 лет.- Спб. «Речь» 2010 — 142 с.
25. Сидорчук Т.А., Лелюх С.В. Методика формирования у дошкольников классификационных навыков: Практическое пособие. – 4-е изд., исп. И доп. – М.: АРКТИ, 2016. – 80 с.
26. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Средняя группа – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016. – 96 с.
27. Сорокова М.Г. Система М. Монтессори: Теория и практика
28. Сулим Е.В. Детский фитнес. Физкультурные занятия для детей 5-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 224 с.
29. Тютюнникова Т.Э. Программа «Элементарное музицирование с дошкольниками» – М.: АСТ, 1999.
30. Фаусек Ю.И. Русская грамматика по методу Монтессори. – СПб.: Образовательные проекты, 2011. – 288 с.
31. Хилтунен Е. Говорю, пишу, читаю. Упражнения для маленьких детей в развитии языка. – М.: ООО «Издательский дом «Юнион Паблик», 2005. – 140 с.
32. Цквитария Т.А. В помощь старшему воспитателю. Книга 1: Планирование и контроль. – М.: ТЦ Сфера. – 128 с.
33. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Старшая группа: Программа, конспекты: Пособия для педагогов дошк. учреждений. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. – 160 с.
34. Я – Ты – Мы. Программа социально-эмоционального развития дошкольников / Сост.: О.Л. Князева. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2003. – 186 с.